مجلة
الجنس اللطيف

السنة الثالثة | العدد الاول | ٥ مايو ١٩١٠

في وادي الامل الزاهر

جالت النفس بجولتها في ميدان الحياة فرأت ميدان العمل اشهاها وأبهاها . فقالت اليك هذا يا نفس فما احراكِ

طرقت ذلك الميدان فالفت به حديقة غنّاء دانية القطوف يانعة الزهور فوقفت معجبة ثم قالت يا ما أحيلاكِ

سألت في شأنها الوافدين على مراتعها . الواردين على مناهلها فقيل لها: هذا بستان (الاصلاح) انشأته الغيرة والحمية ؛ في تربة معدنها (العزم الثابت) وسماؤها (الأمل الزاهر)

غرست به كل نافع من اشجار الحكم البالغة والآداب العالية . يسقيها نهر ميمون المبرات يقال له (نهر الاخلاص) منبعه سويداء القلب ومصبه الجد والمثابرة عليه . يحف شاطئيه حصن من التعويل على النفس ودرع من مبارك الرجاء

مضى على انشائه الحولان وكرّامه لا يفتأ يسعى الى دوام السمو والارتقاء مناديًا في كل وقت وفي كل نادٍ (ماذا اعمل كي ارتقي) دعا اليه كل نابل ونادى من أجله كل فاضل بالفاظ المحبة قائلاً (هلم لنخدم الله والحرية والوطن)

ما اتى على خاتمة الحولين حتى انتجت بذوره انباتًا واستحالت زهوره اثمارًا كان فيها اتمّ شفاء للناس

تناول منها المتلهفون فوجدوا فيها ينبوع ماء حتى روى ظمأهم وشفى

غليلهم . فاعجبت النفس وقالت : يا حبذا النجاح الباهر

عرّجت الى البستان واقتطفت منه ثمرة واكلتها نهشاً لشدة ما بها من ألم الطوى . فما لبثت حتى اذكيت بها نيران الحكمة ودبت بنفسها روح الاصلاح

رقيت نفسها وسما خلقها . رقّت عواطفها وادركت معنى وجودها . مجاناً منحها البستان اسلحة الحكمة ودروع التدبر فتقلدتها ونزلت تنشد الحرية وتنادي بالمساواة . فاحيا الله ذاك الامل الزاهر

نالت امانيها وفازت بمأربها بفضل اسلحتها الماضية ودروعها الصلبة فهنأت نفسها وحياها الوجود قائلاً : نِعمَ هذا النجاح الباهر

عادت الى منهلها لتستقي حكمة جديدة فسألت : ماذا اعمل كي ارتقي ؟

قيل لها احفظي جسمك صحيحاً لئلا يذبل قبل اوانه . احفظي نفسك طاهرة لئلا تعبث بها يد شريرة فتلوثها . هيئي نفسك لمستقبل حياتكِ الزوجية . اعدّي نفسك لان تكوني زوجة كاملة وأماً حكيمة . لان المرأة الفاضلة ثمنها يفوق اللآلىء . بها يثق قلب زوجها فلا يحتاج الى غنيمة . تفتخر فيها بالحكمة وفي لسانها سنة المعروف . يقوم اولادها ويطوّبونها . زوجها ايضاً فيمدحها ـ اصغت فتعلمت وقالت حبذا الامل الزاهر

حلت السعادة في منازلنا . اظلّتنا بجناحيها بعد ان احرقتنا لهب الشقاق العائلي ونحن رازحون تحت نيره السنين الطوال . فواحبذا النجاح الباهر

لعمري وأيم الحق لو صمتُّ انا وقد بدأت اشعر بلذة حياتي الزوجية بعد ان قضيت منها الخمس سنين لم اظنها الاَّ نقمة من نقم الحياة ـ اظن اني لو صمتُّ عن ذلك والثناء على من قام بخدمتي واولادي وكل عائلتي ـ فما يمسك زوجي عن ان يلهج بهذا الثناء العاطر وقد قال لي بفمه مرة ـ انَّا بلا شك قد بدأنا حياة جديدة فاني ما كنت سابقاً لأجد لي ميلاً ولا شغفاً بعودتي اليك كل ليلة ولا بخروجنا سوياً للنزهة كما نفعل الان ـ بل ولما سكتت اطفالنا الذين ما كانوا يرون وجه والدهم الاَّ ساعةً كل اسبوع وما كانوا يرمقون في عين والدتهم سوى نظرات الحزن والقنوط فاصبحوا الان يعرفون عن والدهم الشيء الكثير. فهو ذلك الاب الحاني الانيس الذي يجالسهم كل ليلة ويصغي الى غريب اقوالهم و بعيد افكارهم وتأملاتهم وعن امهم يعلمون انها تلك الباسمة الثغر جذلاً وحبوراً. المتلألئة العينين فرحاً وسروراً. بعد ان فازت بالجهاد وردت لهم اباهم بعد هجره الطويل وتمتعهم بهناء العائلة وعطف الوالدين

حقاً انه لنجاح باهر اتاه ذلك العمل الذي لم يتجاوز الحولين. فما هو كباقي الاعمال ينمو ويعظم بالدراهم والدنانير والا كان نجاحه في هذا العهد القصير معجزة او آية من السماوات. ولكنه لم يغذَّ الاَّ بلبان الاخلاص وثبات العزيمة تظله روح الامل الزاهر

فاي شكر يفي بخدمتك يا صاحبة هذا الكرم اليانع واي ثناء يعادل صنيعك معنا هذا الجميل

ايكفيك ما يخرج من تلك القلوب الصغيرة النقية التي لا يشوبها

فكر بالسوء ولا نية بالرياء ـ قلوب اطفالنا البائسين وملائكة الله الارضيين ـ ايكفيك دعواتهم النزيرة وصلواتهم الحارّة التي يصعدونها الى الله في كل حين داعين بالسلامة وطول البقاء . لمن رقى عائلاتهم وهذب آباءهم وامهاتهم وقربهم من السعادة وانتشلهم من الشقاء

فنعماً هذه الروح الشريفة . ونعماً هذه العزيمة الصادقة . ونعماً هذه الهمم العلياء . وبارك الله في روح الامل الزاهر ؟

« وارثة الاهرام »

