وسألنا الأستاذ الهراوى عن رأيه فى شعراء هذه البلاد ، فوقف لا يبدى رأياً ، قائلا إنه معجب بهم جميعاً ، ولكن ذاكرته لا تحفظ الأسماء .

ونحن مع كل ما أشعر به من خيبة حين نسمع هذا الرأى ، نرى أن يقيم أدباء البلاد حفلة تكريمية للشاعر الفحل ، كى يتذكر — على الأقل — الذين يقولون كلمتهم فيه . وإن يكن نصيبنا من أدباء مصر الإهمال ، فلنبذل كل ما فى وسعنا كى نثبت لهم وجودنا بما نخلقه من آثار أدبية ، وبما نظهره لهم من صداقة ومودة .

ونريد منهم أن يذكروا أن الأدباء إخوان ، وأن الأدباء المصريين ليس من مصلحتهم أن يغمضوا عيونهم عن أدباء الأقطار الأخرى ، فالأدب أسرة واحدة يجب أن يتعارف أفرادها سواء أكانوا على ضفاف النيل أو على ضفاف الفرات أو على ضفاف بردى أو فى أعالى حنين .

نعود فنقول : من الواجب أن تقام الحفلة التكريمية للأستاذ الهراوى ؛ وعلى نقابة الصحف وجماعة الأدباء الاهتمام بإقامة هذه الحفلة ، ليدرك إخواننا المصريون أننا نقوم بواجبنا نحو الأدب والأدباء أكثر مما يقومون به هم .

نعلن هذا بكل أسف ، وبودنا لو نكون فيه مخطئين ؟

[البقية فى العدد المقبل وفيها أسماء كثير من مصر شعراء وأدبائها وصورهم ونبذة عن كل منهم]

مجلة نور الاسلام

والأستاذ محمد فريد وجدى

مما يسر المسلمين عامة ، ورجال الدين بصفة خاصة ، أن نزف إليهم بشرى ذلك النبأ الجليل ، نبأ تعيين العلامة المحقق الأستاذ محمد فريد وجدى ، مديراً لإدارة مجلة « نور الإسلام » ومكتب ترجمتها ، ورئيساً لتحريرها .

وما نشك فى أن هذا النبأ السار سيقابل بالفرح العميق ، والدعوة إلى توفيق الأستاذ وجدى فى عمله الجديد ، الذى اكتسب به ورجال الأزهر خاصة ، قوة عظيمة ، وعنصراً قويا فى الدفاع عن الدين ، والدعوة إلى طريقة الحق ، من طريق العقل والمنطق ، والعلم والفلسفة ، وتدعيمه بمستحدثات العلوم والمعارف ، ومتنوع الثقافات العالمية .

فهنيئاً للأزهر بهذا المدد العظيم ، وهنيئاً لمجلة « نور الإسلام » بهذا الذى سيبعثها بعد موتها . ورجاؤنا أن يضيف الأستاذ إلى جهوده العلمية فى المجلة جهوده الأخرى فى سبيل تنظيمها وإدارة ماليتها إدارة حازمة ، ومراقبتها بدقة تقضى على كل ما يشاع ويذاع .

ونرجو ألا يحرم قراء « المعرفة » من بحوثه القيمة ، التى خصها بها منذ إنشائها .