

مدهشاً وقد عرف كثيرون من الشرقيين قدومه فأرسل إليه نايبة مصر المرحوم
 الامام الاستاذ محمد عبده خطاباً يشكره فيه على آثاره العلمية
 ورنائه أمير الشعراء سعادة احمد شوقي بك بقصيدة علمية وحدنا حدوة حافظ
 بك ابراهيم فرثاه بحرثاة مازال صداها يرن في الآذان ورنائه كذلك . حفصة الشاعر
 النثر اديب فلسطين الكبير اسعاف بك النشاشيبي بحرثاة غراء كان لها شديد الوقع
 في النفوس . هذا ما أردت سرده على مسامعكم من سيرة ذلك الفيلسوف العظيم
 وقد راعيت الاجازة خوفاً من الملل والسلام عليكم
 (الاخلاء) وكان قدما الى الجمهور حضرة الكاتب الأديب الاستاذ خليل
 انتدي يدس بكلمات هو أحق بها منا وقام بعد انتهائنا المحاضرة وأطرف الجمهور
 بملح ونوازل عن الفيلسوف كان لها الوقع الحسن في النفوس

صفحة من التاريخ القديم

(بقلم حضرة الكاتب الأديب صاحب التوقيع)

ان أباننا لم يروا السيارة التي قلنا اليريم وتقطع بنا الوهاد والجبال والسهول في
 لحظة عين ولم يملحوا بوجودها قط وقليلون هم الذين رأوها في وقتنا الحاضر
 وعاش الاجداد لا يعرفون أسرار الكهربائية والهاتف وغيرها مما أوجدهه المدينة
 الحاضرة وتسمى أسلاف الدلف البعيد أن يركبوا عربات الخراف البسيطة التي تجرها
 الكلاب فوق الجليد والثلوج في الاصقاع الباردة
 وطوى الموت الكثير ممن لم يروا القطار وان ما قات الاقدمين من الاختراعات
 والاكتشافات الحديثة لم يظهر دفعة واحدة ولا في وقت واحد بل أوجدهته الحاجة
 بالتدريج فكان التقدم في مراتب العمران درجة فدرجة ولم يكن الانسان الأول قادراً
 على إيجاد عربة لأنه لم يكن قد عرف المادان وجوهل أمر تماثيل النطيل ونزويها
 ولما لم يكن من مناجر أو انشد فقد عدم الجدود معرفة صنع المراكب وبناء السفن
 البحرية ولم توجد كذلك الآلات لتقطع الحجارة فظل الانسان الأول دهوراً يأتي

الى الكورف نظير ما شاهد من حياة لوحوش التي قدمت اليها السليقة فلم يكن عنده حتى أبسط أنواع البناء.

وجعل الجليل الاول البشري معرفة الكتابة ولم يعرف أهله المعلم والفنون إذ لم تكن عندهم مدارس ولا مستشفيات ولا معاهد ولا قوانين ولا أي شكل من أشكال الحكومات الحاضرة.

أما كيف حصل الجنس البشري على العمران وكيف اعتدى الى تأليف الجماعات فالتبائل فالشعوب ذلك درس نجدها في بطون التاريخ القديم.

ونظرة الى الأزمان الغابرة نجد الانسان الاول انه لم يكن يملك من الآلات إلا يديه اللتين كان يدافع بهما عن نفسه ويحصل بهما قوته وكل ما لزمه من أمور الحياة ومتنضبا بها.

والمفكرون ان جهد البشري كان قائم التطن وغير قادر على اشعال النار إذ لم ير من سائر المخلوقات معه من علمه ذلك والاقدمون الذين ذاقوا طعم الحياة ووضعوا اول حجر في بناء العمران كان معلمهم الاختيار وقادتهم الحاجة والاجتهاد في التنفيذ فظهرت الآلة كالهام الخشبية والنصول الحجرية.

والتوحشون الذين عرفهم المكتشفون في وقتنا الحاضر يعيشون العيشة التي كان عليها أسلافنا الاقدمون قريتهم من الطبيعة ولبعدهم عن الثمن والعمران.

فالسامانيون الذين وجدهم الانكليز في جزيرة نسانيا منذ قرن كانوا لا يلبسون ثيابا ولم يوجد عندهم كوخ مستوف ولم يحسنوا صنع الفوس والنشاب ولم يملوا كيف يصطادون السمك وجعلوا أمر زرية الماعز والضان والبقر والغنم والجمال والكلاب ونحوها ولم يسعوا بزراعة الحنطة والقطني ولم يدركوا ان الصلصال يجتمع ذراته ويشوي فيصلب في النار ولذا لم توجد عندهم آنية الفخار كالجلر والصحون وغيرها لحفظ الماء والاكل وغير ذلك.

