

فِي سُورَةِ النُّورِ

في سورة النور - ٢ -

للعلامة الامستان الشيخ طنطاوي جوهري

« الله نور السموات والأرض مثل نور
كشكاة فيها مصباح » الآية .

اعتاد الناس أن يعرفوا عظيمة هذه الدنيا بالنظر في السموات والأرض . والقرآن ملأنا



بذلك . الله أكبر . جل العلم ! فهل لك أن أحدثك حديثاً جديلاً عجبياً في هذه الدنيا التي نعيش فيها تطبيقاً على هذه الآية ؟ ومن هذا الحديث يتجلى لك أن العلم الحديث أظهر أن جميع ذرات هذه العوالم تصير هذه الآية ، وأن هذه الدنيا كلها نور خاتمه الله ، وأن هذا العالم كله نور ، وأنتا تعيش في وسط النور ، وأن ما فرأى من حيوان ونبات وسماء وأرض وحجر ومدبر . كل هذا ماهر إلا نور متجدد كما يجمد الماء فيصير ثلجاً . فهذه العوالم التي شرحتها الأمم كلها وذكرها القرآن تدخل في هذه الآية .

هاك ما يقوله العالم (هنشو) الذي كتب في « مجلة هاربر الأمريكية » في سنة ١٩٢٦

ونشر في مجلات أخرى ما ملخصه :

« إن بعض قطرات الماء قد يكون قطرها ثلث سنتيمتر ، واخذ يكبره تقديراً أمر أستاذ حتى أوصل قطره إلى ١٥ سنتيمتراً ومتى صارت هكذا أصبحت كثيرة الارتجاج وظهرت عليها ألوان قوس قزح ؛ وإذا كبرناها حتى صار قطرها ١٧٠ مترًا زال ظهور قوس قزح ولا يرى فيها إلا الماء ، وإذا كبرنا قطر نقطة الماء فصار مائة ميل حينئذ تظهر جواهر الماء الصغيرة ويكون كل جوهرة صغير من الماء قد صار مثل الجوزة حجها وقياس قطره سنتيان ونصف ، ومعنى هذا أن جواهر الماء المذكور لا يمكن قسمته إلى قسمين كل منهما ماء . بل لا يمكن إلا تحليله إلى العناصر التي تركيب منها ؛ فهذا هو الجوهرة المائي في حده الأدنى الذي لا يقبل القسمة إلى قسمين مائين ، بل يحلل إلى عناصره الأصلية التي لا تسمى ماء ، وهما الأكسجين

والأدروجين ، وهذا الجواهر المائي الذي كبرناه وقلنا إنه لا يقسم ، إذا أمسكناه فرحاً وجدناه أشبه بالحجر صلبة لاتحاد الأكسجين بالأدروجين اتحاداً قوياً لا يمكن انفصاله إلا بأعمال كيميائية لا عمل لذكرها ، ولكن هذا الجواهر المذكور يجب علينا أن نعرف ما فيه لأن العلم لاحد له وشوق النفس لا نهاية له - وفوق كل ذي علم عليم - حيثئذ تكبر النقطة مرة واحدة فتجعل قطرها مائة ألف ميل فيصير قطر كل جواهر مائي من النقطة المذكورة أكثر من أربعين قدماً بعد أن كان سنتين ونصفاً ، ولكن هذا التكبير لا يقيدنا إلا أمراً واحداً وهو أننا نرى كل جواهر مائي مؤلفاً من ثلاثة جواهر :

أحدها هو الأكسجين في الوسط ، وآخران واحد عن يمينه وواحد عن يساره وهما من الأدروجين ، وهذه الثلاثة جواهر قررة أي أنها لا تنقسم ، ومعنى أنها لا تنقسم أنها إذا حلت لا تكون أجزاء أكسوجيناً وإيدروجيناً بل أشياء أخرى ، وهذه الجواهر أشبه بخلاصة ومسافات المادة فيها ، وجواهر الأكسوجين الذي في الوسط عبارة عن قنديل في المركز تحيط به ست دوائر تبعد عنه بثمانين قدماً ، وهذه الدوائر هي سطحه والجواهر التي للذئبان من الهيدروجين حوله ، ماها إلا دوائرتان من النور قطر كل منهما سبعة أقدام تدوران حول مركز النور .

