

(كيف استقبلت مجلات الحرفة ؟)

أشار علينا كثير من حضرات أصدقائنا المخلصين وبعض زملائنا الصحفيين الأوفياء ، أن نذكر لقرائنا الكرام طرفاً مما كتبه الصحف والمجلات ونعشت به الهيئات العلمية ، وما ذكره القراء وقاله الكتاب عن مجلتنا فكان جوابي على هذا كله ، أن أدع ذلك للزمن وحده فهو الكفيل ببقاء فكرة أو عدمها ، والعمل نفسه يعلن عن نفسه ، غير أنهم تغلبوا على أخيراً بما تحمل لى قلوبهم من إخلاص مـكـين ، وحب متين ، فرأيت لذلك كله أن أنزل على رغباتهم ، وأذكر طرفاً مما قيل : —
أولاً — صحافة مصر

قالت جريدة الأهرام الغراء في ١٠ مايو سنة ١٩٣١
« أصدر الأديب الفاضل الأستاذ عبد العزيز افندى الأسلامبولى مجلة كبيرة الحجم جلية القيمة سماها « المعركة » وجعلها ميداناً لآراء كبار العلماء والكتاب والمفكرين

وقد صدر العدد الأول منها بصورة تبعث على الإعجاب فتمنى لها ما تستحقه من ذبوع وتشجيع ونثى على همة صاحبها الفاضل »

وقالت جريدة المقطم الغراء في ٦ مايو سنة ١٩٣١
« أهدي إلينا حضرة الأستاذ عبد العزيز الأسلامبولى العدد الأول من مجلته « المعركة » فتصفحناه فألفيناه حافلاً بطائفة كبيرة من المقالات المدبجة بأقلام أفاضل المنشئين وقد جعلت المجلة شعارها : « اعرف نفسك بنفسك » وجعلت من أم أغراضها « ربط البلاد الشرقية بعضها ببعض أولاً ومن ثم ربط الشرق بالغرب ثانياً »

وهى مجلة شهرية جامعة مزدانة بالصور الكثيرة وموضوعاتها
وغير ذلك إلى أن قالت فنرجو للمجلة الانتشار ليستفيد القراء »

وقالت جريدة أبو الهول الغراء في ١١ مايو سنة ١٩٣١

«المعرفة» صحيفة عامرة بشتى المباحث الأخلاقية والاجتماعية والعمرانية والأدبية يشترك في تحريرها نخبة من الأساتذة المتضلعين في مختلف العلوم والفنون وهي تصدر مرة واحدة في كل شهر وقد تصفحنا العدد الأول منها الذى صدر فى أول شهر مايو سنة ١٩٣١ فوجدناه مكتبة عامرة بكل ما يهيم الطالب الناشئ. والعالم المتضلع والأديب النابغ
فثنى على صاحبها الأستاذ عبد العزيز الأسلامبولى لما يبذله فيها من جهد وثر جولوها ما هي جديرة به من ذبوع وانتشار»

وقالت جريدة الرشديات الغراء فى ١١ مايو سنة ١٩٣١

«المعرفة» عنوان مجلة حملها البريد إلى إدارة هذه الجريدة وقد تصفحناها فأذا بالعدد الأول منها نسق على طريقة منافسة أكبر المجلات المعروفة فى الشرق من حيث الحجم أولا ثم غزارة المادة وحسن التبويب واختيار الكتاب مما دل على تمام (المعرفة) بما تستلزمه الحالة الأدبية وتتطلبه الثقافة العامة لمصر والشرق

زد على ذلك تفهين إدارة التحرير فى توزيع الصور والرسوم على المقالات والموضوعات واختيار الورق الناعم الجميل والأحرف الناطقة

تصفحنا العدد الأول فكان له فى النفس فرحة لأن مجال المجلات عندنا فى حاجة إلى (المعرفة) بالطريق الآقوم لتغذية النفوس بشتى المعارف وتنظيم الفكرة إلى حيث تسمو بالمطالع وتخرج به من ضعف المادة إلى قوة العلم وقد كان هذا العدد بشيرا بحياة مجلة (المعرفة) حياة تسير بها بين الشباب المتعلم حين يحس دائما بحاجته إلى تأبط أعدادها واقتطاف ثمار العلم من ينبوعها ولا يسعنا إلا أن ننقل عن العدد الأول لقراءتنا نموذج لما نشر فيها من قيم المباحث وغزير الموضوعات حيث تراه فى غير هذا المكان مؤملى أن تنال هذه المجلة ما تستحقه من الأقبال والذبوع ونستطيع أن نشكر صاحبها الأستاذ عبد العزيز الأسلامبولى فهو قد قام بواجبه الصحفي خير قيام داعين له بالثبات والتوفيق.

