

# صحيحة المرأة

## زوجته وأم

﴿ نعمة المنشور في العدد الماضي ﴾

ان قوة الصبر عند بعض الشابات اللاتي يتزوجن حديثا تدل على قوة العقل والذوق . ان الحياة التي تصورت الزوجة الشابة وجودها في بيت الرجل الذي أحبه تلك الحياة التي بمنيت لها في مخيلتها بأنها عطر رجال السعادة والصفاء الدائم والبهو المنسمر لم تتحقق في نظرها . ويحدث أحيانا أن البنت المدللة المرهبة التي عاشت في رياض العروة وبيت العز وتفضي عليها الخالة أن تعيش في بيت متوسط الخالة بعد زواجها لا يعجبها هذا الانقلاب ثم لا ترغب نفسها على أن تلبس لسكل حالة لبوسها . مثل هذه الزوجة تسبب لزوجها حلول دقات مرة تنقص عيشته

فالشابة العاقلة المهذبة هي التي تيب نفسها بكلينها لبينها الجديد ويجب أن تسعى بكل ما أوتيت من قوة ومضاء عزيزة لتجعل نفسها زينة ذلك البيت بل كوكبه اللامع بل روحه التي توجي اليه السعادة والصفاء والسلام . يجب عليها أن تجعل برده الصبر ولا تدع سبيلا للأمور النانئة في المنزل ان نهيج عواطفها ونسب صبرها وتجعلها تصخب وتصرخ وتخرج عن حدود اللياقة مثلا اذا لم يتم الخادمة بواجبها أو تنازع الاولاد أو أحضرت لها لطياطة نوبا خلقت على مالا يلائم ذوقها أو أن زوجها تأخر عن ميعاد الغداء نصف ساعة وغير ذلك من حوادث المنزل فاذا كانت هذه الأمور تجعلها تحتد وتبس فالمعجب كل المعجب في ذلك من خشونة الزوجة وبمدها عن الرفقة واذا تكرر منها ذلك فانه يفضي الى توتر العلاقات بينها وبين زوجها

يجب على جميع النساء أن يسنن على قاعدة الحسكة القائلة « خلق الله في أذنين حرفا واحداً لا يسمع ضعف ما أتكلم » يجب على كل واحدة منهن أن تعرف متى يجب عليها أن تسكت وكل سيدة تعلم حق العلم أن كثرة الكلام والترثرة تعود عليها

بالاذى والسكر . وكثيرات من السيدات يشكون من أن مطالبين لا توافق مطالب أزواجهن وكثيراً ما يقع بسبب هذا الخلاف والنزاع ولو أنصفت المرأة لعلت أن المحبة الحقيقية تحصل كل شئ وأنها تعطي ولا تأمر ولكن كثيراً من سيداتنا لا يفهمن هذه الحقائق ونراهن يلجأن أحياناً كثيرة إلى العناد وصلابة الرأي والمطالب التي لا نهاية لها وبذلك يفسدن حياتهن وينقصن عيشتهن وبنو ذلك هدم سلام البيت وتقويض أركان السعادة الزوجية