إذن نحن الآن عرفنا الجواهر المائي أولاً ، ولما كبرناه وجدناه مركباً من أشياء ليست ماء ، ولخصتها أشياء أخرى في علم الكيمياء يحلل الماء إليها في جميع المدارس في العالم ، وتكون عبارة عن مواد أشبه بالهواء ، وهذا معلوم ولكن النفس لا تزال تريد الزيادة في العلم ، وحيثئذ علينا أن نعرف ما هذا الأكسجين وما هذا الأدروجين بعد أن عرفنا نقطة الماء وعرفنا أجزاء كل جواهر منها .

إذن تكبر نقطة الماء المذكورة مرة خامسة ألف مرة أخرى فتصير أكبر من فلك الأرض حول الشمس ، وحيثئذ يصير قطر الجواهر المائي - الذي حدثنا عنه وقلنا أنه مركب من الجواهر الثلاثة - ثمانية أميال . فإذا نرى إذن ؟ نرى أن الدوائر التي حدثنا عنها في الأكسجين والأدروجين ماهي إلا خطوط وهمية من النور ترسمها نقطة صغيرة من النور تدور حول مركزها في الثانية الواحدة ستة آلاف مليون دورة ، وهذه النقطة الدائرة هي (الكهرباء السالبة) ومركزها النوري يسوونه (الكهرباء الموجبة) وهذه الدوائر التي ترسمها النقطة في الأكسجين والأدروجين ماهي إلا كالدوائر التي ترسمها شعلة محركها نحن بسرعة فترسم دائرة بحسب نظرنا وفي الواقع لا شيء سوى الشعلة ، وهذا البيان عرفنا أن الجواهر المائي رجوع إلى أكسوجين وأدروجين ، وهذان الجواهران الفردان رجوع كل منهما إلى قطعتين من النور ، نقطة يسوونها (سالية) تدور حول أخرى تكون أكثر من واحدة ، وتكون الدوائر على مقدار تعداد النقط الدائرة .

إذن الأمر واضح ، لا موجود إلا النور ، فلا كسوجين والأدروجين فقط من النور لأغير ، وبالذوران السريع صار كل منهما غازاً ، وبالالتحاد بينهما صار ماء ، والحقيقة واضحة ما ذلك كله إلا نور .

بقي علينا عدد الجواهر المائية التي في النقطة الواحدة من الماء .
يقول العلامة (هتشر) :

إن في النقطة من الماء عدد (خمس) وأمانه عشرون صغراً ، أي خمسمائة ألف ألف ألف أصغراً . فإذن ألف ألف ألف جواهر مائي ؛ وهذا العدد المتناهي من النقط المائية ليس منسجماً . كلا . ولا مصمتاً . فهناك أبعاد شاسعة كالتي بين الكواكب والشمس والأرض بالنسبة لأحجامها ، فأذا ألصق بعضها ببعض لم تملأ إلا جزءاً من مائة ألف ألف ألف جزء من النقطة . إذن قطرة الماء المذكورة عبارة عن قط من النور وهذه يدور بعضها على بعض ، وبشدة السرعة ترى مواد غازية وهذه يتحداهما تكون ماء . وهناك فضاء بينهما بحيث تكون النقط بالنسبة للفضاء أشبه بالنجوم في مداراتها مع البعد الشاسع بينها كالتي بين الأرض والشمس ، وليس هذا خاصاً بالماء وأجزائه . كلا . بل جميع الأجسام من جبل ونبات وحيوان أنوار ، أو كهرباء متحركة في شكل عناصر متعددة قد يبلغ عددها (٩٢) في وقتنا الحاضر مركبات من قطب النور المذكورة .

