

عن عرشه وأجلس مكانه شقيقه المعروف بالأخلاق والطاعة للمرش الإنكليزي .
 لدى كل راجا أو مراهجا جيش خاص بمقدد عدده حاكم الهند الإنكليزي
 وللإنكليز الحق في إقامة حامية إنكليزية في كل مملكة مستقلة كالهم الحق في الاستعانة
 بالجيوش الوطنية فأرهبهم الخاصة كما حدث ذلك في خلال الحرب العامة حيث سافر
 إلى أوروبا أكثر من ثلث الجنود الهندية وكثرت بعض الراجات بقود بنفسه جنودهم في
 ميدان القتال ولقبوا بقيادة الجيش الإنكليزي

العصر الحجري الأخير

تنمة الموضوع

ووجدت عندهم الحيوانات الأليفة كاليفر والجاموس والضأن والماعز والجمال
 وغيرها من أكلة العشب التي كانت حياتها مهددة في كل ساعة من غيرها من الوحوش
 المفترسة فلما فسلط عليها الإنسان ودافع عنها ماثل البه وأجبت البقاء معه وقناه
 حاجته لها غذته بلبنها ولحما وكسبه بصوفها ووبرها وأحبها الإنسان :

ومنذ ذلك العهد دعي راعيا فأخذ يحمي في بقعة من الأرض ويصبح في غيرها
 طلبا للمراعي الجيدة وتعرف هذه الدرجة من الناس بالراعاة وهم الأقوام الرحل
 ومنهم في وقتنا هذا عدد كبير يعيشون في بيوت الشعر وهي سهلة البناء والهدم
 تبعا لنظام معاشهم من وجوب كثرة التنقل والترحال مع مواشهم في طلب جيد
 المرعي وهذه الفئة من البشر في ذلك العصر البعيد امتلكت الأراضي الخضراء
 الشرقية الممتدة من المانيوب في الشرق إلى حدود البحر الأسود الشمالية وإلى
 أعماق آسيا وكانت حياتهم في شظف من اليبس وشقاء وتعب . ويستخلص من كل
 ما تقدم أن قلنا أن المعاش عند النقباء بين طريقين طريق زراعة سللكه الفلاح وطريق رعاية
 نمشي عليه الراعي

واختار الزراع كل أرض خصبة وأعمل محرث فيها واستنبأها وأبعد ماشيته عنها خوفاً أن تنلف زرعها الى الجبال الغنية بالرعي . وقد مررت عصور كثيرة حتى ارتقى الانسان الى هذه الدرجة من الحياة ولا دليل على ذلك الا الامان في التنصير وبمباشرة الانسان في ارتقائه البطيء . محمولا اليه على نجدد في الحاجة كما نراه اذا تبمنا خطواته القديمة في سهول أوروبا الشرقية

والشنتلون في درس الآثار قدموا لنا من بقايا الانسان في العصر الحجري الاخير أشياء عدة جات كثيرا من غوامض السارخ وكلها من أدوات خزفية وآلات حجرية

وكانت مساكن الانسان في ذلك العهد سهلة الهدم والبناء كما هو شأنها اليوم عند البدو انما في نهاية العصر الحجري الاخير تعلم الناس أن يبنوا بيوتاً ثابتة راسخة من قطع كبيرة من الحجارة وجدت آثارها في الشاطيء الغربي من أوروبا ابتداءً من اسبانيا الى جنوبي الارض الاسكندنافية ووقف هناك المنقبون في وقتنا هذا على ما يقرب من ثلاثة آلاف واربعائة متر من الحجارة ووجد شيء كثير من ذلك في جزيرة ايسلندا الدانمركية أما في فرنسا فقد وجدت القبور على غير شكل مما وجدت عليه في انكلترا