وقالت جريدة الشورى الغراء في ٦ مايو سنة ١٩٣١
« أصدر الأستاذ عبد العزيز الأسلامبولي مجلة (المعرفة) في القاهرة . وقد جاءنا
الجزء الأول منها فأذا هي من أرقى ما صدر بالعربية من المجلات العلمية الأدبية
المصورة ، في ١٢٨ صفحة ، بأقلام جماعة من أكابر كتاب مصر . فترحب بالزميلة
الجديدة ونحضر على مطالعتها »

ثانياً — الصحافة الشرقية

قالت جريدة « مرآة الشرق » الغراء التي تصدر في القدس في ٢٦
ذى الحجة سنة ١٣٤٩ ما يأتي : —

وصلنا الجزء الأول من مجلة المعرفة لصاحبها ومحررها الكاتب الأديب
الأستاذ عبد العزيز الأسلامبولي وهي تحتوى على مقالات لأشهر كتاب
مصر — ثم ذكرت أسماء حضراتهم إلى أن قالت : ما يدل على أنه سيكون لهذه المجلة
مستقبل كبير زاهر وأنها ستسد فراغا في عالم الأدب العربي فحن نهنئ صاحبها
على هذه التحفة التي أتحف بها أبناء أمته وندعو لمجلته الرواج والانتشار .

وقالت « الإهالي » الغراء ، التي تصدر في حلب في ٣٠ ذى الحجة سنة ١٣٤٩
« تناولنا في البريد الجزء الأول من مجلة (المعرفة) التي يصدرها حضرة
الأستاذ عبد العزيز مصطفى الأسلامبولي في مصر ، وهي تبحث في العلوم
والفلسفة والأخلاق والأدب . وقد تصفحناها فوجدنا فيها الضالة المنشودة
لتثقيف الأفكار وتنوير الأذهان ، فنحث القراء على اقتنائها ونرجو لها
ازدهاراً ونجاحاً تامين »

ثالثاً — المعاهد والهيئات العلمية

وتفضلت الجامعة الأمريكية ، فأرسلت إلينا كتاباً رقيقاً ، مكتوباً باللغة الانكليزية
وبأمضاء جناب عميد الكلية المحترم الدكتور ماكلنهلد ، فنقطف منه العبارات الآتية :
اسمح لي بأن أشكرك على تفضلك بأرسال نسخة من « مجلتك » المعرفة ، وإذا
استطعت أن تنابر في السنين المقبلة على هذا القياس ، بمثل ما جاء في العدد الأول .

فأنك بلا شك تستحق بجدارة واستحقاق ، أعظم تهنئة وأكبر إعجاب
واسمح لي حقيقة ، بأن أهنتك على هذا المجهود ، المتجلى في العدد الأول ،
المملوء بالأبحاث الدالية الشيقة جدا . وإن هذه — حقيقة — هي الأيام التي يدرس فيها
الجمهور المصرى الموضوعات الهامة التي ترتبط بحياتهم الفردية والوطنية
وإنى أأمل أن مجلتك سوف تعنى كثيرا ، بترقية روح الحرية الفكرية واختيار المثل
العلياء ، في عالم الحقائق الاجتماعية والاقتصادية وغيرها ، مما يعود على شعب هذه المملكة
بالخير . وسأضع هذا الجزء في مكتبة الكلية ليستطيع طلبتها اقتطاف ثماره وفوائده القيمة
ودعنى أكرر لك الشكر ثانيا ، على عنايتك بتذكرى واتحافى بهذا الجزء القيم ؟
رابعا — حضرات الكتاب

