

مقتل الملكة ماري ستيوارت

أخذ المحققون من علماء التاريخ في إمالة الفتام عن مأساة من أشد المآسي نكروا أكثرها لهموساً ، رفعت في القرن السادس الميلادى وكانت منجبتها ماري ستيوارت ملكة إسكوسيا وزوجها هنرى ستيوارت (لورد دارنلي) ، وما يزال هؤلاء العلماء المحققون مكببين على وثائق هذه المأساة يقتلونسا درساً وطعماً ، ويعتدون فيها بجنأ وناقياً ، ولحسن حفظ التاريخ ، قد عني الإنجليز ، منذ وقوع هذه المأساة ، بجمع وثائقها وإيداعها المتحف البريطانى ، بحاشية على آثار ذلك العهد ، وصيانة له كبرياته المحزنة المفجعة .

وقد أدى بحث هذه الوثائق ومنها محاضر التحقيق في قضية اتهام الملكة ماري ستيوارت إلى حقائق مؤثرة أثارت اهتماماً كبيراً في الدوائر العلمية والتاريخية ، وحلت كثيرين من العلماء على التفكير تفكيراً جدياً في إعادة النظر فيما وصل إلى أيديهم من سيرة القروم الغائرة والعهود الماضية .

فلقد كانت ماري ستيوارت ملكة على إسكوسيا وكان زوجها هنرى ستيوارت (لورد دارنلي) شريكاً من أشرف الإنجليز ، أحبه الشعب واطمأن إليه ، وحدث ذات ليلة أن نصف جناح القصر الذي يسكنه فتنازرت أشلاء اللورد في الهواء فتمت الملكة بانزاسرة على قتله والفتك به لتخلص منه وإخلاء الطريق لمشبقها إرل بوتويل أحد كبار الأشراف في الجزر البريطانية .

وثألت لجنة من كبار اللوردات الإنجليز ونزلت تحقيق هذه القضية فاعتقلت إرل بوتويل ، وثيقولا هيوارت الخادم الخامس للملكة وكان معروفاً باسم (فرنس باريس) لأنه فرنسى الأصل كما اعتقلت غيره من أفراد الخاشية والبلاط الملكي وبعد تحقيق وجيز حكمت عليهم وعلى الملكة ماري ستيوارت تقسيماً بالأعدام ونفذت فيهم الحكم .

أما الأدلة التي بنت عليها هذه التجنة أو المحكمة الخامة حكماً ، فهي عبارة عن شهادة (فرنس باريس) وقد ابرزت منه قسراً ودونت على أنها اعترافات أدلى بها دون إكراه أو ضغط ولا حجة هذا الشاهد في هذه المأساة يصح أن تذكر شيئاً عن سيرته وتاريخ حياته ، فقد كان نادماً عند إرل بوتويل حتى سنة ١٥٦٧ ثم دخل خدمة الملكة قبل مقتل لورد دارنلي فأصبح نادماً الخامس وحامل رسائلها الخامة إلى سكرتيرها أو إلى غيره ممن لهم علاقات وثيقة بالملكة وظل كذلك إلى أن وقعت الجريمة .

وقد قتل لدا (سيسيل) المؤرخ المعروف فقرات من اعترافات فرنس باريس في يومياتها التي نشرها عن هذه القضية مستعدا معلوماته من وثيقتين محفوظتين الآن بالمتحف البريطاني ومحررتين باللغة الفرنسية بيد كاتب لجنة التحقيق . وهاتين تنقل هنا أهم ما في هذه الاعترافات يوم ٩ فبراير - غلت الملكة طول الليل في الغرف الوانعة تحت غرفة الملك (لورد دارلي)

حيث تم وضع البارود وأتم الخادم (باريس) مفتاحها يوم ٩ فبراير - تناولت الملكة العشاء هذه الليلة مع إرل بوتويل وأسقف الجزر ، ثم ذهبت مع حاشية مؤلفة من أرجيل ، وهاتلي ، وبوتويل إلى الجناح الخامس بالملك وظلوا جميعاً يلهونهم بالمأذيت حتى أهد بوتويل ورقاقه كل شيء ، وحتى أسلم (باريس) تيارود ثم صعد إليهم وأعطى لهم الإشارة المصطلح عليها ، فغادروا القصر جميعاً إلى حفلة زفافه (باستيان) خادم الملكة . وهكذا انتهت إلى الساعة الحادية عشرة مساءً ، ثم عادوا إلى السكنية وظلوا يتحدثون حتى منتصف الليل

يوم ١٠ فبراير - فباين الساعة الثانية والساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، انفجر البارود ، فقتل جناح الملك تماماً ، وأطار أشلاء الملك نفسه في الهواء ، وعدم مسكه من أساسه .

