

لونه . وتعلم لسانه ، وانظرت شفاهه . كأن خبيثاً لم به : أو وحيداً يبواوبكمنه الاسترسال  
في الحديث . فأثر الحديث ولازم الوجوم . وأخذ في التدوان شيئاً فشيئاً .  
هالتي أمره وأشغقت من حالته . وقلت له بشغف وطف حارين . . إلى أين يا صديق !  
وأى حادث هناك حدث . وأى أمر عنك ؟ فقال . انتظر حتى يتوارى ذلك الزميل  
الأكبر . وينوب الشفق الآخر . فلي مملك حديث طويل ! ! .

محمد أنور - خليل علي عمارة  
مدرس بمشأة طباطبانا

## شاعر يحنكم؟

كنت أقرأ العدد السابع من صحيفة التعليم الأرامي الغراء ومعنى صديق ادب ، حتى  
وصلنا إلى نظم الأديب محمود احمد حميد القندي في الصديق المناق الماروق قال :

رأيتك في الزمان أذا صديقاً تلازمي وتظهر كل ود . . الخ  
فقال صديقي الأديب : حسن هذا الشعر ، وكم يكون حسناً لو أن المفارقة كانت بين  
الصديق المناق والكلب ، لأن الكلب معروف بحسن لؤده ، وليس كذلك القرد :  
هو الكلب إلا أنت فيه ملأة وسوء صراحة وما ذلك في الكلب  
فقلت له : هب أن الشاعر قال : ( وليت صديقي كانت لـ كلب )

فاذا تصنع بياق الاميات ؟ فأجاب :

وأنتك في الزمان أنا صديقاً تلازمي وتظهر كل حب  
قلما أنت بليت بيوم عسر جددت صداقتي ونسيت كثي  
ولم تنزع بانك ذو نفاق وما تحوى نياك غير خب  
فأنكرت الجليل بلا حياء وقلت مقال بهتان وكذب  
فليتك لم نككن يوماً صديقاً وليت صداقتي صككات لـ كلب

\*\*\*

فأى الشعرين أمئن غابة وأقرب إلى المني الذي أرواه الشاعر ؟  
هذا ما أترك الحسك فيه لحضرات الأدباء فراء العجيفة .

(نبروه)

نبر ناهي  
بونس غابة ماني