

النهضة النسبية في مصر

للشاعر الكبير الأستاذ محمد المرادى

وقمن فما أبقين في النفس مآربا
وأقمن لا يلون عنها تنكبا
عليها عدا صرف الهيامي وأجلبا
يوالين أحداث الزمان تعقبا
غزال النقي في ثورة الليث مغضبا
وألين في يوم المواكب موكبا
بدا فوقها ضمت حواشيه كوكبا
فلحن ملوا ويسا وهن من القنبا
كما مال غصن داعبته يد الصبا
يثرن جوى الأحشاء حتى تلهبا
وصلن بطن النفس سلكا مكهربا
لا سمعنا سجع الحمام على الرني
وما رهن إلا جانب الله مكسبا
وطاب فسيق أن درجن من الخيا
طرحن قليلا للبلاد التحجيا
ولم تستلن المناسر خلفا
تخذن حمى الأوطان في المجد ملعبا
لهن ولا ظن بسوء تهربا
وما للهوى في المجد أن يتغلبا
ضلالا وأن تمضي أمانها هيا
فهيء بين النيل فالنيل أنجبا
من الفيد تأتي أن يذل ويفضبا
وتحذر أن يبق معنى معذبا
يتادى بها الأحرار شرقا ومغربا
فأقيل: شطت في الأمانى مذهبها
ولو هن لازم الخبا كان أعجبا
تصافح منكن البنات الخضبيا
ومدوا لسان السوء بالسوء مسبا
بأن وراء الخدر غفرا عجيبا
ويذكر في الأبطال ليلى وزينبا
(المرادى)

نهضن فما غادرن للمجد مطلبا
عقائل مصر قد زعن إلى العلي
راين بلاد النيل حاق بها الأمي
فثرن وراء الخدر ثم عدونه
غضين لمصر غضبة فأريننا
خرجن يظاعرن الرجال على هدى
توشحن بالأعلام فالكوكب الذي
تشرن عليهم البنود خوافنا
تجمل بها في الجانبين أكنها
تسمن أعواد المنابر غدوة
خطين فأججن النفوس كأنما
خطين ولولا أنهن على أسى
زلن إلى الأسواق تجار رجة
لخيا فريق ملعة الفيد مثنيا
ومن عائب في حب مصر عقائلا
فلم يتعدن الحدود إلى الهوى
عائفة قول العاذلين شماتة
ووالله ما امتدت عيون برية
منى في قوس الفيد للمجد وحده
أعيد الغواني أن تظليش بها المنى
إذا ما بنات النيل قد همن بالعلا
لمر أبى قد أنجب النيل صفوة
تغار عليه أن تلين قناته
لقد مشت الدنيا إلى الغاية التي
وقامت نساء الترب ينلون في المنى
أكان عجيبا أن يقوم نساؤنا
عقائنا! إني الأمانى أقبلت
رماكن قوم بالجود وأرجفوا
وما علموا إلا لا بارك الله فيهمو،
سيقدركن النيل يوم غفاره