

مكتبة المعرفة

لسائط علم النفس

تأليف الأستاذ أحمد عطية الله

من العلوم الحديثة التي نالت شهرة بعيدة وأهمية كبيرة علم النفس ، وهو حديث لأنه لم يتحرر من قيود الفلسفة، مكتسباً صبغة علمية بحتة، ورداء وضعياً يجعلنا نضعه في قائمة العلوم: كالطبيعة والكيمياء إلا قريباً؛ وهو علم يبحث في الحياة النفسية للإنسان، ولهذا تجد له علاقة بكل ما يعمل به الإنسان، ومن هنا أهميته والحاجة الماسة إلى تعلمه؛ ولكننا في مصر لا يصلنا نور العلوم إلا بعد أن يضيء أوروبا وأمريكا ويبدد ظلام كل جهل فيها، حتى ساق لنا القدر الأستاذ «أحمد عطية الله» فأخرج للناس كتابه «لسائط علم النفس» فكان مصباحاً منيراً يهدي القراء إلى معرفة ما كانوا يجهلون من أنفسهم، وقد تعجب كيف تجهل نفسك التي هي أشد الأشياء اتصالاً بك، ويزداد بك العجب كيف يمهّد لك سبيل هذه المعرفة شخص آخر وأنت أدري الناس بنفسك؟ والجواب على هذا يسير، إذ أن الإنسان لا يستطلع المجهول ولا يجذب أنظاره إلا الشيء الغريب النابئ عن مجرى حياته وعاداته، ولذا كانت أولى الأشياء التي وجه الإنسان إليها عقله وتوفر على التفكير فيها هي: الشمس والقمر والنجوم والكواكب التي هي أبعد الأشياء عنا، وقد ظل الإنسان يبحث في العالم الخارجي: في خضرة النبات اليابقة، في الأرض، وفي عجائب الحيوان، ما ينفع منه وما يضر، صادفًا عن النظر إلى داخل نفسه، حتى فطن سقراط — المعلم الأول — إلى ضرورة دراسة النفس الإنسانية أولاً، فهي أجدر وأولى من دراسة العالم الخارجي، ولذا قيل إن سقراط هو أول من أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض، أي أول من حول اتجاه أفكار الناس من العالم الخارجي إلى العالم الداخلي النفساني.

قد كنا إذن في حاجة إلى من يرسم لنا طريق البحث عن أنفسنا، وقد حاول الكثيرون ذلك ولكنهم مع الأسف لم يرسموا لنا إلا ناحية واحدة من نواحي علم النفس، وهي ناحية التربية والتعليم، أي دراسة علم النفس من ناحية فائدته في تربية الطفل، وعندنا والله الحمد من هذا الشيء الكثير بفضل مجهود الأستاذ «قنديل» في كتابه «أصول علم النفس»؛ ولكن كتاب الأستاذ «عطية الله» بالرغم من اشتغاله بالتربية، وبالرغم من دراسته لعلم النفس على هذا الأسلوب، فكتابه محاولة جريئة للتخلص من ربق هذا اللون المحدود، فتناول علم النفس من ناحية عامة، وهنا يجد القارئ الذي لا يهتم بالتربية ولا يشغل بها لذة في تصفحه وفائدة له على وجه العموم.

هذا وقد كنا نود أن يتناول المؤلف الموضوع من جميع أطرافه، فلا يقصره على بعض

الأبواب ؛ ولعله كان مضطرا إلى ذلك لأنه يتطلب وقتا وجهدا ومالا، لاتتفق والنظرة السريعة التي أراد أن يبسطها في كتابه ، وقد أهمل دراسة التفكير ، واللغة ، والرغبات ، والميول ، والشهوات ، والشخصية ، وغير ذلك من الأبواب ؛ ونحن في انتظار كتاب آخر له المؤلف الفاضل يلقى الضوء فيه على هذه النواحي التي لم يشملها كتابه الأول ، فلعله يكون عند حسن ظننا به وعند إشباع رغبة القراء ، ولعله لا ينسى أيضا أن ينتخب لكتابته المقبل كثيرا من الصور الطريفة على نسق مافعل في هذا الكتاب ، فهي مشوقة حقاً وجديرة بالاعجاب، ولكنني أتقدم إليه راجياً أن يتحرر من هذه الروح التربوية التي نفذت إلى كتابه بالرغم منه، ولو أنها كانت ضئيلة الكم، وأن يبحث أثر النفس من ناحية اتصالها بالحياة الاجتماعية والأدبية والاقتصادية... أكثر ممافعل ، لأن هذا يهم الجمهور ، ويتصل بحياته ورغائبه وميوله أكبر الاتصال ما

أحمد فؤاد الأهواني

الشيخ محمد عبده

بقلم الأستاذ أحمد الشايب

أبدع الاستاذ أحمد الشايب المدرس بكلية الآداب في تجلية هذه الشخصية الشرقية العظيمة في رسالته المعنونة باسم «الشيخ محمد عبده» وجدير بمثل الأستاذ الشايب أن يطرق مثل هذا الموضوع النافع المفيد ؛ فأننا والحق يقال نشعر بالضرورة الملحة إلى طرقة ، فهناك كتاب كثير من عرفوا حاجتنا إلى تحليل الشخصيات العظيمة لنطبع الشباب على قواها وأنماطها السامية ؛ ولكنهم، وبالأأسف، استقبلوا هذه الحاجة في نهضتنا، ووجهوا قواهم إلى تحليل الشخصيات الغربية بحسب، فهؤلاء إذا شكروا من جهة ، فلا قل من أن يوجه إليهم بيت المتنبي الشهير .

ولم ر في عيوب الناس عيباً كنقص القاء رين على التمام

وأخيراً جاء الأستاذ الشايب برسالة في هذه الشخصية العربية العظيمة، فسد هذه الثغرة في المؤلفين المصريين ، وكمل هذا النقص ، وروى ظلاً الشباب المتعطش لمعرفة رجالات قومه المصلحين، فله منا جزيل الشكر والثناء .