إذن جميع عالمنا نور ، وأي قطرة من الماء أو أي قطعة من حديد أو حجر أو طين ، وهي إلا قط من النور تدور في فضاء ترسم دوائر من النور . . . قطرة الماء — مثلا — أشبه بالشبكة ، وهكذا كل قطعة في المادة ودوائر الأنوار الماددة داخلها بسرعة جري النقط النورية في عناصرها أعني بزجاج الصباح ، والمصباح أشبه بالنقط النورية التي في مركز كل من الألكسوجين والأدروجين فيما تقدم ، وهكذا بقية العناصر . فهنا ظهرت الشبكة والزجاج والمصباح وبقي ما يوجد منه المصباح فجعله يوجد من شجرة مباركة زينة لا شرقية ولا غربية . الخ وهذا هو الذي غاب عن الناس الآن . نعم إن وصف شجرة الزيتون بأنها لا شرقية ولا غربية ربما يفيد أنها ليست من عالمنا الأرضي ، بل من العالم الألهي الذي لا ندركه . اللهم إن قطرة من الماء أصبحت نوراً وقطعة من الحجر أصبحت نوراً ، وهذا النور ما شرق إلا من نورك ولا ظهر إلا من جمالك ، ولكنتك أربته لنا غير نور ، فقد حبسنا في حواسنا فرأت الجمال غير جمال ، ولا سبيل لنا إلا أن ندرس جمالك الظاهر في عالم الطبيعة الذي حببنا عنك ؛ ولعلنا إذا فارقتاه نرجع لعالم النور ونشاهد جمال وجهك المحتجب عنا وسناء كلاك وبهائك الذي تواري بحجاب الحسن وتكون في « مقعد صدق عند مليك مقتدر » فنشاهد تلك المناظر الحسنة البهجة .

إذن هذا العالم ماهر إلا نور متراكم ؛ وجمال احتجب ، وسعادة اختفت ولا سبيل إلى السعادة إلا بأدراك الحقائق وذلك بالعلوم .

الكناية والتعريض

في القرآن الكريم

للاستاذ السباعي بيومي

المدرس بدار المعلمين

الكناية - لقد كثرت الكناية في القرآن الكريم وتوعدت أغراضها، وكذا من أكثرها



دوراته الكناية عن الألفاظ التي لا يحسن النطق بها، وسنبرهن هنا عنها من سبيل الكناية أيضاً. فمن ذلك أنه يحكى عن قضاة الحامية بأكل الطعام، وعن التبول بالحي من الغائط وهو المطلق من الأرض في قوله: «كنا يا كنان الطعام» وقوله: «أوجه أحد متكم من الغائط» وكفى عن المأني لتطاس في المرأة بالمأث في قوله: «لماؤكم حرت لكم فأثروا حرتكم أتى شقتم» وكان إذا كثرت الكناية عن الشيء

الواحد لا يجهد على لفظ معين يستعمله كلما أراد، بل يستخدم عدة ألفاظ تؤكد في مواضع ذلك الاستخدام، ومن هذا أنه يحكى عن مخالطة الجنسية بالملازمة والمباشرة والاختصاص والدخول والنشيان والرفث والمرادة وغيرها مما تنطقت به الآيات على ما هو معروف . . .

ولم يقف بالكناية عند حد الألفاظ الصريحة، فكان كثيراً ما ينادر اللفظ مع عدم قبضه إلى ما هو أجل منه عبارة للعرف والعادة، ومن ذلك أنه حاد عن ذكر أسماء النساء إلى الكناية عنها، لأن العرب كانت لا تذكر من أسماء نساء سوى أسماء الأمه فلم يرد فيه ذكر امرأة باسمها إلا بمرمى لنسبة عيسى إليها، بل إن لفظ النساء نفسه لم يك يذكره صريحاً إذا كان المراد التمتع بها في قوله: «وفرش مرفوعة» فقد قيل إنه كناية عن النساء بدليل قوله تعالى: «إنا أنشأنا من إنشأه لجمعنا من أبكاراً عرباً أتراباً» وكذا في قوله: «وأورثكم أرضهم وديارهم وأموالهم وأرضاً لم تطئوها» فقد قيل إن المراد بالأرض الثانية النساء أيضاً وللكناية في القرآن أغراض غير ما تقدم، منها قصد المبالغة للتشجيع كما في قوله: «أعجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهوه» أو لبيان القوة نحو: «وتودون أن غير ذات