ما هذا الخمول

الخمول داء عضال قد سرت جراثيمه في بعض الفتيات المصريات وانتقلت عدواه منهن انتقالاً سريعاً ورأيت بانه فرض واجب عليّ بان اجول جولة بفكري واسطر على صفحات هذه المجلة اسطراً فيها اصوب سهام الملام واوجه قوارص الكلام الى اللواتي جرى فيهن دم الخمول جري الماء في العود الاخضر وسرى بينهن عدم النشاط سريان الروح في الجسم الحي فاحببت ان ازيل منهن هذا الداء وانزعه نزعاً بتاتاً لان لي نفساً رضعت لبان النشاط ولم افطمها وقلباً ينزع الى حب الخير الذي يعود على بنات جنسي

وبكتابتي هذه الاسطر اشعر بانني سأضع مرهماً وبلسماً اشفي به اللواتي وقعن تحت براثن الخمول وعضهن الكسل بانيابه . وبيراعي ومدادي احث الشابات ان ينزعن عن الخمول وان لا يضيقن على انفسهن وفي الدنيا سعة ومثل الفتاة الخاملة مثل من يموت جوعاً والخبز امامه ، وظمأ والماء حياله ، ومثل من تريد ان تجمع بين الخمول والرفعة ، مثل من تود ان تجمع بين الماء والنار

اجل قد عيل صبري وتضايقت انفاسي لانني رأيت اصول الخمول قد غُرست

في قلوب المصريات وانتشرت آفته انتشاراً مريعاً اذ ارى الواحدة منهن لا تعرف للنشاط اسماً ولا للشغل معنىً ولا للحركة لفظاً

بل هي تجلس على بساط الخمول والكسل وخصوصاً لو اتاح لها القضاء وكانت من ذوات الثروة والجاه فهي توكل امر عنايتها وتربية اطفالها لخادمات ربما يفسدن اخلاقهم ولا تأبى لها الا التيه والكبرياء ولو اعتنت بالنشاط اعتنائها بلبس ثيابها الطويلة الاذيال التي عند مشيها في الشوارع تغني مجالس البلدية عن الكناسين لو اعتنت به لمشى على اثرها العز والرفعة وتبعها السعد والجاه

ولقد دبَّ دبيب الخمول في البنات الصغار اللآتي كسلن ان يذهبنَ الى المدرسة فلزمنَ خدورهن يفتكرن ولكن في صغائر الامور ويتكلمن ولكن في كلام الخرافات لانهن اتبعن مثل الجاهلات القائل (الكسل احلى من العسل)

ايتها الفاضلة سواء كنت آنسة او سيدة فقيرة او غنية متعلمة او جاهلة اليك اوجه الكلام وانهيكِ عن الخمول والكسل راجية منكِ الا تكوني من اللواتي يجلسن في الشمس فتلذعهن حرارتها وقيظها ومع ذلك فلا يقمن منها والظل امامهن وذلك لان الكسل والخمول اشبا فيهن انيابهما

فان كنتِ ايتها الفتاة لا تستعملين النشاط في امورك فماذا عساك ان تفعلي في السماء التي لا يوجد فيها الا النشيطات وبما عولت ان تقابلي بارئك رأدَ يوم الحساب عندما يقول لكِ « اعطيتك قدمين فلم تسيرين بهما في طريق المجد ، ولساناً فلم تُعلمي به الناس ، ويدَين فلم تستعمليهما فيما يؤول برفعتكِ ومجدك ، وعينين فلم تنظري بهما الا الى مناظر الانحطاط »

دارت رحى الحرب بين الروس واليابان فعرف بنات اليابان حقيقة النشاط والعمل فاسرعنَ الى ساحات الوغى واخذنَ يضمدن جراحات قتلاهم ويجهزن لهم المأكل والمشرب لانهن عرفن قيمة النشاط فطرقن ابوابه ومضار الخمول فهجرن قبابه

ولقد سمعنا اخيراً بأن النساء الانجليزيات طلقن ينهضن وطلبن المساواة بينهن وبين الرجال في حق الانتخاب وفي مجلس (البرلمان) وخلافه واما المصريات

فتجلس الواحدة منهن ويدها فوق وجنتها وهي لا تريد ان تفتح كتاباً او مجلة ادبية لانها لو قرأت فيهما لا تسر اذ هما يحثانها على النشاط والعمل وعلى الجد والاجتهاد، هذه الصفات الحسنة التي بينها وبين نسائنا بونٌ شاسع وفرق واسع، اما فتاتنا فلا هم لها الا ان تتزين بالغالية وتجعل وجهها معرض الوان لا تعرف بانها اذا ابتسمت في وجه زوجها في الصباح تبتسم في وجهه الدنيا وان هي عبست تعبس له

فهل لكنَّ يا من ترغبن ان تتحصلن على درجات الرفعة والكمال ان تنبذن الخمول وراء ظهوركن وحينئذ تصبحن من النساء اللواتي مدح احداهن الشاعر في قوله

لو كان النساء كمثل هذي لفضلت النساء على الرجالِ
فما التأنيث لاسم الشمس عيبٌ ولا التذكير فخر للهلالِ

ومن الخمول ايضاً ان تمكث البنت المتعلمة في خدرها وتخجل ان تكتب لها مقالة تفيد بها بنات جنسها بل دائماً تنزوي في زوايا الخمول والكسل وتغرق في بحار عدم النشاط

من لي بارواح الالى دوخوا العالم بعلومهم وحروبهم ومن كان المركز المكين والقدح المعلى في هذا العالم كي تخبرنا بان هؤلاء الناس لم ينالوا الاسم الخالد والصيت البعيد والمجد الرفيع الا بعد ان طرحوا الخمول جانباً واعتمدوا على نفوسهم اعتماد الملاح على نجمة القطب فماتوا واسماؤهم الان خالدة واعمالهم كمصابيح تضيء في غياهب هذا العالم

هؤلاء ايتها الفتاة قاموا باعمالهم حق القيام فبالبتك تتبعين خطواتهم وتتصفين بالنشاط وتنزعين رداء الخمول ولا تكوني كمن ينتحر بيديه ويلطم وجهه بحذائه ويقلع عيونه باصابعه وهو لا يدري

فبنيتاً لك ايتها الفتاة اذا كنت تغوصين في بحار النشاط والاجتهاد وتتجنبين الخمول لان داءه مميت وعاقبته وخيمة، لانك اذا تأملت الى الطيور في اوكارها والوحوش في اوجارها حتى النمال في مدابها تابعة لهذا المبدأ الحيوي المهم وهو الحركة والنشاط ولو مكث الماء مدة بدون جري وحركة لا بد ان ياسن بعد حين

حتى الكواكب السيارة اذا اتصفت بالخمول وسكتت عن الدوران حتى ولو دقيقة واحدة يخرب ميزان الكون