النهضة

أهدى إلينا الأديب الفاضل الأستاذ محمد روجي فيصل ، الجزء الأول من « النهضة » التي يصدرها هو ونخبة من الشباب في حمص؛ وقد تصفحناه فألفيناه من أقوى ما يبعث النهضة ؛ فهذا الجزء : حسن في اختياره ، قوى في ابتكاره ، عظيم في مشربه ، نفيس في أدبه ، فتمنى للنهضة الذبوع الذي تستحقه في بلاد الضاد .

التربية النسائية

تأليف السيد عبد الله السقاف

العلامة السيد عبد الله السقاف رجل أقل ما يقال فيه أنه منتج، فهو لا يألو جهداً ولا يدخر وسعاً في خدمة قومه ، وهو لا يكاد يقضى فترة من الزمن من غير أن يظهر للناس رسالة أو كتاباً متحريراً بذلك أتقع المواضيع للناس؛ وفي هذا الكتاب « التربية النسائية » من الاطاحة بالموضوع ما فيه ، ولا شك أن موضوع المرأة هو من أمس المواضيع الاصلاحية حاجة لبلاد الشرق ، وفي وسعنا أن نقرر مطمئنين أنه لا نجاح لهذا الشرق ما لم يقرر فيه مركز المرأة .

ولقد برهن الاستاذ السيد عبد الله بن محمد بن حامد السقاف - بطرقه هذا الموضوع - على أنه من كبار المصلحين ، بل إنه بتوفية هذا الموضوع حقه ، قد برهن على أنه من طليعة أئمة الاصلاح جميعاً في بلاد المسلمين .

لمحة تاريخية في الحروب الجندية

تأليف البكباشي عبد الرازق بركات

رغما عن النزعة السامية ، التي تتردد في كل وقت الآن في أكبر مظهرها، وهو نزع السلاح، فإن هذا الحديث لا يخرج عن التمويه بقول البسطاء، إذ لا يزال الحق للقوة أو كما قال بسمارك لسياسة الحديد والنار؛ ولذا كان حقاً علينا أن نثير النفوس لتذود عن بيضة الوطن وترفع رايته في ساحة القتال؛ وهذا كتاب البكباشي « عبد الرازق بركات » تحت عنوان « لمحة تاريخية في الحروب الجندية » يجدد لنا هذا العهد ، ويتحدث حديث الباحث الحق عن السلاح في عصر محمد علي، وما كان لمصر في ذلك من الشأو البعيد، ثم هويتناول الموضوع في جميع عصوره: فمن اليونان إلى الرومان، إلى العرب والقرون الوسطى، إلى نظام الجندية في الحروب الحديثة؛ فهو يعرض المسألة عرضاً تاريخياً طريفاً دقيقاً، يدل على سعة اطلاع المؤلف من ناحية، وعلى الفائدة الجليلة التي يكتسبها الفارس من ناحية أخرى، ثم هو بعد ذلك يردف بيانه التاريخي بالأرقام والاحصائيات الدقيقة مما يجعل لكتابه - على صغر حجمه - قيمة علمية كبيرة؛ فلمؤلف منا الشكر البليغ لهذا المجهود الصادق الكبير.

تاريخ اللغات السامية

تأليف جودة حمودة الطحلاوي

اللغة ومنشؤها وتاريخها وقيمتها كلها بحوث عميقة وعرة، بين العلماء عليها خلاف وآراء وجدل ، ويسرنا أن يقوم الشباب الناهض بالاضطلاع بمثل هذه الاعباء العلمية الجليلة، وكتاب الشاب « جودة حمودة الطحلاوي » يدل على جهد في الاطلاع ، وتحقيق في البحث ، وعلى

استقصاء للمصادر المتعددة التي تناولت موضوع اللغة عامة ، واللغة السامية خاصة ، وهو يعطى القارىء فكرة أولية عن تطور اللغات وأصلها ، وعن الأصول التي استمدت اللغة السامية منها أسسها مبتدئاً بالبابليين والكنعانيين والعبريين والسريانيين والحبشيين ، مع تحقيق فى دقة ، خصوصاً تحقيقه لكلمة « كنعان » وكلمة « عبرى » مما يدل على الروح العلمية الجريئة التى تسود الكتاب ؛ ولعل المؤلف الناشئ لا يكتفى بكتابه هذا ، بل لعله يدرس اللغة العبرية والحبشية تسيهما ، ولعله يرجع لمحاضرات الأستاذ « نلينو » التى ألقاها فى الجامعة المصرية ، فهى ذات قيمة كبيرة فى هذا الموضوع ؛ وأخيراً نشكر للمؤلف الفاضل مجهوده ، وننصح القراء باقتناء هذا السفر النفيس .

التعليم المنزلى

للآنسة فاطمة فهمى

يسرنى أن ألفت نظر قراء « المعرفة » إلى كتاب ظهر حديثاً ، وهو كتاب « التعليم المنزلى » للآنسة فاطمة فهمى خريجة انجلترا وناظرة المعلمات الاولية بحلوان ، وقد ظهر هذا الكتاب فى وقت نحن فى أشد الحاجة فيه إلى مثله ، وهو بحق يملأ فراغاً هاماً فى حياتنا العائلية ، ويعمل على جعل المنزل المصرى مهداً للراحة والاقتصاد والسعادة .

وقد استهلكت المؤلفة كتابها بقولها : -

« ولو أجلنا النظر بين أعطاف المنازل المصرية وأطرافها لحارت منا النواظر فى المحاجر ، لسوء الحال ، وفساد النظام ، على كثرة النفقات ، وهذه نتيجة عدم تعليم البنات فن التدبير المنزلى والاقتصاد » .

