

الحكمة الصينية

بقلم الدكتور على العناني

لعل حضرات القراء ، يذكرون أننا كتبنا مقالا في الجزء التاسع من السنة الاولى ، تناولنا فيه البحث عن الفلسفة الصينية ، وكنا كتبنا عنها منذ خمس سنين أيضا ، وقد قدما في الجزء التاسع ، نخلو الجامعة المصرية من دراسة هذا الغريب من الفلسفة ونحوه كاللغة الهندية وغيرها .
وأهنا بأمانة الجامعة المصرية وكبار العلماء ، الى دراسة هذه البحوث العريقة ، بما الاستاذ الدكتور على العناني ، الفيلسوف المحقق عتقانا هذه الرشقة فنفضل بهذا البحث الممتع الذي جاء مركزا ومؤيدا لما كتبناه من قبل .
والدكتور العناني غني عن التعريف ، عالم دهر واسع الاطلاع ، وفيلسوف عميق دقيق للاختلاف كما نأ خلق للفلسفة - أو خلقت هي له . وهو بعيد الصبغ في الاوساط الاجتماعية ، رفيع المسكاة في جميع الهيئات العلمية .
وما نحن اولاء نقدم بحته للقراء « المرفقة » مقربين :
الحرر

١- الأساطير الصينية

ابتدأ الصينيون حياتهم العقلية في حدود الطبيعة والنظر إلى أسرار الكون العام ، فوصلوا بذلك إلى تكوين معتقدات دينية أسطورية ووثنية قديمة ، تحولت فيما بعد إلى حكمة ، وإلى تعاليم اجتماعية ، صارت لهم ديناً جديداً امتزج بعد ردهج من الزمن بالديانة البوذية ، واستمر هذا المزيج عند الصينيين حتى الآن .

اوتكزت الديانة الصينية الأولى على عقيدة التوحيد ، ثم تطورت إلى التعدد : وتقديس أرواح الآباء السابقين ؛ وإذا نحن أجملنا القول في ذلك ، فأننا نرى الديانة الأسطورية الأولى عند الصينيين ، تقديس قوة سامية عرفت باسم (شانغ-تي) ومعناه العلي العظيم : (أو-تي-آن) ومدلوله السماء ، وليس المراد بهذه الكلمة القبة السماوية ، بل المراد بها القوة الإلهية ، كما ترى ذلك الأطلاق لهذه الكلمة في أكثر اللغات الأوربية الآن .

ويوصف هذا الآله بأنه مالك الملك كله : يسمع ويقرر كل شيء ، وينيب على الخير ، ويعاقب على الشر بما كسبت يد الإنسان .

بحوار هذا الآله مالت الوثنية الصينية إلى الأذعان بوجود قوى روحية في الظواهر الطبيعية، والامان بوجود أرواح مجردة كانت أرواح الآباء السابقين، وكثيراً ما كان تقديس هذه الأرواح، وعبادة تلك القوى أكثر مما كان للآله الأكبر، واحترامها أعظم من احترامه، ولقد تزايد ذلك حتى طغى على مكانته بجعله رمزا للنماء والسعادة الطبيعية لحسب ، بلا عبادة خاصة به وبلا تقديس .

وأثر هذه المقائيد الأسطورية في النظام الاجتماعي عند الصينيين يرجع إلى العناية الكبرى بالفضيلة الأولى عندهم : وهي تقديس القوانين السماوية (الإلهية) بأدائه أنواع المبادات على اختلاف مقوسها المناسبة ، مع كل إله : والقيام بالواجبات نحو الحاكم والأقارب ، وأساس هذه الواجبات هي المبادئ الاجتماعية الخمسة وهي : علاقات الآباء بالأبناء ، وعلاقة الرجل بالمرأة ، وعلاقة الأخوة الكبار بالصغار ، وعلاقة الأصدقاء ، والخضوع للقوة الحاكمة .

وترى هذه الديانة الأسطورية : أن النفس الإنسانية خالدة ، غير أنها لا تعرض إلى ذكر شيء منها بعد الموت من ثواب وعقاب ، كسباج للفضيلة ، وقوانين الاجتماع .
على هذه المعتقدات الأسطورية القديمة : عند قدماء الصينيين ، ارتكز الرجلان العظيمان في تاريخ الحياة العقلية الصينية وهما : « لاؤتسه » و « كوتوشويوس » اللذان نالا في تاريخ الحكمة الصينية شهرة أفلاطون وأرسطو في فلسفة اليونان .

٢ - لاؤتسه :

ولد لاؤتسه في سنة ٦٠٤ قبل الميلاد ، وروى (سيمازين) المؤرخ الصيني : أن لاؤتسه هذا : كان موظفا في قلم سجلات (نشي) ، ثم ترك وظيفته - مختارا - ليتمكن من العزلة والاقطاع عن الناس ، وقد دفعه إلى ذلك ميله إلى الاستمرار في التفكير العميق المتواصل ، في فهم الوجود العام ، وتركيز حياة الأمة الصينية تركيزا اجتماعيا فاضلا ، على أساس مما يدركه من استمرار الكون العام ، والمبدأ الأول فيه : ولقد برز لاؤتسه في ذلك ، ووصل إلى غاية بعيدة من النظر الفلسفي : فهو الفيلسوف الصيني الكبير .