فانظري الى الطبيعة وخذي منها لك درساً يجعلك ان تنفري من الخمول كما ينفر السليم من الاجرب ولا تكوني بطيئة في شغلك بل افعليه باسرع وميض البرق ولا تؤجليه الى الغد اذ ربما يأتي الغد وسراج حياتك يطفى . وها انا كتبت لكنَّ هذه المقالة واتمنى ان لا اكون كالصارخة في واد او كالقابضة على الماء ولا تجعلني ان اردد قول الشاعر العربي

لقد اسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي

فهبي يا من تريدين الارتقاء من رقادك وتجنبي الخمول واعلمي ان الوقت من ذهب ان لم تقطعيه قطعك ولا اجد لفظاً اختم به مقالتي هذه احسن من قول شوقي

دقات قلب المرء قائلة له ان الحياة دقائق وثواني

فما دمتِ تعرفين معنى هذا البيت فاقتفي اثر النشاط والعبي بالدهر لئلا يلعب بك فان ارعويت لنصائحي هذه لا بد بأنك ترتقين من الثرى الى الثريا وتقيدين بلادك الفائدة المطلوبة الآنسة فتنه مشرقي

باسيوط

اخطب الخطباء والدمية الحسناء

« روزقلت والفتاة المصرية »

ياسائلي عن دمية تتوارى تحت الظلام وتسبل الاستارا
أدريت أن البدر قد نزل الثرى وسرى بها يتخلل الاشجارا
أم قد دريت بان ظبياً نافرا هجر المنام وسامر الاسحارا
فاتيت تخترق الظلام معللا نفساً تئن وترقب الانوارا
اخمد مهامك خشية من طرفه واخفض على اعتابه الابصارا
ما الظبي الا دمية قد هاجها صوت اعيد فزلزل الاقطارا

صوت ينادي الغافلين مكبرا يدعو الى طرح الخمول بدارا
ويقول ان البنت اول ساعد يحمي البلاد ويحفظ الاسوارا
قامت له من نومها ودموعها تجري على اماقيها استفسارا
تبدي ظلامتها وتندب حظها وتقول اشكو الذل والاكدارا
فلقد سئمت من الحياة ولا أرى أن الحظوظ تقاوم الاقدارا
ما البيت الا السجن في تشبيهه يشقي النفوس و يسقم الاحرارا
اليوم يمضي والزمان يقوده وانا الأسيرة ليلة ونهارا
أبقى ولا يبقى الزمان تعجبوا وانا رهينة وحدتي ادهارا
فلقد اقمت بمصر اجيالاً مضت والقوم في سنة الكرى احجارا
لا يعرفون لنا حقوقاً ادبرت عنا وكانوا للردى انصارا
لا يرجعون لنا الحياة سعيدة بل اسلمونا للممات جهارا
فبقيت في بيتي اسيرة ذلتي أجرى الدموع باعيني انهارا
القلب يبكي آنة بتململ والنفس من ألم تذوب اوارا
النفس لا ترضى المذلة مركبا والحر لا يرضى المهانة دارا
روزفلت قد طرق الكلام مسامعي ولمحت في هذا الكلام منارا
ما أضيع النطق اليمين اذا صمت اذن الاصم فلا تعي الاخبارا

* * *

ما أشبه الضيف الكريم (بقاسم) اذ كان يغرس في البلاد ثمارا
ويقول تلك غراستي سترونها يوماً بمصر تفاخر الازهارا
لو كان قاسم بيننا لأهاجه ذكر الفتاة ورنح استبشارا
ولكان قد مد اليمين مصافحا روزفلت تعظيماً له ووقارا
ما اقدر الرجل العظيم بقوله نطق الصواب فشوق الافكارا
واثار من تلك القلوب عواطفا تحنو على ذكر الفتاة مرارا

* * *

يا أخطب الخطباء امطرت الثرى درراً ففاخرت السماء فخارا
فاتتك غانية البلاد بكفها ملأى بدر راقنا واناارا
فاقت برونقها النجوم وازهرت فوق الاكف وفاخرت اقمارا
تلك الهدية لا هدية مثلها أغرت بحسن جمالها الانظارا

* * *

لو كان من يصغي لنصحك عاملاً بالنصح لم يبك الدموع غزارا
او كان يفقه ما تقول فيرتقي اوج الكمال ويبلغ الاوطارا
فيحل من (مصر العزيزة) قيدها ويفك من قيد (الفتاة) اسارا
فنعيش تحت سماء مصر احبة ونكون في اعمالنا احرارا

رياض اسكندر

﴿ الى الصديق المنتقد ﴾

صديقي الفاضل حضرة ص . الياس

بينما كنت أسرح الطرف في رياض مجلة الجنس اللطيف لأجتنى من ثمراتها ما طاب إذ وقع نظري على مقالتكم تحت عنوان (الى الشاب الحيران) فوقفت مبهوتاً لشدة السرور وحمدت الله أن (صديقي في عالم الحياة) فقلت في نفسي ـ سلام على وده وعهده وأيامه الماضية . فانني كنت في هذه الايام سعيداً لرؤيته . مسروراً بلقائه . ثم بعد ما سرحت قليلاً في قراءتها تأسفت كثيراً لما وجدت من الانتقاد بما كتبت في (تزوج المصريين بالاوربيات) حيث قال ما منه « على اني اتقدم بالرجاء لحضرة الصديق أن لا يتطرق المواضيع المتطرفة مثل ما جاء في مقالة (تزوج المصريين بالاجنبيات) » الخ :

أيها الصديق ـ ان رجاءك لي مقبول غير مردود ولكن كل ما جاء في مقالتي « تزوج المصريين بالاوربيات » يقبله « العقل السليم والرأي السديد » ولست مخطأ