وقد عملت المؤلفة على علاج هذا النقص فى كتابها الذى يقع فى ٤٤٨ صفحة بأن بينت كل الامور التى يجب أن تتوفر لتسمو بالمنزل المصرى إلى مستوى المنزل الأوروبى من جهة العناية والاقتصاد .

ففى الجزء الاول اهتمت المؤلفة ببيان كيفية تنظيم المنزل ، وتنظيف أثائه ورياشه ، بطريقة علمية اقتصادية ، ولم تكتف بذكر أسماء المواد والأدھنة التى تستعمل فى التنظيف ، بل وضحت أيضاً كيفية صنعها بالمنزل ابتغاء للاقتصاد .

وفى الجزء الثانى عالجت موضوع الغسل والسكى لجميع أنواع الملابس مع بيان خواص الاقمشة وأنواع الصابون ، كما ذكرت أفضل الوسائل لحفظ الملابس مدة طويلة مع بقاء روتها وبهاء جدتها . أما الجزء الثالث فيعالج موضوع الطبخ بأسباب وإيضاح ، مع مراعاة البساطة فى تركيب الأطعمة بطريقة توفق بين الذوق المصرى والذوق الاوروبى ؛ كما لم تنس المؤلفة وضع قوائم

للحفلات والولائم، وسهلت لربة المنزل مسألة التفكير اليومي في إعداد قائمة العشاء والغذاء بأن وضعت بعض الاقتراحات لكل يوم من أيام الأسبوع، مراعية فصول السنة وخواص الاطعمة . وبالاختصار فإن هذا الكتاب يعد بحق أهم الكتب التي ظهرت حديثاً، لأنه يعالج موضوعاً من أهم الموضوعات الحيوية، إذ يترتب عليه سعادة الأسرة ؛ فوق أنه أول بحث واف متقن في هذا الموضوع كتب بلغة هذه البلاد . ولا يفوتني أن أثنى على أسلوب الكتاب والدقة التي روعيت في اختيار الاصطلاحات وطرق الايضاح وترتيب المعلومات ، والواقع أن المؤلفنة نجحت نجاحاً تاماً في إبراز صورة وافية لما يجب أن يكون عليه المنزل السعيد المقصود مما يجعلنا نتقدم إلى المؤلفنة النابغة بأخلص التهاني والتقدير لهذا العمل الجليل متمنين لكتابها ما يستحقه من الرواج .

«المعرفة» لم يصلنا الكتاب

(سيدة)

نثر الدر المكنون من فضائل اليمين اليمينون

تأليف السيد محمد الأهدبي

كتاب في موضوعه غاية في الاقتدار، وفي أسلوبه برهان ساطع على حسن الابتكار، أراد به مؤلفه العالم اليميني الفاضل السيد محمد بن السيد علي الأهدبي الحسيني اليميني الأزهرى ، أن يجمع كل ماورد من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم خاصاً بأهل اليمين، فجاء كتابه أشبه بدائرة معارف خاصة بصقع من أجل أصقاع الاسلام؛ وبعد فهذا الكتاب فوق تبويه وحسن تنسيقه وتهذيبه ، كله فقه وأدب، فأنت منه تنتقل دائماً من تحفة إلى طرفة ، ومن أدب إلى عجب ، وهكذا دواليك إلى آخر هذا الكتاب النفيس الذي يجمع ماله وطاب، مما يقر الأعين لأولى الالباب.

قائمة مطبوعات مطبعة الهلال

صدرت قائمة مطبوعات مكتبة الهلال حافلة بالكتب التي طبعت فيها ، وننصح القراء باقتنائها لترشدكم إلى ما فيه من تفائس المطبوعات الحافلة بشتى العلوم والمعارف المدرسية والعامة كالتاريخ والفلسفة والأدب والجغرافيا وغير ذلك .

المعرفة في عامها الثاني

ستصدر «المعرفة» — بإذن الله — في الشهر المقبل

في حلة جديدة مناسبة لدخولها في عامها الثاني

فهرس المعرفة

الجزء الثانى عشر من السنة الاولى

للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤١١	خاتمة السنة الأولى	١٤١١
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤١٢	الأدب المصرى بين التردى والنهوض	١٤١٢
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤١٦	نظرة فى المذهب الحيوى	١٤١٦
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤١٨	مذهب الملكات العقلية	١٤١٨
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٢٥	التابو أو اللامساس	١٤٢٥
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٣١	المنابر فى الاسلام	١٤٣١
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٤١	على باشا مبارك	١٤٤١
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٥٠	البر بعد أوانه (قصيدة)	١٤٥٠
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٥١	لسان الدين بن الخطيب	١٤٥١
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٥٧	أين هى الزوجة الحقة؟	١٤٥٧
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٦١	عبرة من التاريخ	١٤٦١
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٦٦	الناس (قصيدة)	١٤٦٦
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٦٧	القواعد الجديدة فى العربية	١٤٦٧
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٧٢	نظريات فى نشأة التطور الأخلاقى	١٤٧٢
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٧٩	التصاهر بين الشعوب	١٤٧٩
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٨٤	تجارىبى فى الحياة	١٤٨٤
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٨٩	اللغة العربية فى جاهليتها	١٤٨٩
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٩٣	مذاهب العلماء والوجود (قصيدة)	١٤٩٣
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٤٩٥	الحكم على كشاف (قصة)	١٤٩٥
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٥٠٢	غوت	١٥٠٢
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٥٠٥	الحياة النفسية للجنس الأسود	١٥٠٥
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٥٠٩	ليلة فى العمر (قصة)	١٥٠٩
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٥١٢	رسائل الحب لفكتور هوجو	١٥١٢
للأستاذ محمد فريد وجدى	١٥١٧	وأخيراً ظهرت براءته (قصة)	١٥١٧

