

بنك مصر

الأستاذ عزت مرزوق



بقية الصبر أسر على التقوى، والنفس الجبانة من أذى الأذى ..
 بناء من علية القوم جماعة ، وجدوا مرافق أنهم
 مضاعة، وروا تجارها مزجاة بضاعة ..
 ما أنزلها أسرفة لم يتبع لنفسها أجرة ، إلا أن تمشي
 الرومان ، من مفارق الحن ..
 أقدمه على أقدم لم يشهد الأثرة ، يزوعون الطير
 وغيرهم يتفهم زمره ، ثم يجي نمره ..
 بابة الجلال واليقين ، وجداره الحن المسكين، لبنته
 من مدينة الانتاذ ، وهو الحشرة والملاذ ..

مولود حلتة فمكرة عبقرية، ووضعه إيمان بالقومية ، ففتح عينه على أضرار الهداية الوضعية
 ورضع لبان الحرية ، ودوج من المهد ينكر التمردية ، ويضحي بالذات في بناء الجمعية ..
 كبر الروح (١) في أذنه ، وثقلته بالحنان أحضان وطنه . فلعب على حبيب مدره ، ومرح
 في فسيح حجرة ، وضاء كالأثر في نجره ..

التحق بمدرسة الحق والواجب ، فرحى بالمهد والطالب ، وأنعم بالرغبة والراغب ..
 تلقى الدرس الأول في الوطن وفدائه .. ونحرب أرضه وسمائه ، وتخلص غلظة ومائه ،
 ووقفهم على أبنائه ..

كانت أم أشودة رائحة الجلال ، وروها (٢) الاستقلال ، ومعلمها نبذ الأثرال ، ومعلمها
 التزام الأفعال ..

وبينا المسان يتلمتها ، إذ القلب يحفظها ، والحب ينشدتها ، والنفس يرددها ..
 وشب ويقع ، وشب في صباه ووضع : تزود بالأيمان ، وأشرب حب الأوطان ..
 عاش المعتزك وفي يده سيف معابوع ؛ وفي عنقه عهد مقطوع ، وادرع التضيلة ، وأخذ
 الأهبة ونبه قبيلة ..

وإذا بندها الوطن يصك الاستماع ! يقول الدفاع الدفاع ! .. فتنادوا ملين ..
 البدار البدار .. فكروا معمر من الأسار ! ! وحرروها من العار ! !

(١) الروح — جبريل (٢) الروي — حرف التافية في التسمية

هاجر النيل قد سدد سهامه | . واحتل الوادي وضرب خيامه | | واستباح الحمى
ونشر أعلامه . .

فريم أقر الجيوب ، ودوع القلوب ، وأفض المضاجع وأفلق الجنوب ، وجدد الأسننة
وأرغم المدمين على الركوب | . .

فقر غزا القرى وملك المدائن | : وجال في النيل بالإساميل والسفائن | : وأكل العروش
وولع في الأعراس ، وهدم البيوت وأقام صروحه على الأقباس | . .
وهذا عدو البثرية ، الفانك بالإنسانية ، نسب البرائن في المقاتل الوطنية | . .

. . .

البدار البدار . . فكوا مصر من الأسار | : وحرروها من العار | . .

أعرفتم يا قوم المنادي ؟ والصوت الذي برن في أرجاء الوادي ؟ . .

هو أمل البلاد ، وبطل الاقتصاد ، هادي مصر إلى الرشاد . .

« حرب » وشعبته ، حسن الوطن ومنعمته ، وسماه العز وكوكبه ، وطريق البسر
وموكبه . .

هاهو يمدح الجرش ، ويفتح معالي العرش ، ويبنى بناء فريش . .

ويشهد الأرض والسماء ، وينشر اسم مصر على صفحة السماء (١) | . . ويقدر العمل

يكون حسن الجزاء . .

. . .

أرايتم « الحقة » هناك تستاع دولة . . عمال كالأنجم والأمة . .

اعرورا إليها والتسوا الأداة . . واشفروا الصدور من النلة | : وانفضوا عن أجسامكم

أنواب النلة | : وأمانكم أنف حلة وحلة .

