

٤- القواعد الجديدة في العربية *

المرئىان مصطفى هوراد [بفراد]

٥٣- تصاغ الصفة المشبهة من الثلاثى اللازم المعتدل على وزن « فيعل » بكسر العين قياساً مثل « آد يئيد فهو آيد » و « آم يئيم فهو آيم » و « باع ائقرس يبيع » طالت خطاه فهو يبيع « و « بان يبين فهو بين » ومثلها « الثيب والجيد والخير والريق والسيء والشيق والصيب والضيق والطيب والعيل والقليل والقيم والكيس واللين والميث والنير والهين » ، أما السيد والرأس والشيفة فن « ساد عليه ورأس عليه وشاف له » حتا ، وإن كان الأخير من الأفعال الميتة .

٥٤- حذف تاء المفرد لبيان اسم الجنس الجمعى مطرد فى أسماء المعانى كإطراده فى أسماء المجسمات ، قالوا « توبة واسم الجنس (ويسمى الجمع اللغوى) هو : توب » ومثله « حاجة وحاج » و « عومة وعموم » و « إقامة وإقام » و « معونة ومعون » و « مكرمة ومكرم » و « ميسرة وميسر » و « كلمة وكلم » و « سرقة وسرق » و « ساعة وساع » ، فلا يجوز أن يغلط من قال « رفاه » بأنه لم يرد فى كتب اللغة فهو جمع لغوى لرفاهة ، وكذلك « الجماس » فهو اسم جنس لحماسة .

٥٥- فمثل تفعيلات التثنية قياسى عند الاحتياج إليه مثل « آب وأوب » وبد بدد ، فعل بفل ، بكر بكر ، تبر تبر ، ثلث ثلث . جبر جبر ، جدل جدل ، جذف جذف ، جذم جذم ، جبر جبر ، جرح جرح ، جرش جرش ، جرم جرم ، جز جز ، جزأ جزأ ، جزم وجزم عنه ، جشم جشم ، جل الفرس جلله ، جلف جلف ، جلا جلى ، جم المكياال وجمه ، جمر وجر ، جمع وجمع ، جنب وجنب ، جال ووجل ، حبس وحبس ، حطم وحطم ، سار وسير ، وقف ووقف ، طاف وطوف ، وغيرها ألوف فلا يجوز أن يغلط القائل « عضده تعضيداً » بمعنى « عضده » الثلاثى ، ولا القائل « شمشخ تشميخاً » بمعنى « شمشخ » الثلاثى ، قال محمد بن انكك الشاعر البصرى :

أنت ابن كل البرايا لكن اقتصروا على اسم حمزة وصفأغير « تشميخ »

أراد مصدر « شمشخ » بتشديد العين كما هو بين ، وقد قدمنا أن المبالغة والتكثير من حاجات البشر المأسة ، وسنذكرها ثالثة .

٥٦- إذا كان الفعل الثلاثى متمدياً إلى واحد فنقله إلى باب « فاعل يفاعل » يعديه إلى مقعولين

(*) أول البحث فى ج ١٢ من « المعرفة » سنة ١٩٣٢ ، وج ٢٠ ، يونيو ١٩٣٢ (السنة الثانية) وج ٥ مر ٥٥٣ من السنة الثانية أيضاً .

قياساً مثل « خالسه النثر وراجعه الكلام ودافنه العداوة وناصبه البغضاء وطارحه الحديث ودارسه الكتب وناقله الأخبار وسارقه السمع وماطله الدين وقاسمه الشيء وكاشفه السر وكاتمته الأمر وواعده الشيء وشاطره الرجح » وغيرها كثير متوافر فلا حاجة في تمسنا إلى الإطالة .

٥٧ - أصل الأجوف الثلاثي « مضعف » (١) ، ولذلك يظهر حرف التضعيف في المصدر فيجتمع فيه « العوض وهو حرف العلة مع المعوض منه » قالوا في القديم « بن » ثم قالوا « بان » فصار للمصدر « بينونة » ومثله « بث بات بيتوتة » و « حد حد حيدودة » و « ذع ذاع ذيعوعة » و « شع شاع شيعوعة » و « طار طار طيرورة » و « غب غاب غيبوبة » و « صر صار صيرورة » و « فظ فاظ فيظوظة » و « فل فال فيلولة » و « قل قال قيلولة » و « حل حال حيلولة » و « دم دام ديمومة » و « فض فاض فيضوضة » وغيرها كثير .