مكتبة المعرفة ١٥٢١

أبواب المعرفة

مناق نطاق هذا العدد عن نشر أبواب « المعرفة » فنعتذر

فهرس الموضوعات العام

للمجلدين الاول والثانى: السنة الاولى

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
(١)		آثار العقلية السقيمة	٧٢٧
أثر الانفعالات فى الانسان	١٢٣٣	أثر الثقافة الاسلامية فى الغرب	١٧٧
أثر الرحلة فى نفسى	١٠٣٨	أثر أيام العرب	١١٢٣
احتفال العائلة بالعروس (مصورة)	٥١	الاختلاط بين الجنسين	١٢٥٥ و ١٠٩٠ و ٧٢٩
الاختلاط بين الجنسين	٥٤	أخلاقنا وأخلاقهم	٧
الأخلاق وفلسفة الجبر	١٢٢١	الأدب الجاهلى	٩٥٥
الأدب الدرأى : روح التجديد فيه	٧٨٥	الأدب القومى	١٢١٣
الأدب القومى	١٤١٢	الأدب المصرى والوحدة العربية	١١٨٥
الأدب المصرى بين التردى والنهوض	٤٧٣	الأدب المصرى : حيرته	٦٥٣
أدباؤنا والتجديد	٩٨٦	أدين جديد أم ماذا يراد بالاسلام؟	٢٩٥
أزمنة الزواج فى مصر	٤١٧ و ٣٨٧	الأرادة والغريزة (قصيدة)	٢٩٥
الأزمنة العالمية والجنه الاسترليني	٩١٣	أزمة الزواج فى البلاد الاسلامية عامة	٤١٧ و ٣٨٧
استفتاء عام	٨٧٢ و ١٦٤	أزمة الزواج فى مصر	٩١٣
الاسلام : كيف يستعاد مجده؟	٢٩	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الاسماعيلية: دعوتها وآدابها	٩٨٣ و ٧٩٧	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الاسراء	١١٠٥	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أسطورة الأطلانطيس	٩٩٢	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الأسلوب القصصى	١٢٩٤	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
إعانة القضاء للظالمين على ظلمهم	١٢١١	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الاعتراف (قصة)	١٣٨٧	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الاعجام والشكل فى الكتابة الخطية العربية	٤٧٥	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أعرف نفسك بنفسك	٦١	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أفضل الأشياء	٣٣	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أفلاطون وفلسفته	٨٥١	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
آلام الحب	١٠٦٦	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الأم النكلى (قصة)	٧١١	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الأم : حنانها	٨٨٧	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
ألف ليلة وليلة : تاريخ حياتها	١٢٩٧	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
آمال (قصة)	٤٩٣	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الامتيازات الأجنبية	١١١٢	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أمل شلر	١٨٣	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الأمة وأبناءؤها العاملون	٣٨٧	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الاتقاد	٨٩٩	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
الانسان : سوانح فى مصيره	٣٣٧	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أنطون الجميل	١٣٨٢	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أى كاتب تختار؟	٨٧٢	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أيتها الأرض !	١٠٢٧	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
أين هى الزوجة الحققة؟	١٤٥٧	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
(ب)		أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
البدو : عشائرها الرحل	١١٠٠	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
البدوية (قصة)	٢٣٨	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
بديع الزمان الهمدانى	٥٥٠ و ٤٤١	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
البر بعدأوانه (قصيدة)	١٤٥٠	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣
بركان الشرق الاقصى	١٣٢٩	أزمنة الزواج فى مصر	٩١٣

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
لشار بن برد	١٣٦٩ و ١٢٣٩ و ١٠٩٣ و ٩٧٩	التصوف في الاسلام	٤٦٥
بعث جديد للثقافة الاسلامية	٦٩٣	التصوف في الماضي والحاضر (قصيدة)	٨٤٦
بعد الهجرة (قصيدة)	٤٥٨	التصوف قديما وحديثا :	
البغاء وانتشاره	٤٢٩	التصوف في الهند	٦٤٥
البيارسنات : تاريخها	٤٨٤٧، ٦٨٤ و ٥٢٥	في ثقافة الصين الروحية	١٠٣١
و ١٣٤٠، ١٢٥٠، ١٠٨٥، ٩٦٣		في اشتقاق كلمة صوفي	٩٢٤ و ٧٨٢
بين جد وحفيد (قصيدة)	٨٥٧	كلمة صوفي : أعربية أم يونانية ؟	٣٨٩ و ٢٦٩
بين الحب والمجد (قصيدة)	١٩١	نشأة كلمة صوفي ومتصوف وأصلهما	١٣٥
بين الدين والعلم	٥١٥	تطور الفلسفة إلى ما قبل عهد سقراط	٤٣٨
بين طائر وشاعر	٥٦	تدليل الوراثة في التربية	١٠٥٧
بين العلم والفلسفة وهل ضعف الايمان بالعلم ؟	٣٩٧	التعليم الالزامي الناقص	٦٢٦
(ت)		التعليم الذي لارقابة عليه	٣٢٣
التابو أو الامساس	١٤٢٥	التفاؤل والتشاؤم	١٠٤٦
تاجور : كات له	٨٣٠	تقييد النسل	١٠١٠ و ٨٨٤ و ٧١٧ و ٥٧١
تاريخ آل صفرة : ٩٩٤، ١٠٧٣، ١٢٠٦، ١٣٢١		تنظيم الروابط بين مصر والاقطار العربية	٣٧٠
و ١٤٦١		توحيد العالم	١١٦٩
تاريخ البيارسنات ٥٢٥ و ٦٨٤ و ٨٤٧ و ٩٦٣		(ث)	
١٣٤٠ و ١٢٥٠ و ١٠٨٥		ثريا (قصة)	٢٦٩
تاريخ تطور الكهرباء	١٢٤٣	الثقافة الاسلامية وأثرها في الغرب	١٧٧
تاريخ حياة ألف ليلة وليلة	١٢٩٧	الثقافة الاسلامية : بعث جديد	٦٩٣
تاريخ المنابر في الاسلام	١٤٣١ و ٦٥٧	الثقافة والمتنف	١٤٤
تجاريبي في الحياة	١١٠٧ و ١٣٣١ و ١٤٨٤	الثقافة وما يتصل بها	٢٦٧
تحويل القبة عن بيت المقدس إلى الكعبة ٢٨٩		الثقافة : هل هي حرة ؟	٣٢١
و ٥٢٩ و ٤٠٣		ثمن الحب (قصيدة)	٥٨
تحية للشاعر أبي الوفاء	١٣٣٦	الثورة	٤٨١
تحية (قصيدة)	٧٢٣	الثورة العربية وتناجها في أقوام شبه الجزيرة ٣٥٢	
تخدير العروس أيام زفافها (مصورة)	٥٠	(ج)	
التربية	١٣٥٦ و ١٢١٧ و ١٠٥٧ و ٩٣٧ و ٦٧٣	الجامعة الاسلامية والمؤتمر الاسلامي	٧٧٦
و ١٤٧٩		الجبر والاختيار	٨٩١
ترتيب حروف الهجاء	٩٦	الجبر والاختيار وأثرها في الادب	١٣٦٥
تركيا الجديدة : منقذها	٨٥٩	الجمال في النثر	٩٧٧
التصاهر بين الشعوب	١٤٧٩		

