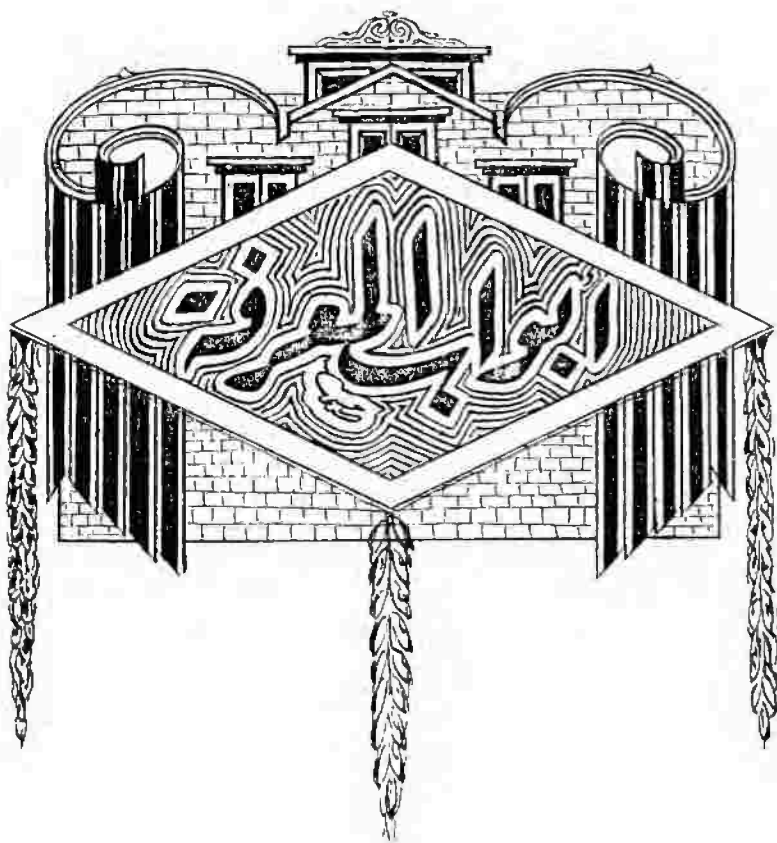




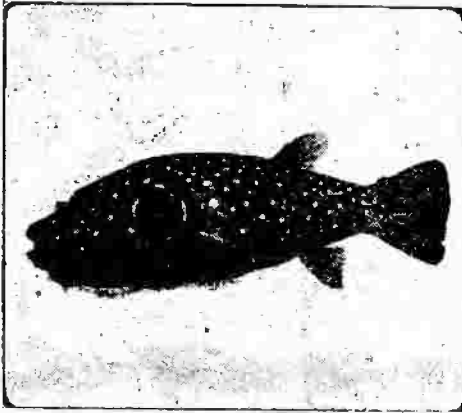
العلم والفن

أسماك كالمناطيد الهوائية

يرى الزائر لحوض تربية الأسماك في لندن نوعاً من السمك يسمى «الفقار» أى المنتفخ . ويمكن لهذا السمك أن يمتدد ويملاً جسمه بالهواء حتى يشبه في شكله المناطيد المنتفخة التي يلعب بها الأطفال .

ويتم ذلك بامتصاصه الهواء الذي يمر في المريء فينتفخ جسمه كله حتى تصبح السلسلة الفقرية في زاوية قائمة مع جسمه المتوتر .

وطبيعياً تطفو السمكة في هذه الحالة على سطح الماء بحيث تنقلب ظهرها لبطن كما تظهر في الصورة وتكون حينئذ تحت رحمة الأمواج والتيارات المائية التي تجذبها هنا وهناك . ولكن زعانفها المتوترة والتي تشبه الشوك في حالة انتفاخها تحميها من مهاجمة أعدائها .



ولأجل أن ترجع السمكة إلى حالتها العادية تطرد الهواء من فيها ومن فتحات خياشيمها ويحدث من ذلك صفيح مرتفع . ويمكن لهذا السمك أيضاً أن يملأ نفسه بالماء بدل الهواء ثم يدفع عن نفسه في هذه الحالة بأن يدفع من فيه فوارات من الماء المخزن في جسمه .