٥٨ - دخول التاء على اسم المكان المبني من الفعل الثلاثي لغير الكثرة الجنسية قياسي مثل « المياة والمثابة والمجزرة والمجلة والمحنة والحالة والمرتبة والمزلة والمزرعة والمزقة والمشرعة والمشرقة والمزداة والمفازة والمهلكة والمقلنة والمسكانة والمنزلة والمعللة والممركة والموقعة والمحجة » ؛ وعلى هذا يصح ويفصح قولهم « محطلة » كدرسة .

٥٩ - إن « على » تستعمل للضرر والإيذاء قياساً نحو : أخذت عليه أمراً وانتقدت عليه قوله ورددت عليه في الدعوى وولدت عليه خيراً وقلت عليه كذا وحقق عليه العذاب وأفسد عليه أمره وتطرق عليه واستقصى عليه الحساب واستدرك عليه شيئاً وضحك عليه وتماجن وتنادر عليه واستحجب عليه كذا واختاره عليه ؛ ويجب في هذه القاعدة مراعاة استعداد الفعل في طبيعته اللغوية فنقول : « عمل على فلان » المضرة و « عمل على الصدقة » أي تولى عليها ففنيه إثناء إلى التسلط والسيطرة ؛ ونقول « وفر عليه كذا » لانفع لأن استعداد الفعل الطبيعي مختص بالنفع ، ومع ذلك يقال « وفر له المال » ، وبناء على هذه القاعدة يقال « سعى عليه » بمعنى « سعى لمضرتة » ؛ ولكنه لم يرد في كتب اللغة ، وورد في نشوار المحاضرة للتونخي (٢) بصورة « يسعى على فيها أقبح سعاية » فقال أحدهم معلماً « المعروف سعى به إلى الوالي ؛ وشئ به أو ضمه معنى « ثم » فعداه بعلى » ، وإذا دقت نظرك في القاعدة التي أسلفنا ذكرها أيقنت أن القائل « سعى عليه » لم يرد « ثم عليه » بل « سار في مضرتة » سيراً

(١) تقسم فرج ١٢ ص ١٤٧١ ص ٢٥ وزن « فيعولة » والصواب « فيلولة » فترجموا تصحيحه

(٢) مجلة المجمع العربي السوري ج ٤ ص ٢١١ سنة ١٩٥٠ .

مطلقاً فهو أعم من النخبة ، ويأبى الحقي إلا أن يجود علينا بفضلها ، فقد قال عبيد الله بن العباس عامل الامام على - ع - على اليمين ، للعثمانية فيه : « ما ههذا الذي بلغني عنكم ؟ قالوا : إنا لم نزل ننكر قتل عثمان ونرى مجاهدة من سعى عليه » (١) . وكتب معاوية إلى عبد الله بن العباس عند صلح الحسن بن علي - ع - له كتاباً يدعو فيه إلى بيعته ويقول فيه « ولعمري لو قتلتك بعثمان رجوت أن يكون ذلك لله رضاءً وأن يكون رأياً صواباً ، فإنك من الساعين عليه والخاذلين له » (٢) . فذاك قول فصحاء اليمين في صدر الإسلام ، وهذا قول معاوية المعروف بالفصاحة .

٦٠ - تعاور حروف الجر مع الأفعال بحسب المعاني مطرد القياس - وقد قدمنا منه المادة ٥٩ - ف (استقصى وتسرب وسار) يقال فيها (استقصى على فلان الحساب في التجارة) أي بلغ غاية الحساب فيها ، و (تسرب الحيوان في سربه إلى مستقره وتسرب الأذى إلى فلان) و (وسار في الطريق إلى المجلس) فلا يجوز لأحد أن يقول (لا يقال : استقصاه ولا استقصى عليه ولا تسرب الأذى إليه) لأن القاعدة مطردة ويضاف إلى ذلك السماع - فالتقدير (تسرب الأذى إلى فلان في سبب من الأسباب) ، فلحرف (في) لازم من حيث المعنى والتقدير ، مهمل من حيث الظهور والتلفظ لجواز الاستغناء عنه المسبب للاختصار في العبارة ، وإنما يجب ظهوره عند الالتباس ومثل ذلك (جاءه أو جاء إليه في أمر كذا) و (سار إليهم في حاجة كذا) فإن الأمر والحاجة المعينة يستوجبان الإيضاح ولا يظهران بالقرينة عند الحذف ، أما (استقصى) فقد قال فيها أحدهم (والصواب أن يعدى بفي ، يقال استقصى في المسألة . . .) (٣) ، والصحيح أنه يتمدى بنفسه كما ذكرنا آنفاً ، ألا ترى إلى قول الإمام على - ع - (لا يستفده سائل ولا يستقصيه نائل) (٤) . ولذلك سمي الزمخشري كتابه الواسع في الأمثال (المستقصى) (٥) وقال الجوهري في (ن خ ل) : « واتخذ الشيء : استقصى أفضله ، وفي (ش م م) : وإشمام الحرف مستقصى في الأصل ، وفي (ن ط س) : وكل من أدق النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطس ، فهذا محسب .