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
خاطر وقدرات	١٢٦٨ و ١١٦٦	الحب	٧٠٣١
(د)		آلام الحب	١٠٦٦
داء الشرق الاسلامى ودواؤه	٥٣٥ و ٢٧٢	بين الحب والمجد (قصيدة)	١٩١
الدعوة الاسماعيلية وآدابها	٩٨٣ و ٧٩٧	ثمن الحب (قصيده)	٥٨
الدهر والحياة	٧٥٢	الحب والحياة	١١٢١
دير الزور	٤٥٩ و ٢٣٠	رسائل الحب	١٢٥١
دين: أدين جديد؟ أم ماذا يراد بالاسلام؟	٦٥٣	هل الحب سعادة أم شقاء	١٠٩٨
الدين والعلم	٥١٥	حرية الرأى وأنصار الجود	٥١٩
الدين المقارن والبعث والميزان	٩٢٩	حرية الكلام	٦٤٣
(ذ)		حرية المرأة فى الاسلام	٢٢٠ و ١٨٩
ذكريات الطفولة	٨١٠	الحسين بن على	٥٣١ و ٤١٢
ذكريات من حياة الأدباء	٥٩٨	الحكم على كشاف (قصة)	١٤٩٥
(ر)		الحلف العربى والموسوعة العربية	٦٦٩
رابعة العدوية	١٢	حنان الأم	٨٨٧
رحلة ابن بطوطة	١٠٠	حياتنا الأدبية	١٣٢٦
الرحلة: أثرها فى نفسى	١٠٣٨	الحياة (قصيدة)	٩١٦
رسائل باريس	١٢٩٢	الحياة: علمها	٩٦٢
رسائل الحب لفيكتورهوجو	١٥١٢	الحياة العملية واتقلاب التفكير الغربى	٩٣٢
روح التجديد فى الأدب الدرامى	٩٥٥	الحياة النفسية للجنس الأسود	١٥٠٥
الروح وماهيتها	٨٤٢، ٧٠٦، ٦٠٦	الحياة: ماهى؟	١٤١٦ و ١٠٣٥ و ٩١٠
الروحانية الحديثة	٥٩٣، ٤٠٧، ٣٥٥	حيرة الأدب المصرى	١١٨٥
(ز)		(خ)	
الزواج: أزمتة	٤١٧، ٣٨٧، ٢٩٥	خاتمة السنة الأولى	١٤١١
الزوجة (قصة)	١٠٥	الخط العربى: الأعجام والشكل	٤٧٥ و ٢٣٤
الزوجة الحقة: أين هى؟	١٤٥٧	خطيبتي (قصة)	٧٤٥
الزى: مسألته	٤٩٠	الخلافة الاسلامية	١٠٦٤
(س)		خاطر فيلسوف	٩٩٠
سر إعجاز القرآن	١٢٣٠	خاطر المحرر	٥٤
سعاد (قصة)	٩٠٠٥		

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
سقراط: فلسفته	٧٠٣	صوفي وصوفية: اشتقاقها ١٣٥ و ٢٦٩ و ٣٨٩	٣٨٩
محاوراته ٣١٤، ٥٦٧، ٧٣٧، ١٣٥٣		٩٢٤ و ٧٨٢ و	
سلمى الصغيرة	١٠٠٣	الصوفية والموسيقى	١٥٨
سوانح في مصير الانسان	٣٣٧	الصين: نظرات في ثقافتها الروحية	١٠٣١
السوفسطائية: مذهبها	١٥٣	(ض)	
(ش)		ضيوف الصحراء (قصة)	٦٢٠
شاعر شاكر إلى إخوانه (قصيدة)	١٣٣٨	(ط)	
الشاعر محمود أبو الوفا	١١٢٧	طبيعة النفس العربية	٦٩٨ و ٥٧٦
الشخصيات البارزة التي عرفتها	٩٥١	طالغ الشيب (قصيدة)	١٠٥٥
الشخصيات التي أقدرها وماذا؟ ١٠٤١ و ٧٩٢		الطموح إلى المثل الأعلى	١٠٦٧
الشرق الاسلامي: داؤه ودواؤه ٢٧٢ و ٥٣٥		(ع)	
الشرق العربي: صفحة انسانية في تاريخه ١١٧٤		العائلة: مؤتمرها	٤٥٢
الشرق والغرب: لمن المستقبل؟ ٤٥٣ و ٧٨٩		عادة هندية (مصورة)	٤٨
الشرق كما أراه	١٢٨٧	الآلة (قصيدة)	٨٧٧
الشرق: منه إلى الغرب	٤٥٣	عبرة من التاريخ ٩٩٤ و ١٠٧٣ و ١٢٠٦ و ١٣٢١	
الشرق: كيف يدفع تهمة الغرب؟	٥٨١	١٤٦١ و	
الشعر كما أريد أن يكون	١٠٤٩	عروس يوجية (مصورة)	٤٩
شمس (قصة)	١٢٦٣	عشائر البدو الرحل	١١٠٠
الشيب: طالغمه (قصيدة)	١٠٥٥	العقلية السقيمة: آثارها	٧٢٧
الشيطانة (قصة)	١١٣٢	علم الحياة	٩٦٢
الشيخ عبد الرحيم (قصة)	٦٠٨	العلم وعلاقته بالأخلاق	٨٢٨
شيخ العروبة يربط علماء الشرق بعلماء الغرب ٣٢٩		العلم والفلسفة	٣٩٧
(ص)		العلم والمباحث النفسية	٦٦٦
الصحافة والصحفيون	١٣١	العلم والمعرفة	٨٩٣
الصخرة المقدسة في المسجد الأقصى	١٦٥	علم النفس	٨٦٨
الصعلوك (قصة)	١٣٤٥	على باشا مبارك	١٤٤١ و ١٣١٣
الصفات الوراثية والصفات المكتسبة	١٢١٧	على سطح معبد التبت (مصورة)	١٣٢
صفحة إنسانية في تاريخ الشرق العربي	٦١٧	عمدة بيت القاضي	٨٧١
الصور الناطقة	٣٢٥	عوامل التربية	٩٣٧