كذلك أرسلت اليها دار الكتب المصرية كتابا رقيقا تشكرنا فيه على اهدائنا
إياها « تلك الهدية العلية » ، وترجو أن نرسل اليها ما يستجد من أعدادها أولا بأول
استكمالا لمجموعتها بالدار والخطاب بأعضاء حضرة مدير الدار وتاريخه ٧/٥/٣١
أرسل الأستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعى كتابا رقيقا بتاريخ ٢٠ مايو سنة
١٩٣١ جاء فيه : —

تحية وسلاما وبعد فأناشأكم لكم هديتكم القيمة (مجلة المعرفة الجزء الأول) وقد
قرأته واقتنيت قبل أن تصلنى الهدية فأعجبت بما اشتمل عليه من المقالات الجليلة والأبحاث
المتعة وبما تبذلونه من الجهد والهمة ومضاء العزيمة في تحرير هذه المجلة الجامعة
واخراجها . أسأل الله أن يسدد خطاكم ويكتب لكم التوفيق في متابعة هذا
العمل العظيم .

وكتب السيد محمد الغنيمى التفتازانى يقول « ستكون المعرفة مرجعا لذوى
الفضل وأهل العلم في الحركة العلية والإسلامية »

هذا بعض ما وصلنا نشرناه شاكرين للجميع ونعتذر عن نشر البقية الآن
لضيق المجال مقدرين لحضراتهم نبيل عواطفهم . والله أسأل أن يحقق لنا ولهم
ما فيه الخير والفلاح ؟

فهرس المعرفة

الجزء الثاني من السنة الأولى

صحيفة

(صورة)	.. غروب الشمس في طيبة
(من جوامع الكلم)	.. الصحافة والصحفيون
(صور)	.. مع الرحالة سفن هدن في آسيا
(صورة)	.. على سطح معبد من معابد التبت
عبد العزيز الأسلامبولي	١٣٥ نظرية المعرفة
الأستاذ فريد بك وجدي	١٣٩ هل للمعرفة طريق باطنية ؟
الدكتور منصور فهمي	١٤٤ الثقافة والمثقف
الشيخ مصطفى عبد الرازق	١٤٩ نشأة كلمة صوفي ومتصوف وأصلها
الشيخ طنطاوى جوهرى	١٥٣ مذهب السوفسطائية
الشيخ محمد التفتازانى	١٥٨ الصوفية والموسيقى
(موجه للقراء والقارئات)	١٦٤ استفتاء عام
العلامة احمد زكى باشا	١٦٥ الصخرة المقدسة فى المسجد الأقصى
الأستاذ عبد الواحد يحيى	١٧٧ أثر الثقافة الإسلامية فى الغرب
الأستاذ عثمان أمين	١٨٣ أمل « شلر »
الأديب محمد الصاوى عمار	١٨٥ لغة اليمنيين فى الجاهلية
الدكتور زكى مبارك (قصيدة)	١٩١ بين الحب والمجد
(شكر واعتذار)	١٩٢ من المحرر
الأستاذ حامد عبد القادر (تمة)	١٩٣ مهبّار الديلى
مدام . دى سان بوان (تمة)	٢٢٠ حرية المرأة فى الإسلام

صحيفة

- ٢٣٠ وادى الفرات أو دير الزور الشيخ محمد سعيد العرفي
 ٢٣٤ الكتابة الخطية العربية الأستاذ حسن عبد الجواد
 ٢٣٨ البدوية (قصة مصرية) الأستاذ محمد السيد

(أبواب المعرفة)

- ٢٤٤ النقد والتقريض ملكة المرأة والبيت
 ٢٤٨ العلوم والفنون بين المعرفة وقرائها
 ٢٥١ كيف استقبلت مجلة المعرفة