٦١ - استعمله بمعنى (وجده على صفة الفعل الثلاثي) مقيس مطرد والحاجة ماسة إليه

(١) شرح الترح لا بن أبي الحديد « ١ : ١٦٦ » طيبة مطبعة

(٢) الشرح ٤٠ : ٥٨٠

(٣) تذكرة السالكين ص ١٤٧ وتبعه ابراهيم المنذر أحد أعضاء الجيم العربي السوري في كتابه الذي

صار به مضموناً في الجيم كافي ص ٩٠

(٤) الترح « ٣ : ٥٥٨ »

(٥) الوفيات « ٢ : ١٩٧ »

يداً مثل (استعظمه) أى ألفاه أحمق و (استخفه) واستقله واستفرده واستحله واستسقطه واستخرقه ، وإنما خصصنا استعمل بهذا المعنى العام لأن (أفعله) الذى يعناه مثل (أعظمه أى وجده عظيماً) كثير المعانى المختلفة، فتحميمه هذا الأمر لإصلاح العربية الجديد يزيد استبهامه ، على أنه لا يؤدى المعنى مثل (استعمل) من حيث زيادة الظهور ، ألا ترى أنك تفهم معنى (استعظمه) أسرع من فهمك (أعظمه) ، وللسهولة شفاعاة عظيمة فى العربية ، فتمول بناءً على هذه القاعدة المطردة (استغلط قوله) و (استفسد عمله) و (استنصحه) فلا يجوز لأحد أن يستغلط قول من قال « استفززه » يريد « وجده غزيراً » ولا « استجمه أى ألفاه جيلاً » ولا « استعقله: وجده عاقلاً » ولا « استرجحه: رآه راجحاً » ، قال أحدكم^(١) « وما يأتون به مخالفاً للوضع ومخرفاً عن معناه الأصلي قول بعضهم : فاستفزروا أيامه واستفزروا بيانه ، أراد استفزروا : استفزلوا ، ولم يسمع عن العرب من تزرو على^(٢) وزن استعمل ، وأراد استفزروا : استكثروا ، بخوله عن معناه الأصلي فى كتب اللغة إذ يقال : غازر الرجل واستفزر : وهب شيئاً ليرد عليه أكثر مما أعطى » ، قال مصطفى جواد : كان واجباً على الناقد أن يقول « لم نجد فى ما عندنا من كتب اللغة » أفتره فتنس « حد القاموس » الذى ألفه لين الأنجليزى ؟ أو تبحث معجم دوزى الهولاندى ؟ كيف قال : لم يسمع عن العرب ، قال عبد الحميد بن أبى الحديد « ثم استفزر عددهم فقال : وكم ذا ؟ »^(٣) وهو عربى فصيح وليس كان من المتأخرين لقد قاس قوله على كلام العرب فهو منه ، ثم إن كتب اللغة ولا سيما التى ألفها العرب والمستعربون لم تحط بكل ما قاله العرب وربما ذكر مؤلفوها الكلمة فى غير مادتها فهى يعتمدها نقصان ، عدم الاحاطة والاستقصاء وحاجتها إلى الترتيب للمستوفى للكمال ، فاستفززه بمعنى « وجده غزيراً » وارد فى كلام العرب ، قال أبو تمام يصف القلم :

إذا استفزر الذهن الذكى وأقبلت أعاليه فى القرطاس وهى أسافل^(٤)