ولا متطرفاً كما كنت تفتكر . وأما قولك لي ـ ولعلك أقنعت نفسك ببطلان دعواك وقد كان الاجدر بصديق التروي في هذا الرأي قبل التصريح به وعدم التسرع في نشر تلك المقالة (السيئة الحظ) الخ : ـ افهم ايها الصديق ـ أن الانسان لا يعمل عملاً الا وهو مدفوع بعقله أو بعواطفه . ولا يرى رأياً أو يذهب مذهباً حتى يجد في نفسه مسوغاً يرتكن اليه (وحضرة الصديق خالف هذه السنة المتبعة وصار ينصحني بها) . على انني قبل الخوض في هذا الموضوع أمعنت الفكر وتبصرت فيه ملياً حتى توسع لي المجال فيه فخالفني البعض من الكاتبات والكتاب حتى خاب أملهم . وليعلم القارئ أن فكري في هذا الموضوع قد صرحت به مراراً على صفحات الجنس اللطيف أن الاجنبيات متربيات كما هو مشاهد : وأما قولك ـ وعسى يفيد صاحبك الشاب الحيران الذي يريد أن يتزوج الى آخر ما جاء في المقالة : إعلم ايها الصديق أن الشاب الحيران لا يريد أن يقترن بأجنبية الا اذا تعسر عليه الوصول بالشروط التي مر ذكرها ولا يهمه ان يلوى نظره الى الاجنبيات أو يغتر بالقبعات الخ . بل يفضل كل شيء شرقي مصري من ملابس وغيره . واما الذين يريدون الملابس الغريبة فهم حضرات الافندية مثل (الصديق) لانه متزيٍّ زيهم ولم يكن له حق الاعتراض على الشاب الذي يريد الاقتران بأجنبية بالشروط الاخلاقية ولا يرجو من التقليد سوى التحلي بالعلوم والمعارف

﴿ كلمة للفاضلات والفضلاء ﴾

(واخص بالذكر حضرة مدام سامي)

لقد هزت العاطفة الشريفة حضرات الفاضلات والفضلاء للاهتمام بخدمة الوطن العزيز فقاموا بالامس منبئين عن احساس راقٍ وشعور حي موجهين ملاماً اليّ بين أعمدة الجنس اللطيف كان له أعظم وقع في نفسي . وما أحوجني فيما كتبت حباً في انتشار العلم ورقي السواد الاعظم لابناء وطني . وفضلاً عن ذلك ما كتبت سطراً في هذا الموضوع « تزوج المصريين بالاوربيات » الا وأنا معتقد بالمنفعة العامة

للمصريين خلاف ما كنتم تظنون بي من بغض المصريات لما كتبت عن حث المصريين بالتزوج بالاجنبيات كلا — بل أحترمهنّ واجلهنّ واعظمهنّ وأحب المنفعة لهنّ وأريد أن يكنّ في اعلا درجات الامم الراقية ومع ذلك لم اقتنع حتى يبلغنَ الدرجة المقصودة اللهم الاّ خطوات تبشر بحسن المستقبل فمرحباً بهذا التقدم وارجو أن يكون سريعاً

واما ما قالته حضرة الفاضلة (مدام سامي عبيد) ان الفتاة المصرية عندها الآن كفاءة لتربية البنين وتدبير المنزل ما يغني الشاب المصري عن الميل الى التزوج بغيرها وذلك بفضل المدارس التي انتشرت في طول البلاد وعرضها . أما من جهة المدارس أسلم لكِ ذلك ولكن لا أسلم انها تخرج فتيات اكفاء يكن امهات المستقبل فان المدارس ما زالت عندنا منحطة من حيث العناية بأمر الصحة وتعويد الاطفال على التربية الصحيحة وهذا لا ينطبق على الغرض المطلوب . فمن هنا لا ينبغي لحضرة الفاضلة أن تقول ان مدارسنا تخرج فتيات يضارعنَ الاوربيات الى آخر ما جاء في مقالتها فأرجو حضرتها عدم المؤاخذة اذا قلت أن المصريات غير اكفاء لشبان مصر وهذا هذا اليوم الذي نرى فيه المصريات كما تصف حضرتها وعندئذ اشاطركم في دعواكم . وعلى كل حال ارجع واقول مهلاً أيها الاخوان انّ هذه آرائي أبديتها وأنا متيقن انها نافعة لبلادي ولا يمكنني أن اتنازل عنها حتى يتم التقدم ويزول الخلاف وسوء التفاهم ونتفق في المبدأ الشريف . وأما ما جادت به اقلام السيدات من الاقوال الداحضة والحجج الدامغة كما قال الصديق (ص الياس) نعم فحي مسلمة واشكرهنّ عما أبدين من الآراء السديدة ولو عجزن عن الاتيان بالدليل القطعي وهذا برهان على تقدم البلاد لان علامة الترقي بادية على وجوههنّ فحياكن الله ايتها الفاضلات عما كتبتنّ واكثر الله من امثالكنّ الغيورات على الانسانية والمصلحة وان اختلفت الطرق فالخلاف لفظي فبهمتكنّ أخذت الامة المصرية تستيقظ من نومها العميق ونسأل الله ان يؤهلنا جميعاً لما فيه الخير والصواب انه سميع مجيب

عمر لطفي المنفلوطي

﴿ تهنئة ﴾

مرت سنتين على مجلة الجنس اللطيف باسلوب جميل وخطة معتدلة ورأي صائب وقلم بارع وهي تنبت في عقول المصريين روح العلم خصوصاً المصريات ودبت في نفوسهم الفضيلة فما كادت تمس ذكائهم الفطري حتى اوقدت شعلته الخامدة ونبغوا نبوغاً لم يسبقهم فيه غيرهم فهنأت نفسي بها وهنأت المجلة بهذه الحياة الجديدة التي ادعو لها الله بدوامها ونمائها وتمينت لو حالت الاحوال وصحت الآمال ورأيت يوماً ان اصحاب الصحف او المجلات تعرف واجباتها وتدرك مقدار الوظيفة القائمة بها لكان ذلك أعظم رقم في النفوس . ما اكبر زلة الصحافي اذا زل وهفوته اذا هفا . وما اسعد الامة اذا رزقها الله بصحافة شريفة صادقة في وطنيتها (كمجلة الجنس اللطيف) تمشي بها في طريق السعادة والهناء وتنير بها ظلمات هذه الحياة . وبالجملة جئت ببراعي الضعيف راجياً حضرة الفاضلة صاحبة مجلة الجنس اللطيف ان تسمح لي بتهنئتها بمضي العام الثاني من مجلتها وتستقبل العام الثالث وتستقبل بقدومه حياة جديدة لمصر والمصريين ورقياً مادياً وادبياً خصوصاً الجنس اللطيف من المصريين فان مجلتها وأيم الحق خير مجلة أفادت بأدبها الغزير كل انسان وانارت بافكارها جميع الاذهان وقامت بخدمتها الادبية خير قيام . فحق علينا ان نسعى وسع جهدنا في ما يعود على مجلتك ايتها الفاضلة بالفائدة ونعد ذلك امراً واجباً وندعو لها بتقدمها ورقيها على الدوام والسلام

