

نريا

للاستاذ محمد السيد

بنت في بيت من بيوت بني إسرائيل وكان أبوها رقيق الحال شب وشاب في حجر اليهودية - في أرض الوطن المقدس - ولما كبر أبناؤه غادر الجميع أرض الوطن العزيز وفي ختام القرن التاسع عشر هبطت الأسرة أرض وادي النيل واختارت القاهرة مستقرا ومقاما، وضرخوا في زجة الحياة وأنشبوها فيها محالهم ولكن على قدر ماهايا لهم الاقلال والعوز

وكانت نريا صغرى بنت هذا البيت طفلة نجيحة الجسم ضعيفة التكوين درجت في حجر الضيق وشبت في أحضان الفقر والفاقة

تعلمت في مدارس الطائفة المجانية وقطعت فيها الشوط الابتدائي ثم ألحقها آها (بالمعلمة) تعلم فن الحياطة وتفصيل ملابس السيدات وألحقت نفسها هي بالدرسة العامة عن طريق الكتاب والدرس في المنزل

ثم كان لصاحب المنزل الذي تسكنه ابن يتيم مات عنه أبوه صغيرا - وكان الرجل ذا وظيفة في الحكومة فلما كبر ابنه رأى أهل الخير أن (يجعلوه) مكان أبيه وكان عبد الرؤف (شقيا) يعاكس بنات الحارة ويضايق أبناء الجيران

ولم يكن لتعيينه في وظيفة حكومية أى أثر في خلقه أو في عادته فهو (يشاكل) الطوب لم تسلم نريا من معاكساته المقهورة المطردة ولم يكن يادى الأمر يقصدها بذاتها بل كل ما فيه حبه للشغف وميله الغريزي (للسقاوة) ليس غير

وكانت (الفتاة) من جهتها هادئة الطبع سليمة الطوية لا تحب أن تغضب أصحاب البيت بالشكاية من انهم وكثيرا ما كان (يشنكلها) في السلام أو يختبئ بجوار الباب حتى إذا دخلت في الظلام أتى بحركات شيطانية تفزعها

على أن هذه المشاغبات قد انتهت إلى نتيجة عكسية، إذ افتقد الفتى صاحبته بضعة أيام فتفقدوها فلم يجدها وهنا أحس كأن شيئا قد ضاع منه وأن هذا الشيء جدير بالبحث وبالسؤال

أترى أين ذهبت نريا؟ أنكون اختفت من مضايقاتي؟ أو هي فرت أو ماذا جرى لها؟

ثم ماشأته هو يسأل هذه الأسئلة ! أليست ثريا واحدة من اللواتي يعاكسهن في الصباح وفي المساء أو ماذا يأتري ؟ إن شيئا في نفسه يدفعه إلى السؤال بل يحرضه عليه تحريضا . وفي ظهيرة اليوم الرابع وقد عاد لتناول طعام الغداء أجمع أمره على أن يسأل عن صاحبتها - وكيف يتسنى له هذا ؟ لكنه مصر

دق الباب وكان ينتظر أن يري التي جاء يسأل عنها ، وسرعان ماخاب ظنه وخرجت أمها تري من الباب

فتعلم صاحبتها .. ثم قال لقد نسيت أن البنت (إيفون) صديقة ثريا كانت منذ هنيهة تسأل عنها في الحارة وكانت معها سلة مملآى بالملابس - فقالت مدام صالح إن ثريا مريضة منذ أيام ورجته إذا قابل إيفون أن يخبرها فقره أو مضى لشأته وهو يرد في نفسه : انها مريضة منذ أربعة أيام ؟

وكان القى غريرا لم يحنك الدهر ولم يجرب من أمر الدنيا شيئا ، غير أن ذاكرته عادت به الى الماضي فارتسم في مخيلته شيء واحد هو أن والده مرض أسبوعا واحدا ثم مات في ختام اليوم الثامن . مسكينة ثريا انها ستموت بعد أربعة أيام كما مات أبوه وقد قوي هذا الاعتقاد في ذهنه للملاحظة على أم الفتاة من الحزن والارتباك ثم مضى لشأته ، تنتابه الهواجس ، وكان هذا هو اليوم الذي بدأ يعمل فيه تفكيره .