أى إذا وجد القلم الذهن الذكى غزيراً ، وكذلك فسرده البيهقادى فى خزائن الأدب^(٥) ،

ثم انظر إلى قول جرير :

خليلي لا تستفزرا الذمى فى هند أعينك كما بالله أن تجدا وجدى^(٦)

(١) تذكرت الكتاب ص ٧٩

(٢) كذلك ما ذاقه نائب القائل له « لم يسمع » وهو عمدة ، والصواب « ولم يسمع » ، فعل من تزرو

على وزن >

(٣) تريح النهج « ٤ : ٣١٣ »

(٤) أمالى الشريف المرتضى « ٢ : ١٧٤ »

(٥) ج ١ ص ٣٠١ - ٣٠٢ من مطبعة دار المصور

(٦) المروج الذهب - جرير ص ١١٩ : ٢٨

فاستغزده من الكلام العربي الفصيح المقبول سماعاً وقياساً ، وإذا ثبت قياس الشيء في كلام العرب صعب إنكار وروده ، فن هذا الباب « استرجعه » وجده راجحاً ، لم يذكره العرب ولا المستعمرون القدماء في معاجمهم بمادة « رجح » ولكن جاء في جوهرة أمثال العرب في أخبار هرم بن قنطة الفزارى ، قال أبو هلال العسكري « والدليل على ذلك أن عمر - رض - قال له : لمن كنت تحكم لو حكمت ؟ قال : لو قلت شيئاً لعادت جذعة ، فاسترجع عمر عقله » (١) وقال الزمخشري « وبطر فلان نعمة الله استخفها فكفرها ولم يسترجعها فيشكرها » (٢) وسل عن « استعقله » فسيبته كسبيل ذبلك الفعلين ، ولكن جاء في مروج الذهب « ٢ : ٣٢٤ » ما نصه « وذكر عنه أنه قال : إذا وليت عملاً فانظر من كاتبك ، فأما يعرف مقدارك من بعد عنك بكاتبك ، واستعمل حاجيك ، فأعما يقضى عليك الوفود قبل الوصول إليك بحاجيك » أى جده طاقلاً ، وذكر الجوهري في مادة « رأى » من الصحاح أن استراه بمعنى : رآه مرآياً مثل استعقله أى وجده طاقلاً ، عن أبي عمرو بن العلاء ، ولكنه لم يذكره في بابيه ، وجاء في فهرست ابن النديم عند الكلام على كتاب ألف ليلة أن السلطان « استعقل الجارية » أى رآها طاقلة .

٦٢ - إقحام السين في الفعل حتى يصير على وزن « استعمل » مقبوس للدلالة على طلب الفعل والطلب لا يستغنى عنه البتة مثل « استفتحه » أى طلب نتجه واستنابه واسترجعه واستأداه واستعداه واستسفره واستنفره واستعاده ، وما لا يحصى كثرة . فان قلت إن الملك فلاناً استسفر محمداً أى طلب منه أن يكون سفيراً له فما يحق لأحد أن يستغلط هذا الفعل لأن القاعدة راسخة ، وإن احتج بأنه لم يرد في معاجم اللغة بهذا المعنى قلنا له : هذا زمان فهم وقياس وتقدم بالعربية والمعاجم غير محيطة بالكلم العربي كله ، ألا ترى إلى قول الإمام علي - ع - لعثمان بن عفان - رض - « إن الناس ورأى وقد استسفروني بينك وبينى ووالله ما أدري ما أقول لك . . . » (٣) كما ورد في نهج البلاغة ، ومثله « استنتج » فانه لم يرد في معاجم اللغة القديمة ، ولكن ورد في مقامات الحريري لأنه قاله على كلام العرب قال « فتداعينا إلى أن نستنتج الأفكار ونفترع منها الأبيكار » (٤) أى نحاول نتج الأفكار ، وبناءً على هذه القاعدة يقال « استلفته » بمعنى « طلب التفاته » فهو من فصيح الكلام المقيس على مشهوره بين العرب .

[بغداد]

مصطفى جواد

(١) جوهرة الامثال ص ٢٠٧ من طبعة الهند

(٢) أساس البلاغة ١ : ٦٢ مادة بطر

(٣) شرح النهج ٢ : ٤٨١

(٤) طبعة معر القديمة ص ١٦٨