عمر لطفي المنفلوطي

(الجنس اللطيف) اني ما كنت لأنشر مثل هذا المديح وأنا بعيدة عن ان يوجه اليَّ لو لم أجد فيه درتين ثمينتين . أقول حقيقة انهُ من اصعب الامور على المشتغلين بالصحافة في مصر ان يجمعوا بين آراء متضاربة ومبادئ متشعبة حتى يخرجوا من موقفهم الضيق بشيء يجمع بين المتناقضات على جهد المستطاع واني اسلم مع حضرة الكاتب الاديب على ان هنوة ناشر المبادئ من أعظم الهفوات ضررًا

وأصعب من ذلك ان وقوع هذه الهفوات قريب من كل كاتب

والامر الثاني هو اني اشكر لحضرته دعوته اولى الادب بأن يشاركوني في القيام بعبء هذا السؤال فان هذا اكبر امانيّ والامر الذي طالما دعوت اليه . على انني اقول بكل سرور ان اهتمام القراء و بالأخص القارئات قد ازداد بكثير في العام الماضي ورجائي ان يعتبرنَ مجلة الجنس اللطيف المراد منها نشر المبادئ السليمة الصحيحة وليس الغرض منها النفع لفرد او فئة مخصوصة

ايهما افضل

« الرجل ام المرأة »

الرجل هو المحبة والمراة هي الجمال
الرجل هو العقل والمراة هي القلب
الرجل راس المراة اما المراة فهي تاج الرجل

سيدي الفاضل السيد عمر لطفي المنفلوطي

لست انكر عليك يا سيدي صعوبة مركزي وخطارة موقفي للخوض في هذا الموضوع الذي ابديت رأيك فيه في العدد التاسع من السنة الثانية مفضلاً المرأة عن الرجل لانه خلق من التراب وانها خلقت من ضلعه — ويزيد مركزي خطارة انك اتخذت لك من الجنس اللطيف درعاً وسلاحاً تشهرهما في وجه كل من يخالف رأيك ويقول غير قولك والا كان عرضة لسهام لومهنّ وهدفاً لسخطهنّ ومع أني انتصر للمرأة اكثر من الرجل — لا لانها افضل منه ولكن لانها اضعف منه بطبيعتها واحوج الى المساعدة — ولكني لست براجع عن ابداء رأيي في الموضوع رغماً عما سيعترضني من الصعوبة وحرج المركز . لا لأحط من مقام المرأة او اسلبها حقاً ولكن لادافع عن حقوق الرجل التي هضمت وسلبت واهملت بدون وجه حق

انت قلت انها افضل منه لأنها خلقت من ضلعه وانه خلق من التراب فكأنك بذلك تريد ان تقول انه خلق من طين وانها خلقت من عنصر آخر افضل منه

على ان القول بان الانسان من التراب والى التراب يعود لم يقصد به آدم الاول فقط ولا آدم الاول وحده بل تصد به كل آدم وكل حواء . كما ان حواء خلقت من ضلع آدم وآدم كله من التراب فهي ايضاً من التراب ولا افضليه لها في ذلك عليه . على اني لو أقتصرت على هذه النقطة في الرد عليك نكون قد قصرنا كلانا في استيفاء الموضوع حده والنظر اليه من كل وجوهه فتفوتنا فرصة ثمينة لدرس موضوع هو من أجلّ المواضيع واكثرها ذكراً على الالسنة في الهيئه الاجتماعية

ارجع بي يا سيدي الى التاريخ العتيد تجد ان حواء لم تخلق من رأس آدم كما قال المفسرون حتى لا تعاظم عليه ولا هي خلقت من ارجله حتى لا يدوسها بقدميه بل خلقت من ضلعه الايمن حتى يعطف عليها ويحبها ويضمها الى جنبه كي تشغل الفراغ الذي اخذ منه ولكي تشعر هي ايضاً بانه علة وجودها في العالم فتعتمد عليه في كل احوال معيشتها . ثم ان الله لما اخرجهما من الفردوس قال له « يا آدم من عرق جبينك تأكل خبزك » ولم يذكرها في شيء من ذلك . لماذا ؟ لانها مسؤولة من آدم ومرتبطة به باعتبار انها جزء منه فكان نصيبه العمل والكد والسعي وراء العيشة اما هي فخصها الله بناموس الحمل والولادة والارضاع . فالتزمت اطاعة لهذا الناموس ان تتجنب الاعمال الشاقة قدر استطاعتها وان تحتجب في منزلها حيث وجدت نصيبها من العمل هي ايضاً . وكان على هذا التقسيم بينهما في العمل عمار الكون منذ الخليقة حتى يومنا هذا

لما احتجبت المرأة في منزلها وامتنعت عن التعرض لحرارة الشمس المحرقة وبرد الشتاء القارس رق جسمها ودق وأخذت تنتقل من دور الخشونة الى دور الجمال ومن دور القوة الى دور الضعف حتى اصبحت لا تقوى الا على اعمال المنزل التي وان كثرت وتعددت فهي أقل شقاء وقسوة من عمل الرجل الذي يقاسي كل يوم الاخطار والمصاعب خارج منزله ما يجعل حياته كلها جهاد وتعب فبقي خشناً يقدر على كثير من الاعمال التي لا يتأتى للنساء القيام بها

وهنا يا سيدي لا تقدر ان تنكر معي ان الرجل اصبح ممتازاً عليها بقوة عضله

وساعده جلوداً على العمل اكثر منها يقدر ان يظل نهاره كله في معمل الحديد او في منجم الفحم او في المحاجر منحنياً نصفين تهدده كل طرقة يطرقها بمطرقته

اما من حيث القوى العقلية فانا لا انكر على المرأة ذاهتها وذكائها وسرعة خاطرها التي اكتسبتها من رقة شعورها وحنانها ولكن أقول هنا ايضاً انها لم تمتاز عنه في شيء من ذلك . بل هو يفوقها في خبرته للعالم وتحنيك الايام له مما يدرسه كل يوم على مرسح العالم خارج عن جدران المنزل التي حجبت عن المرأة كثيراً من التجارب — كما ان سرعة خاطرها وسرعة تأثرها الذين كانا غريزين فيها اكثر من الرجل جعلا القلب عندها سلطان على التعقل والرزانة . فالمرأة تفكر بقلبها وتحب بقلبها وتعمل مندفعة بقلبها . فساقها هذا القلب السريع التغير من الحزن الى الفرح ومن السرور الى البكاء ومن الرضى الى الحدة و بالعكس الى نوع من الاندفاع والتسرع لا تقدر معهما ان تحكم رأيها أو تصوب مرماها او تخفي عواطفها واحساسها . بخلاف الرجل الذي علمته التجارب وحنكته الايام ولاقى من تعب المعيشة والجهاد في الحياة دروساً كثيرة صيرته قادراً على التفكر والرزينة راسخاً لا يقلقله اقل شيء ولا يتأثر لاقل شيء مثل المرأة . فهو يزن كل أمر بعقله ويطبقه على تجاربه . فكان للعقل عليه سلطان اقوى من سلطان القلب . فصار حكيماً اكثر منها يعمل بعقله اما هي فتعمل بقلبها