ومن أهم واجبات الزوجة المحافظة على الترتيب والنظام والاهتمام الزائد بنظافة البيت حتى إذا وقعت عين الزوج على شئ وجده نظيفاً مرتباً نراح إليه نفسه ويحب عليها أن ترتب مائدة الطعام ترتيباً يستهوي النفس حتى إذا تناول زوجها الطعام في أحد المنازل أو المطاعم لا يجد للمائدة مرتبة أكثر من مائدة منزله . كثيرون من الرجال يدخلون منازلهم فيجدونها على غاية ما يكون من الفوضى وعدم الترتيب ونراهم الاتربة فتتقرز نفوسهم ويهربون من المنزل إلى القهوات والحانات والحانات الخ  
وكثيرات من النساء يزعمن انهن ما دمن قد تزوجن فلا لزوم لهن بهن ذلك للترتيب وانجاب أزواجهن فلا تعود الواحدة منهم تهتم بملابسها وظهورها بدعوى أنها موجودة في منزلها وهذا خطأ فادح والمرأة العاقلة إذا انتهت من ترتيب منزلها والقيام بواجباته وصلت قرب مواعيد عودة زوجها يجب عليها أن تشطش شعرها وتسل وجهها وترتدي فستاناً جميلاً حتى نحفظ بذلك مركزها في نظر زوجها إلا إذا دلومت على عدم الاعتناء بظهورها فلا يجب ان الزوج يقول اني كنت أسمى عندما خطبتيها وتأخذ المحبة تنقر في فؤاده . ومن جهة أخرى يجب عليها أن تتعهد ملابس زوجها فانه يحدث كثير ا ما الخصاص بين الزوجين بسبب زر مفقود من البنطلون أو بسبب تقطيع خال الجوارب وغير ذلك من الامور النافية التي تمل على اعمال المرأة وعدم عنايتها بزوجها

ويجب على المرأة أن تقوم بواجباتها كام . يقول شابر ماخر أن محبة الام ثابتة وثبات وهي نعم موسيقى شجي بطربنا طول أيام حياتنا ومن لا يعلم أن أكثر عظام الرجال مدينون بعظمهم إلى أمهاتهم ولا عجب انه ليس الآباء بل الاميات يرين رجال المستقبل

أن الرجل الذي يحب زوجته حباً صادقاً والذي يجد بين جدران منزله السرور  
والانشراح يستطيع أن يخدم وطنه أكثر من ذلك الرجل المحروم من تلك السعادة.  
وفي البيت الذي لا تقوم به المرأة بواجباتها ونهايون في أدائها يتعود الأولاد  
بإدات فييحة يصعب استئصالها منهم فيما بعد. أما البيت الذي تقوم فيه الأم  
بواجباتها فإنها تكون فيه الحاكمة المطلقة النافذة الكلمة ولا تلجأ أحياناً إلى تخويف  
أولادها بسرعة حضور والدهم. وتستخدم تلك العبارات المألوفة في أكثر العائلات  
وهي: انتظر سيحضر أبوك. وأنا سأقول لوانك. وهذا يدل على أن المرأة لم تستطيع  
أن تفرس احترامها في قلوب أولادها فضلاً عن ذلك قلبها تصور الأب للأولاد بصورة  
غول وبذلك تجعلهم يكرهون والدهم وإذا اعتنينا بتربية الأولاد قائمهم يشرفون أمهم  
ويكونون رمزاً لمجد البيت والسلام على من سمع القول وعمل به

## كتاب دروس الحب

إن هذا الكتاب الشيق النفيس لم تطلع عليه وزارة المعارف العمومية ولم تدرسه  
لجنها الفنية ولكن وزارة الحب العمومية درست درساً دقيقاً وعهدت ذلك إلى لجنة  
فنية مؤلفة من اللاهات: أفرو دينا وأنيبا وبلادا وديانا وصادقت عليه وقررت تدريسه  
في جامعة الرجال والنساء البالغين سن الرشد

## الحب

الحب خجول عذب لطيف فهو كالنجم المنير أو كنجمة الماء الأولى أو كزهرة  
لانفسي أو كخبر الساقية المقادي .  
الحب هيام محرق لساع فهو كالبركان الهائج أو كالخصان البطران المنير الملجم  
أو كالوردة الحمراء أو كالشلال  
الحب هادي، واضح كالسمااء الزرقاء الصافية أو كالوردة البيضاء  
الحب عيب سعيد تتوفر فيه السررات والاندات فهو كالشمس المشرقة أو كأنعام  
تشبه الفوز والانتصار