الفقار وحالتها العادية لا يظهر عليها علامت الانتفاخ حينها تنضب لمهاجمة عدوها

ويعيش هذا النوع من الأسماك في البحار الدافئة . وبوجد أحياناً أنواع منه في الأنهار الاستوائية .



« الفقاعة » وترى في حالة الخوف
أو الغضب منتفخة ومتأثرة بالهواء
فتتحرك مع تيارات الماء وتنبه
في تحركاتها المنطاد في الهواء

إلى البين صورة طائر له منقار قوى
يستعمله في كسر البذور الجافة وله شقف
كبير بالتهام الحبوب الحضرء
ويلاحظ كبر حجم المنقار بالنسبة
لرأس الطائر . ويرى المنقار القوى
وبه يستطيع الطائر كسر الحبوب
الجافة كاللوز والبندق وغيره .



أمومة النمر

يظن الكثير من الناس ، أن الأمومة قاصرة على بنى الانسان ، وبمعنى آخر يعتقدون
أن الأمومة ليس شأنها في المخلوقات الأخرى كشأن بنى الانسان .
والواقع يخالف ذلك تماما ، ففي كل الحيوان والطيور توجد الأمومة بكل معانى
الكلمة . وذلك دليل من أقوى الأدلة على أن الأمومة غريزة طبيعية في جميع المخلوقات
والأما كان حفظ النوع ممكنا . ويرى القارئ على الصفحة التالية ما يثبت ذلك .

ملكة الجوتحم صغیرها الوحيد من حرارة الشمس . أخذت هذه الصورة على بعد ١٢ قدما فقط من عش النسر حيث اختفى المصور .



(صورة اخرى لامعومة النسر)



يرى الناظر الى اليسار منظرًا آخر
للأم باسطة جناحيها حول صغیرها
لنحميه حرارة الشمس

مملكة المرأة والبيت

أيهما أفضل للمرأة

لا حديث المرأة الآن إلا ويدور حول جسمها فبينما نجد المرأة الغربية تميل إلى النحافة بل وتبال فيها ، نرى المرأة الشرقية لا يستريح لها بال إلا اذا زاد وزنها وترهل الشحم على جسمها . ولكن لم تفكر احداها في أيهما لها أكثر فائدة صحية .

والواقع أن هذا الموضوع بحث بحثاً علمياً دقيقاً ، حتى انتهى كثير من العلماء الى مايعتبر فصل الخطاب وتلخيص أحدث الآراء فيه ، نقول : إن الأطفال وصغار السن كلما كانوا أكثر سمنة كانوا أكثر مقاومة للأمراض ، أما الكبار في السن فيحسن أن يكونوا نحافاً حتى تكون صحتهم على خير مايرام . ولذا يجب أن لا يسعى الفتيات الى النحافة قبل بلوغهن منتصف العمر .

ولتحدد سبب السمنة نقول : إن الطعام الذي يتناوله الانسان ، إما أن يتحول الى حرارة تذهب من الجسم بالحركة والرياضة ، وإما أن يخزن داخل الجسم بشكل دهن وشحم . ولا يعنى هذا أن الافراط في الأكل يسبب السمنة ، فبعض الأجسام تستطيع تحويل الطعام إلى حرارة بدون حركة فيظل أصحابها نحفاء .

أما الأفضلية الصحية فقد أجاب عليها العلماء بما يأتي :

إن وزن الجسم يتوقف على العمر ، فالذين جاوزوا منتصفه يحسن أن يكونوا نحفاء حتى يعمروا كثيراً ، كما يشاهد ، أما صغار السن فيحسن أن يكونوا سمان الأجسام حتى يكون لديهم الغذاء الاحتياطي يستمدون منه حاجتهم عند الحركة والاجهاد والمرض أحياناً . ولقد قدرت السن التي تبدأ الفتاة بها لتكون نحيفة ، فوجد أن خير سن لذلك الخامسة والثلاثين أو الأربعين ، أما قبل ذلك فيجب أن تميل الى السمنة .

