

الساقون الثلاثة

قصة رائعة بقلم القاص العبقري

الامام توفيق الحكيم

من منشئ التحقيقات بوزارة المعارف

فأله وهم « جرسونات » ثلاثة إذا ناديتهم أقبلوا « بالطلبات » وهم يرقصون . . . وفي
 صبيحتهم وشفاهم بمئات خفية ساحرة لا تروح لها نفس . . . أول « جرسون » من هؤلاء
 مقل . وهو أبدأ مقل ومهره أبدأ خمس سنين . . . ويدعوته « الحب » والثاني رجل وهو
 أبدأ رجل ومهره أبدأ أربعون سنة . . . ويسدونه « الشيطان » والثالث لم يهره
 ويدعى « الموت » والموت هو « الجرسون » الوحيد من بين الثلاثة الذي لم أنكر بومان
 تكليفه بأى مطلب . . . منظره لا يعجبني وحسي منه وقتته الوحشة و « قولته » القذرة التي
 بها أفسخه ، أو شحكته التي كمال المسلولين . . . وأسبغته الصفراء العفنة من تأثير
 إدمانه على التدخين والمقليات . . . إنه « يقرئ » ويحال أن أتناول شيئاً من يده ملوفاً
 واختياراً . . .

أما « الشيطان » فيعجبني بطلانته وزناؤه وذكائه . . . ولولا علمي أنه محكوم عليه
 غيابياً . . . وأنه من أرباب السوابق في جرائم النهب والاحتيال . . . لركنا إليه . . . أنا وكافة
 « الزبائن » . . .

أما « الحب » فالويل من هذا المقل للجاهل الجليل : . . . أنه يأمرني بلطفه وورثته . : أجل
 إنه للماني الوحيد الذي أتناول من يده كل شيء . . . وبلا تحفظ غير مبال إن كان ما يعطيني
 سمياً أو « شيطانياً » . . .

ناديته في الزبيع الماضي فأني يحمل إلى كأمي . . . ووقف ينظر إلى برقة ساحرة ويتنعم إلى
 بأجسامه خلاصة نحوي أشياء لم أكن لأدركها في ذلك الحين : . . .

— ماذا تريد ؟ : (البقشيش) . . .

— كلا : . . . أريد أن لا تطلب إلى شيئاً بعد ذلك . . . إياك أن تطلب قلباً من الثلج . . .

إن طلبت قلباً من الثلج فلن آتي لك بطلبك . . .

- يقدم إلى بدل ماء الورد ماء النار . .
الورد والنار . . بالك من غر ساذج . . الورد والنار هما عنصران حياتي
وهما لون خدودي ولون شرابي
— ذقمة من الثلج . . وقت ما شئت
— محال . .
— وحراك !
— لو كنت مافلا لأدركت أن الثلج ليس في عمدي .
— لماذا ؟ لماذا ؟ . .
— سل صاحب القهوة . .
— أتقدي . . لعنة الله عليك . .
— الثلج لا يمكن أن يكون في عمدي . .
— آء يأملون ! وما العمل ؟
— عليك بحرسون آخر ؟ ؟
— بحرسون آخر . . من ؟ ؟ من ؟ ؟
(بحرسون) (الحب) إلى (الشيطان) ويسر إليه كلاما . . ثم يشير بيده إلى (الزبون)
(« الشيطان » يتقدم)
— أنا . . هو . . ما طلبك ؟ — أنا القدير على تنفيذ رغبتك . . مرني أظن أيهما
العبيد النبيل !
— الشيطان !
تقي في خادمك . . ولا تصدق وشايات الناس . . وربك إلى منهم زورا وههنا . .
— أنت نصاب . . ومن أرباب السوابق . .
— مظلوم ! . . وربك لم يثبت ضدني شيء
— ما الدليل ؟ ؟
— هاك . . رخصتي . . بيضاء كقلب الجنين . . .
— أليست . . مزورة . . ؟ ؟ ؟ مع هذا أنا في حاجة إليك . . إني في حاجة شديدة
إليك . . أسمع ؟ ؟ ؟
— محسوبك . . .
— الحب . . هوأبي . . انتقم لي . . .

— اطمئن . : لن أطلب اليك شيئاً . . أبداً . . لا (تلج) ولا (سيفوت) . .
واقعدت على الكأس . .

لكنه استرقني أبنا وقالني ، وحل الكأس وجري قليلا : ثم ضحك ضحكة صياقبة
وقال بنتجة ملائكية :
— سأعذبك . .

غير أني لم أسمع ولم أر ولم أدرك إلا شيئا واحداً : أنه حل الكأس بعد أن ارتجفت
وصحت مدفوعا بالرغبة والثأ . .
— هات الكأس يا جرسون . .

فاقترب به من شفتي . . وقال بنفس الصوت الموسيقي العذب . .
— سأعذبك . .

— هات الكأس يا جرسون ! . .

— سوف تلعني . .
— أنا ؟ !

— سوف تمقتني . .
— أنا عيذك . .

