

٤٢- (فعليل) بكسر الفاء وتشديد العين للكسورة مصدر المضعفلة « فعل » الثلاثي فتقول « خلف تخليفاً وخليفاً، ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه « لو أطبق الأذان مع الخليفة لأذنت » أى مع تخليفي وهو جملة خليفة، ومثله قولهم « بزى، وخصبى، وذليل، وسبى، ورديدى، وشيمى، وقتبى، وقتبى، ومكثى، وتبضى، وشبرى، وهزبى، ووقبى، ومسامى، وخبرى ».

٤٣- أنواع الكلمة هي: الاسم والوصف والظرف والمصدر واسم المصدر والفعل والحرف، فالاسم مثل « القلب » والوصف مثل « الكاتب » والظرف مثل « الأعم » والمصدر كالزواج واسمه كالزواج. فبذلك يزول الاختلاط الحاصل في العربية، وعلى هذا التنوير يجب أن تبني الكتب المدرسية الحديثة، ولا نجاة لها من الاشتباك المقيم بدونه، والله من وراء القصد.

(بفداد)

مصطفى جواد

## المتابى

### حياة الأديب

حياة الأديب شقاء وليس لغير الأديب الشقاء خلق  
فإن قيل عنك أديب فقل: ألا (قل أعوذ برب الفلق)!!

### السعادة

قد جد عزى فأمطيت مطية وظللت في طلب السعادة أجهد  
حتى نزلت من القصور أعزها وإذا السعادة لا سعادة توجد!!

### عشق النساء

ولقد علمت من الزمان وصرفه وتماقب الغالطات والأسجار  
شيطان لم يدمأ وإن طال المدى عشق النساء ومحببة الأشرار!!

### الشرف

مالدمى قد وكف ... ولعيسى لا تكف ...  
كل كسر صالح ... جسره إلا الشرف !!

محمد عفيفي شاهين