

أثر المرأة في نهضات الشعوب

المرأة مركز الدائرة في تطور الإنسانية والقلب الحاس في نهضات الشعوب وثورات الفكر في أعم الأرض جميعاً، ولو رجعنا إلى تاريخها فقرأناه لعرفنا أن لا مبدئاً من المبادئ الحديثة لم يكن للمرأة أثر فيه، ولا حق للشعب من الشعوب لم تكن المرأة أول من ضجت في سبيله بدعها « الجود بالنفس أقصى غاية الجود »

لقد شهد العالم في ختام القرن الثامن عشر أنبل الممالك الإنسانية وكان للمرأة فيها نصيب غير منقوص فقد ضربت في فطامتها إسمهم، كما ساهمت في مجدها وفضلها ولن يغيب عن ذهننا تلك الحكمة البالغة الخالدة التي نطقت بها المرأة وسيف الموت جعلت على رأسها « كم من جرائم ترتكب باسمك أيتها الحرية »

درج العالم إلى القرن العشرين وقد استقرت فيه النظم وهدأت ثورة الامباح ورفعت راية النصر للحرية والشرق المسكين لا يزال أسير الدلو الاستعباد إلى أن نهته الحرب الكبرى وبثت فيه روحاً جديدة تطلب إليه العمل
فيأيتها المرأة المصرية :

ليست المرأة الغربية بأنبل منك مانفة وأقدر منك مواعب ، اقتفت قد حدثت عزيمتها للعمل وطرفت كل باب ، وهأت اليوم تربتها المنزل الأعلى في ميدان العمل وتدير الشؤون فاهية قد جنت إلى الدعة واستعظمت الاستنامة ، فلادتها في التبرج وكانت موفقة فلم تفعلى عملها في إنشاء الشعوب وابتناء الأمم

إن العالم كله في تطور ، وليست المرأة والرجل الا كيتاحي انفسهم الصاعد إذا عرض أحدهما خفض الآخر فيصيح لا يجد في الأرض مقعدا ولا في السماء مصعدا ، فلماذا تتأخرين عن الصعود وقد سارت النهضة إلى منتصف الطريق

لا يريد الرجال مشاركتك في النهضة إلا لأن ثمنه يتنفق تسلك وتهذيب بنات الزمان ، وتشتري في النهضات التي تمكنك منها ظروفك وحياتك الخائفة وتؤدي بالأمومة والعاقلة أما أن تسكني وتوجهي جهتك إلى فتور المدنية وما إليها من تبرج وخروج عن حد المألوف فذلك مالا رضاه فتاة رجو لك الحياة الخالدة في الوطن

فهمير السير نور
مدرسة أخصون الارابية

مرس البيان