نصائح للسيدة الحامل

هذا الجنين الذى على وشك الخروج الى الدنيا له حق كبير على أمه ، وهو من الضعف بحيث لا يمكنه المطالبة بهذا الحق — حق الصحة والقوة . أليس من الظلم أن يخرج هذا المخلوق إلى الوجود ضعيفاً لا يقوى على مقاومة الأمراض والجراثيم التى تنتشر حوله ؟ ألا يجب على أمه أن تعمل على أن يخرج وليدها متمتعاً بالصحة والجمال ؟ إن ذلك فى مقدورها لو اعتنت هى بصحتها وعملت بما سرشدها إليه من القواعد البسيطة التى لا تحتاج الى إيمان أو تفكير .

من أهم ما تحتاج اليه الحامل هو الهواء النقي البعيد عن الجراثيم ، ولذا يجب أن تعمل على تهوية حجرات منزلها دائماً . كما يجب عليها أن تتراض يومياً فى الهواء الطلق بشرط أن لا تبلغ حد الاجهاد ، وخير رياضة للحامل هو المشى على الأقدام على مهل . كما يجب عليها أن تمتع نفسها بالمناظر المسلية المبهجة التى تدخل السرور على نفسها .

أما الأعمال المنزلية ، وخصوصاً ما كان منها شاقاً متعباً ، فيحسن أن تتركها لغيرها ويجب أن تختار ملابسها من الملابس الواسعة ذات الالوان المبهجة ويحسن أن تكون بيضاء ، وأن تتجنب بتاتاً الاحزمة أو أربطة السيقان الضيقة . وكذلك يجب أن يكون الحذاء ذا كعب قصير حتى لا يجهدا .

ويجب أن يقتصر غذاؤها على المواد السهلة الهضم ، فتكثر من الخضر والفواكه الطازجة وتقلل من اللحم والبيض . وخير غذاء لها أن تشرب كثيراً من اللبن لانه كثير الغذاء وسهل الهضم . ويجب أن يكون غذاؤها ثلاث مرات يومياً ، وأن تتفادى حصول الامساك بأن تشرب الماء بين وجبات الاكل وكثيراً من المشروبات السكرية ، وأن تتعود التبرز مرتين على الأقل يومياً فى مواعيد منتظمة حتى لا يحصل الامساك لانه مضر جداً .

كما يجب العناية بنظافة الجلد ، لافرازه العرق والدهن ، بالاستحمام بالماء البارد صباحاً فى كل يوم ، وبالماء الدافئ — لا الحار جداً — فى المساء حتى تنعم الحامل بنوم هادئ مريح .

كما يجب أن تأخذ نصيبتها من الراحة والنوم بأن تذهب مبكرة الى نومها فى المساء . فاذا سارت الحامل على هذه النصائح السهلة ، فان وليدها ينشأ قوياً ، بينما تتمتع بصحة كاملة فلا تحتاج مطلقاً للذهاب الى الطبيب .

بَابُ النِّقْدِ وَالتَّنْقِيطِ

مطبوعات مكتبة القدسى

أذاعت مكتبة القدسى بالأزهر فى هذه الأيام الأخيرة ، باقة عظيمة من الكتب العربية النادرة التى تعودت هذه المكتبة أن تتحف بها قراء اللغة العربية الآونة بعد الآونة ، والتى لايفتأ صاحبها الفاضل عن اختيارها والتفنن فى إخراجها مطبوعة أجمل طبع ، مصححة أدق تصحيح . والذين يعرفون السيد حسام الدين القدسى ويعاملون مكتبته الصادقة يعرفون أننا لسنا مبالغين إذا قلنا إن هذه المكتبة جديرة بأن تعد فى طليعة دور الكتب العربية فى هذا العصر ، فهى علاوة على بذلها المال الوفير والجهد الكبير فى طلب أنفس الكتب وأغلاها لا تدخر أى مجهود فى انتقاء تلك الكتب وتحرى النافع منها والأصلح لمدارك الناس .