الشوكة تكون لكم» أو العصف نحو: «أو من ينشأ في الحلبه وهو في الخصاص غير مبين»
ومنها التنبه على عظم التصدرة كما في قوله: «هو الذي خلقكم من نفس واحدة» أو على
حقيقة النصير كما في قوله: «تبت يدا أبي لهب وتب، ما أغنى عنه ماله وما كسب؛ سيصلى
نارا ذات لهب، وامرأته حمالة الحطب، في جيدها حبل من مسد» فقد اختار هذه الكنية
لأبي لهب وكنى عن امرأته بحمالة الحطب إشارة إلى أن مصيرها النار ذات اللمب، فالألفاظ
متعاشفة متناسبة وقد رسخ الكناية في قوله «حمالة الحطب» بقوله «في جيدها حبل من مسد»
والسورة على فصرها ذات قوة متينة وإيجاز شديد، ثم هي ذات انطباق تام على ما نزلت من
أجله، فقد كان سبب نزولها أن أبا لهب وهو عهد العزى بن عبد المطالب لما سمع قول رسول
الله وقد جمع الناس على الصفا في صدق دعوته قال له: تبا لك ألهذا جمعتنا؟ ثم كانت امرأته
وهي أم جميل بنت حرب تنهى بين الناس بالوقية، والعرب تكنى عن هذا بحمل الحطب لأنه
وسيلة إلى إيقاد النار، ومنها التذكير من التعبير عن الدقيق كما في قوله تعالى: «وكوا
واشربوا حتى ينفين لكم: الحبيط الأبيض من الحبيط الأسود من التجر» فإنه ليس هناك
أدق من أن يكنى عن أول بدو النور بالحبيط الأبيض. وقد يكون الغرض من الكناية
الأيجاز في التعبير كما في قوله تعالى: «أن لم تفعلوا ولن تفعلوا» أي قآن لم تأتوا بسورة
من مثله ولن تأتوا بسورة من مثله. وهو كثير جداً في القرآن.

التعريض: هذا وما يعد نسباً للكناية التعريض، وهو كثير في القرآن أيضاً، وله
أغراض كما للكناية أغراض. وأم أغراضه اللم والتفويض إما بالأهانة والتوبيخ كما في قوله
تعالى: «وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت» فإنه تعريض بسؤال قاتلها لأهائه وتوبيخه
وكما في قوله: «أخضبتن أنفسنا كرم عينا وأنكم إلينا لا ترجعون» فإنه تعريض بالكفار
في إنكارهم الرجعة والمعاد، وإما بالسخرية والاستهزاء كما في قوله على لسان قوم نوح له:
«فقال الملأ الذين كفروا من قومه ما نراك إلا بשרاً مثلاً وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا
بإدى الرأي وما نرى لكم علينا من فضل بل نفنكم كاذبين» وإما بالتوضيح والتحقير كما في
قوله: «قالوا أنت فعلت هذا بالكهنة يا إبراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاستلوهم إن كانوا
ينطقون» فهو تعريض بأهانتهم على جهة التوضيح والتحقير للعجز البادي عليها في عدم النطق
والعمود عن الدفاع. ولقد أتى القرآن بهذا العجز بينا على سبيل التصريح في آية جعل الآلهة
فيها أدناً مرتبة وأقل قدرة من الدياب هي قوله سبحانه: «يا أيها الناس ضرب مثل فاستموا
له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يسألهم الدياب شيئاً
لا يمتثلون منه ضعف الطالب والمطلوب، ما قدروا الله حق قدره إن الله لقوى عزيز».

على أن التعريض قد يأتي للذم خالصاً كما في قوله تعالى : «إنما يتذكر أولو الألباب» وقوله «إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون» وهو كثير جداً في القرآن ..
 وهناك أغراض أخرى له أتت في القرآن أيضاً ، منها استدراج الخصم بمخاطبة غيره كقوله تعالى رسوله : «لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين» فأنته تعريض بالكفر لاستحالة الأشرار عليه حتى الله عليه وسلم . ومنها التلطف في المحاوراة كما في قوله علي لسان رسوله : «وما لي لا أعبد الذي فطرني» أي ومالككم بدليل قوله بعد : «وإليه ترجعون» وقد يصل التلطف إلى أن يكون مجرد لفت نظر ، كما في قوله تعالى علي لسان الملكين لداود وقد سمورا الخراب فقال أحدهما عن الآخر : (إني هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة فقال أكفلنيها وعزني في الخطاب) إلى آخر القصة ، فأنتها تعريض به عليه السلام لما جال في خاطره من ضم امرأة (أوريا) الواحدة إلى نسائه التسع والتسعين بتطبيقه إياها أو بعد وفاته عنها ، وقد فطن لهذا التعريض بعد حكاية بظلم السائل «أستغفر ربه وخر را كماً وأتاب» وقبل الله استغفاره بقوله : «فغفرنا له ذلك وإن له عندنا لزلي وحسن مآب» .

