

حدیقة الشعر

قال أحد الشعراء في البنان الخضب
ولما تلاقينا رأيت بناهبا
قلبت خضبت الكف بدمي هكذا
فقالت وازكتني الحشى لأصح الجوى
بكيك دما يوم النوى فسخنه
وقال فيه ابن الرومي :

مخضبة نحكي عصارة عندهم
يكون جزاء المتهم التميم
مقالة من الود لم ينبرم
بكفي قاحرت بناني من دمي

ظبية من مخضرات العراق
أسرت قلب صبا المشاق
أنا من لطف صنعة الخلاق
قد صبغناه من دم العشاق

وقنت وقفة باب الطاق
بنت سبع وأربع وثلاث
قلت من أنت يا غزال فقات
لا ترم وصلنا فهذا بنان



قال الشيخ عبد العزيز الدميري في ابنته :

دفنت بنيني في قاع الحد
مخافة أن تنوق القل بدمي
أراها عنده والمم عندي
فيلطم خدها ويب جدي
ولو كانت أحب الناس عندي

أحب بنيني ووددت آتي
ومابي أن تهون علي لكن
فإن زوجتهما رجلا فقيرا
وإن زوجتهما رجلا غنيا
سألت الله يأخذها قريبا



وكانت أمراية ترقص ولدها وتقول :

يا حبذا ربح الولد ربح الخزاعي في البلد
أهكذا كل ولد أم لم يلد مني أحد

كان الزبير بن العوام يرقص ولده ويقول :

أزهر من آل بني عتيق مبارك من وفد الصديق
أفده كما أفده ربي

وكان أعرابي برقص ولده ويقول
أحبه حب الشحيح ماله قد ذاق طعم الفقر ثم فانه
إذا أراد بذله يبداله

• • •

قالت العرب . هل خلق الله شيئاً أوقع بالقلوب واشد اختلاسا للمعقول من
الصوت الحسن لا سها إذا كان من وجه حسن . وقال شاعرهم بذلك :

رب سباع حسن سمعته من حسن
مغرب من فرح مبعده من حزن
لا فارقتني أبداً في صحة من بدن

• • •

وبما قاله العرب في الوجه الحسن : قال عبد الله بن أبي حبيص

تصد من غير علة بالعز أضحت موله
كأبها حين تبدو شمس عليها مظلة
وان أضامت بلبل تفوق نور الألهة

وقال شاعر

أقبي مكان البدر أن أفل البدر
فتيك من الشمس النيرة نورها
وقال ابن نباته

أيها العاذل النبي تأمل
ومعجب لطرة وجبين
وقال شاعر

يا مفرد في الحسن والشكل
البدر من شمس الضحى نوره
من دل عينيك على قلبي
والشمس من نورك نستلي