فعلى ذلك كان الرجل افضل من المرأة في كلا القوتين البدنية والعقلية

ان ما قلته ليس الا الحقيقة الحاصلة تنطبق على كل رجل وكل امرأة الا الشاذ والشاذ لا يبطل القاعدة — أما اذا اردت شواهد على ما اقول فالدين اول شاهد . اذ يفضل الدين الاسلامي الرجل عن المرأة بصريح العبارة أما الدين المسيحي فهو القائل أن الرجل رأس المرأة أما المرأة فهي تاج الرجل فهو الذي اوصى أن يحب الرجل امرأته وان تطيع المرأة زوجها واعطى الرجل سلطاناً على المرأة

أما ان سألتني كيف وصلت المرأة الى هذا الحد اذاً من الاحترام والتكريم اكثر من الرجل حتى صارت شبيهة بالشيء المقدس له عند الافرنج فقط بل عندي

وعند كل مصري عنده ذرة من العقل والتربية . فان لذلك تعليل من الاهمية بمكان

قلت المرأة ضعيفة بطبيعتها كما تقدمنا . فكان هذا الضعف لها سلاحاً قوياً لا يكسر نالت به مكانتها الحالية من القلوب حتى قربت عن الرجل في المجتمعات وجوملت أكثر منه وسارت على يمينه وسار هو على يسارها ـ وغير ذلك من دلائل التكريم . ذلك لان الرجل لما رأى نفسه قوياً عنها ابت عليه شهامته ومروءته ان يدخل الى احرى المجتمعات قبل المرأة كالراعي الذي يسير امام خرافه لا يدري من اصيب منها ومن شرد ومن تاه بل قدمها عنه وسار هو في اثرها كالراعي الذي يدفع خرافه امامه يحرسها بعينه مطمئناً عليها وهو الذي اخذته الشفقة عليها فهاج وماج ثائراً ضد ارباب المصانع في اوربا لانهم يستخدمون المرأة في الاعمال الشاقة حتى انتشلها من ايدي القساوة والتوحش والهمجية وهو الذي خلصها من الحريق في بلاد الهند والدفن في بلاد افريقيا وهي حية في كلا الحالتين اذا مات زوجها قبلها (١) وغير ذلك كثير من دروب الشفقة التي اظهرها الرجل نحو المرأة

على ان كثيراً من السيدات لما رأت هذا التكريم من ازواجهنَّ انكرنَ الجميل وتمردنَ عليهم وخرجنَ عن طاعتهم وظننَّ انهم العبيد وهنَّ الغزلان !!!!!!!....

أما المرأة الحكيمة التي كانت اهلاً لهذا الاكرام هي التي احترمت الرجل فزاد في اكرامها واطاعت اوامره فساواها بذاته وامتثلت لسلطانه ففاخر بها نفسه وبحث عن راحته ففضلها عن نفسه وحرم ذاته كل شيء من أجلها

ع . ي . ع .

(١) ملحوظة . من الغريب ان الانجليز لما شرعوا في ابطال هذه العادة الوحشية في الهند كان النساء اول من قام في وجههم معارضاً لهم لتعرضهم لدينهم وعوائدهم !!!!!

المرأتان

(المصرية والغربية)

« المقارنة بينهما و بين عاداتهما »

﴿ خطبة الباحثة بالبادية ﴾

افتتحت مقالها حضرة الخطيبة ببيـان حاجة النساء المصريات الى الاجتماع والبحث في شؤونهنَّ كي يتداركنَ اصلاح حالهنَّ التي بلغت درجة من التأخر تؤلم النفس وترجع بالوطن خطوات واسعات عن سبيل التقدم

ثم قالت بعزمها في خطبتها على شرح عادات المرأتين الغربية والمصرية في كل ادوار حياتهما مقارنة احداهما بالاخرى

وكنا نود اثبات هذه الخطبة النفيسة على صفحات مجلتنا لولا ان حال دون ذلك ضيق نطاق المجلة مع كثرة موادها . ولذا فنحن نقتطف من مقالها الكلمات الآتية في كل باب من الابواب التي ضمنتها الخطابة

(١) المولودة

ان الانقباض الذي نظهره عند مستهل الانثى يؤثر في الطفلة رضوخاً الى الذلة وروءوماً الى الضعة فتشب الفتاة واجدة الفرق العظيم بينها و بين اخيها فتعتقد في نفسها انها احط شأناً وادنى مرتبة فلا تطلب من المعالي ما يطلبه اخوها . ولا تنبسط الى ما يرفع شأنها وجنسها وتضع نفسها حيث نضعها . وليت شعري لِمَ نكره ولادة الانثى وهي نصف الانسان وامه وزوجته وابنته . ألا يصح ان تكون الفتاة نافعة كالفتى

هل يغني الولد عن الابوين شيئاً . اذا كان لا يخفف حشرجة الموت فالبنت والصبي سيان قرة عين الوالد في حياته ولا يدري ماذا يفعلان بعد مماته

(٢) الطفولية

ترضع المرأة الغربية طفلها بنفسها وتتخلفه . اما نحن فنعد ارضاع اطفالنا عيباً لا يغفره لنا ادعاء الغنى او الغنى نفسه ونهمل أمر نظافتهم للخدم ونكل ترويضهم وتربيتهم اليهم وهم من تعلموا من فساد الذوق والجهل القبيح فينشب اطفالنا اشبه اخلاقاً بهم ونجد بيننا وبينهم جفاء وصلة منقطعة . وكيف تعرف الام طباع طفلها وهي لا تتعرفها بنفسها ولو مرت الامهات يوماً بالمراضع جالسات على حافة الطريق ليراقبنَ حالتهنَّ الاخلاقية لما تأخرنَ لحظة عن حماية اطفالهنّ من جيش المراضع الهازم لمكارم الاخلاق

