العـدد الممتاز :
علم - دين . أدب . تربية . ثقافة . اجتماع . تاريخ . فنون . شؤون صحية . انتظروه يوم ١٥ يونيه . ولا يرسل إلا لمن سدد اشتراك السنة الثانية .

# رياض الشعر

## صيحة الحق

### في ذكرى الهجرة النبوية

للشاعر صاحب هذه القطعة فورات دينية . يرسلها بتناسياتها في نفثات شعرية ملتهبة وقد آثر « صحيفة التعليم الأزهري » بهذه النفحة العاطفية الحارة :

سبح الله في المغاني وهيم طائف هاتف بذكر « المحرم »
أذكر الناس ليذكرهم دا . . ع بتاريخهم تعفي ورسم
عزة بات يستبد بها الذ ل ، عليها الزمان صلى وسلم !

---

علونا بذكرها علونا والأماني بضائع الأموات !
شد ما مات ماورثنا ومتنا ربّ موت يحل قبل الممات !

---

أمة عدمت بناها يداها جن فؤادها فباعوا سناها
داؤها المصلحون، إن سمع النا س بداء كمثله في سواها
آسفتنا بها الدعاوى ، وقوما يحسبون الدواء ماقد دهاها

---

أمة تشترى المعالي بلهو ومروق إلى بغيض الصفات !
قدمت عرضها ، وحق على الله أذاها ، وقتلها في الحياة !

---

كم ركنا إلى تناسي الحقائق وحملنا على الكلام المنافق
نتقي بالكلام سطو العوادي ونداوي جراحنا بالخوارق
نذر الغزو والحروب إذا دا رت رحاها يعوذنا نطق ناطق

---

أخجلتنا ظنوننا ، إن قينا حاجة النائحات للمسعدات
ويكيت الدماء لو كان دمعي منقذاً هالكا من الترهات !

---

طوقتنا الخبائث المبنوتة إن صبرنا على تفشي الخنوته

وعجيب رجل من فتاة وتوانى فتى لداعى الأنوثه
جاهد « المصطفى » يمكن للدين وذاك تتوجه أحدوثه

---

يضرب « المصطفى » بذلكم الأ مثال فى الجلد للرجال النفاة
ربّ فاشهد :لقد دعونا وصموا ليتنا مسمعون بالمعجزات

---

أيها الشرق : يامهاد الملة أضحكتنا شعوبك المستقلة
أضحكتنا ، وأخجلتنا بحاليها غراراً على المآسى مطلة
لوث الجبن أرضها ومناها وغزاها النفاق غزو الأذلة

---

هات لى مخلصاً يقود إلى المجد أو الموت ؛ لاسوى الموت ، هات
هات لى داعيا يصدقه الفعل فأنى سئمت كذب الدعاة

---

أيها العالم : فى عيونك سر هادىء ، ثائر ، مكتوم ، مستر
قد حلفنا من القديم يمينا وعليها مدى الحياة نصر :
فإذا كان ماخاف : فرحى ! واذا كان ماتود : فخير !

---

أيها الناعون : قد أذن الله بشر نصيبكم منه آت
ينعب البوم فى الفجاج فماذا عندكم من قوى لشوم الغداة ؟

---

بل قضى الله إن رجعتم لدينه ماد بالفضل أمره من معيته
تلكم «النُّصب» خيبتكم وخابت وانمحى الريب عن مبادى يقينه
ورجعتم عن « الميوعة » والتقليد أدنى على الورى من غبينه !

---

فالنجاة ، النجاة ، ليس مع اليو م غد ترقبونه للنجاة !
واذكروا هجرة الرسول فى الذكرى غداء وشرعة للأباة

---

نفثاتى كما ترى نفثاتى ! إيه ياعلم : ماترى فى شكاتى !
بعت نفسى ، فحى من باع مثلى نفسه للجهاد ، والمجهدات
وشبابى ، وما أعز شبابى ! فهو لله خالصا من شهاتى

