

اليتيم

للشاعر العراقي الاستاذ أحمد الصافي التجفي

مترجم رباعيات الخيام

أودى الردى بأبيه قبل فطامه
مستلم والرعب عملاً قلبه
غما المذلة في حليب المرضع
إذ لم يجد عند الأذى من مفرع
من صحبه يحن بضرب ووجع
فتجيب شكواه بجارى الأدمع
فيقول أين أبى؟ فتدعو غائب
فيقول غاب! فإله لم يرجع؟
فتظل واجدة وليس تجيبه
إلا بزفرة قلبها المتوجع

وربما وجد الحنان من امرى
أباه خذنى واشترى دراجة
أعدو بها عدو النشيط المرع
وليتقونى إن رأوك أبى معى
متسكاً في ذيله بتضرع
وعيونته تهى كسحب همع
ويقول سوف أجيء بيتك في غد
ويظل يلثم ركبتيه توسلاً
فيجيبه هذا بشر باسم
ويقول سوف أجيء بيتك في غد

لمنى لطفل لا يزال يعيش في
ولقد يقول له الصغار بأنه
قد مات عنه أبوه قبل وما يعى
والنار فيه تشب بين الأضلع
وتقول لا تجزع ولا تنجبع
فتكذب الأم الحنون مقالهم

ولكم يرى الأطفال مع آبائهم
يشرون ما نهواهم أنفسهم لهم
متنمين بهم وأى تمنع
والطفل إن يأمر أباه يسع
لكنه إن يذن منهم يردع
ويعود منهم في حنى متقطع
فيغار منهم ثم يركض خلفهم
فيظل يرمقهم بطرف داعم



ويمود للصبر الجميل لأنه ألف الشقا وبسعدهم لم يطعم

متذلل لم يدر علة ذلك
نعي الرجال عن الخطوب وحلها
ترنو الأنام له بعين تعطف
لا في عيون تودد وتولع
حتى الكرام ترى اليتيم لديهم
يبدو بلا سبب بقدر أوضع
ولقد تراه إلى يتيم جالسا
متفاهمين بروح ذل مخضع
متباعدين عن الصغار كأنما
حسابهم نملًا لجنس أرفع

أما إذا افترقا فكل منها
لكن تراه كالتريب أمامهم
وإذا أراد الاشتراك بلعبهم
يدنو لهم خوف انفراد منزع
ولكم يرى لعبا لدى مستودع
يرنو لهم كالسائح المتطلع
لعب تمني لو يطيق شراها
فيردد الزفرات للمستودع
فيطوف في الأسواق ثم يمود في
قلب على اللعب الصغار موزع

ولربما ركب العصا دراجة
ولقد تخيط الأم أثوابا له
أوقصرتها من طويل قبائه
ليسد رغبته بوم مقنع
فصلن من ثوبى إليه الأروع
أو ضيقتها من رداه أوسع

يزهو الصغار بزاهيات ثيابهم
ويروم أن يخفى حياها مكابرا
يروى لهم ،أحدثته أمه
ويلوح ذا من برده بمرفع
فيدير فيهم نظرة المترفع
عن برد والده الذك الأملى
ويقول كإن الثوب هذا خلعة
لأنى حياها بها عليك لودعى
والصحب تهزأ فيه غير كثرية
منه لقلب في الحياة ملوع

ليت الصغار جميعهم لم يعرفوا
كأن لا يصيب اليتيم بعضا منهم
آباءهم وربوا معا في موضع
فيعيش عيشة بأئس متسكع

أحمد الصافي النجفي

(دمشق)