

عقد السعادة

* بين الفتى والفتاة *

صاح من للضائحاتِ بقلوب واعيماتِ
 سرح اللحظ يرفق في الحدود الناضراتِ
 وانظرن من خلف ستر للعيون الفاتراتِ
 اني اخشى عليها من هبوب النسماتِ

* * *

ارني بسض التفات لثرى من بالفلاة
 عادة كالعصن ترمي لنا بألحاظ المهارة
 تنثني بين ذرافا ت الظباء الخضراتِ
 فهي بين الفيد بين ال بدور بين النيراتِ

* * *

يا عروساً لو لفت ال بوجه بعض اللفاتِ
 لرأيتك غزالاً هائماً في الفلواتِ
 قد قد اخجل ال اغصان فوق الشجراتِ
 قام يرنو بلحاظ فانتات فاتكاتِ
 فافتديناه ملبكاً طرفه طرف القناة
 يقصد القلب فيصلي ه بنار الحراتِ
 وبضي الليل ما غا بت بدور السمواتِ

* * *

يا مضيئاً هذه الارض بنور الوجنات
 وبديع الخالق والخالق
 اسمعني مني حديثاً صغته للسيدات
 وقرآن سحر ياني بالعيون الساحرات
 واتقشن نظمي على الصداق ر بقطر العبرات

* * *

صاح اني اليوم مفتور ن بتلك النظرات
 ان لي اليوم حديثاً صغته بالحسنات
 فهو آيات حسان دبحت في الكلمات
 انما المجد كمصفر ر بديع النعمات
 طار من وادي « الكنافة » لرياض الربوات
 يا « فتاة الشرق » قومي وانظريه بالتفات
 ودعيه اليوم بشجيه لك وباقي الاخوات
 لا يزين المرء الا العلم يا هذي الفتاة
 فاحفظيـه بفؤاد مغمم بالطيبات
 وازرعيه كبدور واقطفيه كنبات
 انما العلم زروع وفروع دائيات
 وثمار طيبات وقطوف يانعات

* * *

يا « فتي الشرق » هنيئاً
 قد تجلين بازهما
 وتكلمن بآيات ال
 وتطرن بازواح ال
 فاتينك قلباً
 لهنيك بآيات ال
 بجمال الفتيات
 رالموم الزاهرات
 كمال البنات
 بحياة العاطرات
 وتقوساً بهجات
 سولاً الصادقات

* *

أيها « البدر » فرين ال
 ستصير الشمس أماً
 فاقطف من لذة ال
 لئري في هذه الار
 من « رجال » و « نساء »
 و « بنين » و « بنات »
 « شمس » في هذي الحياة
 من كريم الامهات
 حجب « لذيذ الثمرات »
 ض « ثمار الفاضلات »
 رياض اسكندر البهاوي



الحقبة والمنام

كان منزل شارل من المنازل الفخيمة تحيطه حديقة ممتدة الاطراف
 تجلبها الاشجار الباسقة و بماشينها. رصوفة بالحصاء ذات الالوان البديمة،
 تمتد على جانبيها اصناف الزهور ذات الرائجة، الذككية وأمام المنزل منبسط
 من الخضرة يتوسطه ينبوع من المياه، وقد وضع حوله ثلاثة مقاعد تظللها