هذا ومما ينبغي ذكره هنا صلاحية كثير من آي القرآن لاستخدامها على سبيل التعريض وإن لم تكن الواردة لذلك أصلاً ، وأمثلة هذا كثيرة ، منها ما روى من أن أبا العياض سئل عن ابني وهب الحسن وسليمان أيهما أفضل فقال : «وما يستوى البحران عذاب فرات وهذا ملح أجاج» سليمان أفضل فقيل له : وكيف ؟ فقال : «أفن يمشى مكبا على وجهه أهدي أم يمشى سواها على صراط مستقيم» .

ظماً الروح

تأمش على دُججٍ من نهائى	تَسِيمُ يَنْضِي مَعَانِي الْحَيَاةِ
فأظماً فوق عباب المياه	وأبصر - كلاً - رؤيماً سواي
تفتى ببحومها ضوء روجي	ألا - إنها وقدة بالثؤاد
وأبني الحياة بقلب حجاد	فبكثر همي وتُسكى جروجي

محمد الصاوي حجار

«كفر الزيات»

هداية القرآن الكريم للدكتور يحيى أحمد الدردري

القرآن الكريم هو كتاب الله العزيز الذي وضعه للبشر كافة لهدايتهم إلى -مادة الدنيا



والآخرة ، وهو عهد الله على نفسه الذي أوضح فيه
سبل الرشاد وطرق الحكمة والسداد ، وأن من
سلكها انتصر وقاز بالحطوة النفسية والنيوية وكان
في الآخرة مع الناجين الأخيار . قال الله عز وجل :
« شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا
إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا
الدين ولا تفرقوا فيه » والدين الذي أمر بأفانته در
دين الإسلام الذي لا يقبل الله سواه . قال الله تعالى :
« إن الدين عند الله الإسلام » وقال عز وجل « ومن
يتبع غير الإسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة

من الخاسرين » وإفانته تقتضي إلى شرائعه والتفقه فيها لا يستقيم إلا بعد المعرفة بوجودها
ولا طريق إلى المعرفة بوجودها إلا بعد المعرفة بالله تعالى على ما هو عليه من صفات ذاته
وأفعاله أو ما يقوم مقام المعرفة من الأدلة والتصديق على القول بأن أول الواجبات الأيمان
والامتنال لأمره ؛ والأيمان بتلائكته وكشبه ورسله ، والبحث بكل ملابيه به القرآن
الكريم . قال تعالى : آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته
وكشبه ورسله لا يفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير .

(الطريق إلى معرفة أحكام شرائع الله عز وجل)

أحكام شرائع الدين تدرك من أربعة أوجه :

أولا : كتاب الله عز وجل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من
حكيم حميد وهو يسمى القرآن قال تعالى : « إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر
المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا »

والقرآن يسمى الكتاب أيضا فهو كتاب الله لعباده ليهديهم طريقه المستقيم ويبين لهم
ما يلزمهم لمعاشهم وممادهم قال تعالى (تلك آيات الكتاب الحكيم . هدى ورحمة للذين آمنوا
ويسمى القرآن بالذكر لأنه يذكر الإنسان بأوامر ربه وبما يجب أن يفعله أو يتركه لصالح

حاله وحال من معه ليسعد في دنياه وآخرته. قال تعالى: (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) ثانيا: سنة نبيه عليه الصلاة والسلام الذي قرأ الله تعالى طائفة بعبادته وأمرنا بتباع سنته فقال عز وجل: «وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول»

ثالثا: الأجماع الذي دل تعالى على صحته بقوله: «ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين فويل لقلوبهم ولعذابهم مضاعف» لأنه عز وجل توعد بتباع غير سبيل المؤمنين فكان ذلك أمرا واجبا بتباع سبيلهم. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تجتمع أمي على ضلالة»

رابعا: الاستنباط وهو القياس على هذه الأصول الثلاثة التي هي الكتاب والسنة والأجماع، لأن الله تعالى جعل المستنبط من ذلك علما وأوجب الحكم به فرضا فقال تعالى: «ولو روده إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم» والقياس هو ما أنزل الله عليه وأمره بالحكم به حيث يقول: «وأن احكم بينهم بما أنزل الله»

لأن المسلمين اعتمدوا بأية من القرآن تتلى في كل صلاة وهي «إياك نعبد وإياك نستعين» بالأخلاص له في العبادة دون الأشرار به والاعتقاد على غيره، والاستعانة به دون سواه والمير على حسب سنته وقوانينه العادلة، لما أصابهم الذل والهوان في مشارق الأرض ومغاربها.