— سأعذبك . .
— هات الكأس . .
— خذ !

ومضى عام :

— يا جرسون . يا جرسون !

— ماذا تريد ؟ ؟

— الثلج . . في الحال . . الثلج ! .

— لقد أنذرتك . .

— أوجر منك . . قطعة واحدة من الثلج ! .

— قد أنذرتك . .

— قطعة . . وقت ما تريد . .

— عند النجوم ماروم ! . .

— لا تبتمد . . لا تهزأ بي لن تتركني قبل إحضار الثلج

— عند النجوم ماروم ! . .

— لقد خدعتني . . ما كنت أظن طفلا بريئا جيلا يجرؤ على هذه الخديعة . .

- آييف آسف والله . . . الحب زمبى وليس فى سلطان عليه . . .
- مالمعدل إذن ؟ . . .
- دحك من الانتقام . . . وفكر فى الدواء . . .
- الدواء . . . الثلج . . . قطعة من الثلج . . . إذن !
- الثلج ليس بالدواء . . . الدواء هو . . .
- هو ! هو ! هو !
- هو الدواء . . . ودأوى بالتي كانت هي الدواء . . .
- ماذا تعنى . . . ؟
- أطلب من « الحب » كأساً آخر
« آخر » ، غاراً أخرى سائلة تطفو عليها الورود . . . لا . . . أيها الزناب لم تخدمت مرة . . .
- ومن أدراك . . . ربما هذه المرة . . .
- اخرس . . . يا منافق . . . دوائى الثلج . . . وأنا أدري الناس بقوائى . . .
أعطى قطعة من الثلج . . . أسرع بالثلج . . .
- حال . . .
- أنت أيضاً . . .
- الثلج ليس فى عهدى . . .
- كيف ذلك . . . كيف ذلك ؟ . . .
- سل صاحب القهوة ! . . .
- وما المعدل ؟ . . . لرحنى . . .
- أذهب على « جرسون » آخر . . . وأوصيه بك خيراً . . . فلطالما أوصيته عند المزوم
بزيارتنا الكرام . . .
(يجرى مهرولاً إلى « الموت » ويسر إليه كلاماً ويسير إلى « الزبون »)
(« الموت » يتقدم فى بطنه وهو يتنعم ساخراً)
- من ذا الذى يظلمنى . . . ؟
- « الموت » ! . . . آه . . . لا . . . لا . . . لا . . . أبداً . . .
- عجباً لكم . . . يا معشر الزبائن . . . كلكم منشاهيون . . . تطلبون ثم تنكرون
أم تطلبنى أيها « الزبون » ؟ ؟ ها . . . ها . . . ها . . . ها . . .
- لا تسعل فى وجهى . . . أعزب عنى . . .
- عجباً لك . . . ها . . . ها . . . سملى بخيفك . . . أتمسبى متسولاً . . . لا . . . أخطأت . . .
هذا من الأقبون . . . نعم . . . ها . . . ها . . . ها . . . ألا تحب تعاطى الأقبون . . .
- بالله . . . ابتعد . . . أبتعد . . . أبتعد . . . ابتعد . . .

- والتلج .. ألا تطلب التلج .. هو في عهدتي ألا ترى ٢٦ ..
- في عهدتك ٢٦ ..
- في عهدتي دائما ٢٦ من يوم (تحويل الخدمة) بهذه الفهوه ..
- كلا لا تعذبني .. قلت لك .. لا تعذبني .. أنت تودعك الله ..
- إلى أين ٢٦ جا . جا .
- ابتعد هي .. أنت لا تطاق .. راحتك كريمة
- والتلج .. جا .. جا .. : ألا تطلب تلجا .. أبيض .. تعال لا تخف .. تعال ..
- تلجا أبيض من السكمن .
- النجدة : . النجدة .. إلى باجرسون « حب » باجرسون « شيطان » يا صاحب الفهوه . : أنت ذوقني من هذا الجرسون القطيع .. كل شيء يطلق إلا هذا الجرسون البارد القطيع .

توفيق الحكيم

باريس « بليور »



العلاج العامي

لشفاؤ صغيف الأعصاب

إنه النظر إلى الأوتار يتفهم السوء، وكثرة بحث وتحميل الأوتار التي تحمته
 يفقدك قوة الارتكاز والنشاط، وسببها كبرهنة الحسية
 والشفاوة الزهرية . فالظهور، والخلل، والاصراع، والوقامة
 الأعمى، وفقدان أو نقصان القوة التناسلية، التي إنذار
 فخر يربطها بغير تلك الأوتار البها، لأنه مرة الفهر واهيانك
 الأوتار فأنك بشاؤك وقوة شبابك كذا لك بمسألة تعرف

أهـ « لو أني تيطس » هو أول مستخدم علمي يسمى
 لك رسائل محمد بن شباب الغدو الرهزة التي ترقق مساعذك
 والشصية وقواك التناسلية على نشاطها وقوامها بغيرها
 على الوجه الأتم . ان سعبد التناسلية بمسألة بليور يرانق
 بصفتها دائمة تخمير دوا لتزول تيطس . ولكي تقوهم جميع
 أسباب الضعف التناسلي وتعرف طرق معالجتها يجب

