

الضعيف فضلاً عن انهم لا يصرحون لها ان تخرج عن اسوار المنازل فتمتس ذليلة  
سجينة محرومة من جمال الطبيعة واستنشاق الهواء النقي والتمتع بحرارة الشمس ،  
معتدين ان ذلك أحسن الأساليب لفظ عرضها وصون شرفها — تلك اختلافات  
تستدعي ضعف البنت مهما كانت هيبتها بل انها تنتج فساداً تعكس آمالم اذ ان  
كثرة الضغط تولد انفجاراً كما لا يختلف فيه اثنان فليس أصلح لصيانة العرض  
والشرف من الترية الحقة والآداب الكاملة ولا غرابة اذا رأينا المرأة ضعيفة الجسم  
والعقل ما دامت تربي على نحو ما وصفنا فانها في فجر حياتها تكون مرنة سهلة  
كالضحيقة البيضاء يؤثر عليها أقل تأثير كالعجين يوضع في اي قالب ، فلا دواء اذا  
لضعف المرأة الا برفع الفوارق عند بدء الترية الطفولية ، وان تعامل الى دور البلوغ  
سواء في الاحترام أو التهذيب كأخيها فانها مثله قوة وعقلاً وادراكاً لكل امور  
الحياة . وقد يبرهن على صحة ذلك ما يراه في ابناء الفقراء البعيدين عن الحضارة  
والتمدن فان المرأة قوية صبورة مشاركة لرجلها في السراء والضراء على غير ما عليه  
ابناء الاغنياء من ترف البنت التي لا تقوى الا على الملاعب الرقيقة كالبيانو والرقص  
وبعض امور تافهة لا تنفع المجتمع الانساني مجلة الصحة ( الدكتور طيار )

### فوائد منزلية

- ١ - اذا بليت اسفنجة حمام كبيرة ثمينة من الاستعمال وتقطعت فلا ترميها لسبب  
انها اصبت عديمة النفع بل اصنع لها شبكة ( من شغل الكروشيه ) من القطن تحيط  
بها فيمكنك استعمالها زمناً أكثر يتوفر فيه مشتري خلافها
- ٢ - اذا استعمل مقدار من النشا للتياب المرغوب فيها وتبقى منه شيئاً فيمكن  
اعادة استعماله عوضاً عن رميه وذلك بأن يصفى الماعون الموضوع به النشا من الماء ثم

يوضع بالفرن بضع دقائق فيجف ويصير قرصاً نافعاً كما كان قبل استعماله

﴿ فوائد الملح ﴾

٣ - عند نظافة الطيور او اللحم او السمك ضع قليلاً من الملح على أصابعك فيمنع تزلق الاشياء الجارية تنظيفها - واذا وضع قليل من الملح على نار الفحم . حل شي شرائح اللحم عليها فانه يمنع التهاب الفحم من تساقط الدهن عليها - وكذلك اذا مزج بالماء فانه أعظم منظف للأمتعة المصنوعة من خشب الصفصاف وللحصر ايضاً - واذا وضع على نقط الحبر الساقطة حديثاً على السجاد او الالبسة فانه يساعد على ازالة ما علق بها من البقع . واذا وضع منه شيئاً بالفرن تحت الصواني الجارية تسويتها فانه يمنع شعوطه وحررق ما بها - واذا اضيف منه شيئاً الى الخل فانه يزيل البقع التي تعلق بفناجين الشاي الغير ملونة واذا وضع حصوة او حصوتين منه في زيت المصابيح ( الغاز ) فانه يكسب النور لوناً شفافاً لامعاً

﴿ حل لغز العدد التاسع ﴾

حضرة عازر افندي مينه ثيل الرشيدى بدمهور

” عطية افندي فارس بالنيوم

” مرسي افندي شاكر الطنطاوي بينها

” فهمي افندي انطون بشبين الكوم

” جورج افندي يوسف سياج بمصر

” امين افندي حمدي

” شفيق افندي عبد الملك بسنود

وقد نال الجائزة الأول والثاني وقد أجاد في حله نظماً كل من الثاني والثالث

وهذا حلها :

ما أحسن الجنس اللطيف ولغزه  
 القز في (دود) يشابه فستقاً  
 نوع من الحيوان اتقن نسجه  
 منه الملابس للرجال وللنساء  
 فلعله عند الرجال سرور  
 في حجمه ينيك عنه خير  
 فلعله سجن ومنه حرير  
 نسجت غلا لا يقتنيه فقير  
 (عطيه فانوس)

اليك بني الاداب حلاً اصوغه  
 اري حيواناً خص بالذکر عندكم  
 اذا جذ منه الرأس (ود) بقاؤه  
 فذلك (دود) القز يندب سجنه  
 لعل اصبت الرأي وانكشف الحجب  
 اجل ضعيف قررت نفعه الكتب  
 وان صيغ قلباً سوي الرأس والقلب  
 وليس له فيما جنت يده ذئب  
 (الطنطاوي)

### لغز هذا العدد

يا كعبة اللغز اكرم في افادتنا  
 افعاله البيض لا تخفي على أحد  
 لكما قلبه بالريح مفتر  
 فان ترم عنه يوماً بعد اوله  
 عن اسم شيء ثلاثي اذا وزنا  
 وان بدت لك سودا تشبه الدجنا  
 وحر خديه منه يسخن البدنا  
 فالرب في قلبه يوليه عنه غنى

### اشتيات

من الشيوخ الى جمع الكهول الى  
 يات الكلام وبات (الكذب) صبغته  
 بني الحداثة داء قيد النظرا  
 في الجد والهزل حتى عاد مغفرا  
 الطنطاوي

### ❦ اعلان ❦

لازم لأدارة المجلة الجزء الثاني والجزء الثالث من السنة الثالثة فترجو حضرات القراء الذين يمكنهم الاستغناء عن هذين الجزئين ارسالهما الينا وستقدم لهم عوضاً عنهما كتاب « المسحائف السود » او كتاب « السعادة والسلام »

### ❦ كلمة شكر ❦

اتهى المجلد الثالث من مجلة الجنس اللطيف بصدور هذا الجزء فنحمد الله على نعمائه ونشكر حضرات القراء الأفاضل والكتاب الامجد الذين عضدونا بمباحثهم المفيدة وآرائهم السديدة . كما وثني على حضرات السيدات والآنسات اللواتي اشتركن معنا في مواضع هذا المجلد ونرجو ان يكون اقبالهن أعظم وميلهن اشد في السنة القادمة انشاء الله

## باب الاشغال اليدوية

رسم هذا العبد وجه مخرجة يصنع من أطلس لبني او اسود ويصنع الورق من حرير نصفه أخضر غامق ونصفه فاتح وزهر المانوليا الكبير يصنع من حرير كريم والورد الكبير لا يصنع من حرير أحمر والورد الصغير من حرير بنيا والكتابة من حرير أصفر ذهبي او بخيط قصب