فهرس الموضوعات العام

١٥٣١

الموضوع		صفحة	الموضوع		صفحة
غرام الطفولة (قصة)	٨٧٨	١٢٣٠	القرآن : سر اعجازه	...	...
الغرض من التربية	٦٧٣	١٢٩٤	القصص : الأسلوب القصصى	...	...
غروب الشمس فى طيبة (مصورة)	١٣٠	٨٧٣	القضاء والقدر	...	...
الغزالى وفلسفته	٤٣٣ و ٣٠٥	٨٠٩	القلب والدماغ	...	...
الغزالى والفلاسفة	٨١٧	٥٨٧	القلب المحطم (قصة)	...	...
غاطاتى (قصيدة)	٥٦٦	٨٦٥	قلعة حلب الشهراء	...	...
غوت	١٥٠٢	١٤٦٧	التواعد الجديدة فى العربية	...	...
		٧٧١	قوة الفكر فى الغرب	...	...
		٨١٣	القوى السابحة	...	...

(ك)

فتاة الغد والعناية بأمرها	٢٧٠	٧٤١	كامل كيلانى
فلسفة أفلاطون	٨٥١	١٢٠١ و ١٠٧٩	كتاب ابن الرومى (نقد)
الفلسفة والدين عند فلاسفة الاسلام	٣٤	٧٤١ و ٦١٣	الكتاب والأدباء المعاصرون :
فلسفة سقراط	٧٠٣	١٣٨٢ و ١١٢٧	
تطور الفلسفة قبل سقراط	٤٣٨	٢٣٤	الكتابة الخطية العربية
فلسفة الغزالى	٤٣٣ و ٣٠٥	٤٥٧	الكتب (قصيدة)
فلسفة اللغة	٨٣٨ و ٦٤٩	١٠٤١	الكتب التى أتوفر عليها
فن النشر والاعلان	١٣٧٤	٣٣٢	كتب نادرة الوجود
فى اشتقاق كلمة صوفى	٩٢٤ و ٧٨٢	٨٣٠	كلمات لتاجور
فى الحب والحياة	١١٢١	٩٢٤ و ٧٨٢ و ٣٨٩ و ٢٦٩ و ١٣٥	كلمة صوفى
فى الخلافة الاسلامية	١٠٦٤	٤٧١	كلمة عن لغة اليمنيين
فى دار « المعرفة »	٣٧٢	٣	كلمة المحرر
فى غير موضوع واحد	١١٨٢	١٢٤٣	الكهرباء : تاريخ تطورها
فى الفلسفة العربية	٣٦١	٣٨٠ و ٢٥١	كيف استقبلت مجلة المعرفة ؟
فى المجتمع المصرى	٢٥	١٣٥٦	كيف ننتفع بقوانين الوراثة ؟
فى المغرب الأقصى	١٣٧٧	٥٨١	كيف يدفع الشرق تهمة الغرب ؟
فى الموسيقى الشرقية	٩٢١ و ٧٩٤	٢٩	كيف يستعاد مجد الاسلام ؟

(لا)

القانون : فلسفته	١٠٤٣	٨٣١	لا تفعل الخير (قصة)
القبلة : تحويلها	٥٢٩ و ٤٠٣ و ٢٨٩	١٠٥٢ و ٩٤٦	لسان الدين بن الخطيب

(ق)