وقد أهدانا صاحبها المفضل مجموعة من تلك الكتب الثمينة فألقيناهها معجزة فى اختيارها معجزة فى نظافة طبعها معجزة فى تصحيحها . فاذا نحن شكرنا الأديب القدسى تفضله علينا بهديته ، فانتا بلا شك عاجزون عن تأدية ما يستحقه مجهود هذا الرجل الفاضل من الحمد والاطراء . فن هذه الكتب كتاب شرح أدب الكاتب لأبى منصور بن احمد الجوالقى . وكتاب أدب الكاتب هو أحد الدواوين الاربعة التى قال ابن خلدون فيها « إن أصول فن الادب وأركانه أربعة » وذكر اسم هذا الكتاب فى أول ما ذكر من ذلك ، ولاشك فى أن كل أدباء العربية جميعا عند ماقرأوا ادب الكاتب كانوا يشعرون بالحاجة السديدة الملحة لضرورة وجود شرح مطبوع لهذا الكتاب الذى لايسع أديب الاستغناء عنه ولذلك فانتا لا نشك فى أن شكر الادباء سيكون مساويا تماما لهذه اليد العظيمة التى تسديها هذه المكتبة لهم ، وإن كان الفضل للمتقدم على كل حال . وكتاب اعلان التوبيخ لمن ذم التاريخ لمؤلفه المحافظ المؤرخ محمد عبد الرحمن السخاوى وكتاب جنى الجنتين فى تمييز نوعى المثنيين وكتاب القصد والامم فى التعريف باصول أنساب العرب والمعجم . الى غير ذلك من هذه الكتب التى بحسبنا أن تكون تحفة المكاتب ومرجعا لكل باحث وكاتب ، ولعلنا نعود الى تحليل بعضها إن شاء الله .

طرائف

نظر معاوية إلى يزيد يضرب غلاما فانتقده وأنكر عمله فقال له يزيد : إنما في هذا إصلاح له : نعم ولكن فيه إساءة لك لأنك تفسد أدبك بأدبه .

مر عمر بن الخطاب بأطفال يلعبون وفيهم عبد الله بن الزبير فقروا عن آخرهم وثبت ابن الزبير في مكانه فقال له عمر :

كيف لم تفر مع من فر من أصحابك ؟ فقال له : ذلك لأنني لم أجترم فأخافك . ولم يكن بالطريق من ضيق فأوسع لك .

لقى الحجاج أعرابيا بيده عصا فقال له : ما تلك التي بيدك يا أعرابي ؟ فأجابته : هذى عصا أركزها لصلاتي ، وأعدها لمداتي ، وأسوق بها دابتي ، وأقوى بها على سفري ، وأعتمد عليها في مشيتي ، ليتسع خطوي ، وأثب بها على النهر ، وتؤمنني العثر ، وألقي عليها كسائي فيقيني الحر ، ويخففني القرم ، وتدني إلى ما بعد علي ، وهي تحمل سفرتي ، وعلاقة أدواتي ، أقرع بها على الأبواب ، وألقي بها عقير الكلاب ، وتنوب عن الرمح في الطعان ، وعن السيف في منازلة الأقران ، ورثتها عن أبي ، وسأورثها ابني من بعدى ، وأهش بها على غنمي ، ولي فيها ما رب أخرى ، فسكت الحجاج !

محاسن الشمائل

قسم بعضهم محاسن الشمائل فقال : الصبابة في الوجه ، والوضاعة في البشرة ، والجمال في الأنف ، والحلاوة في العينين ، والملاحة في النعم ، والظرف في اللسان ، والرشاقة في القدم ، والليانة في الشمائل ، والبداعة في الجيد ، والدقة في الاطراف ، وكمال الحسن في الشعر .

