

باب تدبير المنزل

﴿ مربي الورد ﴾

احضر ايتين ورد (من الورد البلدي) واتزع منه العنق الأخضر
والطرف الأبيض واحضر خمس اقات من السكر اربعة منها تضاف الى
اقه من الماء وتوضع على النار الى ان ينغقد ويصير مثل العسل الأبيض ثم
خذ الأقة الخامسة من السكر ودفعها دقاً متوسطاً وضعها فوق الورد
وادعكها بها دعكاً جيداً حتى لا يصبح للورد أثر ويسيل منه الماء ثم ضفه
الى السكر المقود على النار واجعله يغلي مقدار ساعة واعصر عليه مقداراً
ليموتين حتى لا يسكر

﴿ شراب الليمون ﴾

جهز ربع اقة عصير ليمون (بلدي) وضع على النار اربع اقات سكر
الى ان تعقد وابشر قشر الليمون الخارجي وضعه في قطعة من الشاش
واجعله يغلي مع السكر. وعند العقد ضف اليه الليمون واجعله يغلي قليلاً ثم
نزله ليبرد وارفع منه الشاشة المحتوية على القشر وصبه في زجاجات. وهذا
الشراب مرطب ومفيد للحر

﴿ حل اغز العدد العاشر ﴾

ادوار أفندي مسابكي بكفر الشيخ

مدام زيروندي بلوي

الشيخ محمد ابراهيم المنوفي
صمويل افندي حبيب باسيوط
الخواجه ا . پوتاري بالفشن
صليب افندي عبد الملك بمصر
عبد الباقي افندي بانوب بطنطا
الآنسة فيبي حداد بالمنيا
نجيب افندي فرج بالمنصورة
وقد نال الجائزة الأولى والثاني

وهالك حله نظماً بمعرفة حضرة صليب افندي عبد الملك

ألغزت يا سيدي لا زلت مغتبطاً
ان قلت حبر لقيت الناس كلهم
وان كسرت (نخبر) نستعين به
وان قلبت (فرج) كلنا أبدأ
وان جمعت بمحذق بين أطرفه
وان سميت لحذف الحاء ثم الى
فذاك ينبئك ان (الرب) مطلع
في اسم هوال (حبر) ان تسمع وتعتبر
ما بين مبتهج منهم ومفتخر
على الكتابة في التحرير والصور
يسعى له وهو مقسوم على قدر
رأيت (حرّاً) وفي الأضلاع يستعر
قلب الذي يتبقى كنت ذا نظر
وانه فاطر الأشياء والبشر

﴿ لغز هذا العدد ﴾

للعبد شغل عن زيارة سيدي
بقدم زائرة يقدم ذكرها
وسماع منطقته وطيب مقاله
بعد الآله على النبي وآله

ويقوم ان قامت لها رب العلى متعتراً بالرعب في اذياه
 يندو لها الملك المتوج ساجداً متضرعاً بالذل في أقواله
 واذا دعت متكبراً في ملكه خلع التكبر عند خلع نعاله

فوائد منزلية

- شرب اللبن الحليب عقب اكل البصل يطهر التنفس ويزيل طعم ورائحة البصل بالمرّة
- اذا استعمل قلب طوبى نظيف بصفة مقعد للمكوى عوضاً عن مقعدها الحديدي فانه يحفظ حرارة المكوى زمناً اطول
- لنظافة الاقداح (الكوبات) التي تستعمل للبن يجب تقمها في ماء بارد اولاً قبل غسلها بالماء الساخن لانها اذا غسلت بالماء الساخن اولاً فلا تنظف بل يبقى لونها منجاسي دائماً
- لزهاء الوان الثياب النسوف بعد غسلها تغسل الثياب المذكورة بالماء والصوردا وتنشر في الهواء المطلق لتجف فيزهر لونها بهذه العملية لان من خصائص الصوردا اعادة الالوان الباهتة الى اصلها
- الفلفل الحار هو اعظم واسطة للتخلص من الفيران او الهوام التي يكثر وجودها في الخزانات والدواليب وذلك بمسح ارضيتها وتنظيفها جيداً ثم سد كل ما يتواجد بها من الثقوب بقطع من الخرقه المبللة بالماء ثم ترش بالفلفل الحار

— من المستحسن بعد كل غسلة ان تمسح اوعية الغسيل النحاسية وهي دافئة بطبقة كثيفة من الصابون من الداخل ولا يُظن ان طبقة الصابون هذه تذهب سدى او تحدث اسرافاً بل انها تعوض كثيراً من التصبين في الغسلة المقبلة . فضلاً عن حفظها النحاس في درجة عذلية من النظافة

— اذا وضع مقدار قليل من الملح في قاع لمبة تضاء بالغاز المعتاد فانها تضيء بامعان زاهٍ واذا انتهى الغاز منها املاها ماء فيعلو ما بها من الغاز الى السطح وتضيء حتى تنتهي آخر نقطة منه . وهذه الطريقة نافعة جداً في حالة ما اذا كان الفيل قصيراً

— لحفظ المكنسة الجديدة مدة من الزمن انمس القش في ماء مغلي الصابون كي تكسبه صلابة ومثانة ثم انفضه من الماء وعلق المكنسة حتى تجف . واذا تكررت هذه العملية مرة كل اسبوع او عشرة ايام تطول مدة استعمالها . وتوجد نقطة مهمة يجب ملاحظتها وهي عدم وقوف المكنسة على قشها بل يصير تعليقها او وقوفها على يدها الخشب

— نظافة السجاجيد والأبسطة . من ضمن الطرق العديدة المشتملة في نظافة السجاجيد — بعد تنفيض الغبار الكامن بها وكنسها كنساً محكماً في اتجاه وبر نسيبها — ان يؤتى بفوطة او قطعة قماش تغمس في ماء ساخن ممزوج بالخل بنسبة مقدار فنجان شاي من الخل على جردل ماء ثم تمسح بها ويتلاحظ عدم استعمال البساط او السجاد الا بعد ان يجف تماماً «