الموضوع		صفحة الموضوع	الموضوع		صفحة
اللغة العربية في جاهليتها	١٤٨٩	١١٨٨ و ١٣٠٨ و ١٤٥١	المريخ الكوكب الغامض	٩٦٧	٩٦٧
اللغة العربية : قواعد جديدة فيها	١٤٦٧		مسألة الأذى	٤٩٠	
اللغة العربية ومقامها بين اللغات	٩٨٧ و ٤٦٧		مسألة المعرفة وحيرة الفلاسفة فيها	٢٠	
اللغة : فلسفتها	٨٣٨ و ٦٤٩		المسلمون بين نيران السوفيت	١١٧٦	
لغة النحنيين في الجاهلية	٤٧١ و ١٨٥		مع الرحالة سفن هدن (مصورة)	١٣٢	
اللقيط (قصة)	٤٨٠		معبد من معابد التبت (مصورة)	١٣٢	
لمن المستقبل : للشرق أم للغرب ؟	٧٨٩		المعرفة :		
لوزا (قصة)	١٣٩٣		مسألتها	٢٠	
لينتاس بين الفلسفة والدين	٥٤٣		نظريتها	١٣٥ و ١١٣	
ليلة في العمر (قصة)	١٥٠٩		هل لها طريق باطنى ؟	١٣٩	
(م)			اعرف نفسك بنفسك	٦١	
مادية الغرب وروحانية الشرق	١١٩٣		أعرفة والعلم	٨٩٣	
ماهى الحياة ؟	٩١٠		الغرب الاقصى	١٣٧٧	
المبارزة (قصة)	١٢٢٥		من رسائل صديق	٨٧١	
المتحف القبطى وأثره فى الفنون	٧٣١ و ٤٨٣		من الشرق إلى الغرب	٤٥٣	
المثل الاعلى : الطموح إليه	١٠٦٧		من المحرر	١٩٢	
المجتمع المصرى : آراء فيه	٢٥		المنابر فى الاسلام	١٤٣ و ٦٥٧	
مجمع الاصفياء (قصيدة)	٨٧٦		المنثور والمنظوم	١٣٦١	
المحاورات السقراطية	١٣٥٣ و ٧٣٧ و ٥٦٧ و ٣١٤		المنطق وطرائق التفكير	١٠٤٣	
محمد بن عقيل	٩٩٩		منقذ تركيا الجديدة	٨٥٩	
المدنية الاسلامية وأثرها فى أوروبا	٥٥٩ و ٤٢٩		مهيار الديلبى	١٩٣ و ٧٢	
مذكرات خاصة	١٤٨٤ و ١٣٣١ و ١١٠٧		الموالد بدعة خطيرة	٩٠٤	
مذاهب العلماء وحقائق الوجود (قصيدة)	١٤٩٣		مؤتمر للعائلة	٤٥٢	
المذهب الحيوى	١٤١٦		المؤتمر الاسلامى والجامعة الاسلامية	٧٧٦	
مذهب السوفسطائية	١٥٣		المؤتمر الاسلامى والخط الحجازى	١١٧٢	
مذهب لودانتك فى الحياة	١٠٣٥		الموسوعة العربية	١١٥٩	
مذهب الملكات العقلية	١١٩٦ و ٩٦٩ و ٨٠١		الموسوعة العربية والحلف العربى	٦٦٩	
المرأة : حريتها فى الاسلام	٣١٩ و ٢٢٠ و ٨٩		الموسيقى الشرقية	٩٢١ و ٧٩٤	
المرأة والعمل	٥٧٣		الموسيقى والصوفية	١٥٨	
			(ن)		
			الناس (قصيدة)	١٤٦٦	

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
ناطحات السحاب (صورة)	٥٢٥	هل الثقافة العامة حرة أم مستعبدة؟ (هـ)	٣٢١
نبوة النساء وولايتهن	٩١٧	هل الحب سعادة أم شقاء؟	١٠٩٨
النشروالنظم	١٣٦١	هل المعرفة طريق باطنية؟	١٣٩
نشأة كلمة صوفي ومتصوف وأصلها	١٣٥	هيكل : بين الطارقة والأسلوب	٦١٣
نشأة الكون (قصيدة)	٧٢٠		
نشوء وتطور الطرق الحيدية	٣٣٣		
النصحاء والمرشدون	٢٥٩		
فطرات	٨٦٣ و ٧٢١ و ٥٦٣ و ٤٢٧	وأخيراً ظهرت براءته (قصة)	١٥١٧
فطرات في التفاؤل والتشاؤم	١٠٤٦	وادی الفرات وأودير الزور	٤٥٩ و ٢٣٠
فطرة في المذهب الحيوي	١٤١٦	الوحدة الروحية بين مصر وجاراتها العربية	٢٨٦
فطريات في نشأة التطور الأخلاقي	١٤٧٣	وداعا ولدى	١٢٣
فطرية المعرفة	١٣٥ و ١١٣		
النفس العربية: طبيعتها	٦٩٨ و ٥٧٦		
النفس المادية والنفس الروحية	٦٨٩	ياقلب (قصيدة)	٥٩
النهضة الوطنية في عهد سعيد باشا	٢٧٧	يوميات شاب	٥٠٣

أبواب المعرفة

أدبيات	١٢٣ و ٥٠٣	...	...	...
بين المتناظرين	٨٨٤ و ١٠١٠ و ١١٤٤ و ١٣٩٨	...	...	...
بين المعرفة وقراءها	١٢١ و ٢٤٩ و ٣٧٩ و ٥٠٩ و ٦٣٧ و ٧٦٤ و ٨٩١ و ١٠٢	...	...	...
حفلات الشهر...	١١٤٨ و ١٢٧٧ و ١٤٠٥	...	...	...
الرياضة البدنية..	١١٣٨ و ١٢٧٢	...	...	...
صفحة فكاهية وطرائف	١٢٤	...	...	...
العلوم والفنون..	١٢٢ و ٥٠٨ و ٦٣٦	...	...	...
مكتبة المعرفة و (النقد والتقرير)	١١٨ و ٢٤٤ و ٣٧٤ و ٥٠٥ و ٦٣٥ و ٧٦٠ و ٨٩٠ و ١٠١٧	...	...	...
ملسكة المرأة والبيت	١١٩ و ٢٤٧ و ٣٧٧ و ٥٠١ و ٦٣٣ و ٧٥٨ و ٨٨٧ و ١٠١٥	...	...	...

فهرس الاعلام

كنا نود تسجيل أسماء حضرات الذين ساهموا في تحرير « المعرفة » جميعاً، لولايق المقام، فاكثفينا بذكر
حضرات الآتية أسماءهم شاكرين للجميع صادق معونتهم .