اما عنايتنا بصحة اطفالنا فلم تك باكثر من عنايتنا باخلاقهم . فبينما الغربية تغذى طفلها غذاء خفيفاً سريع الهضم وتتحفظ عليه من هجمات البرد والحر ترينا نطعمه اثقل الغذاء ونبادر باعطائه اللحم وما يتعسر هضمه فتختل معدة الطفل ويصاب بالاسهال والنزلات المعوية . وقد يفضي المرض الى سوء الحالة (الى الموت اخيراً) فلا نكترث بنظافته لئلا يحسد او نتركه يلعب بة التقيضان الحر والقر . فلا يلبث ان يمرض . ولا علاج له عندنا الا الرقي والتمائم تثقل بهما حمائله واذا بكي متوجعاً نظن بكاءه جوعاً فنلقمه الغذاء فوق الغذاء الى أن يلقى حتفه . هناك تتهم امه صاحبتها او قريبتها بانها حسدته وتركت فيه سهماً من عينيها فتبغضها وتتشاءم من رؤيتها

واذا بدأ الطفل يتكلم ويمشي قاول ما ينطق به عندنا لعنة الآباء والاجداد ومن الغريب اننا نجعل ذلك منه موضوع ضحك واستحسان فيظن انه مصيب في قوله فيتمادى في الاكثار منه واذا مشي فاننا نحجر عليه الا ان يمشي وسط الحجر المزدحمة بالاثاث والاواني فاذا لم يكسر شيئاً فانه يتهشم بصدمة او وقوع واذا تأخر في الخطو قليلاً نساعده بالمشاة وهي علة تشويه كبيرة لا يشعر بها فان عظام الطفل اللينة باجهادها على المشي حين لا قدرة فيها تلتوي فينشب الطفل اعوج الساقين منحني السلسلة الفقرية او الصدر كذلك لا نلتفت لموضع سرير الطفل وتأثير النور على عينيه فيكثر فينا الحول والعمى . فما اعظم الفرق بين طفلنا الشاحب اللون البذئ

اللسان و بين الطفل الغربي الصحيح البدن بالاعتناء ما اجمله حين يذهب في الصباح والمساء ليقبل والديه وحين يستغفر أياً كان لاقل هفوة و يشكره لابداء الجميل واذا حرم تلك القبلة الوالدية لهفوة اتاها . فلا تسلن عن حزنه و بكائه الى ان يتوب

بمثل هذا تعلّم المرأة الغربية طفلها ان رضاء الوالدين اعظم نعمة للاولاد .وتربي فيه الضمير الحي والاعتراف بالشكر لمن وجب له . فلا تصغر نفسه بالضرب كما نعود نحن اطفالنا . ما المراد من ضرب الطفل ؟ المراد هو نهيه عن اتيان شيء لا نستحسنه لا ايذاء جسمه بانواع التعذيب البدني . وفي طرق التأديب النفسية ما يكفل تلك الغاية بغير الشتم والضرب اللذين يصغران همة الطفل ويخفضان من عزته صغيراً ويزيدان تحكمه واستبداده كبيراً (يتبع)

باب تدبير المنزل

« السمك »

السمك على انواع واجناس شتى مما يجعل خواص لحمه كثيرة متعددة بحسب كل نوع منه وهو يقسم عادة الى قسمين كبيرين سمك البحر وسمك النهر و بعبارة اخرى سمك الماء المالح وسمك الماء العذب فسمك البحر اكثر تغذية من سمك النهر والافضل صيده في عرض البحر بعيداً عن الشواطئ . اما سمك النهر فجودته تتوقف على نقاوة وسرعة جريان الماء الذي يعيش فيه

والذكر من السمك مرغوب فيه لاحتوائه على البطارخ وهي مادة بيضاء او صفراء طرية لذيذة الا ان لحم الانثى ألذ وأنعم منه

والسمك طعام كثير الغذاء فيعوّل عليه في غذائهم اهالي بعض البلاد الباردة التي يندر فيها وجود الحيوان والنبات وهو ذا مادة زلالية هلامية نافع للنقهين والشيوخ سهل الهضم سريع العفونة في ايام الصيف . وهو اسهل هضماً من اللحم اي انه يقيم في المعدة أقل منه و يستثنى من ذلك بعض انواعه الدهنية الكثيرة

اللحم كالانكليس (ثعبان البحر) وغير ذلك من الانواع التي تعيش في البحيرات والمستنقعات ويجب اكل السمك حديث الصيد ناضجاً وهو شرط لا بد منه لجودة طعمه وقد اعتاد الصيادون على تركه بعد اخراجه من الماء حتى يموت وحده الا ان صيادي هولاندة لا يجرون على هذه العادة بل يقتلون السمكة عند اخراجها من الماء بنخزها بآلة حادة تحت ذنبها فتموت في الحال وتصير معدَّة للاكل ولذلك اشتهر سمك هولاندة بلذته وحسن طعمه . وقد يوجد في بطون السمك بعض الديدان مثل الدودة الوحيدة وما شاكلها فلعدم وصول ضررها الى الجسم يجب اكل السمك ناضجاً نضجاً تاماً حتى يموت ما يكون فيه من تلك الديدان

واكثر اهل مدينة جنيفا يصابون بدودة تشبه الدودة الوحيدة اسمها « بوتريوسيفال » لانها كثيرة الوجود في سمك بحيرة جنيفا فتصل الى الاهالي عند اكله . والسمك من الاطعمة النافعة لتقوية المجموع العصبي لسببين الاول ان له قوة تمثيلية توافق معد سكان المدن النحيفة والثاني انه يحتوي على نوع من الدهن الفسفوري يشبه كثيراً المادة الموجودة في الدماغ المسماة « سيربرين » وفي النسيج العصبي كما اكتشف ذلك الكيماويون . وقد قال « لويس اغاسيس » « السمك طعام يرطب الجسم خصوصاً بعد تعب عقلي وهو يفيد كثيراً لتقوية المخ والاعصاب » وقد قال « بوشنر » « لا فكر بدون فسفور » اشارة الى فائدة السمك في تولد الافكار لوجود الفسفور فيه فهو اذاً طعام مفيد جداً للمشتغلين بالاشغال العقلية كالكاتب والمؤلفين والشعراء ومن شابههم

وقد ذكر البعض ان اكل السمك يعرض الجسم للاصابة بالامراض الجلدية فمنعوا المصابين بتلك الامراض او المستعدين للاصابة بها من اكله

والسمك من حيث سهولة الهضم ينقسم الى ثلاثة اقسام كبيرة الاسماك ذات اللحم الابيض الطري كالسمك البوري والشبوط وسمك موسى وهي سهلة الهضم وانما قليلة الغذاء