بداله أنه تلقى وأن الدنيا تضيق به وأن زملاءه واخوانه يهددونه ويضيقون عليه الخناق وأن أمه وأخواته البنات عنه غير راضيات ، ثم أخذ يتهم الدنيا بما كسبه والتواطؤ مع الغير على إقلاقه

ثم سأل نفسه ماذا يأتري سر هذا وأخذ يتفكر في حياته السابقة فلم يجد غير أنه فقد الفتاة (ثريا) أربعة أيام وأنه سيفقدتها إلى الأبد

آه أنا أحبها ولكن الحب يفعل هذا كله ! لقد كنت أظن أن الحب هذا لعبة يتسلى بها من الناس من لبس لهم في الدنيا عمل .. ثم مضى في تأملاته شارد السكر مضيع اللب والحجا .. ولما عاد في المساء أجمع أمره وادبر في نفسه حاجة تدعوه لدخول البيت والسؤال عن صاحبتها ثم ما لبث أن دفعه شيء .. شيء لا يعرفه ولا يفهمه الى اقتحام الباب والولوج إلى حجيرة المريضة المنطرحة على فراشها محلولة الشعر تكاد تكون عارية إلا من (غلالة رقيقة) تستر الجسم التحيل الذي زاده المرض رقة وضعفا على ضعف

ثم وقف بازاء السرير مهوتا ووقفت من خلفه أم المريضة تكاد يجن لهذا القى الغريب الذي اقتحم بيتها دون استئذان ؟

ولم يترك لها عبد الرؤوف فرصة للتشكر له أو لابتداء أى ملاحظة، إذ تقدم من المريضة وقال ها أنت نائمة يا (ثريا) ولكن أنت أيضا مريضة، فقالت الأم بغضب وحنق نعم هي مريضة فأنشأ التي يخبر (المجوز) أن المرض شائع في هذا الفصل من السنة وأن أربعة من زملائه العشرة مرضى وأن طبيب المصلحة عادهم وأنه مستعد أن يدعو الطبيب ليعود المريضة على اعتبار أنها أخته أو قرينته وأن هذا يتوقف على رضاها هي ..

فأجابت الام شاكرة ومعتذرة عن قبول ما عرضه قائلة إن الحاجة لا تدعو لذلك فان الطبيب الذى عالج ابنتها قرر أنها تماثل الى الشفاء وأن درجة الحرارة منذ أمس تكاد تكون عادية ولم يبق في الواقع الا بضعة ايام تسترد فيها ابنتها قواها وفي الايام التالية أخذ التي يزور المريضة فلما أبات كانت تقابله أحيانا كثيرة على السلم

وكانت ثريا بادية الامر لا تشعر بشيء يدفعها للخروج - الاقاة صاحبها على السلم غير ملاحظات أمها وتعتيقها اياها

تلك الام التي كانت قاسية على ابنتها حتى لا تشجع هذا التي الغريب على المنى في حب غير مأمون الجوانب محمود العاقبة

وفي أحد الايام وعلى غير موعد التقيا في (الموسيقى) وأخذتا يتحدثان في شئون كثيرة حتى وجدا أنهما في آخر الشارع عند الحبل فقالت لصاحبها ماذا حدث بالله .. حتى نسيتا أنفسنا هكذا .. ثم افترقا وعاد هو لعمله دون أن يذهب لمزله ودون أن يتناول طعام الغداء ثم مضت أيام وكرت شهور وهما يتقابلان يوميا وفي مواعيد مضبوطة ويقطعان الطريق يتشاكيان ويتناجيان لابلغة الكلام ولكن بلغة العيون والواواظ وفي يوم سبت تقابلا في الجزيرة وكانا على موعد وتزها في حديقة الحيوان برهة ثم طفقا بعد ذلك يتفرجان !!! ثم بدا لهما أن الوقت قد أزف وأن ساعة العودة قد آذنت فخرجا وسارا ، وفي الطريق وعلى حين فجأة وقف عبد الرؤوف ونظر الى صاحبه متضرعا ، متوسلا ثم أمسك بيدها وأشار الى صدره قائلا هنا في هذا المكان بين اللحم والدم نار ، بل نار مستمرة متقدة دائمة الا هي تنطق . ولا هذا الجسم ينتهي وتستريح تقسى من هذا العذاب الدائم نعم انها نار وهي دائما مشبوبة ثم ان النار تأكل ما حولها ولكن مصيبي في أن هذا الذى تأكله النار لم ينفذ حتى كنت أستريح من الدتيا، فإوات الفتاة أن تهديء من روعه بكلمات فإشار اليها أن اسكتى تم استتبع يقول إن مبعث هذه النار وسر هذا الالم هو انى أحبك .. أفاهمة أنت ؟

حاولت مرة أخرى أن تجيبه فأشار إليها أن تبقى ساكنة ثم قال نعم إنني أحبك وقد حاولت أن أسلوك أو أنساك فلم أفلح ولم يبق أمامي إلا شيء واحد هو أن تكوني لي والا فالنهاية معرفة