أن تطلب الكتيب العامي « المسألة الجديدة » وتطلع على مسرد العمدية .
 ويمكنك الحصول عليه نظير خمسة فرسده للسنمة الفرنسية أو الأخرى بمسألة
 بمسرد ذات خمسة الرواد . وتعلمه فرسده للسنمة العربية .
 طابعه مسد : جسا لاهوريين مسدرة البرسة لزة ٢١٠٥ بمسرد

محمد مصر

الكتان الكتان الكتان

ذلك الثبات الذي اشتهر بنسجه قدماء المصريين

ذلك النسيج الذي لا يبلى

ذلك النسيج ذو البهجة والرونق

ذلك لباس الصيف

تقدمه

شركة مصر لغزل ونسج القطن بالحلمة الكبرى

هدية الصيف لابناء الوطن العزيز

زروع بارض مصر وغزل ونسج بشركة مصر وصنع بأيدى عمال مصريين

اطلبه من

مصنع الشركة بالحلمة الكبرى ومن عملها بشارع الأزهر ومن تجار النيفاتورة

ومن محلات شركة بيع المنوعات المصرية بشارع فؤاد الأول الموسكى السيده

زينب . الاسكندرية . شيبين الكوم . سوهاج .

النجاح - المال - السعادة - الهدى

لاشك أنك طامع في النجاح . وأنت تريد الحصول على المال . حتى تسمى نفسك حياة سعيدة كلها الهدى . فإذا أنت فاعل وقد عدت أمامك أبواب الوظائف الحكومية . وأصبح طلاب الوظيفة ذات المرتب البسيط مئات الآلاف من جهة الشهادات العالية هل علمت ما صنعناه من أجلك . لقد وجدنا أن أفضل وسيلة لنجاحك وحصولك على السعادة . أن تعلم صناعتنا من الصناعات المفيدة التي تقدم عليك المال الوافر إن كتبنا ٢١ صناعة تفيدك . يقدم لك فرصة دراسة مختلف الفنون والصناعات بأسهل طريقة . حتى يمكنك مزاولةها والاستفادة منها . وإليك بعض الصناعات التي شرحناها لك في كتابنا نشرها أو اقتنأها بأسلوب سهل :

العلاء - الكورية - إصلاح وتركيب أجهزة التور الكهربائي - الأجراس والتليفونات الحبر - الصباغة - التصوير الشمسي - الحفر والزنكوفراف - المرايات - تذهيب وتفضيض الخشب واللوق والرجاج - المينا بالالتوان - البيرة - الخل - تقطير النباتات العطرية - الروائح والكيولونات - سبك المادن والحامها - النراء والجيلاتين - دمج الجلود - الثمرات - الثمرات - الفواكه المحفوظة - الجبن - اللبن الزبادي - القشدة البسكرة - السجق - التمسيخ - المردين المحفوظ بالملب - الحفرووات المحفوظة والصلصات - تربية دود الحرير - تربية نحل العسل - قيادة الماتوروسيكل وإصلاحه - وغير ذلك من مختلف الفنون والصناعات التي يمكنك مزاولةها والاستفادة منها برأس مال بسيط

إرسال عشرة (١٠) قرش صانع الواح أو إذن بوسنة الى الأستاذ حسني يوسف بالمدينة رقم ٨ بالجالية بصره . ولذا كرس صحيفة التعليم الاتري في ذلك قبضك هذا الكتاب المفيد بهذا الفن النفيس لنعرف . واعلم أن لحملك الحق في جوائز مالية قيمتها ٣٠ جنبها مصرى . وأن الكتاب يقع في ٣٥٢ صفحة كبيرة مزودة بالصور ومطبوعة طبعا متقنا على ورق مصقول

شركة فضة الأوراق المالية

بنك وأوراق مالية

اول شركة مصرفية وطنية مسجلة قانونا

مركزها الرئيسي : ميدان سوارس عمرة ٤ - بصره

تليفون عمرة { ٢٧٤١ }

والشركة توكيدل بيور سبيد والامهائليه والزقازين والاعطاش ولها مندوبون

يتعاملون شخصيه في جميع أنحاء القطر

لا تتناول الشركة مسترى ومبيع السندات والاسهم المنصرفة القيمة بالقد والتسليم مع شهر ١٠ لمر

وتعيق التمايف عليها وتقوم بتسجيل سندات البنك المعاري ضد الاستئمان

ومسترى جميع البنوك بنات ما نواعها

فرصة عجيبة لتحسين مركزك

دروس بالبريد للحصول على الأبدائية - الكفاءة - البكالوريا - الثانوي
التجارة - الزراعة - الهندسة - جميع فنون الصناعة
اللغات الحية - فن الرسم - الصحافة تأليف الروايات

