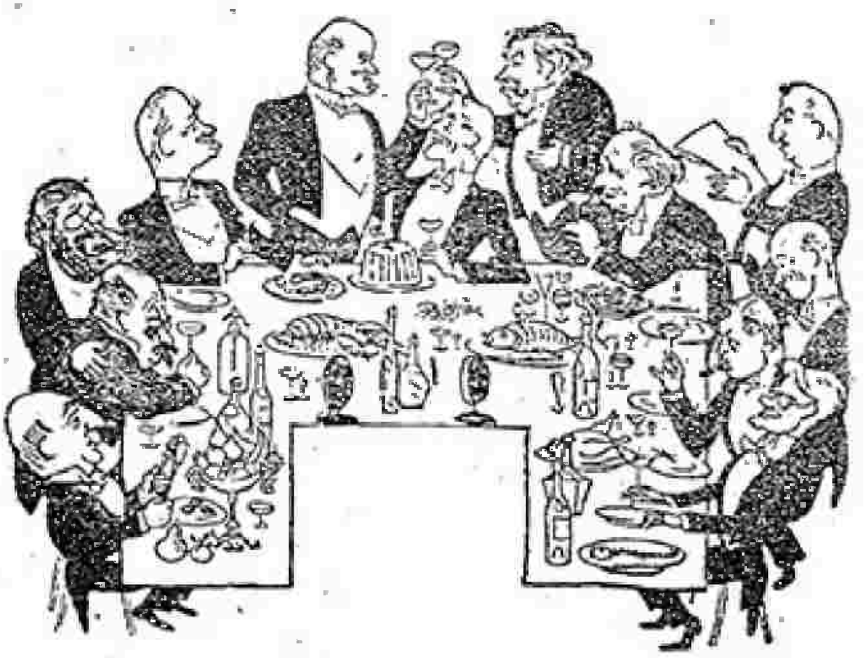
سير العلم والاجتماع



علم القراء مما نشرته الصحف السيارة أن جمعية الامم المعقودة في جنيف وافقت على دخول ألمانيا فيها وفي مساء ذلك اليوم أقام أعضاء جمعية الامم حفلة شائقة شربوا فيها الانخاب وتبادلوا فيها عبارات الولاء وقد رسمهم احدى صحف أوربا رسما هزلياً وهو الذي براه القارىء فوق هذا الكلام وهاك أسماء حضرات مندوبي الدول من الشمال الى اليمين : جيانى . فاندير فيلديه . توماس . أويك دورمان . شتريزمان . تشمبرلن . بريان . شالويا . نيتشين . بينش . ابشي . أوندين . وقال أحدهم وقد لعبت برأسه الراح : « اليوم خمر وغداً تدبير أمر . وهكذا يرى القراء ايضا أن المانيا غول أوربا وشبحها المخيف الرهيب غدت صديقة لهن وزالت بذلك الاحقاد وأصبح الاضداد أصدقاء والسياسة أم العجائب والمفاجئات

يرى القراء صورة رسم شيخ له من العمر ١٢٥ سنة يدعى وليم سميث من امارة داون في ايرلندا وهو ما زال في صحة وعافية ونشاط وهمة ومع بلوغه من الكبر عتياً فانه خطب امرأة سيتزوجها عن قريب فتكون زوجته الرابعة

مراسلات الاخاء

نبهنا حضرات مشتركينا ومراسلينا مراراً الى أن عنواننا هو : مصر صندوق بوسطة نمرة ١٩٤٩ واسم المجلة وصاحبها وقلنا مراراً أن الذي يزيد على هذا العنوان الواضح الجلي اسم المطبعة أو اسم الادارة تتأخر رسائله عن الوصول الينا في وقتها ولذلك نكرر الرجاء بارسال المراسلات الينا بالعنوان المذكور فقط وهو « مصر صندوق بوسطة نمرة ١٩٤٩ المذكور بالمجلة تحت عنوان المراسلات

أنبأتنا التلغرافات العمومية من عهد قريب بنبأ سار جداً وهو اكتشاف مصل واقٍ وشافٍ من مرض السكارلاتينا (الحمى القلاصة) الذي اشتغل به الاطباء من عهد بعيد ولم يستطيعوا التوصل اليه والفضل في اكتشافه راجع للدكتور جورج ديك وزوجته الفاضلة الدكتورة جليدي ديك وستذكرهما الانسانية بالشكر والثناء والمنة وقد لقبهما العالم المنقذين لمنقذي أولادنا »

(جورج ديك)

(جليدى ديك)

مملكة جهنم والخمر

هذا هو عنوان الكتاب النفيس الذي سنوزعه مجلة الاخاء هدية لمشتركيها الكرام في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر (تشرين ثاني) تأليف الفيلسوف تولستوي وانها تكرر القول بأنها لا ترسله مع الهدايا الاخرى إلا للذين سددوا اشتراك السنة الثالثة وبناء عليه فاننا نوجه التفات ذلك العدد القليل من المشتركين الى ذلك

يرى القارىء صورة « طبيب هندي » بملابسه الوطنية المعتادة وهو اذا دُعي لزيارة مريض يحمل بيده صنجاً (صفيحة من النحاس) فاذا ما وصل منزل المريض يضرب على الصنج بعصا بيده معلناً أهل المريض بحضوره

الراقصة الروسية ناتاشا في الرقصة المسماة « رقصة الثمرة والاقبال على رؤيتها عظيم في مسارح باريس حيث خلبت الالباب وسحرت العقول

من غرائب الموضة في أميركا الجنوبية أن النساء يحملن مظلة (شمسية) مرسوم على قماشها صورة صاحبتها وأصبح بعد ذلك لا لزوم للرجال أن ينظروا الى ما تحت الشمسي وهكذا فان الموضة تخلق لنا كل يوم جديداً