

## ابن الثمانين

أرسل عيونك بالدم المدرار  
 راحوا عن الدنيا فدالت بعمدهم  
 زمن أرى الدينار عند رجاله  
 فلاجله باع الرجال بنيتهم  
 ولاجله نبذوا الحياء وجأهروا  
 وانذب فديتك زمرة الاخيار  
 وأتى زمان النش والاضرار  
 معبودهم في الجهر والاسرار  
 ولاجله قبلوا احتمال العاز  
 بالفجر بأس صنائع الفجار

\*  
\*  
\*

شيخ له قصر وظل وارف  
 بلغ الثمانين التي مرت به  
 خطب ابنة في سن خمسة عشرة  
 بيضاء دعجاء اللحاظ نكاتها  
 حسناء تلمح في ملاحه وجهها  
 زفت وتم العقد قبل زفافها  
 دخلت عليه وفي دخول جهنم  
 وللوت خلف مشيبه متحفز  
 والانف كالمقارن يظهر شكله  
 جافي الطباع تلوح فوق جبينه  
 ظنته والد زوجها أو جده  
 ابتاعها من والد متوحش  
 غمحي الفتاة تطلما لوراثة  
 وحديقة غنا وكثر نضار  
 وكانها ليل وبعض نهار  
 من والد ذو عزة ويسار  
 قر تفوق سائر الاقار  
 ضوء الهلال ونضرة الازهار  
 أو (يعها) للشيخ بالدينار  
 خير لها من دار وحش ضاري  
 متسلل في شعره متواري  
 كالبوم أو كالصقر للابصار  
 سحب من النكبات والاوزار  
 وهو العريس أو الغني الشاري  
 فظ الطباع وجامد الافكار  
 بمد (العجوز) عظيمة المقدار

مرت شهور والفتاة كثيبة  
 حنت لواندها فجاء يزورها  
 متفاخرًا بثرأته وبجأه  
 وبفارغ الرتب التي وصلت له  
 فرأى الفتاة ذوت واصبح حالها  
 حال التي عبثت بحسن روائها  
 مرزوءة في حسنها وشبابها  
 حمل (السلال) على نحافة جسمها  
 قالت له لما رأته ودمعها  
 ادرك فتاة قد رميت شبابها  
 زوجتي ممن سئمت لاجله  
 ابن الثمانين التي وصلت به  
 اذبلت يا ابتي زهور شببتي  
 وجنيت يا ابتي ولست بمذنب

\* \*

فراعته سقم الفتاة وانما  
 أنساه ميراث الغني فتاته  
 فضى وخلقها وصبر قلبها  
 طمع الفتى اصل المصائب كلها  
 بعض القلوب كجامد الاحجار  
 وازال عنه بواعث الاكدار  
 صبر المقيم على شفير هاري  
 مفني الضمير بسيفه البتار

\* \*

ضاقَت بها الدنيا بوسع رجبها      فتخيرت نهراً من الانهار  
 وشكت اليه فضمها فتحجبت      بمياهه عن سائر الانضار  
 راحت شهيدة والد متعسف      خوف العقوق لرحمة القهار  
 فعلى الشهيدة في الخلود تحية      وعلى المطامع لعنة الجبار  
 العفاف      رمزي نظم

مذكرات



عزتو نحيب بك هواويني الحامي الضليع وخطاط هذا العصر