أنة محزون

إليك عن المنى فالقلب ذابا .. وخل لغيرك الأمل الكذابا ..
إليك وأهرقن دمعاً هتونا ... اذا أدمى الغاجر لن يعسابا ..
مصابك جل عن دمع قصيراً يجف به دماؤك مستطابا ..
ودع لنوائح الموتى بكاء .. فما كان البكاء لنا ملابا ..
حليف مصائب أمضاه خطب وهانيك السروف عوت ذئابا
« رهين مجالس » يرمي نباها يسوم وقعها سلخ الأهابا ..
صواعق فى شمال القطر تدوى أصارت موطنى خربا يبابا ..
عرفت مداماً ، أو ، لا فخطبي فصيح إن عيبت به خطابا ..
حوار حشاشتي الحرى وقلبي.. على رؤني وقد عرمت وشابا
طبيب أصالع فيها تلظى .... وبعض ضرامه حرق الثيابا ..
وجيب أخي النوائب ذو وجيب ونعيا الحادثات به اصطخابا
تسح عاجرى ... حتى كأنى أكاد الدمع ألبسه ثيابا ...
عزيز تفجعى ، طفل ينادى أبى ... أمي ... فلا يجد الجوابا..
وتهتف باسمها الأطفال حيرى وأين أبوهمو ؟ .. ولى وغابا
لقد نعموا بخفض العيش حينا فأمسى العذب عندهمو عذابا
وقد نشأوا بمسول الأمانى فصار مزاجه سلماً وصابا
فقدتك ـ ثالثاً ـ يابنت أمي وغير أخيك قد حتى الترابا
فقدتك ـ ثانيا .. يا ويح نفسى وقد كانت تطيب به اغترابا
فقدتك فاجعى ـ فى الدر ـ صبرى وكان يقارع العجب العجابا
شربت مرارة الدنيا مراوا !! فكان النعى أكلها شرابا
لئن عبرت خطوب الدهر نفسى فان الموت أخطرها شعابا
وإن مرنت على رق الرزايا فان الموت أوعرها لحابا..
ولم أر كالمنايا وهي غرثى أشد شراهة وأحد نابا
علمت بأننا للموت نسعى ونلحف فيه بالعمر اقترابا
بجانب والدينا طبت نفساً ورحمة ربكم حمنت مآبا

محمد عيسى موسى
نقيب البحيرة ، وعضو الاتحاد
ومدرس بمدرسة أبي حنيك ـ مركز الدر