- (١) يمكنك أن تدرس في أي مكان شئت فأنت لست في حاجة إلى أن تذهب إلى المدرسة ، بل المدرسة هي التي تذهب إليك في منزلك .
- (٢) يمكنك أن تدرس وقتاً تريد فمكان مدارسنا لا تتلقى أبوابها في أي ساعة من ساعات الليل أو النهار لست في حاجة أن تذهب في سبيل المدرسة
- (٣) يمكنك أن تسير بسرعة أو ببطء حسب قوتك دون أن تنقيد في ذلك مسائل الطلبة
- (٤) مصاريفنا نلت أي مدرسة أخرى بناء على قاعدة المرض والطلاب لأن طلبتنا لا يقتصرون على حي واحد من مرتبة واحدة بل يشملون كل حي من كل بلدة من كل قطر يعرف اللغة العربية .

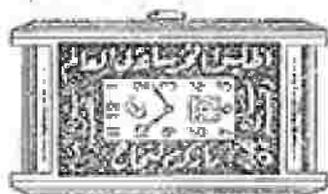
اطلب كتبنا مجاناً - طريق النجاح - ١٠ صفحة بالصور و برسل بدون أي مقابل فقط
١٠ ملقيات طوايح بريد واذ كر هذه المجلة واكتب الى الاستاذ فائق الجوهري مدير مدارس
المراسلات المصرية ١١ شارع ستيجر السروي قازوق مصر تليفون ٥٠٣٥٩

للهجرات في أمه ١١ ...

عمل نجارة

مخرجنا وحسيننا
بالسك البديري

هو الخجل الوحيد الذي يشبع رغبتك في خدمته لك جميع البضائع الصوفية والحمرية
والأنيال للناسبة لوقت الصيف . وخاصة إذا علمت أنهم حرصوا على جلب بضائع فصل
الصيف وفق رغبتك ومراعاة ذوقك السليم الذي يحرصون على مرضاته
(نعمه في ١١ يزل بال الصيم الارمني)



تلك الساعة الجميلة التي اشتهرت
 بدقة صنعها ومناستها وتنوع أشكالها
 وشمسها رجل وطني لا بد له إلا
 خدمة أهل موطنه خصوصاً سكان
 القاهرة وضواحيها ولكي لا تقربهم
 تلك الفرصة الحقيقية فقد جعل فيها
 يدفع على أفساط

ولرجال التعليم الأرازمي جن
 إصلاحها أول مرة مجاناً

المستودع العام شارع القبالة رقم

٥٠٠٤

مطبعة الجامعة المصرية الحديثة

شارع الخديج رقم ٣٢٠

تليفون ٥٥٠٠٦

نطبع كل ما يلزمك من المطبوعات
 العربية والأجنبية

القصص المرفحة الطابع العربية لتقريب الفكرة الحديثة

مكتبة

للكتاب

قصص فكاهية للأطفال

(١) عذارة (٤) نغان

(٢) الأرقب الذكي (٥) العنود من

(٣) غفارت الصوم (٦) أبو الحسن

قصص جديدة للأطفال

(١) إبراهيم والدودين (٤) عباد الذي ويلعالي

(٢) الرصير والرقير (٥) ثلاث الحب

(٣) طرستا (٦) خسرو شاه

قصص للاطفال

(١) السندباد البحري (٣) روبنسون كروزو

(٢) علاء الدين (٤) فتاح بلبل

قصص فكاهية للأطفال

للكتاب

أسيرة الزور من

رحلات جلفو

تطلب من

مطبعة الكتاب

والكتاب

(فهرس العدد الممتاز)

	صفحة
العلماء	١
كلمة الاتحاد	٤
المعلم الأدي	٨
رسالة المعلم	١١
مستقبل الأمة	١٣
رسالة المؤرخ	١٦
» المنحني	١٨
» الشاعر	٢٢
يارجال لتعلم	٢٤
رسالة الأديب	٢٦
في سورة الأمام	٢٨
زمانة المعلمين	٣٢
ذل الطمع	٣٤
المثل الكامل في المربى	٣٨
المدرس المشغول	٤٠
على مبارك باشا	٤٣
الرجل العادل	٤٧
كيف بدت عصر الشاعرة	٥١
رسالة الصوفية	٥٣
» الطبيب	٥٦
في الهواء الطلق	٥٨
إلى المعلم	٦٠
النزالي وطربنته	٦٢
العلاج المصري	٦٧
حسن أغا	٧٠
ذنوب اللغة العربية	٨٤
الغابات	٧٨
أستاذ الأطفال	٨٢
شؤون النقابات	٨٥
كلمة التحرير	٩٦
صفحة العلمات	٩٧
بنك مصر	٩٩
الر بعد أوانه	١٠٤
ظل الشباب خفيف	١٠٥
المعلم الأدي	١٠٩
السافرة لولمة	١١١
العضيلة رئيس التحرير	
الأستاذ الجوهري	
للككتور طه حسين	
للمعروف بك	
الأستاذ صادق الراعي	
للككتور فريد رفاعي	
حديث للأستاذ عبد القادر حمزه	
لنزا بانو مصطفى الماحي	
» يظهر سعيد	
» كامل كيلاني	
للشيخ طنطاوي جوهري	
للككتور شهبندر	
» يحيى المردي	
العضيلة الأستاذ العدوي	
للككتور زكي مبارك	
الأستاذ حسين مخلوف	
» السرنجاوي	
» عبد الله عفيفي	
» الننازاني	
للككتور زكي شافعي	
الأستاذ محمود فهمي	
» فؤاد الأهراني	
» عيد الوهاب عبد السلام	
» سيد المعلم نصير	
» محمود تيمور	
» عبد الفتاح الصمدي	
» عبد الفتاح السيد	
للككتور الطحلاوي	
الأستاذ سلطان سلام	
للجنة تحرير المجلة	
الأستاذ حمزة غريب	
فصيدة الأستاذ المرادي	
» للا بانو رمزي نظم	
» سيد قطب	
» توفيق الحكيم	

