

ANNIE BESANT آنى بيزانت

ومذهب الثيوصوفية الحديثة

توفيت السيدة « آنى بيزانت » فى أواخر الشهر الماضى ؛ ولما كانت تعتبر بحق زعيمة الثيوصوفية الحديثة، وباعثة الفلسفة الشرقية فى أوروبا. فقد أردنا أن نقدم بين يدي القراء مقالاً عنها، نلم فيه بتاريخ حياتها، وتطورات مذهبها، راجعين إلى أوثق المصادر عنها، ومنها مذكرات خاصة بنا، يعلم القارى منها كثيراً من أسرار هذه السيدة وخفايا مذهبها، حصلنا عليها من مكاتبات خاصة بيننا وبين أحد أتباعها فى لندن منذ ست سنوات، راجين أن يعلم القارىء أنا لا نوافق أصحاب هذا المذهب على مذهبهم، لا تديحاً ولا تصريحاً، لأن الثيوصوفية - فى نظرنا - مذهب خاطئ، لا يقوم على أسس علمية صحيحة، ولا عقائد دينية سليمة؛ وقد أدخلنا هذا المذهب ضمن المذاهب الحديثة الخاطئة، فقلنا فى أول جزء من أجزاء « المعرفة » مايو سنة ١٩٣١ ص ٤ مانصه: « وستكون « المعرفة » معولاً هداماً لبناء المذاهب المادية الإلحادية، وبهضماً دقيقاً لثير الفاسد من مذهبي الثيوصوفية واستحضار الأرواح وغيرهما من المذاهب المنتشرة فى أوروبا وأمريكا ».

وإننا نذكر بصدد هذا أن الأستاذ الفيلسوف « René Guénon » وضح كتاباً بالفرنسية عنوانه « Le Théosophisme » فقد فيه دطوى هذا المذهب تفصيلاً لا يدع لمستريب شكاً، فليقر أحد من شاء، ولما كانت مهمتنا فى هذا المقال - خاصة - التأريخ البعيد عن الهوى والتعصب؛ فقد اكتبنا بسر تاريخ حياتها الآن، على أن نناقش مذهبها فى بحث آخر .

فى اليوم الأول من أكتوبر لسنة ١٨٤٧ ميلادية، ولدت الطفلة « آنى » صاحبة الترجمة، فاستقبلها أهل لندن بغير كثير اهتمام، أو شديد عناية، كما استقبلها أبوها « وليم بيج وود » William page Wood، ولا نقول أمها، شأنها فى ذلك شأن كل المخلوقات التى لا يعرف أحد غير الله من أمر مستقبلها شيئاً .

وإننا لتتخيل حال هذه الصبية - بعد إذ حبت ونمت ودرجت حتى قطعت مرحلة المراهقة - فى شبه غيبوبة وبقظة معاً، واستسلام وشك معاً، وإيمان وحيرة فى آن واحد، إيمان بالله والمستقبل، وحيرة من شأن هذا العالم الذى هبطت إليه، خصوصاً بعد محنتها الأولى بفقد والدها الذى أسلمها إلى أمها - وهى فى سن الخامسة من عمرها - عندما أسلم روحه فى عام ١٨٥٢ م .

والباحث في مثل هذه الشؤون لا يستطيع أن يترك هذا الدور دون أن يستقرأه ويستوحيه الكثير من أمر هذه الصبية التي خلفها والدها يتيمة إلا من أمها الأارلندية الأصل، والتي تمت إلى أسرة من أعرق الأسر حسباً ونسباً، وأقدمها تاريخاً وذكر أمها بأمها نباهة صيت، وواسع شهرة.

نشأت الصبية في حضن أمها - وهي على ما قدمنا من حسب ونسب - فتواتها بالتربية والتهديب، وعنت بأمر عقلها وجسمها أينما عناية، ثم قامت لها مقام المعلم، فأخذتها بدراسة اللغات الحديثة الحية، وأخصها الإنجليزية لغتها الأصلية، فالفرنسية ثم الألمانية؛ واطعة نص، عيبتها في الوقت نفسه، تدريجاً على العزف على الآلات الموسيقية، وركوب الخيل، والرياضة البدنية، غير ناسية تعليمها دروساً في الأدب القديم والحديث، وفنوناً شتى من ألوانها كالشعر والنثر والحكم والأمثال، وما يدخل في هذه الضروب من قصص وسير وخلق واجتماع.