وكانت الاجداث عند الاقدمين يجمل لها أغطية من صفائح حجرية ضخمة يقطعونها من الصخور ويهدبون أطرافها بالازاميل ولم تكن جدران تلك المدافن على شكل واحد من المنسمة ولم تظهر أقل عناية في وضعها انما عالج الانسان أحكام بنائها بالطين وما كان ابن أوروبا يعرف الاتقان في البناء لولا الشرقي الذي سبقه في كل علم وفن لكن وجود المنابر العديدة في أوروبا يدلنا على أن أرضها في العصر الحجري الاخير كانت مأهولة بـعدد عظيم من السكان وكانت لهم مدنيتهم التي ظهرت لنا من آثار وبقايا تلك المدافن وقد اكتشف معظم آثار الاقدمين في وقتنا هذا بواسطة الحفريات الاخيرة العديدة في أوروبا واستدل المتأخرون من المشتغلين بـعلم الآثار على أن أهل العصر الحجري الاخير كانوا يعيشون جماعات في بيوت ذات جدران حجرية وأسقف خشبية محاملة مساكنهم بتخادق عفاصة لهم وصل

الماء بهم ولا شغال كل طارق مغامر . يقصد من انسان أو حيوان .

ولما كانت هذه أحوال معاشهم يصح لنا القول بأنهم عرفوا منافع التعاون والتعاقد الضرورين لنجاح المجتمع البشري فكان لرجل منهم إذا أراد أن يبني بيتاً له دعا إليه جماعة وقاموا إلى رفع الحجارة وأحكام بنائها وإلى جرد الجفوع ونقل الأخشاب من الأحرار وهذه مهافتهم الرائعة لا ينسى لفرده أن يقوم بعملها منفرداً لا سبباً قبور رؤساء القبائل منهم لما فيها من العظمة وضخامة البنيان

ومن هذه الاعمال ابتدأت تظهر الحكومة في أبسط شكل لها وخضعت الجماعة لفرز واحد فكانت الحكومات الصغيرة التي تألفت من أهل بلد واحد مع ما يتبعه من الخقول والنسواحي وهو أول مظهر لتنازل كنف في العصر الحجري الأخير في أوروبا ومنذ ذلك الحين أخذت الحكومات تظهر حتى أصبحت على ما هي عليه الآن . وما كان المتأخرون يعرفون ذلك لولا الآثار الكثيرة للعصر الحجري الأخير التي وجدت وعليها اعتمد المؤرخون في تدوين أسفارهم . ولقد عرفت المواسم وعادات الناس في العصر الحجري الأخير من الرسوم والنقوش التي لم تنحوا إلا بيم عن الحجارة فتميزت كيف كان النوم بخرجون إلى ساحلهم لشهود المواسم الدينية وخير أثر لذلك هو الحجر الذي عثر عليه في ستونينج ولقد قرأ المتأخرون في رسوم أولئك المتقدمين عاداتهم في الصراع وأعمالهم في المسابقات والألعاب المدينة أحياناً لذكر رئيس جليل دفن تحت أرجل حلقات المجتمعين وكان للحصان في ذلك العهد البعيد شأن إذ كان قد تروض واشتلاه الفرسان وأجالوه في الرهان وآثار الميدان ظاهرة حتى اليوم في ستونينج حيث مساحة كبيرة يبلغ طولها ميلين وفيها آثار عليها رسوم الفرسان على صورتها الجياد ووجد في شبالي قرنة آثار ساحات أخرى سباجها الحجر الضخم كانت تقام عليها الأجتماعات في الأعياد للرقص والنصف واللغناء الذي ظل صداداً يتجاوب في فضاء قرنة أجيالاً عديدة إلى أن اضمحل بضمحل شعوب ما قبل التاريخ

وعرف الناس التجارة قديماً فكانوا يتجرون بالأخشاب والتخزف ويبيض

ما كانوا يتجرون من المناجم

في ذلك العهد لم ينصرف الناس الى عملهم في الحفر بنية الوصول الى المعادن التي تعرفها اليوم من ذهب وفضة وحديد بل طمعا في الحصول على الصوان لآلاتهم الحجرية وقد وجد حديثا في سرداب عميق في تهنفون وانكئترا تمانون قرن غزال استعملت سلاحا وآلة للتفج والحفر والنيش ورأى علماء الارخيلوجيا في رف ذلك السرداب قرني غزال منقويين وكان الغبار القديم لايزال عالقا بيضا وآثار أصابع أيدي العملة خالصة بعد الوف من السنين