وعنى ضربه هذه الوثائق وما شملت من شذوطات أخرى فمنطبع أن تلخص القضية كلها فيما يلي :

لما هزمت جيوش الملكة ماري في واتفند (لانكشير) فرت الملكة إلى إنجلترا ، وفر بوتويل إلى سكاتلاند ، فألقى أقيس على (فرنس باريس) وعدد كبير من خدم بوتويل إذا نجحت إليهم الدية بأنهم هم قتل (دارلي) ثم أكرهوا على الاعتراف باعتقروا واعترف باريس بما جاء بمذكرة سيسيل ملكة عليهم بالاعدام وأعدموا قتيلاً

وتنقسم اعترافات باريس إلى قسمين : اعتراف أدلى به في يوم ٩ أغسطس سنة ١٥٦٩ ثم اعتراف أدلى به في اليوم التالي فلم يرسل منهما إلى إنجلترا سوى الاعتراف الأخير ليكون إذا استدعى الحال بمثابة دليل احتياطي على اتهام الملكة (١) أما اعتراف ٩ أغسطس فقد حيز لأنه لو قدم للمحكمة لقام دليلاً على اتهام الشريف (ميتلاند) الذي سافر خصيصاً من إنجلترا إلى إنجلترا لاثام الملكة ، وكلا الاعترافين في مستوى واحد وفي مرتبة واحدة فإذا فقط أحدهما النهار الآخر

وقد نشر هذه الوثائق التاريخية لأول مرة في القرن الثامن عشر ، المؤرخ كالدرود

(١) رابع جودون - سنة ٨٨ - الجزء الثاني

ويؤخذ منها أن باريس إستقبل اعترافه في الوثيقة الأولى بالمخادعات التي دارت بينه وبين
بونابول في دكن بين باين من قصر الملكة في كرك أو قبله .

وفي هذا الاعتراف قرأ بونابول قال له : « لقد اتفقتنا فيما بيننا على نصف دارول بالبارود »
فرد عليه باريس بأن هذه تكتبة ستكسج الجميع ، فأسكنه بونابول وقال له : إن أرجيل وهاتلي
ومورثون وروثفين والدمسي وميلاند يؤيدوننا وبخاصة الأخير منهم

ثم وصف باريس في الشطر الثاني من اعترافه كيف أدخل رغم إرادته في يوم الأحد
الثالث جون هاي وجون هيبون إلى جناح الملكة وكيف أحضر نائهما البارود ووضعهما هناك
وكيف غادرت الملكة بعد ذلك التهر وذهبت إلى الاحتفال بقران خادمها سياستيان وبقي هو
وبونابول وهاي وهيبون في دكن بطرف حديقة الملك ولم يلبثا حتى انفجر البارود كالرعد
القاصف فقروا جميعا إن غرفة بونابول في الكبيسة حيث أخبرهم هذا بأن هذه التجربة تقع
على رأس ثورات الملكة لا عليهم .

أما الوثيقة الثانية فتمعارض وعلمها مع الوثيقة الأولى إذ قيل فيها إن المتآمرين الذين
ذكرنا أمتاعهم نسلوا إلى عديد الملك حيث أرتفوه ثم أظهروا البارود ، وفيها اختلاف بين
الساعات والتواريخ المذكورة بالوثيقة الأولى مما لا يدع مجالاً للشك في أن اعترافات (باريس)
كاذبة استلقت منه تحت تأثير الاكره والتعذيب

ويتضح من الموازنة بين الوثيقتين ومن شهودا ذ الإرداث على الملكة وانهمام إياها
وتعذيبها في سجنها أن الموضوع كله كلام مؤامرة على الملكة أسكنها الثورات ، فذنبوا جناح
الملك عندما كانت الملكة في حلة زفاف خادمها سياستيان ، ثم أسهموا بقصفه وحكموا عليها بالإعدام .
وقد سجنحت الملكة إبان الحكم في حصن جزيرة (لوخلينين) ففرت من سجنها بعد
أن عذبت عذاباً أبداً تشع منه الأبدان ، ثم قبض عليها وسبقت إلى ساحة الأعدام

هذا موجز لتاريخ هذه المأساة الكبرى يتضح لك منه أن بعضاً من أشراف إنجلترا
أرادوا الاستئثار بالامانة والحكم الأوتقراطي فتآمروا على الملك حتى يستلموا مهام الملكة هي
وخلصائها لخصاص منهم وإسباح الطريق لشهواتهم ومغامرتهم بشعبونها في كشف الظلم والاستبداد
ثم يتضح لك منه أيضاً أن الملكة ماري سبورت بريئة عما اتهمت به ، وإن المؤرخين
قد كذبوا واقتروا حين جعلوا جرمها أمراً واقعاً وحقيقة معلوماً (ملحقه)

فضائل الفران الكرم

كتاب قيم الله حضرة الأستاذ إبراهيم جلال المدرس بلديا . وقد تفضل بإهدائه إلينا
تفصيحاًه فألقيناه واقبنا بالقرض الذي يرمي إليه مؤانه . فنشكر الأستاذ جلال غيرته على
الدين والقرآن الكرم ثم نشكره مرة أخرى على هذا الإهداء العظيم .