

والمطلوب معرفة طريقة نسمة التبيذ باستعمال الثلاثة براميل الموجودة لديهم فقط

٣

عمري يبلغ ضعف عمر صديقي وكان ذلك عند ما كان عمري بمقدار عمره الآن ولا يصير عمره مقدار عمري الآن يكون مجموع عمرينا ٦٣ سنة فكم عمري وكم عمر صديقي

وتقدم المجلة لكل من الفائز الاول والثاني والثالث والرابع كتاباً نفيساً تختاره الادارة وجمالنا آخر ميعاد لقبول الحلول اليوم العشرين من شهر نوفمبر القادم (نشرين الثاني)

حديقة الشعر

وصف الطيارة

لشاعر المطبوع ، السامي الخيال ، الفاضل على فاصلة القريض فوزي افندي
 المملوف نزيل البرازيل ونجل حضرة صديقتنا الاستاذة العلامة عيسى افندي اسكندر
 المملوف قل رفع الله به لواء دولة الشعر بصف طيارة ركبتها وحانثت به في الجو
 ما جناحها خرافة حلافي بل جناحها حقيقة من هبولى
 فوق طيارة على صهوات - الريح قامت اندل المسحجلا
 هي طير من الجاد كأت - الجن في صدرها نحت خيولا
 فتظن الازيز فيها عزيزنا ونخال القوي فيها صويلا
 حين هبت ونبا الى الجو نختال - وتلو فيه فليلا فليلا
 ثم مدت الى النجوم جناحين - وجرت على السحاب ذيولا
 دفعت موجة الريح بكفيها - فتقت الى السماء سيلا
 خبياً نارة وطوراً وثيداً - صعداً مرة وأخرى نزولا
 درجت في ممالك الطير نلني الذعر من حولها تروني الفضولا
 فترى في الطيور كراً وفرأ ونرى في النجوم قلاً وقبلاً

وداع دمشق

لمحضرة الشاعر الشهير الذي لا يثنى له غبار ولا بجاري بمضمار حلبي اقدمي
دموس . قل أعز له به دولة الادب والقربى

سلام عليك ربوع الشام	وجاد رياضك صوب المطر
هجرنا ممالك لا عن قلبي	ولكن خضوعا لحكم القدر
تمرّ الذبالي مرور الخيال	ومغني الجسوم وتبقي الصدور
تبدد شمل الاحبة فيك	كمقد تنظم ثم انتشر
بنات الخيال أعيدني الي	زمان دمشق وعهدا غير
أعيدني الي حديث الرفاق	وردني علي ليالي السحر
وجدت فراق الاحبة صعبا	وعند الحبين كل الخجر
مكانك يا بدر في جلق	نأمل جالا هناك سحر
نكحل طرفي به حقة	ولم يبق لي منه غير الذكر
وداعا دمشق ال ان اراك	فيما احبلي - ولما أمر
غفوت صغاري بحب بنيك	وأصدق حب الفنى في الصفر
لقد خلع الحسن جلبابه	عليك فانت نعيم البشر
فن اطفأ عليك لطف النسيم	ومن عرفهم نفحات الزهر
واني لا ذكر زهر ربك	وزهر سمائك وضوء القمر
ولست بناس جنال العشي	ولست بناس جمال السحر
ولولا ارتيادي أرض الجود	لمرّ علي السرى والسفر
قلبت منك مهبط شعري	وموحي البيان وبجلى الفكر
ذكرت بربيعك في النواطين	ونهرك ينساب بين الشجر
وأنت كحدا تاهت جمالا	ومامت دلالا بأنى الحبر

الفراق

قل أجد شعراء العرب الابداد
هجرتك لا قلبي مني ولكن
رأيت بقاء ودك في الصدود

كجهر الخفايا الورود لما رأت أن المثبة في الورود
نفيس نفوسها ظمأً وتختنى حاسافى تنظر من يمينه
نصد بوجه ذي البنضاء عنه وزمقه بدالحاظ الودود

الصدافة

قل شاعر

إن الصدافة أولاهها السلام وم ن بعد السلام طعم ثم ترحيب
وبعد ذلك كلام في ملاطفة وضحك نثر واحسان وتقريب
وأصل ذلك أن نبني شمالها بين الاحبة تأييد وتأييد
لم تنس غيبا ولم تمل اذا حضروا قد زان ذلك تهذيب وترتيب
إن الكرم اذا ما صادفوا صدقوا لم ينهم عنه ترغيب وترهيب

جى الادب

كونوا جميعاً يابني اذا اعترى خطب ولا تنفروا آحادا
تأبى السهام اذا اجتمعن تكسراً واذا افتقرن تكسرت أفرادا

صاحب هذه المجلة فلسطيني صميم يحب بلاده ويعمل لرفع مستواها واطراد
تجاربها ودرع الدين والفهم عنها بقدر ما يصل اليه بمجهوده : وصاحب الاخاء يعلم
ككل انسان أن سعادة البلاد ، ورفاه العباد ، لا يأتيان الا من طريق الاتحاد ،
وطرح الاحقاد ، واكرام الأجداد ، ولعن الأسافل الاوغاد ، ودوسهم بالعال ، لانهم
ما هم في الحقيقة نفس الواقع الابنال خلفوا لحل الانتقال ، وجرت ذبول السفالة والحقارة.....
وبعد هذا البيان الموجز نقول أنفسا وإيم الله استأننا كل الاستياء من انتمراط
عقد الاتحاد وما حل في البلاد من أسباب التفرقة . رأينا في صفنا حركة غير مباركة
تعود على الوطن بالفشل والخسران . رأينا أصحاب الصحف الذين كانوا بالأمن على
مبدأ واحد وصوت واحد قد تشعبت مراتبهم وتباعدت ميولهم وتفرقت غاياتهم