عرف لاؤتسه بالنظر الدقيق في الطبيعة وما وراءها : وفي الاجتماع الإنساني ، على عكس ما كان عليه كوتوشويوس الذي جاء بعده ، فإنه كان في آرائه الاجتماعية عمليا ، لا يميل في العموم إلى تدعيم آرائه بالنظر الفلسفي العميق .

يوجد ضمن مؤلفات لاؤتسه التي حفظت من الضياع كتيب صغير عنوانه « تاؤو-تي-كنج » ومعناه : كتاب تاؤو والفضيلة : في هذا الكتيب أرجع لاؤتسه كل شيء في الوجود العام إلى تاؤو - على ما سيحي - ، ومعنى هذه الكلمة اللغوي مشترك في هذه المدلولات الآتية وهي : الطريق ، العنصر ، العقل ، المبدأ ، وقد استعملها هذا الفيلسوف بمعنى « مبدأ » أي مبدأ الوجود وغرضه النهائي ، فتاؤو اسم للقوة العليا الجردة في ذاتها عن التسمية ، وليس اسما للالة الشخصى المعروف في عقيدة الأمة .

ما وراء الطبيعة :

قال لاؤتسه : أنا لا أعرف من أي أب تناسل تاؤو ، ويظهر أنه موجود قبل (تي - آن) أعني إله العقيدة الأسطورية الصينية .

تاؤو هو الأول، وعنه نشأ كل شيء، فهو أصل وجود الأرض، ونشأ السماء: هو الأول ولا أول ولا آخر له: وليس بمادة، أبدى لا تغير فيه، وهو في كل الوجود بدون أي تأثير يقع عليه. تاؤو، هو قوة لا تعرف لها اسما، فهو مجرد عن الأسماء، ولكننا نعرفه باسم تاؤو، وكما أنه لا اسم له بذاته، فهو كذلك ليست له صورة، ولا يعرف بشكل، لأنه أجل وأسمى من أن يعين، أو أن يتناوله وصف، أو يصل إلى حقيقة تشرح: ومع ذلك فلنا أن تقول بأن تاؤو هو الساكن الأبدي، المركب لكل شيء، هو أصل كل كائن، وجميع الموجودات كانت فيه واحدة، لا تفرق فيها، فهو عنصرها، وروحها، فهو الوجود. وهذا هو مذهب وحدة الوجود الذي ظهر قبل هذا العهد عند براهما الهند.

نشأة الكون العام:

كان تاؤو مجردا عن الحركة، ولا شيء سواه يوجد، بل كان منفردا من الأزل، وقد صدرت عنه قوة، هي تاؤو المحرك والمكون للوجود؛ وقد نشأ عن تاؤو الأول بفعل تاؤو الثاني: السماء والأرض، وكل ما فيها من الكائنات؛ فوجد الكون العام بأكمله هو تاؤو الثاني، فهو ناموس الطبيعة، والمحدث لكل تغير فيها، ونشأة الوجود العام على هذا النحو ليس معناها الحدوث والخلق من عدم، بل الوجود بأكمله قديم في تاؤو الساكن، وقد نشأ وظهر بفعل تاؤو المحرك. وأخذ صورته المختلفة بتأثير هذا الناموس فيه.

الأنساب:

يرى تاؤو أن الإنسان كجميع الموجودات على اختلافها يتكون من عناصر ثلاثة: واحد منها مذكر، والثاني مؤنث، والثالث النفس التي تجمع بين العنصرين الأولين. وفي الإنسان بعد ذلك قوة الحياة أو الروح الخالدة التي بعد مغادرتها الجسد، يصح اتصالها بأفراد الناس ظاهرة لهم، وهي تنفع ولا تضر.

الفضيلة:

كما أن تاؤو أصل كل شيء فهو أصل الفضيلة أيضا، وهو الصورة العاضدة التي ينحو الإنسان نحوها في كل عمله، فيجب على الإنسان أن يتجرد عن الانانية، ويعمل للتغير بدون من وبدون سيادة، كما يمنح تاؤو الخير دون أن ينظر إلى أنه صاحب الخير ومائته، دون أن يدعى بأنه السيد الأكبر لذلك، وغرض الإنسان الأسمى في الحياة إنما هو أن يتحدمع تاؤو. بأن يتجرد عن كل الشهوات. لا يرغب في مال، ولا في شرف أو جاه، والبلاء الكبير في طلب الجاه والتعرف. هذا ويستحدث للقارئ في المقال الآتي عن الفيلسوف الثاني وهو: (كوفوشيو) وعن تعاليمه، وموعظنا بذلك العدد الآتي.

على العناني