(حمود بعض الذين أدوا خدمات جليلة للمعلمين)



الاستاذ حسن عبد المنعم العربي
محرر صحيفة التعليم الاولي



الاستاذ حمود عبد المنعم العربي
محرر صحيفة التعليم الاولي



محرر الاستاذ احمد توفيق دياب ومساهمات الطريف
دون المسئول على مثال من هذا العدد المميز في شهر
سبوت اذنا اننا ننته في الدفاع عن رجال التعليم
الارابي في البركان السابق وفي مسقط التي نشرها



الاستاذ محمد الحزقي مدير المدارس حمود
الثانوية من تدويرا الصحيفة ايام
خلال عامها الاول



محرر الاستاذ احمد ابراهيم سليم مدير
تعليم بشار وهو معروف بصفته على رجال
التعليم الارابي



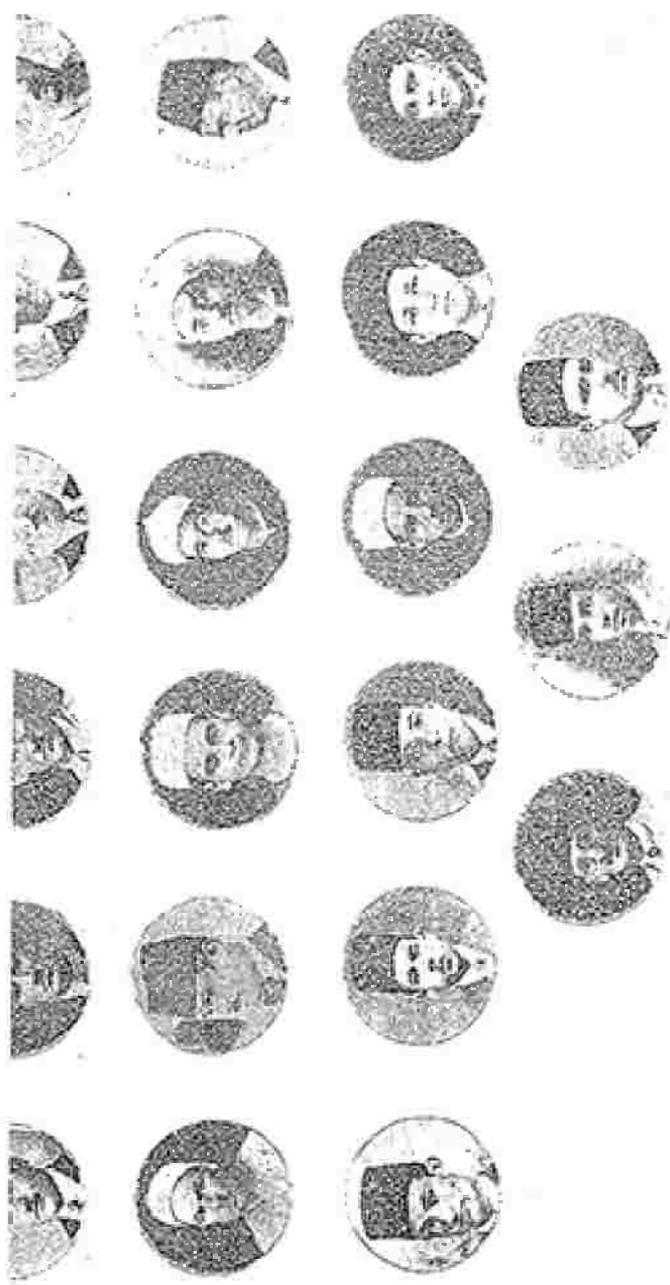
الاستاذ الهاوي عمار مدير المجدد
طوال عامها الاول