( القاهرة ) محمد زكى ابراهيم

# عبرة عم على ابن أخيه

الشاعر الأديب ، المرحوم محمد أبو الفتح محمود البشبيشى ، الطالب بالتجارة العليا

ظلُّ الحياة وقد بصرت تقيلُ ... والعيش دونك باطلٌ وفضولُ
بعضُ المصائب يستقلّ بحمله ... والبعضُ يقتصرُ الظهور تقيل
وكوارثُ الأيام شبهُ رواية ... أبداً لها بين الورى تمثيلُ
تأتى فصولاً فى العباد ، وليتها ... تنتت ، فلم تقف الفصول فصول !!
وأرى المنية وهى فى إثر الفتى ... غولا ، وأين من المنية غول !!!
لم ينجُ أعزلُ من فواجعها ولا ... ( ملك يقود الجيش والأسطول )
قلْ للذى حسب السلامة معقلا : ... الموت فوقك صارم مسلول
لاتقصر الآجال من سقم ولا ... هى بالسلامة تحتمى فتطول !!
الموت حق حين ينزل بالفتى ... ومن الحقيقة علقم مرذول
انظرْ ـ ترالأجيال فى جوف الثرى ... وعى الثرى ممن تشاهد جيل !!
وإذا استطال مقامُنا فوق الثرى ... فلنا رجوع للثرى ونزول
وهل الحياة سوى المقام بمعشر ... أقوى الغرائز فيهمو التضليل ؟؟؟!
سردوا على الحقد الكمين وأغرموا ... بالشر وهو كما علمت وبيل !!
واستطيبوا مرعى النفاق وشاقهم ... فى كل يوم ورده المرذول !!
يستحدثون بكل نهج قيم ... عوجاً لمن سبقوهمو ليسايروا !!
ماذا تظن براحل عن جيرة ... الحر مرذوء بهم معلول ؟؟
صاف حديثهمو ، وبين صدورهم ... ود مشوب بالخنا مدخول !!
تخذوا الخديعة ديدناً ، وسرى بهم ... طبع بظلمة ليلها وميول ..!!
ومجاور قوماً يقوم عليهمو ... من نور ربك شاهد ودليل ؟؟
كرمت حياتهمو فليس يشوبها ... عيب على ظهر الحياة شكول
وزكت نفوسهمو ، فما بصدورهم ... غيظ ، ولا بين القلوب غليل
هم جيرة الرحمن لايشقى به ... جار ، ولا يلقى العناء نزيل
من ذا سوى الله الكريم جواره ... سمح ، ومن هو للجوار كفيل ؟؟

( جبارس بجيرة )

عامر على البشبيشى
ناظر المدرسة الأولية الكفالية

# على قـــبر الشباب

هزنى الصبـــا وحلا لى فوق قبر الشباب أبكى طويلا
نذرفت الدموع فوق ثراه مارأيت الدموع تجدى فتيلا

* * *

أى عيش لراغب العيش يحلو ومعين الشباب جف وغيضا
وبدا عوده النضير يبيسا وبدا نوره المضيء وميضا

* * *

ربّ مال الرياض فى العين جفت وخرير الغدير أضحى زئيرا
وأريج الزهور أين شذاه ؟ ظالما قد شممت منه عبيرا

* * *

وى كأنّ الحياة بعد شبابى كلأ أنبتته أرض جدوب
أشتهيهـــا بلهفة وحنين مثلما يشتهى الوصال حبيب

* * *

إيه ياهذه الحديقـــة إنى جئت كالأمس ملجئاً وطروبا
غير أنى برعشـــة الشيب ناء لست أستطيع جيئة وذهوبا

* * *

بلّغى النرجس الشذىّ سلامى وكذا الورد والزهور جميعا
آه لو يقفل الزمان ويمهو وخريف الحياة يبدو ربيعا

* * *

كنت ياهذه الحديقة أمشى فوق سيف القضا أصعر خدى
وأسوم العذول صدا يصد وأواقى الحبيب ودًّا يود

* * *

رأت الزهرة القريبـــة ذلى وغزير الدموع فى وجنتيا
فتئنت على الغدير ومالت وذوى عودها حنانا علىّا !!

(القاهرة) عبد الله نظامى
بمدرسة غرب شالفن