اعتذار

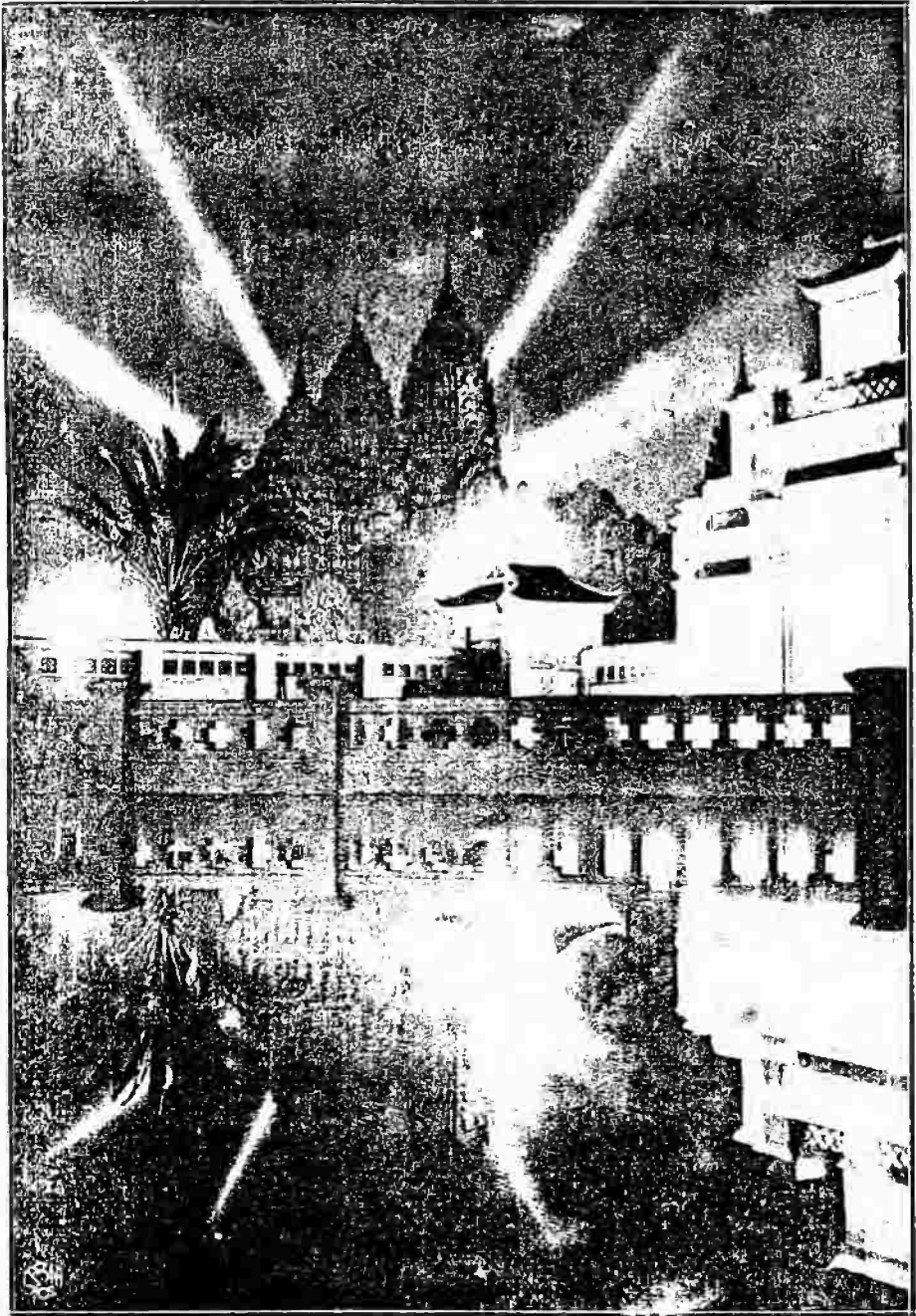
وردتنا عدة مقالات من بعض حضرات الكتاب والأدباء ، وبما أن
 المقام قد ضاق عن نشرها فنعذر لحضراتهم . وسنشرها في الأجزاء المقبلة
 إن شاء الله

إدارة طباعة الجمعية العلمية للأزهرية المصرية بالإبوتية

الكاتبة مكتبها بشارع رقعة القمح بالأزهر
 اطلبوا منها ما يلزمكم من الكتب القيمة من كل فن . سرعة في تلبية الطلب
 ودقة في التصحيح . يديرها الأستاذ الشيخ عيد الوصيف

لصاحبها ومديرها
 محمد عبد الله الجمل

مطبعة جمال المصرية
 محراز الأبرو كز الشريف
 حارة المدرسة رقم ٢٥



(معبد انجکور تشع منه النيران ليلا)