ذكر الأستاذ العلامة ابن القيم أن سر الخلق والأمر والسكوت والذرائع والنواب والمقاب انتهى إلى هاتين الكلمتين (إياك نعبد وإياك نستعين) وعليها مدار العبودية والتوحيد، حتى قيل أن الله أنزل مائة كتاب وأربعة جمع معانيها في التوراة والإنجيل والقرآن. وجمع معاني هذه الكتب الثلاثة في القرآن وجمع معاني القرآن في الفاتحة ومعاني الفاتحة في (إياك نعبد وإياك نستعين) وهما السكنتان المتوسمات بين الرب وبين عبده فتصفها له تعالى وهو (إياك نعبد) ولصفها لعبده وهو (إياك نستعين)

فسر الأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده أن العبادة صورا كثيرة في كل دين من الأدبانية شرعت لتذكير الإنسان بذلك الشعور بالسلطان الألهي الأعلى الذي هو روح العبادة ومرها. ولكل عبادة من العبادات الصحيحة أثر في تقويم أخلاق القائم بها. وتهذيب نفسه، والأثر إنما يسكون عن ذلك الروح والشعور الذي هو منشأ التعظيم والخضوع. فأذا وجدت صورة العبادة خالية من هذا المعنى لم تكن عبادة، كما أن صورة الإنسان وتمثاله ليس إنسانا.

قال الأستاذ الإمام في معنى (إياك نستعين): أرشدتنا هذه الكلمة الرجيزة إلى أمرين عظيمين هما معراج السعادة في الدنيا والآخرة (أحدهما) أن نعمل الأعمال النافعة. ونجتهد

في إقتانها ، استطلنا . لأن طلب المعونة لا يكون إلا على عمل بذل فيه المرء طاقته قلم يوفه حقه . أو يخشى أن لا ينجح فيه فيطلب المعونة على إتمامه وكأله . فمن وقع من يده القلم عن المكتب لا يطلب المعونة من أحد على إمساكه ، ومن وقع تحت عبء ثقيل يهجز على النهوض به وحده يطلب المعونة من غيره على رفعه ، ولكن بعد استغراغ القوة في الاستقلال به . وهذا الأمر هو مرقاة السعادة الدنيوية . وركن من أركان السعادة الأخروية .

وثانيها ما أؤد الحصر من وجوب تخصيص الاستعانة بالله تعالى وحده فيما وراء ذلك . وهو روح الدين وكسأل التوحيد الخالص الذي رفع نفوس معتديه وخلصهم من دن الأغيار . وبذلك إرادتهم من أسر الرؤساء الروحانيين والشيوخ الدجالين . وطلق عزائمهم من قيد المبتئين الكاذبين من الأحياء والميتين . فيكون المؤمن مع الناس حراً خالصاً . وسيداً كريماً . ومع الله عبداً خالصاً .

(ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً) والاستعانة بهذا المعنى ترادف التوكل على الله وتحمل حمله وهو كمال التوحيد والعبادة الخالصة . ولذلك جمع القرآن بينهما في مثل قوله تعالى : « والله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله فاعبده وتوكل عليه » إن لفظ الاستعانة يشعر بأن يطلب العبيد من الرب تعالى العون على شيء له فيه كعب ليعينه على القيام به . وفي هذا تكريم للإنسان يجعل عمله أصلاً في كل ما يحتاج إليه لا يتم تربية نفسه وتركيتها . وإرشاد له لأن ترك العمل والكسب ليس من سنة الفطرة ولا من هدى التريفة . فمن تركه كان كسولاً مذموماً . لا يتوكل بخودا . ويتذكروه من جهة أخرى لكيلا يفتروهم أنه مستغن بكسبه عن هناية ربه . فيكون من الهالكين في عاقبة أمره