سِينُ الْمَعْرِفَةِ وَقَارُهَا

مؤلفات الشيخ طنطاوى جوهرى

(اسكندرية . مصر) محمد عبد الرحيم العلايل بينك مصر .
هل أتم الاستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى ، تفسير أجزاء القرآن الكريم ؟
وكم عدد مؤلفاته وما أسماؤها ؟

(المعرفة) انتهزنا فرصة تشريف فضيلة الاستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى لدار
« المعرفة » فعرضنا عليه سؤالكم فاجاب بمايأتى :-

(١) التفسير : طبع منه حتى الان ٢١ مجلداً ، وبها وصل التفسير الى آخر سورة «محمد»
أى انه انتهى تفسير خمس وعشرين جزءاً من ثلاثين من القرآن الكريم . وقد يستغرق
تفسير الاجزاء الخمسة الباقية سبعة مجلدات أو تسعة ، فيتم التفسير فى ٢٨ مجلداً أو ٣٠ ، وذلك
لرغبة المؤلف والقراء ، فى توفية البحث فى كثير من المعلومات

(ب) المؤلفات وأسمائها : أما المؤلفات التى تم طبعها فعددها ٢٦ مؤلفاً وهذه أسمائها
(١) جمال العالم (٢) جواهر العلوم (٣) ميزان الجواهر (٤) النظام والاسلام (٥)
نظام العالم والأمم (٦) التاج المرصع (٧) الزهرة فى نظام العالم والأمم (٨) نهضة
الأمة وحياتها (٩) الفرائد الجوهريّة فى الطّرف النّحويّة (١٠) الحكمة والحكماء
(١١) جوهر التقوى (١٢) الرسالة القازانية (١٣) مذكرات أدبيات اللغة العربية
(١٤) أين الانسان (١٥) صدى صوت المصريين فى أوروبا (١٦) رسالة تعدد الزوجات
(١٧) رسالة الموسيقى (١٨) سوانح الجوهري (١٩) ملخص كتاب فنلون (٢٠)
جواهر الانشاء (٢١) نظم ملخص كتاب أدب الدنيا والدين (٢٢) رسالة الهلال
(٢٣) أصل العالم (٢٤) ملخص كتاب حى بن يقظان (٢٥) الأرواح (٢٦)
جوهرة السفر .

تعلم الطيران

قرأت في العدد الرابع من مجلتكم الغراء في صفحة « بين المعرفة وقراءها » سؤالاً عن الطيران من م. م. عثمانوى ولما كنت ملماً ببعض الشيء عن هذا الفن وتعليمه لكثرة ما قرأته عنه فيها أنا أبادر بنشر ما أعرفه وإن كان ذلك يعد فضولاً منى لأن حضرة السائل وجه السؤال للمعرفة لا للقراء :

بأنجلترا : توجد مدرسة للطيران في بلدة هانورث (Hanworth) بجوار لندن وهذه المدرسة تابعة لشركة (National Flying Services) وهي تحت رعاية الحكومة البريطانية وتمدها باعانة سنوية .

ويدفع الطالب ثلاثة جنيهات عن كل ساعة في التعليم بمعلم يلزمه في الجو ويلزم الطالب ١٥ ساعة حتى يكون ملماً بدروس هذا الفن ثم يعمل بنفسه منفرداً خمس ساعات ثم بعد ذلك يتقدم للامتحان .

ويوجد بداخل المدرسة نادى كبير يقيم به طلبة المدرسة نظير ٥ جنيهات ونصف في الأسبوع مقابل السكن والطعام . واسكن للطالب الخيار في السكن بالخارج وهذه أقل نفقات من السكن بالنادى ومدة الاقامة هناك حتى ينال الطالب رخصة الطيران تتراوح بين شهر ونصف أو شهرين ولا تزيد عن ثلاثة شهور . وعلى العموم فان هذا يرجع الى استعداد الطالب نفسه ولا تقل نفقات الطالب المستقيم عن ٣٥ جنيهاً في الشهر بما في ذلك نفقات التعليم بشرط أن يسكن خارج النادى أما إذا سكن بالنادى فأقل من ٤٥ جنيهاً لا يتمكن من الاقامة هناك ما محمد عوضين طه

إذا وإذن

(دمهور . مصر) — عبد اللطيف أحمد المصرى . قرأت في مجلتكم كثيراً كلمة إذن بشككين : إذن وإذا فتى يصح ذلك ؟

(المعرفة) يراعى في أواخر السكلم حالة الوقف وقد سمع الوقف على إذن بالنون — أى على لفظها — وسمع بالألف ، حملا لها على المنون المنصوب . فن وقف عليها بالنون رسمها بالنون ، وإلا فبالألف ، ويحسن كتابتها بالنون في أغلب الأحيان ، خوف الالتباس .

