

# التسلية المنزلية

الحياة المنزلية في الأسرة المصرية مفككة ، وقد قضت المقاهي على البقية الباقية منها ؛ وقد كنا إلى زمن قريب تراور وتواد في المنازل، ولكن قضى على هذه العادة السامية في الآونة الحاضرة، مع أن الأسر الغريبة تقيم السهرات في دورها وتحبب ذلك باستنباط المسائل المغرية، ولذلك لا نجد في بعض الممالك تلك المقاهي التي تعد من أهم الأسباب الدافعة إلى حجب الرجل داره، وعدم مولاته ملاحظة أبنائه وتربيتهم وتنقيهم وتفكيك أوامر الصلة بينه وبين أفراد أسرته .

وإنا ندعو بكل ما فينا من قوة إلى لم تشمل أفراد الأسرة بعضها إلى بعض، فيرتقى أفرادها بذاكرة الأحاديث الممتعة في الأدب والأخلاق، والقيام ببعض ألعاب منزلية بريئة، ترويحاً للنفوس من متاعب العمل، ودفعاً للفكر عن التفكير في المشاغل الحسوية المتعبة .  
وإنا موافقون قراء « المعرفة » ببعض هذه الألعاب موالين سرد مثلها في الأعداد المقبلة مع ذكر بعض أحاجي وألغاز شائقة عملاً على نشر فكرتنا البريئة.

## ١ - أكل البرتقالة



تربط عصاية على عيني أحد الأفراد ، وتعلق برتقالة في خيط وسط الغرفة، على بعد يوازي رأس هذا الفرد، وتربط يده خلف ظهره أو يضعها في جيبه، وعليه أن يأكل هذه البرتقالة .  
وهذه اللعبة يصح أن تلعب بدون وضع العصاية على العينين ، وفي هذه الحالة يقوم بها لاعبان، يضع كل منهما يديه في جيبه ويحاول أكل البرتقالة .  
ويرى أنه من الصعوبة بمكان القيام بذلك ، وهذه الحالة مثيرة للضحك .

## ٢ - أنت هناك ؟ (للرجال فقط)

توضع عصاية على عيني رجلين ، ويستلقيان على ظهرهما فوق أرض الغرفة ، وتوجه قدم كل منهما إلى أحد الأركان، وتبعد رأس كل منهما عن الآخر نحو متر . ويعطى كل منهما جريدة ملفوفة لثة أسطوانية . وعندما يسأل أحدهما الآخر قائلاً : أنت هناك ؟ يجيب الآخر بقوله :

نعم ، فيضرب كل منهما حيث يظن أنه يصيب رأس زميله ، ولكل منهما أن يتقى ضربات أخيه بالتحى عن مكانه ، دون أن يحاول القيام من مكانه .

وهذه اللعبة مسلية جدا، وتبعث على الضحك الكثير ( راجع الرسم على الصفحة رقم ١١٢ )



### ٣ - مضاربة الديكّة ( للرجال فقط )

يجلس رجلان بجانب بعضهما على أرض الغرفة، وكل منهما ممسك ركبتيه بذراعيه، مشبك يديه على مقدم رجليه ( وعند الحاجة تربط اليدان بمنديل حتى لا يفترقان ) وتوضع عصاة بحيث تكون خلف مفصل الركبة ومقدم مفصل الذراع على اليد : ويحاول كل منهما دفع الآخر ، والذي ينجح في ذلك أولا هو الفائز .

### ٤ - النتائج الغريبة

تعطى لكل لاعب قطعة مستطيلة من الورق وقلم رصاص ، ويطلب إليه كتابة صفة لرجل، ثم يملأ الورقة حتى لا يتبقى لسواه قراءة ما كتب ، ويدفع كل فرد بورقته إلى جاره الأيسر، ثم يكتب كل منهم، في الورقة التي أعطيت له، اسم رجل للصفة التي اختارها هو ، وهكذا في كل خطوة ، وهذه هي الأمور التي يطلب إلى كل منهم كتابتها كما دارت الأوراق .

(١) صفة لرجل (٢) اسم الرجل (٣) صفة لامرأة (٤) اسم المرأة (٥) متى تقابلا؟ (٦) ما الذي قاله لها؟ (٧) ما الذي قالت له؟ (٨) ماذا كانت النتيجة؟ (٩) ماذا قال العالم عنهما؟ وعند فتح الأوراق وقراءتها ترى نتائج تبعث على الاستغراق في الضحك .

