

الانسان لأجلها . ولذلك لم أبلغ رشدي حتى نارت أفكارى فانكيت على الكتابة
أعبر عما يجالجي حتى أصبحت كاتباً كإراني القراء الآن . فشكراً لوالدني التي دفعتني
الى هذه العزلة ومكنتني من خدمة وطني وأمتي بقدر استطاعتي . « اه .

تلك كلمات بيبروتي الكاتب العظيم عن أمه : وهذه أم عقلت فمرفت كيف
نوسم ابنها ونزويه فما اكرمها وما أشرف عواظها وان الام العاقبة النبيلة تعرف مواقع
الكلام فتحسن النطق به . ولا تقسو على ولدها وقلده كبدها الى حد تنعجب به
هينها وحبها من قلبه ولا يعود يرهبا ويخشها .

فليقرأ أمهاتنا والله نصيرهن .

عن الفرنسية

عبد السلام علي نود (بالنجارية)

رأي كاتبة انكليزية

في ما يوقع الرجال في شرك الغرام

أو

الصفات التي تجذب الرجل للمرأة

(معرفة بقلم الكاتب الاديب صاحب التوقيع)

لا يمكننا أن نحدد الصفات التي تجذب الرجل للمرأة لأنها تختلف باختلاف
الاذواق . فكم من رجل أحب امرأته فقط لميله الى الطريقة التي تقص بها شعرها أو
لتخترها في مشيتها . وليس هناك طرُق خاصة نستعملها المرأة لجذب الرجال بل أن
كل امرأة تريد التقلب على الرجل تجتهد واسطة لذلك كما فعلت أمنا حواء عند ما وقع
نظرها لأول مرة على آدم وقررت أن يجعلها امرأته .

ولكن هناك صفات ومزايا خصومية يميل اليها الرجال : وأولها جمال الطامة

ولا نفي بذلك الجلال المفرط بل المنظر الحسن الدال على النظافة والترتيب وحسن
التهنئة. وثانيها الاخلاص والبساطة فان الرجال يكرهون كذب المرأة وخذاعها اكثر
مما يكرهون كذب الرجل وخذاعه. ويخافون المرأة الطيبة التي لا يعرفون كيف
يعاملونها فينجسونها. ويبغضون الفتاة التي تدعي ما ليس فيها... ولن اكبر غلظة
فأثبات المرأة العاملة هي أن تتظاهر بكرها لعمالها ونزعم بأنها آتمة لعمل ثنسية
وقتل الوقت وأن أهلها متساوون من نزلها لعمل قتها بتظاهرها هذا تنضب
الرجل ولا تخدعه وأنه ليجبها لو افترخت بعملها واعتمدت به وانظرت راحتها الى
مساعدة ذويه.

والرجال يحبون اللطف والعطف في المرأة فقد يضحك الرجل من امرأة تسبح
لقلبها أن يتغلب على عقلها ولكنه يجيبها. وليس بين الرجال من يجب أن تكون
امراته جافة متعجزة ترغب في الرسميات وتكرهه على التقيده بها. كلا فان
الرجال يحبون المرأة التي تغض الطرف عن هفواتهم ونجسهم بالرغم من وجود هذه
المقومات فيهم.

الرجال يحبون المرأة التي تتأثر لمصاب غيرها وتبكي عندما تقرأ كتاباً أو تشاهد
تمثيل رواية. المرأة التي تجعل من يدها سريراً وتبرأ لكل طفل بالنس لأميين له.
المرأة الملعوبة احساساً وشعوراً. وأما النساء القواني ينشبن اظافرهن في أجسام بنات
جنسهن كالمهردة. النساء القواني يمين التهمك والسخرية وتكون الشهن أحد من
الظناجر. النساء الخاملات البليدات. فلا يمكن أن يعيل اليهن الرجال.

ومن الصفات المحبوبة في المرأة حب السرور والخلق الرضي فان الفتاة التي تسعد
نفسها وتسمى لاسعاد غيرها. التي تبسم دائماً ولا تنضجر هي التي يجيبها الرجال كما
يكرهون الانانية التي تحب أن تسانر كل شيء لنفسها وتكره الناس على مجاراتها
فيها لا يحبون. وأهم ما يجيب المرأة الى الرجل أتوتها. أضف الى هذه المزية ما أردت
من الذبول والاشكال فتظل بدون ريب الأنشودة الخالصة المندبة التي يحب الرجل
أن يسمها ويضطرب لها دائماً أبداً - الانونة - (القدس) صليبا الجوزي