فهرس المعرفة

الجزء الخامس من السنة الاولى

صفحة	
٥١٥	بين الدين والعلم من (جوامع الكلم)
٥١٩	حرية الرأي وأنصار الجمود
٥٢٥	تاريخ البيمارستانات
٥٢٩	تحويل القبلة عن القدس الى مكة
٥٣٤	داء الشرق الاسلامى ودواؤه
٥٣٧	الحسين بن على
٥٤٢	خلاعة النساء ومحال الرقص
٥٤٣	ليبنس بين الفلسفة والدين
٥٥٠	بديع الزمان الهمذانى
٥٥٩	المدنية الاسلامية وأثرها فى أوروبا
٥٦٣	نظرات
٥٦٦	غلطائى (قصيدة)
٥٦٧	المحاورات السقراطية
٥٧١	تقييد النسل
٥٧٣	المرأة والعمل
٥٧٦	طبيعة النفس العربية
٥٨١	كيف يدفع الشرق تهمة الغرب ؟
٥٨٧	القلب المحطم
٥٩٣	الروحانية الحديثة
٥٩٨	ذكريات من حياة الادياء
٥٠٦	الروح وماهيتها
	للمرحوم قاسم بك أمين
	للمحرر
	للدكتور أحمد بك عيسى
	للأستاذ أحمد زكى باشا
	للسيد عبد العزيز الشعالى
	للدكتور عبد الرحمن شهنيدر
	للسيدة هدى هانم شعراوى
	للأستاذ عثمان أمين
	للأستاذ حامد عبد القادر
	لمحمد افندى سعيد بخت ولى
	للأستاذ جورج نقولا عطية
	للأستاذ عبد اللطيف النشار
	للأستاذ ابراهيم زكى
	للأستاذ على نجيب
	للسيدة رشيدة الحريرى
	للأستاذ صادق مطر
	للأستاذ محمد المكى الناصرى
	للأستاذ حسن شريف الرشيدى
	للأستاذ عبد الواحد يحيى
	للأستاذ كامل كيلانى (حديث)
	للسيد محمد الحريرى

تصنيف

الشيخ عبد الرحيم (قصة مصرية)	٦٠٨
هيكل بين الطريقة والأسلوب	٦١٣
صفحة إنسانية جلية في تاريخ الشرق العربي	٦١٧
ضيوف الصحراء	٦٢٠
التعليم الإلزامى الناقص	٦٢٦
الأستاذ محمد السيد	
الأستاذ محمود أبو الوفا	
لعبد السلام عثمان	
لدام دي سان بوان	

أبواب المعرفة

العلوم والفنون	٦٣٠
باب النقد والتقرير	٦٣٥
بين المعرفة وقراءها	٦٣٧
ملكة المرأة والبيت	٦٣٣
طرائف	٦٣٦

