

مرثية الشعر

الفأر والهريرة

وتلك طرفة أخرى من طرائف الشاعر النابتة الحاج محمد المرادى الذى يوالى الصحيفة بطائفه وطرائفه .

أقبل فى المكان	فأر من الثيران
من جانب الحيطان	يبحت عن أكل له
على حذاءه فان	ومر فى طريقه
فنامه تقبان	من خلفه ثقب ومن
من هرة الجيران	فحل فيه آمتا
من أحد الأركان	لكنها قد ظهرت
فى النعل باطشنان	وأبصرته داخلا
تلمق باللسان	فقدمت أمامه
مت بلا آوان	فقال مذ أبصرها
من ذلك الشيطان	فمن عسى ينقدنى
نقب الجدار الثانى	وعقلت قعر من
عنها وفى أمان	وحين سار نائبا
سبحان من نحانى	صلى وقال شاكرا

الحاج محمد المرادى

الحياة .. !

أحلى الأمانى الصافية	ما أعذب الذكرى وما
رمز الحياة الراضية	ككتابها فى صمتها
رى القلوب الصادية ..	وصداها متجمعا

هلنى هى الدنيا ذا
تمضى الحياة كأنها
هى دون ذلك زاكية ١.
صور الحياة جارية ١١
ن إلى الأمانى الماضية ١.

مافى الحياة سعادة
فلنلتبسها فى الحيا
نبدو لدى علانية ١.
ل وقى الحياة الثانية ١٠٠

اصمحر محمد إبراهيم تار

مدرس بمدرسة كتمر قرموط الالزلية

ذكرى الوطن

وطني اليرك من الفؤاد تحية
كم كنت أمرح فى ربوعك لايبا
يا مرتع الأصحاب والجلال
فى ظل دوح مواتق مياس
والليل يجرى فى ربوعك كوزا
أشهى مذاقا من شراب الكاس
وطنى لقد كنت الرخاء لأمى
والنؤلؤ المكنون فى الأكياس
محمد مصطفى المنبهي

البعوضة والبرغوث

جاءت بعوضة إلى برغوث
واسمع كلاما جال فى ضميرى
فقال لا بأس قهيا قولى
فأن (خير القول ما قل ودل)
فبند ذلك قالت الذاموسة
مع أنى أكبر جسما فى الللا
وعندى أنقوة والشجاعة
ولا أزال دائما مطرودة
وأنت مع ضحكك فى الأنام
فى أنعم الأجسام تمسى رانما
قائلة كن مرشدى وضوئى
وبعد ما تسمع كن مشيرى
واجتنبى فى القول للتطويل
وقد يكون فى كثيره الزلل
لى حالة محقوة تمبسه
منك وشكى كان أيضا أجملا
والطيران لى به براعة
وعن ظمايى أبدا مبعودة
وقلة الهيبه والمقام
بيننا منيل قد يبيت جانما

فقل - رهاك الله - كيف تصنع
تقال يا ضعيقة الإسلام
ألمت بين الناس ذات دندنة؟
ما يشك هذا دلم عليك
لمكني أدركت طيب القوت
أما سمعت قول بعض الحكا

عسى إذا بك اقتديت أشبع؟
أفقد أطلت سفه الكلام
كذا على رؤوسهم مظنونة
فأرسلوا كل الأذى إليك
بالدبر والحيلة في السمكوت
(كم مرة جر الكلام العذما)

احمر سعيد البغراوى

الذكري

إذا هبت نيمات الأصيل
وجاست في الحدائق ذرات
وفاح المطر من نقر الزمرد
فأن القلب بالبراق يذكي
وتقتانى الشجون وأنت تدرى
وأحيى بردها قلب العايل
وهامت في المروج وفى المقول
وفاض السحر فى ذهب الأصيل
وإن النفس فى م تقبل
لأنى قد ذكرتك بالليلي

محمد عثمانى صقر

مدرسة النياحة مركز رشيد

أيها الشباب المسن!

طلع المشيب على الشباب فروعه
الآن ودعك الشباب وما رعى
الآن قاهبط فى خضوع خاضعا
وانشد زمانا من شبابك ضائعا
ماقد حواك الدر فى أيامه
وطفى عليه فإمتهن فودعه
حقا عليه فاعسى أن تصنعه؟
واعدا إلى شيب يذل مراتبه
لما يعود إلى المات فتخدعه
طيفا يقيم على الحياة مواعده

محمد السبعانى

مدرسة كوم الشمين