وبقطع النظر عن وجود السامانيين عراة وبلا ماوى قاتم ققوا الاقدمين يعلمهم الى الحصول على لوازم الحياة فكانوا يشملون النار لتدفئة أيام البرد وعرفوا ان الثوم تشوي وتطبخ ووجدت عندهم الحراب الخشبية التي ظلت أجيالا من غير رؤوس

معدنية لأن سر منفعة المعادن ظل محبوباً إنما كانت حرايم ذات رؤوس حجرية وقد مهروا في رميها حتى أنهم كانوا يقتلون بها الطيور والحيوانات التي استطابت لحومها نفوسهم ويردون بها عنهم غوائل الأعداء وكانوا يعمدون إلى الحجر المسطح ويحكونه كما يرددون فوجبت السكاكين إنما بصورة غير منتظمة ثم تعلموا صلخ الجلد وتقطيع اللحوم من الحيوانات التي كانوا يقتلونها

وكانوا ماهرين في حياكة السلال من لحاء الشجر وأفنانها . أما لغة النفاخ عندهم فقد كانت بسيطة للغاية ولم تتناول كلاليب إلا الأشياء المستعملة عندهم يومياً وأنه بعد المئات والالوف من السنين من حياة البداوة أخذ الناس يتدرجون في معارج التقدم وسلك أهل أوروبا قبل زمن التاريخ طريق الحياة الوحشية كالتسمانيين الذين تقدم وصفهم .

وظل الأوروبيون المتمددين الآن زمناً طويلاً يبيعون في سهولهم الواسعة وأحراجهم الكثيفة حيث كان فرس الماء ينتقل حول شواطئهم الكبيرة وإن وحيد القرن الكاسر الذي يبلغ طول قرنه ثلاث أقدام كان يرى في المناطق المنعدلة منجولاً في طلب القوت والوف الالوف من الحيوانات المنقرضة كانت ترعى في السهول بينما الجأذر تنضم إلى أمهاتها وراء أخضر السخور بحضبة وهناك أسراب عظيمة من طيور مختلفة الأشكال كانت تحوم في ذلك الفضاء

في ذلك العهد البعيد كان منحوشو أوروبا يتجولون سعيًا في طلب القوت وهم عراة الأبدان فينصتون بأذان خادة إلى أصوات الطيور لصيدها . لكنهم كانوا يهربون بدع من القيلة وغيرها من الوحوش المنقرضة في تلك الأصقاع

وكان الصياد منهم ينام حيث يدركه الظلام وكان يطبخ لحم فريسته بمدقطيعها بآلته الخشبية ثم يفضطبع للنوم في أول المساء مرتجياً

أولاً — لعدم اعتدائه إلى أشغال النار فيصطلي

ثانياً — خوفاً من صوت الفم ذي الأنياب الحادة

ورأى قداماء أوروبا تهيج البراكين حول شواطئ البحر المتوسط فاعتدوا إلى

أشغال النار فقاوموا سلطة البرد وبدأوا يطبخون الألعمة ولما ذاقوا لذة الأكل قاموا

الى نهيئة العدة للحيد والقتل فوجدوا ان أسلحتهم الخشبية غير صالحة فاختاروا نوعا من الحجارة وهذبوه بظك ودر بطوه بلحاء الشجر الى رؤوس هراواتهم وعد ذلك الحين بدءاً للعصر الحجري قبل خمسين الف سنة من وقتنا هذا ومنذ هذه النقطة في التاريخ حل الانسان سلاحه الحجري ودافع به عن نفسه أمام هجمات انكاسر واعتداء بني نوعه عليه لسبب تنازع البقاء ومن هذه الآلات الحجرية القديمة العهد والسكثيرة العدد التي يثر عليها المنقبون في عصرنا هذا يمكننا أن نعلم درجات الفجر والارتقاء البشري هكذا فالعصر الحجري يقسم الى ثلاثة أقسام

(١) العصر الحجري القديم (٢) العصر الحجري المتوسط (٣) العصر الحجري الاخير ولكل عصر منهما تاريخ أثبتته الباحثون
بيت لحم (فلسطين)
نعمه الصباغ (يتبع)

حجر الوجود وبيضها

طالنا مقالا تحت هذا العنوان في مجلة نيدبيليا الروسية نعرّبها فيما يلي :
ما أتسى ناموس الطبيعة القائل : « بخضوع الضيف الى سلطة و ارادة القوي »
إنه من منذ ثمانين سنة خلت خاطب كبت كرسون فواد المنود في أميركا اللذين دخن معهم غليون السلام باسم حكومة الولايات المتحدة قائلا لهم : « انكم ستكونون الآت حكماً للاراضي التي تملكونها » وأنه الرب العظيم في واشنطن
لا يسمح باهانة وغبن أبنائه الحمر

وعند كبت كرسون هذا الوعد وهو على تمام الثقة بأنه سينفذ بالحرف الواحد ولكنه ماضى على هذا العهد ثلاثة أعوام حتى طوي في سجل النسيان ودفن نفسه في ظلة الابدية والذين قاموا بعده نظروا نظراً آخر الى هذه المسألة

إن مضائق الجبال والادوية التي تنحلها حيث يعبد المنود الحمر آلهتهم بملوءة بمادن الذهب وكيفا أدار الانسان الابيض وجهه في تلك الحقول والنبات يجيد منابع