وعرفني بلجيكا على هبكل عظمي لأحد المشتغلين في تلك المناجم كانت الصخور قد سقطت عليه ومنقره المصنوع من قرن الغزال كان لم يزل بين عظام أصابعه وآثارها بادية عليه

ووجدت التجارة قديما وكانت المادة فيها الصوان الفرنسي المعروف بلونيه وتاجر الناس قديما بصنع العنب الذي استخرج منه شيء كثير في شواطئ البلطيك وما يتلوهما جنوبا وعبر على آلات من الصوان في الجزائر حول أوروبية ودل ذلك على أن رجل ذلك العصر سكن تلك الجزائر الامر الذي يدعونا الى التثبت من أن اولئك الاقوام كان عندهم قوارب للنقل والسفر وبقايا تلك القوارب وجدت أكواما متراكمة في قعر البحيرات التي جف ماؤها ومنها علم أن القلع لم يكن معروفا في أوروبية قديما وإن أعمال الانسان في ذلك العصر كانت اولية

ولم يكن عندهم معادن ولا أي نوع من العملة انما البيع والشراء كانا عندهم بابدال الموجودات ولم تكن في اوروبية لذلك العهد كناية أبدا وكانت حساباتهم نوضع قوفا على جدران الكهوف والمساكن وأول تلك النقوش هي شكل أصابع اليد التي جعلت أساسا في الحساب

وكانت حياة القبائل في ذلك التاريخ حياة غزو ودفاع وعلم ذلك من الاسوار العظيمة التي وجدت آثارها حول القرى والمدن حيث كان يجتمع القوم تحت أمرة الزعيم للعداوة في طرد العدو القادم وبما يدل على أن حروبها كانت بحري في أوروبية في ذلك العصر هو المنور علي بحجة في قبر وجد في أحد الجبال في السويد وفيها شاب صواني كان لم يزل نابئا بين عظامها ووجد في فمها سلالة قفوية نخلها رأس

نشاب صواني أما في اسكتلندا فقد وجد هيكل عظمي ذو حجم كبير قطعت إحدى ذراعيه من الكف بواسطة قدم حجري فهذه الآثار الباقية التي عثر ويثر عليها أهل هذا الزمن تشرح لنا بجلاء حالة الانسان منذ خمسين الف سنة قبل هذا التاريخ وتدل على أن تمدن القدماء لم يتجاوز هذا الحد

وقضى الاقدمون عمرهم ولم يعرفوا الكتابة التي لا بد منها لكل حكومة في القضاء والمعاملات ولم يعرفوا المعادن لصنع الآلات وللتجارة والصناعة ولم يكن عندهم مراكب بحرية ولا غيرها من أسباب التقدم في العمران التي لم تعرفها أوروبا إلا من رجال الشرق الذين جاءهم من الطرف الشرقي من البحر المتوسط

...

ولكي نفهم حقائق التاريخ الاوروبي يجب علينا أن نرجع الى درس الشرق المجيد ان الشرق أثناء الالف سنة بين ثلاثة وأربعة آلاف قبل الميلاد عرف أهله بدء التمدن والذي نسميه العصر التاريخي لكنه لم يزهر إلا بين الحنة والسنة آلاف عام حينما ظهرت الشعوب القوية الذين اشتدت سواعدهم بالمعادن وعرفوا الكتابة وانتقلت السيادة من الشرق الى الغرب فاستخرجت المعادن ووجدت أشكال الحكومات الحاضرة وعمرت السفن عياب البحوز واستخدم شيء كثير من القوى الطبيعية مما نراه في عصرنا هذا من مجالي المدينة الحديثة أما ما سيكون من أمرنا بعد الالف من السنين فذلك امر هو رهن الاقدار والاحوال والله أعلم آم

نعم صباغ

بيت لحم (فلسطين)

هل يجب حفظ السر

كتب الدكتور الرومي شتا كل في مجلة نديلبا الروسية مقالا تحت هذا العنوان نوره فيما يلي .

يجب على الرجل المتوسط أن يفتش ما في نفسه ويرميها من الافعال والتأثيرات