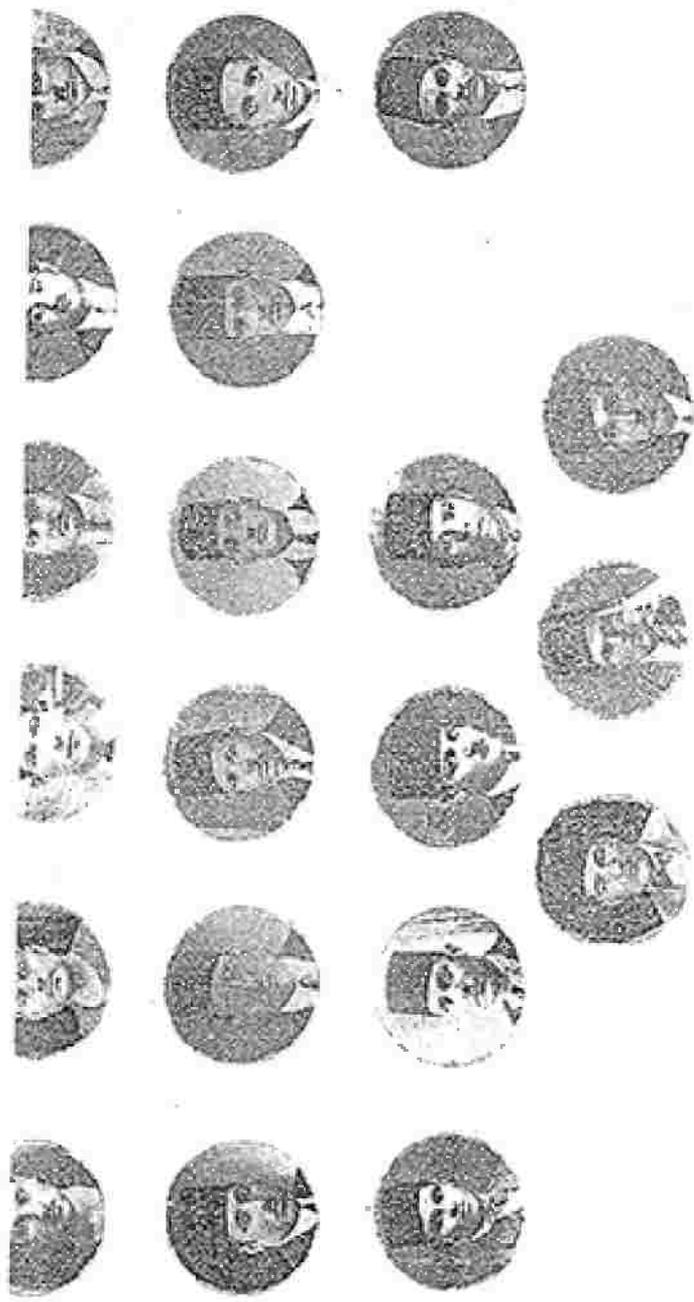
الاستاذ محمد عبد الرحمن السقا مكرمير تامة الميزة
وهو في تصفاته الذين أدوا خدمات جليلة للاكاد والصحيفة



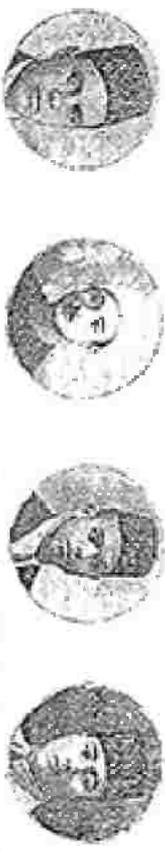
الاستاذ سليم المسالي مدير مدرسة بشار
الاشغالية وهو من تدويرا الصحيفة بأفلامهم



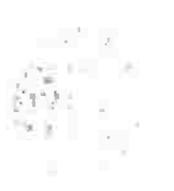
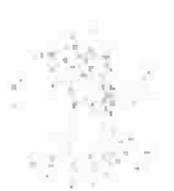
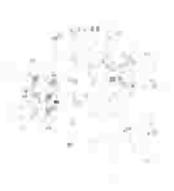
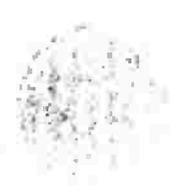
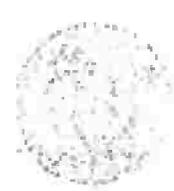
و الصف الاول من البنين : « حضرتات الاساتذة : محمد ابو النصر الشيخ رئيس مدرسة الحصة . مصطفى حسين الجندي لجنة الخيرة . احمد
مكادي امين صندوق قاعة الترقية . علي محمد عيسى مدرس بكباش . عبد السلام خليل احمد بمدرسة طلال . ابراهيم بسونني اوجومريه مدرس بوي .
« الصف الثاني من البنين » . عبد الهادي الزهر بمدرسة دسوق . محمد محمود جميل رئيس مدرسة الخيرة . عبد الباسط محمد البيومي بمدرسة ثلثاه . حسن
ابراهيم الجبال بمدرسة كثر صقر . احمد الشبراوي بمدرسة برجبل . محمد ابراهيم مسلم بمدرسة الملا تون و الصف الثالث من البنين » . عبد ثلثي سلامه
ناظر مدرسة سامول . محمود محمد بيرييس بمدرسة كرادسة ، منصور السيد عدس بمدرسة الخلة الكبرى . محمد عبد السلام شهاب بمدرسة الخصاص امبابه
محمد قاسم الميحيي بمدرسة البساتين ، محمد عبد الوهاب بمدرسة شبين القناطر . « الصف الرابع من البنين » عبد الخليم سعيد مدرس بكلمه صقر . عبد الثاني
ابو التجراء مدرس بالسالمية . محمد اليرجس بلخفوشين الكوم