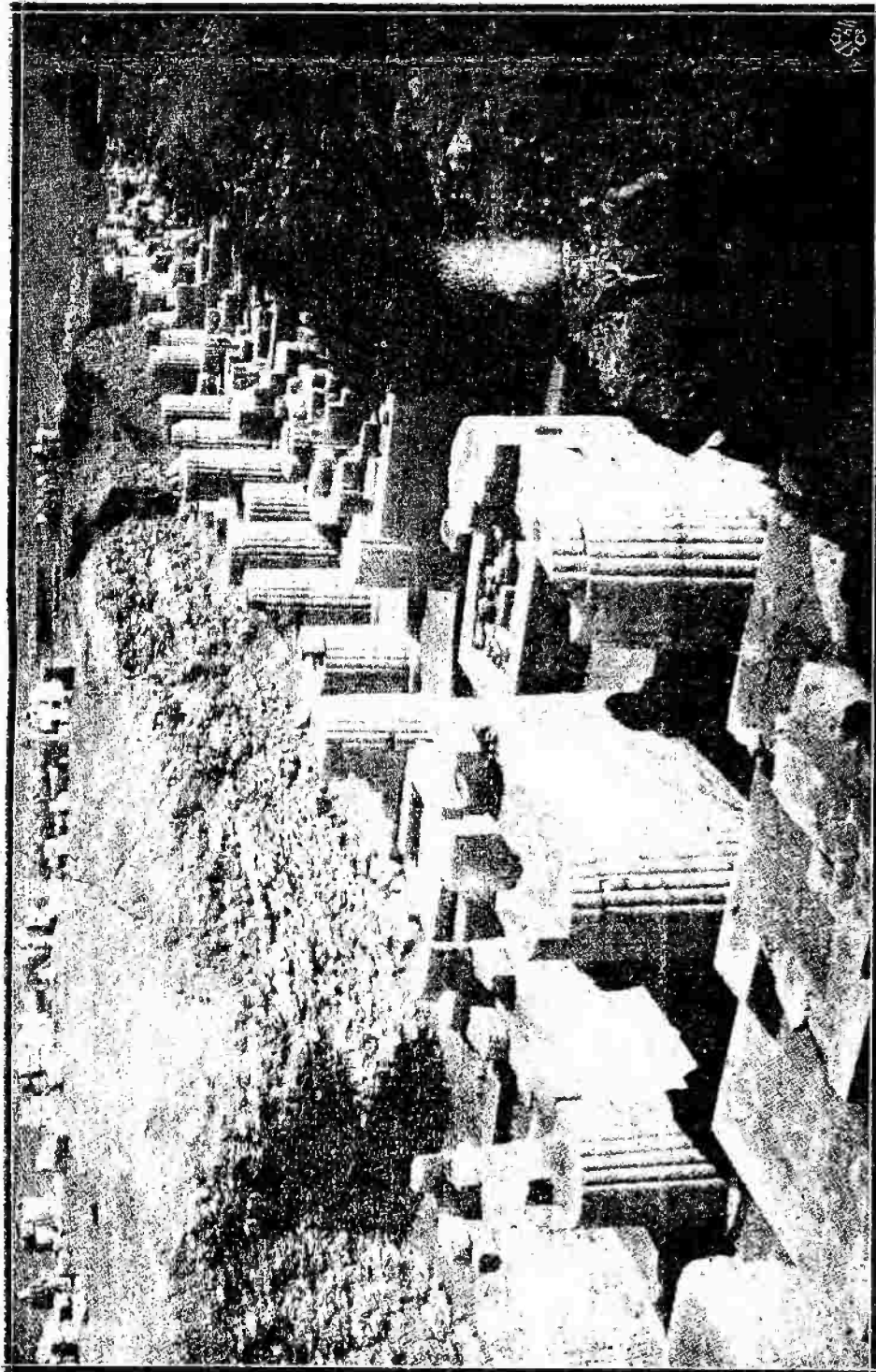
لماذا تشترك في المعرفة

- (١) لأنها المجلة المصرية الأولى في نوعها .
- (٢) لأنها تعتمد على القراء ، وليس على الاعلان ، فتعطيهم من الموضوعات أكثر مما تأخذ ، وتضجى بهذا في سبيل خدمة الأمة والعلم والمعرفة .
- (٣) لأن قيمة الاشتراك زهيدة جداً ، مما لا يوجد في أى مجلة شهرية .
- (٤) لأنها تصلك بسرعة وانتظام .
- (٥) لأنها تصدر ١٢ مرة في السنة .
- (٦) لأنها تقدم اليك هدية علمية نفيسة في آخر السنة .
- (٧) لأنك لا تجددها مع بعض الباعة ، بقول الدسائس والمنافسات غير المشروعة .
- (٨) وأخيراً لأن ما يربحه صاحب المجلة يربحه أنت .

طبع بمطبعة الجمالية بمصر

لصاحبها

محمود النشكاشي



(منظر دبع لدينة الاسكندرية . أخذ من الطائرة)