الحب هو سر الشباب الأول الضاحك  
الحب أوله صفاء وحناء وآخره غناء وشفاء

## الخيرة

الخيرة دليل على حب الإنسان ... لنفسه  
الرجل يغير قط على أولئك الذين يحبهم  
والمرأة تغير حتى على من لا يحب  
الحب يكون أحياناً بلا خيرة كما تكون الخيرة بلا حب  
العاشق العتيق أو العاشقة العنيفة كالقط المعجوز أو كالفني المعجوز أو الفرس المعجوز  
يتوقف قليلاً ويكون غير مقبول

السرفة جائزة في الحب ولكن الغش غير جائزة  
الحب أوله عذاب وآلام وآخره ضجر وكدر وأسقام  
الحب يرسل نوراً وهاجاً يعني ... عن إضاءة الكبرياء  
أجمل وجه مشرق منبر للمرأة تراء عندما ينحجب اليها الرجل ويفيض عليها  
عبارات الوجد والغرام وألفاظ التذلل والبيام فلها في مثل هذه الحالة تهييج وتزويد  
وفيض من وجهها نور الغبطة  
وأفزع وجه الرجل وأسمجه وألأمه تراء عندما ينحجب للمرأة ويجاول عشاها  
واسماها في حباله

المرأة في الحب ملكة والرجل في الحب عبد  
الرجال يطعن المطالب الرديئة بالسهم والنساء يطلبنها بموئيد  
في الحب يتكلم المان أقل من القبله والقبلة تتكلم أقل من النظرات الراضفة  
والنظرات تتكلم أقل من ضغط الايدي. والنظرات وضغط الايدي يرهان جلي لكل شيء.  
الرجال والنساء يكونون أمناء في الحب إلى ذلك الوقت الذي يجدون فيه شخصاً  
يعجبهم أكثر من الشخص الذي ارتبطوا معه بهبه الحب من زمن بعيد  
إذا حلف الرجل وأقسم بأنه يحبك إلى الأبد فلا تصدق به لأنه كذاب منافق

ولا يكون الحب الابهدي إلا نصف  
الرجل يخاف لك اليوم ساء لكي بخونك في اليلة التالية  
الرجال يخذعون كثيراً ولكن الساد أمر منهم في اللداع  
دخولك من باب النهوى إن أردته يسير ولكن الخروج عبر

## أسرار الجمال

### الماء خير وسيلة لحفظ الجمال

إذا أردنا أن نصف لفاترات خير وسيلة لحفظ الجمال فقول لمن هي الماء التي  
إذا استعمل استعمالاً صحيحاً فنياً أعطى نتائج باهرة . ومعلوم أن الكلام لا ينحصر  
في الماء البارد الذي نتمعه للفصل ولا في الماء الساخن الذي نتمعه للاستحمام  
وإنما يزيد به الماء المختاف درجات الحرارة

أن الاستحمام بالماء البارد له تأثير سايي ولذلك فإنه لا يجوز اساءة استعماله  
وفائدة الماء البارد تنحصر في أنه يسخن الجلد ويهيجه

فصادف أشخاصاً كثيرين تحمر وجوههم وبشرتهم بدون سبب خارجي أو  
بدون واسطة استعمال دواء أو غيره . ولذلك فإن كثرة الاستحمام بالماء البارد المقرون  
بمسيد الوجه يفيد فائدة يفة لأنه يهيج الجلد ويسخنه ويسبب انقظام دووة الدم  
في الوجه

وكثيراً ما ترى الوجه بعد الاستحمام بالماء البارد أو الشديد البرودة يكتسب  
لوناً أزرق أرجوانياً ومن يشر أو تشر بذلك فإنه يفيدنا جداً أن نعمل عدة  
مناطس في الاسبوع بالماء الساخن وبعد خروجها من المنطس نكسب على جسمها  
فوراً ماء بارداً فإن ذلك يكسب الجسم قوة ويدعو الى احمرار البشرة  
وتورود الوجنتين

وبعد غسل الوجه بالماء البارد المناد كل يوم يجب تشيفه جيداً بالمشفة ويجب  
المكوث بعد ذلك مقدار نصف ساعة ويجب تجنب التعرض للهواء أو الرطوبة