والله تعالى جعل العبودية وصف أكل خلقه وأقربهم إليه فقال تعالى : « لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون ، ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فيحشرهم إليه جميعاً » وفي الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا تطروني كما أطرت النصارى للمسيح فأنا أنا عبده فقولوا عبد الله ورسوله » وفي الحديث الآخر « إنا أنا عبد آكل كما تأكل العبيد . وأجلس كما تجلس العبيد »

والعبودية من لوازم المؤمن لا تنفك عنه حتى الموت . قال الله تعالى رسوله صلوات الله عليه : « واهد ربك حتى يأتيك اليقين » وقال أهل النار « وكنا نكذب بيوم الدين حتى أتانا اليقين » واليقين هنا الموت بأجماع أهل التفسير فلا تنقطع العبودية عن العبد ما دام في هذه الحياة الدنيا ، ومن ظن أنه يصل إلى مقام يسقط عنه التعبد فهو زنديق كفر بالله

ورسوله ، وإنما وصل إلى مقام الكفر بالله والانملاخ من دينه . وكما تمكن العبد في منازل العبودية كانت عبوديته أعظم والواجب عليها منها أكثر من الواجب على من دونه ولهذا كان الواجب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بل على الرسل أعظم من الواجب على أممهم ، والواجب على أولى العزم أكثر من الواجب على من دونهم ، والواجب على أولى العلم أعظم على من دونهم وكل أحد بحسب مرتبته

وشرط العبودية الطاعة والانقياد لما أمر الله ورسوله بما بينه القرآن الكريم والسنة المطهرة ، ولهذا جعل تعالى اتباع رسوله علماً . فقال تعالى : « قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله » فجعل اتباع رسوله مشروطاً بحببهم له . وشرطاً لحبه الله لهم . ولا يكفي ذلك في العبودية حتى يكون الله ورسوله أحب إلى العبد مما سواهما . فلا يكون عنده شيء أحب إليه من الله ورسوله . ومتى كان عنده شيء أحب إليه منهما فهو الشرك الذي لا يغفر لصاحبه البتة .

قال تعالى : « قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم أموالاً اقتسموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله ، فتمسكوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين »

يجب أن تكون عبودية الله تعالى حسب ما أمر في كتابه العزيز وبينه رسوله المحصوم وليس للإنسان أن يتدع فيها فيتعبد مثلاً بترك النكاح . أو ترك أكل اللحم والفساقية . أو الطيبات من المطاعم والملابس في الصحيح أن نفرأ من أصحاب النبي صلوات الله عليه سألوا عن عبادته في السر . فقال أحدهم أما أنا فلا آكل اللحم ، وقال الآخر أما أنا فلا أزوج النساء ، وقال الآخر أما أنا فلا أنام على فراش تبلى النبي ﷺ مقالتهم غطب وقال : ما بال أقوام يقول أحدهم أما أنا فلا آكل اللحم ويقول آخر أما أنا فلا أزوج النساء ، ويقول الآخر أما أنا فلا أنام على فراش ، ولكني أزوج النساء وآكل اللحم وأنا أقوم وأصوم وأفطر فن رغب عن سنن فليس مني

إن العبد كلما كان إلى الله أقرب كان جهاده في الله أعظم . قال الله تعالى : « وجاهدوا في الله حق جهاده » وتأمل أحوال رسول الله ﷺ وأصحابه فأنتهم كانوا كما ترقوا من القرب في مقام ، عظم جهادهم واجتهادهم . لا كما ظن بعض الملاحدة المنتسبين إلى الطريق حيث قال القرب الحقيقي تنقل العبد من الأحوال الظاهرة إلى الأعمال الباطنة فيريح الجسد والجوارح من كد العمل . وهؤلاء أعظم كفراً وإلحاداً حيث عملوا العبودية وذلوا أنهم استغذوا عنها

بما حصل لهم من الخيالات الباطلة التي هي من أماني النفس وخلق الشيطان . وقد كذّر رسول الله صلوات الله عليه يقوم بالليل حتى تورمت قدماه فسئل في ذلك وقيل له ألم يغفر الله ذنبك ما تقدم منه وما تأخر فقال أقلأ أكون عبداً شكوراً !!
وقد صرح أهل الاستقامة وأئمة الطرق بكفر هؤلاء المتبدعين فأخرجوهم من الإسلام وقالوا لو وصل العبد من القرب إلى أعلى مقام يناله العبد لما سقط عنه من التكليف منقال ذرة (أي مادام قادراً عليه)

قال سيد الطائفة الجنيد : علامتا هذا متشبك بحديث رسول الله ﷺ ، وقال إبراهيم بن محمد النصر آبادي . أصل هذا المذهب ملازمة الكتاب والسنة وترك الأهواء والبدع . والتسك بالآية والافتداء بالسلف . وترك ما أحدثه الآخرون . والمقام على ما سلك الأولون . وسئل إسماعيل بن مجيد . ما الذي لا بد للعبد منه ؟ فقال ملازمة العبودية على السنة ودوام المراقبة .