ويبدو لنا من قراءة سيرة أمها، أنها كانت شديدة التقوى، كثيرة الزهد في الحياة وألوانها الفتانة، بعيدة عن التأثير بزخرفها الباطل وأمانيتها الكاذبة، فأثرت هذه الروح في ابنتها ذلك الأثر الذي سنراه طالقاً بحياتها في جميع أوارها، رغم ما تقلبت عليه في تلك الأدوار من إيمان وإحسان، ويقين وشك، واستسلام ووجود، وتصديق وإنكار.

* * *

لسنا نشك مطلقاً في أن المترجم لها ورثت عقيدتها هذه عن أمها وراثته لا أثر للتكلف أو التعمل فيها، وإلا فبماذا تفسر عكوف أمها على تدريسها اللغات الحديثة، والفنون الجميلة من أدب وموسيقى، وعلوم حركية كالرياضة وركوب الخيل، دون أن تلقنها شيئاً من دينها وأسراره، أو تبثها فكرة من أفكارها المذهبية؟

قد يكون ذلك حدث فعلاً، بل لا بد أن يحدث، لكننا نتكر أن تكون الأم وجهت عناية خاصة إلى إرشاد ابنتها إلى دينها، أو تلقينها شيئاً من أسرار مذهبها؛ فلم يبق لدينا إلا أن المترجم لها ورثت دينها عن أبيها وراثته، فنشأت على ما نشأ عليه دون ما تفكير أو إعمال فكر ونظر - يقول فيلسوف المعرفة في التدليل على صحة هذا الرأي القائل بالوراثة الدينية:

ويبدأ ناشئ القميان منا	على ما كان عوده أبوه
وما داب الفتى بحجا ولكن	يعلمه التدين أقربوه
وظفل الفارسي له ولاة	بأفعال التجسس دربوه

فإذا كان في ظن إنسان شيء يدفعه إلى استنكار ذلك الرأي أو الاسترابية فيه، فليذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يولد المرء على الفطرة، وإنما أبواه يهودانه أو مجسانه أو ينصرانه».

ندع هذا لنعود إلى سيرة المترجم لها، فترى أن «آنى» لما أشرفت على ربيع العقد الثالث من حياتها، أو اختتمت عقدها الثاني بمعنى أدق، أى فى عام ١٨٦٧ م؛ تقدم إلى خطبتها القس «فرانك بيزانت Frank Besant»^(١)، ولما كانت روحها ملتصقتين، أو لما كانت المسكينة تعتقد أن روحيهما متلازمان بحكم ميلها إلى الحياة الدنيوية؛ بل إلى حياة الرهبنة ميلاً شديداً أخذ عليها مسارب الحس؛ فقد أملت من هذا الزواج خيراً كثيراً، وراحت تتخيل سعادتها المقبلة فى الريجة المستقبلية؛ وتحلم بأطيان المني والآمال، مني الروح وآمال النفس، ولكن:

يقفون والقلك المحرك دائر ويقدرون فتضحك الأقدار

أجل، فقد شاء القدر العاتي—ولاشأى ملحكه إلا الفالون—أن يبدل نعيمها بشقاء، وأحلامها آلاماً، وحظها تعاسة، وإيمانها كفرأ، ويقينها شكاً، واستسلامها تدمراً، فرزقها طفلاً وطفلة؛ كانا معاً، أو كانت الثانية فى الغالب مبعث ذلك كله.

فقد مرضت الطغلة مرضاً شديداً أذهل عقل الأم، واستنفد كل ما وهبتها الطبيعة من قوة البنية، وسلامة الجسم، وشدة الشكيمة، وقوة العارضة، ففقدت أولئك جميعاً بسبب رعايتها ابنتها وقيامها بالسهر عليها طيلة مرضها كله.

بل فقدت أكثر من هذا كله، فقدت إيمانها الراسخ، وعقيدتها الثابتة، فراحت تنكر الخير والحق والجمال، وتجدد الدين والكتب المتزلة؛ وترغم أن لا خير ولا شر، ولا رحمة ولا شفقة، وأن الله هو أصل الخير والشر، فكما يفعل الخير يفعل الشر، ولا دخل للشيء إلا فى هذا مطلقاً، ثم ذهبت إلى أبعد من هذا فى الجحود والإنكار والإرجاء والتعطيل، آخذة من مذاهب الشك الفلسفى بجانب، ومذاهب المعطلة المسلمين بجانب.