### ٥ - الكراسي الموسيقية

نصف الكراسي إما صفا واحدا أو كدائرة ظهرها إلى بعض، بمدد اللاعبين عدا واحد، وتجلس إحدى السيدات لتزف على المزف (البيانو)، ويدور اللاعبون حول الكراسي، ثم تقف السيدة عن المزف فجأة ، وعلى كل فرد أن يلحق كرسيا يجلس إليه . ومن لم يتمكن من الجلوس يوقف عن اللعب ، وهكذا دواليك حتى يبقى كرسى واحد يتنازعه اثنان، والكاسب من فاز بالجلوس إليه دون الآخر .



( الرسم من المرآة: افكار الصفحات رقم 116 )

٦- الرسم من المرآة

يطلب إلى كل لاعب أن يرسم حيوانا أو شكل زخرفة، بينما هو ينظر إلى المرآة التي تنعكس عليها صورة الورقة المنبسطة على المنضدة ، أو يرسم دائرة أو نجمة ، ويطلب إلى كل منهم أن يتبع الخطوط ، فيرى أن هذا في منتهى الصعوبة ، وأصعب من هذا لو طلب إلى اللاعبين رسم ساعة ، والاشارة إلى وقت معين .

٧- الخيط المسحور

ضع خيطا في محلول الملح أو الشبة ( على غير علم أحد طيما ) وعندما يجف ، خذها كما خفيها واربطه به ، وقربه للهب النار ، فيحترق الخيط ، ولا يقع الخاتم .

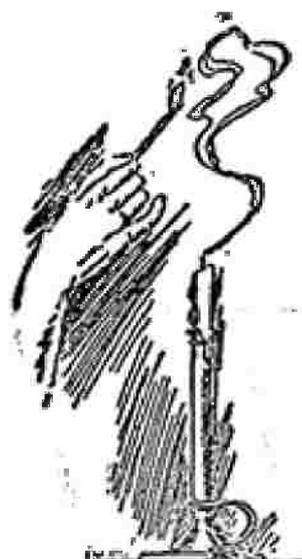
٨- لعبة النقود

خذ قطعة من النقود في كل يد وابطط ذراعيك ما استطعت ، واخبر المجتمعين بأنك ستجعل القطعتين يجتمعان في يد واحدة بدون أن تلمس يدا اخرى .

وهذا يمكن عمله بسهولة ، وذلك بأن تضع قطعة من النقود على المنضدة ، ثم تدور بحسبك حتى تصل يدك التي بها القطعة الأخرى إلى حيث توجد القطعة الثانية ، ويتسنى لك عندئذ التقاطها ، وبذا تجتمع القطعتان في يد واحدة ، ويداك مبسوطتان .

٩- إيقاد شمعة بدون مسها

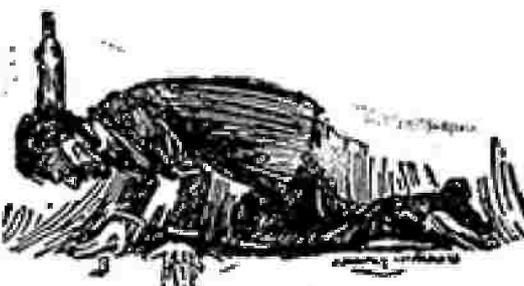
أشعل شمعة حتى يحترق جزء طويل منها ، واطفئها فجأة ، فينبعث منها دخان في الهواء ، فأذا أوقدت عوداً من التراب بعد خمسة أو ستة سنتيمترات من الشمعة ، يلتهب الدخان وتير الشمعة ثانية .



( إيقاد شمعة بدون مسها )

١٠- موازنة زجاجة على الرأس

وهذه لعبة صعبة : أحضر زجاجة كبيرة فارغة وحاول وزنها على مؤخر الرأس وأنت واقف ، ثم انبطح على يديك وركبتيك وأنت على هذه الحال ، واجهد أن تلتقط بضعك غطاءها الملقى على الأرض ، وعند تناولها تقف ثانية .



( موازنة زجاجة على الرأس )

وخذ الزجاجة من على رأسك والغطاء من فمك ثم اعلن فوزك .

ترجمها  
م.ب