ستقولين إنني مسلم ودينك وتقاليديكم لا تسمح لك أن تكوني مسلم ، وهذا اعتراض قد تكون له قيمته ووزنه لدى العقول أما القلوب فلا تستطيع أن تفهم معنى كذا - فأنا مسلم وأنت غير مسلمة ونستطيع أن نكون زوجين سعيدين هذا منطلق القلوب، قالت الفتاة والله لشد ما كنت أحسب لهذا اليوم حسابه وكنت أخشى هذا الذي تقول ، على رسلكم معشر الرجال فأنتم لا تعجبون من المرأة إلا ما تلقون فيها من ممتعة زائلة وشهوة طائشة، ثم تزعمون أنكم تعجبون وأنكم تفهمون معنى الحب وتدركون سر الحياة أيضا أليس من الظلم يا عزيزي أن تخلط الناس بين الحب وبين شيء آخر قد يكون أثرا أو نتيجة لحب غير برىء ولا لهوى غير عذرى؟ ونحن اليهود ونفهم للحب معنى غير الذي إليه تقصد؟

فالحب هو في الدنيا كل شيء ولا يستطيع أنا أن أعبر لك عن معناه وقد يكون طاعة وقد يكون عبودية وعندى أنه هو الفناء في ذات المحبوب وبهذا يمكنني أن أزعم أن شخصين محبين هما شخص واحد دون أن يزوجا ودون أن يخطبا أي اختلاطا فإذا كنت تفهم الحب على أنه اختلاط أو زواج أو ما إلى ذلك؟ فكيف إذن تحب الله؟ وكيف تحب الأنبياء؟ وكيف تحب والديك واخوتك؟

قال الفتى أنت تتناقضين فالحب كلمة عامة جامعة وأنا أحب الله والرسول وأهلي وأحبك أيضا في وقت واحد . . . دون أن يكون في هذا تناقض فلنكمل ممن ذكرت في نفسى مكانة معلومة . . . ووجهة معينة . . . بل وجهة خاصة

ثم إنني أعترف لك اني لست فيلسوفا دائما أي محب يريد أن يضع لهذا المحبوب حده ثم هوى عليها يريد أن يقبلها فصاحت منترمة قائلي راجعا . . . مذهولا لهول الصدمة . . .

وقال اذن أنت قد حكمت على وبقسوة ها أنا أموت فيك ومن أجلك فبالله لا تنسى هذا الحب اذا أحببت غيري أما اذا تزوجت هذا الحب فلا تنسى كلما قبلك واحد أن تمنحيه اثنين واحدة له والاخرى لاخرمات فيك ومن أجلك ثم سحب يده من خصمها التحيل ومضى في طريق مظلمة فالأحد اختفى عن العين جرت خلفه تناديه أن ارجع فلم يجبها فجرت حتى ادركته ووقفته قائلة ماذا تريد؟ تريد أن تموت

من أجلي؟ فنظر إليهما ثم قال وما شأنك بمن يموت أو بمن يعيش؟ فوالله الموت أحب الى من دنيا فارغة مثل هذه
 قالت اذن أنت تحبني حتى تموت في حبي ومن أجلي .. ولماذا لا تعرف
 اني أحبك واني اعبدك .. واني لا اعيش الا بحبك؟ غير اني والله لأعرف خلاصا من
 المأزق الذي أوقعتني فيه فلست أعرف كيف أنسى نفسي وانسي بيتي وانسي الناس جميعا
 ومعلوم أن نفسي لا تعدل شيئا في سبيل إرضائك وإسعادك ولكن أنت تعرف الواجب
 وتعرف ما تواضع عليه الناس فكأن عاقلا وارحمني إذا كنت حتما تحبني فاني جذيرة
 باعطف من وهبته روجي

* * *

لست اعرف بعد ذلك غير انهما تزوجا (في المحكمة الشرعية) وأنهما عاشا زوجين
 سعيدين وانهما أنجبا طفلا اسمياه (سجدا) وانها بعد ذلك أسلمت وحسن اسلامها
 واستقامت في بيت زوجها مسلمة متمحجة مبالغة في ذلك كل المبالغة ثم حدث بعد ذلك
 أن مرض زوجها وأن أعرض مرضه الاطباء زهاء الستين ... ثم قضى نحبه
 وكان للطفل أقارب لأبيه حاولوا جهدهم أن يكتلوه فلم يفلحوا إذ أتت أمه عليهم
 ذلك كل الالباء وكان المجلس الحسي قد عينها على ابنها وصية وكنا نعيب عليه أن
 يوصى بأبناء المسلمين (يهودية) ولكن ثريا لم تعد يهودية بل شقت طريقها في الحياة
 (كسلمة) وقامت بتربية ابنها تربية إسلامية محضة ثم إذا سألتني كيف عاشت بعد أن
 خلفها زوجها بلا مال ولا عقار؟ أخبرتك أن هذه المرأة غير المتعلمة عاشت وتعيش بذكري
 زوجها ومن أجل ابنها ومن كسب بها

عبد السيد

شكر واعتذار

شكر جميع حضرات الذين أرسلوا الينا بمقالاتهم . ونعتذر لحضراتهم جميعا عن
 نشرها في هذا الجزء ، حيث ضاق نطاقه . وموعدنا بنشرها في الجزء المقبل ان شاء الله

المحرر

(م-٨-)