والاسماك ذات اللحم الشديد الملون تلويناً خفيفاً كحوت سليمان والسمك

الاحمر (المرجان) وهي ثقيلة على المعدة منبهة لعسر الهضم

ومن سمك النهر المعروف نذكر الاسترجون الذي يلد بيضاً لذيذاً معروفاً في البقالة تحت اسم (خبياري) وهو كثير التغذية منبه للاعصاب

ومن سمك البحر نذكر الارنكه الذي يباع مملحاً ومقدداً والانشوجه والسردين والسلاموره والطون وهو عسر الهضم . ومن سمك البحيرات الآخذة مائها من البحر المتوسط نذكر الحوت والبوري اللذان يملحان و يعمل منهما الفسيخ كما يشاهد ذلك في بحيرة المنزلة وادكو والبرلس

والفسيخ يصنع ايضاً من انواع اخرى كالقطع والطو بار والعقر واللبت والكلخ وهي انواع توجد في البحر المتوسط ولكن فسيخ الحوت اجود الانواع كلها وهناك نوع من سمك البحر يسمى طو باره يدخل النيل ويرعى فيه ثم ينحدر منه في زمن الفيضان و يعود الى مركزه في البحر وهو لذيذ

والسمك يؤكل على انواع مختلفة وسنذكر بعضها في الاعداد القابلة

(مختصر من طبيب العائلة)

عاطفة الشبيبة الراقية نحو البائسات

مما تنشرح له الصدور وتطرب من اجله الافئدة ان نسطر للقراء ما سمعناه من قيام فريق من الشبيبة الراقية مدفوعين بعامل الغيرة والمروءة فخطوا خطوة مبرورة في سبيل انتشال البائسات من وهاد الجهل الذي اظلهم الازمنة المديدة والخروج بهم الى مدارج النور من العلم والعرفان اللذين لا شك بواسطتهما ستتحسن حال نساءنا الفقيرات تحسناً عظيماً اذ ان السبب الوحيد في شقائهن هو الجهل المتسلط عليهن . سمعنا بقيام اولئك النجباء بهذه الخدمة الجليلة فراقنا ما سمعنا وما أشد سرورنا وأعظم حبورنا حين حقق لنا الخبر العيان . فقد زرنا المدرسة التي اسسها هؤلاء الافاضل وهم اعضاء جامعة المحبة المركزية بمصر فوجدنا العدد العظيم من الفتيات الفقيرات يتلقين مبادئ اللغتين العربية والانكليزية والحساب والاشغال

البدوية وهنّ على غاية من النظافة والترتيب بفضل معلماتهنّ والقائمين بهذا العمل الجليل . ويسرني ما سمعته عن قيام بعض السيدات باظهار شعورهنّ الحي نحو مساعدة اخواتهنّ البائسات بما جادت به خواطرهنّ الشريفة المساعدة المادية والادبية فلا يسعنا لقاء هذا العمل المبرور سوى الثناء الجميل على هم القائمين به وكل من عضدهم من معاشر الرجال والسيدات وندعو اولى المروءة والفضل بلسان اولئك البائسات الى الاشتراك في تخفيف ويلاتهنّ وابدال جهلهنّ نوراً وشقائهنّ سعادة فان هذا العمل يسجل لهم كل صفة فاضلة وخلق كريم

خطرات افكار

حياة المرء باعماله . لا بشقشقة لسانه . فان احسنها نال حظوة المجد . وان أساءها احسن له ان يقبر في اللحد

لا يطلب من الرجل الحقيقي اكثر من تحسين اعمال اليوم عن امس

الرجل الذي يخدم نفسه شخصياً بطريق الخدمة العمومية . افضل من الذي لا يخدم المصلحة العمومية

قد تكون الشمس مشرقة والعين لا تبصر

منبع الشر الفراغ من الاشغال ، ومجراه المعاشرة الرديئة ، ومصبه محلات الخلاعة واماكن اللهو والطرب ، وسفينته الفرد الاحمق ، وملاحتها اهل البغي والفجور ، وقبطانها الشيطان ، ومصيرها الغرق والفناء

الحياة عالم ، شمسه الحب ، وقمره الامل ، فهما روح الحياة ولا جسم بلا روح

زهرة الروض يسقيها الندى وزهرة الحب تسقى بدماء القلب وشتان بين الزهرتين

يفعل الحب في الانسان . ما لا يفعله السيف في مواقف الطعان

لا نعيم أعظم من قلبين متحابين يضمهما سقف واحد

ليس للرجل ان ييأس

الحب الطاهر يقود النفس الى اقتحام المخاطر . مهما تعب صاحبها وكد

في سبيل الرفعة والسؤدد . ويعصم المرء عن ارتكاب الشرور . ويحضه على اتيان محامد الامور

النظام نصف النجاح في الاعمال . والمواظبة النصف الآخر

لا سعادة في زواج اساسه غير الحب

لا سعادة للمحب في دنياه غير رضاء محبوبته عليه واجتماعه بها

قد تكون في الكلمة الصغيرة الحياة الكبيرة

العين ترجمان القلب

قد ينتصر الباطل على الحق كثيراً ولكن الى حين

عبثاً يحاول الشرقيون ترقية الشرق ما لم يعلموا المرأة اولاً

العين تبصر والفكر ينشغل والقلب يتمنى والله يعطي

الحب روح الحياة س . س

اسماء من حلوا اللغز المدرج بالعدد العاشر (دخان)

الآنسة روزة حبيب بمصر . زكي افندي ابرهيم بالسويس (تلغرافياً) فرج افندي سبع بمصر . الآنسة ماري ملطى باسيوط (تلغرافياً) . الآنسة بهية تادرس بشبين الكوم . الخواجا مقصود داغر بطنطا . عطيه افندي فانوس مدرّس بالفيوم . شفيق افندي الدسوقي بالهمة — ابشان . مدام صادق عبيد بالاقصر . محمد افندي الصاوي بالهمة — ابشان . صادق افندي تادرس بمصر . عياد افندي برسوم بفرسكور

لغز هذا العدد

« لحله بمعرفة الجنس اللطيف »

ثلاث اوانٍ تسع كل منهما ٨ ، ٥ ، ٣ لتر تحتوي الاولى على شراب والمطلوب قسمته الى قسمين متساويين اي كل منهما ٤ لتر بحيث لا يستعمل الاواني المذكورة . تنبيه : من يحل هذا اولاً حلاً صحيحاً فله جائزة سنية وهي رواية سجين زندة او حسن الوفاء (فؤاد)