وقد كانت فى محنتها هذه تسائل نفسها كثيراً؛ فتقول: ما ذنب هذه الطغلة الصغيرة وهى لما تبلغ سن الرشد؟ وماذا فعلت حتى تستحق هذا العذاب كله؟ وما معنى الخير والشر إذن؟ وأين هى رحمتك ومحبتك يا إلهي؟

ويأبى الشيطان إلا أن يضلها، ويفتح لها مسالك الشر والوسواس، فتظل على تلك الحال فترة طويلة، حتى يقودها أخيراً إلى إنكار الأديان جميعاً، وجدد الكتب السماوية دون ما تخصيص أو استثناء.

إلا أن الله—جلت قدرته—وهو الذى يلو خلقه ليعلم أيهم أحسن عملاً، من عليها بالشفاء من مرضها، لكن ذلك لم يمنعهما من السؤال تنو السؤال، والبحث والتنقيب فى أصول العقائد وموازينها ببعض.

1 The Rev -Frank Besant (d.1917)- See: The Encyclopaedia Britannica — Thirteenth Edition, New vols 1,P 366

وقد قالت في تلك المحنة عبارة هامة يجب أن يفهمها كل والد ووالدة، وأن ينظراً إليها بيقظة وانتباه، تلك العبارة هي: «لو أن أُمِّي علمتني أن الله هو الذي يأتينا بالخير، وأن الشيطان يأتينا بالشر، لما زلت قدمي في بحر الإلحاد، ولا كبوت في كبوة الشر»؛ ومن هذا يعلم القارئ أن أمها لم تكن بتربية ابنتها تربية دينية بقدر ما عنيت بتربيتها اجتماعياً؛ ثم فيه ما يؤيد استنتاجنا السابق.

والغريب في أمر هذه السيدة، أنها على إنكارها أصول الديانات، وأسس العقائد في تلك الفترة، فإنها لم تشكر وجود الإله!! حتى كان ذلك منار دهشة جميع من ناقشهم من رجالات الأديان، والتجمت بهم من علماء الفلسفة واللاهوت.

ترك الأزهدة المرأة المسكينة برهة؛ لتعود إلى زوجها الذي كان يشفق عليها ويرثي لحالها؛ ويخلص لها بعض الإخلاص، ولا تقول كلمة. وحدثنا على هذا الرأي ما رأيناه من نكوصه على عقبيه، ووقوفه مكتوف اليدين أمام قرار الحكومة الذي أصدرته في سنة ١٨٧٣م قاضياً بتطليقه إياها وطردها من منزله، فلم يلبث قليلاً حتى طردها من منزله شر طردة خافية الوفاض، فلم تجد غير أمها تستعطفها وتسألها الرحمة والحنان.

ويظهر أن القافة كانت قد أخذت سبيلها إلى الأم، فأضطرت «بيزانت» تحت تأثير العيش أن تعمل على كسب قوتها بيدها بنسخ الكتب والخدمة في المستشفيات والقيام على تهذيب الأطفال بالمعناية والتربية والتربص.

وكان الله أراد أن يريح تلك الأم المسكينة - أم بيزانت - فتوفاها بعد حوار جدلي عنيف بينها وبين ابنتها، كانت خاتمة التسليم لطقوس الكنيسة، والانصياع لأوامر رجال الدين. ونذكر من هذا الحوار العلمي الفلسفي الطريف نبذاً منه ليكون القارئ، فكرة عن المحيط الديني لأوربا في ذلك القرن.

قالت الأم وقد جاءها رسول الموت، وأصبحت منه قاب قوسين أو أدنى:

آني لي رجل من رجال الدين ليرني قبل أن أسلم الروح ويلقنني الأسرار القدسية؛ والمساطر الربانية، ولا تنس نصيبك معي في تلقي تلك الأسرار، عليها هديك إلى صراط مستقيم.

قالت بيزانت: إنني يأمام براء عما تقولين، وكنت أود أن أطيعك فيما تريه، ولولم أكن واثقة من بطلانه، فضلاً عن أنني لا أعتقد بتلك الأسرار، فإني لا أصدق أن واحداً من رجال الدين يرتضى حضوري وسماعي تلك الأسرار، بله إشراك معك في تلقيها. ثم هل تريني يأمام جديرة بالنفاق من أجل إصرارك على اشتراك في تلقي هذه الأسرار؟ إنني لا أرى غير ما أعتقد، ولا أعتقد غير ما أرى، وما كنت يوماً لأرتضى النفاق الديني أو يرتضيني له، فدعي هذا يأمام!