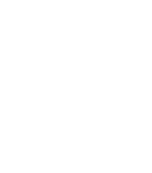
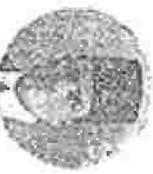
و الصف الأول من البعین و حضرت الاساتذة : علی عبد الحالی رئیس مدرسة بایس ، ابراهيم احمد ابو النور بمدرسة الديارية ، احمد الشنوري بمدرسة تكلا الذهب ، محمد هادي سليم بمدرسة رمة الانجب ، حسن مصطفي المالكی بمدرسة جزيرة عليو بالصالحية ، محمد سيف النصر سعيو بمدرسة تاي و الصف الثاني من البعین : شحاته جاد بمدرسة اتریب ، محمود يوزادي الكعصر بمدرسة كرم ادریجه ، مهدي عبد العال بمدرسة شبرا ، عبد الله الابليح بمدرسة النجی ، مصطفي محمود البسيوني بمدرسة شندولات ، احمد مختار القيسوي بمدرسة كثر طينبي و الصف الثالث من البعین : منير محمد الخضيری بمدرسة سادس ، احمد رضوان بمدرسة الديار بمحمد شعبان بمدرسة طنطا ، علی حجازي بمدرسة كثر عنان متوقيه ، السيد خلفا بمدرسة ابيار و الصف الرابع من البعین : علی جواد الحقی مدرس ، محمد عبد السمیع عاجروه بمدرسة شنوان ، حسين ابو النور بمدرسة بيت خلف



و النصف الأول من اليوم : حضرات الاساتذة : ركن ابراهيم مدرسة بنو سلوانه اميايه ، مصطفى محمد الحاج مدرسة اربيب ، مصطفى محمد بنور مدرس ، محمد ابراهيم منصور مدرسة براديس ، احمد عبد الحفيد مدرسة براشيم ، حامد احمد فديت مدرس الواحات ، و النصف الثاني من اليوم : عبد القادر الملقاني مدرسة قصر الجبال ، عبد العظيم مصطفى جاهد الله ، و رسة جزي مغزوه ، محمد سليمان رزق مدرسة طوخ ، عبد الرحمن عبد الكريم رئيس مدرسة عربة صفاط اللورا دوايه ، محمد بدوي عوده مدرسة يلا ، حسن ابراهيم حسن مدرسة سليل و النصف الثالث من اليوم : ، محمد سليمان رئيس مدرسة الهداه ، عبد الحفيد فرح مصطفى ، مدرسة منتشية ابو عمر ، عبد الحفيد اسماعيل مدرسة قنا ، محمد جمال الدين مدرسة بيزوه عبد المنعم الحورف مدرسة الاربابيه ، عبد الحفيد السكياتي رئيس مدرسة اركاء ، و النصف الرابع من اليوم : السيد عمر رئيس مدرسة بنوشر ، سيد صالح مدرسة جبراهنت ، محمد كويلاني سالم مدرسة طلفا ، احمد امام تامل مدرسة الطمانينه