سترون القطن والمنزل ، وشبابا يمد ولا يهزل . . ويهيء الوطن علو المنزل . .

يتسجون على منوال الشرف ، ويحبون لبلادهم الشرف ، ويسجلون اسمها بالنور في

كتاب الحرف . .

وهاؤم يذوق النهضة الفنية ، ويسجلون تلك الانعص الآبية ، والدماء السخبة ، والمصرية

التي تجري في عروقهم ثانية قوية . . حتى يظفروا بعرش كرش «مانشستر» وملكها بضاهي

ملكها الضهير . . وسوقا كسوقها الشهير

إذن قد فتح البيوت ، ويسر لأفرادها القوت ، وتنفخ من روحه في العناصر العاملة ، فإذا

(١) السماء - البحر

هي أيد عاملة ، فوضع الحدود التامة ، بين الأجرام والأخلاق الفاضلة ...
فترام إخوانا متصافين ، وأهملنا متناكفين ، وجيرانا متناكفين ... السنة عفيفة ،
وصدور نظيفة ...

•••

إرفعوا بانوم الأبصار .. واخترفوا السحب والامطار ... ألم بك هذا أثر « حرب »
في الإنبر؟ ونك حمت تظير ؟؟ ونقشر فارطن العبير ؟؟ ...
ضافت الأرض بهمة الهام ، فأراد أن يملك من الجو الزمام ، ويسوم الهوايا فاجام !! ...
رسل « حرب » بزاة وأسور !! .. نزودوا من دم مصر الطيور .. شقوا الفضاء ...
ورفعوا « الهلال (١) » إلى السماء ..
فياشها الرياح ، كوني ذلولا لجناح ، والشهري بأمرم ، وبدي التيوم أمام أبحارم ،
واعتدي في عالم الأفلاك لواء فخارم ...

•••

وكانت من البطل ساعة على ضفاف « الأبيض » ، وقف وتحيل ، وساء له عن الملك الأول !! ..
أين الأساطيل القرعونية ؛ والسفن الأيوبية ، والبوارج العلوية !! (٢) .. وأين العز
والأنبال ؟ وأين السيطرة والأبطال !!؟ ...
دول دالت !! وحال حالت !! ونأت الجوارى (٣) عن الجوار ، وطفنت الأنوار ، وغار
الجهاء في الأغوار !! ...

وأصبح الملك الضافي الأهاب : ذليل الخناب ؟! باب ولا يواب ؟! ومنزل ولا حجاب
وطاد وفي نفسه أمنية ، وبين جنبيه همة فتية ، وما زال يدأب ، ويجسد وينصب ...
حتى اكتحل عين الاسكندرية « بززم » نشق بالحبيج العباب ، يظنها الهدى لا السحاب ..
يقودها الروح ؛ ويباركها نوح ...
نلقاها اليم ضاحك السماء ، متوكل الماء ... مجلو الصفحة كالمراة ، أو كالججاج الندى
لمن رآه ...

صفقت لمقدمها الامواج ، وخفت طيبتها العجاج (٤) ... وصمت النوى ، من
جرجرة الأذى (٥) !!
سكنت لها الدوابف الموجاء ، وصدعت بأمرها الأنواء ، فاذا الريح رخاء ، والحلال
يرشى حواشى الفضاء !! ...

(١) الهلال - العلم المصري (٢) السفن الأيوبية - كانت الأيوبية - والبوارج العلوية - أساطيل
تعد على الجوارى - السفن - (٤) الججاج - صوت الموج (٥) الأذى - الموج

فلا تسمع إلا تهليل الأفواج ، والنداء ترسله عقائر الحجاج ، جوع هوانف ، وحب
يفيض عن كثورس المواطنين . . .

بحر يتوود ، ولجة لا تنمرد ، ويرأخر تحيها تمايق وتمدد ، وقلوب مستقبها تكمل
من الفرح تنوقد . . .