الدكتور عبد العزيز قاسم	الأستاذ أحمد الاسكندري
الأستاذ عبد اللطيف النشار	الأستاذ أحمد أمين
الأستاذ عبد الواحد يحيى	الأستاذ أحمد حسن الزيات
الأستاذ عبد الوهاب النجار	الأستاذ أحمد زكى باشا
الأستاذ عثمان أمين	الأستاذ أحمد شفيق باشا
سعادة على الشمسى باشا	الدكتور أحمد ضيف
الأستاذ عياض إسحاق بك	الدكتور أحمد عيسى بك
الأستاذ فؤاد صروف	الدكتور أحمد فريد رفاعى
سعادة الشيخ فوزان السابق	الأستاذ أحمد فهمى العمروسى بك
الأستاذ محمد الأسمر	الأستاذ أحمد فؤاد الاهوانى
السيد محمد البيلاوى	الأستاذ أحمد القرني
السيد محمد التفتازانى	الأستاذ أسعد لطفى حسن
الأستاذ محمد ثابت الفندى	الأستاذ حامد عبد القادر
الدكتور محمد حسين هيكى بك	الأستاذ حسن شريف الرشيدى
الأستاذ محمد السيد	الأستاذ حسن عبد الجواد
الأستاذ محمد فريد بك وجدى	سعادة حمد الباسل باشا
الأستاذ محمد لطفى جمعه	الدكتور زكى مبارك
الدكتور محمد مظهر سعيد	الأستاذ السباعى يوى
الأستاذ محمد المكى الناصرى	الأهير سعيد الجزائرى
الأستاذ محمد الهرواى	الأهير سعيد شامل
الأستاذ محمود أبو الوفاء	الأستاذ سليم أبو الاقبال اليعقوبى
الأستاذ محمود تيمور بك	الأستاذ صفر على
مدام دى سان بوان	الشيخ طنطاوى جوهرى
الأستاذ مرجليوث	الأهير عادل أرسلان
الأستاذ مصطفى صادق الرافعى	الأستاذ عباس على نصر
الأستاذ مصطفى عبد الرازق	الأستاذ عباس فضلى
الدكتور منصور فهمى	الأستاذ عبد الرحمن الرافعى
السيدة نظة الحكيم	الدكتور عبد الرحمن شهنندر
السيدة هدى شعراوى	الأستاذ عبد العزيز البشرى
الأستاذ يوسف أحمد	الأستاذ عبد العزيز الثعالبى

مجموعة الســـــــــــــــــنه الاولى

من المعرفة

١٥٣٦ وجهود جمهرة من الكتاب والعلماء ٥٣٢
صفحة موضوعاً

في مجـــــــــــــــــلد لـدين ضيخمين

تطلب من الادارة مباشرة بالقيمة الاتية:

٥٠ قرشاً صاغاً	عن مجموعة لمصر والسودان	٧٥ قرشاً صاغاً	عن مجموعة للخارج
٢٧ قرشاً صاغاً	« المجلد الاول لمصر والسودان	٤٠ قرشاً صاغاً	« المجلد الاول للخارج
٢٤ قرشاً صاغاً	« المجلد الثاني لمصر والسودان	٢٧ قرشاً صاغاً	« المجلد الثاني للخارج
٤ قرشاً صاغاً	عن عدد واحد لمصر والسودان	٥ قرشاً صاغاً	عن عدد واحد للخارج

الادارة : ميدان بيت القاضي — بالقاهرة

هـمـيتنا الاولى الغزالي وابن سينا

اقترح علينا بعض حضرات المدرسين والطلبة ، أن نطلب إلى الأستاذ حامد عبد القادر ، ترجمة تحليلية للفارابي ، لنضيفها إلى كتاب « الغزالي وابن سينا » الذي أخذنا في طبعه ، حضرات المشتركين الذين سددوا اشتراكاتهم .

الأستاذ حامد تلك الرغبة ، فوعد بتحقيقها في القريب العاجل ، ولن ينقضي شهر من تكون الترجمة لدينا ، ومن ثم نأخذ في طبعها مع ما تقدمها .

لأن تقدم لحضرات الراغبين في استلام الهدية حالا ، « الرسالة العذراء »

رسالة تعد من ذخائر الأدب العربي ، مصححة ومشروحة بالعربية ،

من فن الانشاء ومذاهب الكتاب في القرن الثالث بقلم الدكتور

المعرفة في الخارج

تطلب « المعرفة » في الخارج من المكاتب الآتية : —

أم درمان	(السودان)	: المكتبة العربية ، ومكتبة البازار السوداني
الخرطوم	(السودان)	: مكتبة البازار السوداني ، ومكتبة النهضة السودانية
حمص	(سوريا)	: مكتب الصحافة العربية لصاحبه عبدالسلام افندى السباعي
تونس	(تونس)	: المكتبة العلمية لصاحبها السيد محمد الأمين وأخيه طاهر
بغداد	(العراق)	: المكتبة العصرية لصاحبها محمود أفندى حلمي
الموصل	(العراق)	: المكتبة العصرية بشارع السراي
البصرة	(العراق)	: المكتبة العصرية : طريق السيف
مكة المكرمة	(الحجاز)	: الشيخ مصطفى محمد يغمور بالمسمى بجوار البلدية
تطوان	(المغرب الأقصى)	: المكتبة الأدبية بشارع القيسارية

ومن حضرات وكلائنا في : —

سان باولو (البرازيل) : مكتبة فرح 15, Lad.porto.Geral

سورابايا (جاوه) : الشيخ عمر علي مكارم

سوريا وفلسطين : الخواجات فرج الله إخوان

عدن (اليمن) : السيد معروف عمر عقبه

اشترك مجلّة المعرفة

عن سنة واحدة في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً صاغاً

عن سنة واحدة في الخارج ... : ٧٥ قرشاً صاغاً

ويخصم للطلبة والمدرسين ... : ٢٠ في المائة

ولا يلتفت الى طلب اشتراك ما لم يكن مصحوباً بالقيمة

ترسل المراسلات بعنوان المجلة : (ميدان بيت القاضي — بالق

رجاء

لمناسبة انتهاء السنة الأولى، ترحب الادارة حضرات المشتركين

بالتفضل بتسديدها إلى الادارة مباشرة، آداء للحق، وتعاوننا

إتقافة العربية الخالصة