على أن الأم المريضة لم يؤثر فيها ذلك الحوار العنيف، فأصرت على طلب القسيس، ثم أصرت على إشراك ابنتها معها في تلقي الأسرار؛ ونحت تأثير الشفقة، ثم تحت عامل الحب، وتأثير البنوة، رضيت «بيزانت» تحقيق رغبة الوالدة، ومن ثم ذهبت إلى أحد كبار رجال الدين تستدعيه إلى ما ذهبت إليه من أجله فرفض، ثم ذهبت إلى ثان فرفض، وأخيراً راحت إلى ثالث

فرفض ؛ وهنا تنور بيزانت ثورتها العنيفة على الدين من جديد ، بعد أن كانت قد هدأت قليلا في فترة مرض أمها الأخير .

وجدير بنا أن ننبه هنا إلى أن ذلك الأمر السيء الذي يتركه رجال الدين الجامدون في أذهان الشعب ، في مثل تلك الحال ، يضر العقيدة ذاتها قبل أن يضرهم ، ويسىء إليهم قبل أن يسىء إلى غيرهم ؛ ثم هو آخر الأمر قاص على سلباتهم ، هادم تعصبهم ، داك بنيانهم .
ومحال على الدين - أيا كان نوعه - أن يدعو إلى التعصب والجمود المرذولين ، بل هو على العكس أوسع من باب الرحمة ، وأطلق من ساحة الغفران ؛ ليسع أبناء أجمعين ؛ ثم هو يأخذ بالدين مالا يؤخذ بالشدة .

وما من ذي « بيزانت » التي نراها نائرة جاحدة منكرة ، تعود إلى الإيمان واليقين في فترة قصيرة ، بل أقل في من فترة ، هي برهة مسرفة في الصغر .

ولا دهشة أو عجب من ذلك ؛ فإن « بيزانت » بعد أن يئست ممن قابلتهم ، خطر لها أن تذهب إلى كبيرهم ، وكان رجالا واسع الحيلة ، وقاد الذهن ، وفوق العقل ، فأخذها بالحلم واللين ، وسارها بالعقل والمنطق ، والحكمة والموعظة ، حتى استل ما في نفسها من سخائم على الدين ، ونزع ما في صدرها من حقد وغل على رجاله . وإنه لمن الخبير أن تلخص لك تلك المحاور التي دارت بين الاثنين لعل فيها عبرة وعظة .

بعد أن أفضت « بيزانت » إلى الرجل بجملة الأمر ، وأطلعت على ما يساورها من شك وحيرة ، وما قابلها به سابقوه من مرهوسيه ، قال لها :

إن كل ما ذكرته ليس بالأمر الذي يززع إيمانك ، أو ينقص من عقيدتك ؛ فإذمت تجددين في بحث الحق ، وتطلبين المعرفة في إخلاص ، فلا خوف ولا خير . حقني من سورة نفسك يا بنتي ، واعلمي أنك في النهاية مؤمنة . إن الذي يبحث عن الله يجده ، ويهش له ، ويطمئن إليه . وحسبك هذا عقيدة ودينا ، وما كان الدين يوماً ليقف حائلاً دون أن ينظر الإنسان ويبحث ؛ ولكن لما كانت طرقه عملية بحتة ، فقد أزمنا القيام بالواجب نحو الله والناس أجمعين ؛ لهذا لا ترى مانعا من إشراكك معنا في الأسرار ، لأنك جديرة بها ، كما هي جديرة بك ؛ ولأن الحكمة منها إنما هي الوحدة والاتحاد ، لا التفرقة والتشتيت .

وما انتهى الرجل من حديثه ، حتى قامت « بيزانت » شاكرة له هذه الروح السامية ، معتذرة عما سلف منها ، مصطحبته إلى دار أمها ، حيث قام بتلقين الأسرار ، ومن ثم انتقلت الأم إلى العالم الذي لا أثر فيه ولا ألم ، ولا حزن ولا كدر .

والآن فلنضرب صفحا عن قص تاريخها بعد هذه الفترة ، لكثرة ما فيها من تشعبات لا يضر إغفالها الموضوع شيئا ، ولنعود إلى عام ١٨٧٥ م ، وهو العام الذي أخذ نجم « بيزانت » في التآلق في كبد سماء الفلسفة .

وموعدانا بذلك العدد المقبل إن شاء الله .