فيا أيها الحجاج ، هل لما بلغت « منى » ، طلبت لمصر بلوغ المنى ؟ ولما مسحتم بالأركان
والأستار ، سألتم الله البركة « لعروس البحار » . . .

ويا قوم ، هذه نواة ، لا سمار لكم فيها حياة ، وهي لبلادكم مر النجاة . وثلك الطلائع
فيها لرومان عطامع ، وأمل واسع . . .



نفس النظر في السماء ، وقلب وجهك في الأنعام . . . فأنى انجوت وجدت ما كثر ، وأعمالا تخلع
على عصر المفأخر

حيا الله « حرباً » ورفقته ، دفنوا الباب الموصود ، واقتحموا الحسواجز والسدود ،
واستعانوا بإمر الله وأمره غير مردود

سيوفهم آمال ، وجبوشهم أموال ، وعددهم درم وعنتال . . .

فيا أغنياء الوادى الكريم ، وورثة فرعون العظيم ، هاهو القائد يزحف بالهليلق ،
وكاد القوز يتحقق ، فلا تبخلوا بالأمداد ، ولا تظنوا بالأزواد . . الرجاء عليكم معقود ، في
مروان سوى بين القائد والمقود ، والدمر فيه أكثر ما يقعد على الجنود . .

« مرارة مصر عهدناكم إذا بسطت يد النداء سرا ما غير بخال »

والإفارجموا إلى الماشى ونصفحوا القبور ، وقلبوا الموتى البور ، وفتقوا على عطف القرون
وأيقظوا غايون وسلمه ، أين الذهب الخزون ؟ والجواهر المسكتون ، والسكر المذفون ؟
يجبكم ، أودنها الله فرما آخرين ، وألقى السكر في العذاب المهين . . .

« إن الذين يكفون الذهب والقضة . . يتألم الدهر بشك العضة ، ويضعهم معلم بين
الحجيم والدنيا المنفضة ، فلا أغمهم أقدوا ، ولا لغيرهم شادوا ! فباد ما لهم وبادوا . . وإلى
ربهم بالتشير ان عادوا . . . ! !

هاكم حصن الودائع . . وضمان المنافع ، اتخذوه خزانة ، ودار أمانة . . ويرفع من
رموسكم أن يتداولها في الوطن وأسقامه ، وينفق النعم على يديه وصون مناعه ، حذر من باعهم
وضباعه . . . ! !

واعلموا أن الأمة التي يقعد بها المال ، يدركها حتماً الانحلال ويقضى عليها الهزال . . .
حياتها مقطوعة الأسباب ، وعفاؤها معرض للذئاب ، وعرضها ولع للشكلا ب . . .
رجالها عقولهم هراء ، ونساءها سبيات وإماء ، ولو كان بينهن « فاطمة وأسماء » .

وبأيها المواندون ، الوطن بنا ديبكم فلبوا النداء ، وقدموا النداء ، وعيشوا تحقيقاً للرباه
واجملوا وادبكم دائم الخضرة ، وعلسكم دائم الخضرة . . .
صيحوا بأعلى الأصوات ، واعتفروا في القوم بتعمير الحاجات . . .
ارتدوا الملابس الوطنية ، واكلو الرؤوس بالنبيجان القومية ، واحملوا لشكون « مصر
مصرية » يومئذ تقولون وأنتم سادفون : لقد صفا النيل ، وملاك الأصيل . . .

« جنوب الشلال »

صهريه عزير غريب
سكرتير عام نقابة البحارة

استدراك

نشرنا على الصفحة ١٨ من هذا العدد بحثنا لحضرة الأستاذ الكبير عبد القادر حزم تحت
عنوان « نحن مصريون فن واجبنا أن نعرف مصر »
على أنه مقال بقلم حضرة ، والواقع أنه حديث أدلى به الأستاذ لصحيفة (التعليم الازمعي)
ومع شكرنا للأستاذ الكبير فأذ الصحيفة يسرها ان تعلن أن هذه الدراسات سيلم بها الأستاذ
في كتاب يضم نواحي البحث في آثارنا المبهمة وثرانا الأدبي المشتهت