قال إسماعيل بن مجيد : كانت الجنيد وهو من أكبر أئمة أهل الطريق إن لم يكن أكرمهم - كان يجيء إلى السوق فيفتح حانوته فيدخله فيسبل الستر ويصلي ما شاء الله ودخل عليه ابن عطاء وهو في الترع فلم عليه فلم يرد عليه . ثم ورد عليه بعد ساعة . فقال اعذرني فإني كنت في وردي ثم حول وجهه إلى القبلة وكبر ومات رحمه الله ، وقال أبو سعيد بن الأحرابي : سمعت أبا بكر العطار يقول حضرت أبا القاسم الجنيد أنا وجماعة من أصحابنا فكان قائداً يصلي ويثني رجله إذا أراد أن يسجد فلم يزل كذلك حتى خرجت الروح من رجله فنقلت عليه حركتهما وكنتا قد تورمتا فقال له بعض أصحابه . ما هذا يا أبا القاسم فقال هذه لهم الله . الله أكبر . فلما فرغ من صلاته قال له أبو محمد الجبري . يا أبا القاسم لو اضطلجت ؟ فقال يا أبا محمد هذا وقت يؤخذ فيه . الله أكبر . فلم يزل ذلك ماله حتى مات رحمه الله .

سئل الجنيد ما علامة الأمان ؟ فقال : علامته طاعة من آمنت به والعمل بما يحبه ورضاه . وترك التشاغل عنه بما ينقض ويحول قال تعالى : « وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين . الذين يفتقون في البراء والنفراء والسكاطين العيظ والعاقين عن الناس والله يحب المحسنين . والذين إذا فعلوا فاجرة أو ظالموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون . أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنت تجري من تحتها الأنهار خالدون فيها ولنم أجراً للمعملين » .

قال السيد حسن صادق في تفسيره (فتح البيان في مقاصد القرآن) إن طاعة المتذهب لمن يقتدى بقوله ويستحق بسنته من علماء هذه الأمة مع مخالفته لما جاءت به النصوص وقامت به حجج الله وبراهينه وانعلقت به كتبه وأنيبائه هو كتحاذيهم ودوالنصارى الأحمبار واليهان أربابا من دون الله لا تقطع بأنهم لم يعبدوه . بل أطاعوه وحرّموا ما حرّموا وحلّوا ما حلّوا وهذا طبع التقليد من علماء هذه الأمة وهو أشبه به من شبه البيضة بالبيضة والتمر بالتمر والماء بالماء .

فيا عباد الله ويا أتباع محمد بن عبد الله . ما بالكم تركتم الكتاب والسنة . بل تنادى بأبلغ نداء . ونصوت بأعلى صوت بما يخالف ذلك ويباينه . ذمتموها أذانا صا . وفلنوا غلما . وأنهما مريض . وغفولا مهبطة . وأذهانا كاذبة . وخراطة عليه .

اللهم هادي الضال مرشد التائه موضح السبيل اهدنا إلى الحق وأرشدنا إلى الصواب وأوضح لنا منجى الهداية .

الدكتور يحيى محمد الدردي

شكالة !!

رحمكمو : ليس « الملأ »	هم « قلبه صلب الحديد
لا ترهقوه بالصدا	ب وترهقوه بالقبور
صعب عليه أن يرى	رؤسائه تبدي الجود
فتككت به أيامه	وبحبه الزمن العبيد

* * *

لا عدت يا عبد الأبي	لم يحفظوا حرم العبود
وثبوا على حرم « الملأ »	هم « وثبة الطاغى الكنود
ورموا به من حلق	مري الشباة من « الوريد »
فكأنه في مزجر العبيد	بان أو منوى العبيد !

محمد الصاري عمارة

« كثر الزيات »