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

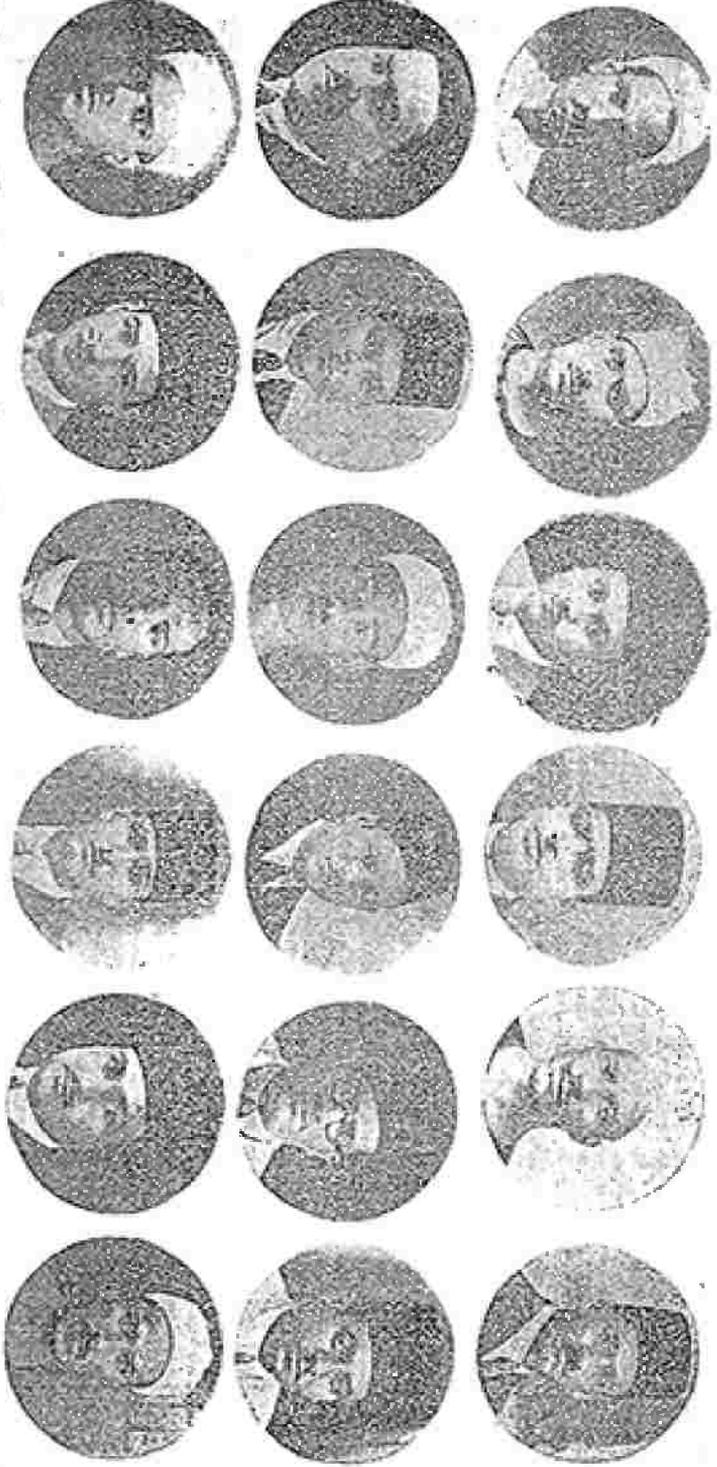


(الصف الأول من اليمين) - حفريات الأستاذة ، محمد جامع بـ مدرسة دوطاط ، سيد رمضان حوران بـ مدرسة الميادية ، محمد شعاعه - حسين بالخرزة -

ابراهيم حسن محمد رئيس مدرسة الفرق ، حسين أحمد ادريس بـ مدرسة الأيوكاتب بالدر ، فهد فهد مدرسة النعبية ، والصف الثاني من اليمين) حسين

فاصل بـ مدرسة كفر الشيخ ، محمد ابراهيم خطاب بـ مدرسة الميادية البحرية ، أمين المظفر بـ مدرسة ماياشر بالأراحمية ، حسين دويب بـ مدرسة العقاب

القابل ، محمد سالم خريز بـ مدرسة ميه السباع ، محمد حسب الله بـ مدرسة دسوق (الصف الثالث من اليمين) محمد عبيد رئيس مدرسة قبا - الشيخ أحمد نواره
ناظر كورم الوعا ، خليل حامد ابراهيم رئيس مدرسة تكي ، عطيه اشمت بـ مدرسة العتريه ، محمود محمد طلاله بـ مدرسة قوه ، والصف الرابع من اليمين)
عبدالمطلب رمضان بـ مدرسة ذواية فرج ، عبد الفتاح خليل بـ مدرسة عايزه زياد ، أحمد جعفر رئيس مدرسة كفر دودوش بالطنين



و الهف الأبول بن اليعين و حضرات الأفاضلة ؛ عبدالرحمن لاشين بدرسة شيخنا الأفاضل . الشيخ عبدالكريم عبدالويز بدرسة جرحنا . عبدالقادر و سماح و بكر بن
 قايه قا . محمد زفقوش بدرسة شيخنا الكرم . أبو اليرم سليمان خاطر بدرسة فز بنوي . السيد محمد أبوالمسعود الشريف و وكيل قايه سماح و الهف الأاني - من اليعين و
 عبدالرزاق محمد دوس بن رئيس مدرسة الدريه . جوسيف . الألكورد بن محمد الصوف طيبه مهدي البجره . سيد عبدالقصور سكر بنر قايه الرساطن . محمد ملك قنبر
 أبو شيخ : محمد خليل اليزادي و وكيل قايه الكوريه . الألكور محمد عبدالقيد الأاضي طيب المالك بالعموره و الهف الأاني . من اليعين و الشيخ محمد جواد الملقن أمين
 صفتوق قايه الكوريه . حسن عليوه رئيس قايه قلوب . انبا يحيى حسن - صدر رئيس قايه دمشق . اسماعيل محمد اسماعيل سكر بنر قايه حاروط . احمد السيد عرقه
 السكر بنر القائل لقايه الكوريه . همام حسن محمد سكر بنر قايه قا

1870

1871

1872

1873

1874

1875



الاستاذة هاجر

الاستاذة هاجر