

تقييد النسل

بقلم ادوين كريدى

بكلية الطب

أدهشنى جداً ما قرأته فى هذا الموضوع فى العدد الماضى من هذه المجلة ، وما كنت أظن يوماً أن سيثور ثامر فىرى دعوة تقييد النسل بأنها دعوة هدامة .

هو يقول إن هذه الدعوة دعوة قديمة من منذ عشر سنوات فقط ، أنسى ما كان يفعل العرب من وأد بناتهم خشية الإملاق ؟ إذن فهذه دعوة قديمة وقديمة جداً . ولقد رمى البشرية بالانحطاط الانسانى وضرب مثلاً لذلك : سقوط نابليون وإكراهه على الزهد فى الحياة نظراً لما لاقاه من نكران الجميل ، ولكنى أستحلفه بالله ، ماهى علاقة هذا المثل بتقييد النسل ؟ أ يوجد وجه شبه بين قوم يدعون إلى تقييد النسل ويدون لذلك أقوى الأسباب والبراهين المقبولة وبين قوم يسكرون الجميل لما قام به نابليون ؟ إذن فتهمة الانحطاط الانسانى التى يتهمنا بها هى تهمة نحن منها أبرياء .

و يرى الدكتور ماري ستوبس ، بأنه لم يجد فى مؤلفاتها غير شرح للعلاقات الزوجية بشكل مخجل مزرر بالأداب ، وبشكل ساحر جذاب مغر للشبان والفتيات ، وفاته أن يعرف أن الحياة التناسلية هى أساس الحياة الزوجية ، ومؤلفات الدكتور ماري أكبر عون على فهم هذه الحياة واستيعاب مكنوناتها ، فبقراءتها يفهم الرجل وزوجه تسيهما من جميع الوجوه ، وإنى لم أجد فى مؤلفاتها أى تهيج للشعور الحسى ولا إغراء للفتيان والفتيات ، فهى تتكلم بصراحة كلية وباختبارات واعترافات اكتسبتها بحكم مهنتها ، وباحثها كما بطبقات مختلفة من النساء والرجال عن العلاقات الجنسية بين الرجل وامرأة بصفتها زوجين شرعيين ، وعن الطرق التى تؤدى إلى حياة زوجية هنيئة — أ يصبح أن يعد هذا إغراء أو تهيجاً ؟

كثرة النسل وأثره فى الحياة الاجتماعية

ثم يأتى أخيراً ويقول إن تقييد النسل عمل إجرامى محض ومخالف لناموس الاجتماع ،

فأى ناموس اجتماعى يعنى ؟ إن للاجتماع ناموسا يتغير بتغير الظروف المحيطة به ، ويتطور بتطور الكون والعمران ، فأى اجتماع هذا الذى يرضى بكثرة النسل فى الطبقات الحقةرة التى لا يمكنها أن تقوم بأعباء نفوسها ؟ فكيف نطلب منها أن تقوم بأعباء النشء الذى يتطلب مالا كثيراً وتفضحية كبيرة حتى يصبح النشء صالحاً ؟

ومن أغرب المظاهر أن تقييد النسل انشر حقيقة فى الاوساط الراقية والمتعلمة ، انتشر فعلا فى الطبقات الموسرة التى فى إمكانها أن تنسل عشرات الأولاد وتربهم تربية صحية وأخلاقية ، ومع ذلك فهى تقنع باثنين أو ثلاثة على الأكثر . أما كان أجدر بالطبقات الفقيرة أن تحذو حذوها ؟

إذا نظرنا الى الاحصائيات الدولية نجد أن الأمم الأكثر سلا ، هى الأمم الأكثر همجية وتقهرراً ، والبلاد الأكثر مواليد هى البلاد الأكثر وفيات ، والعائلات الأقل غناء هى العائلات الأكثر سلا . فالنتيجة أننا فى فوضى اجتماعية أساسها كثرة النسل ولا يوجد ناموس يقر هذا قط . فأكثر أمم العالم حضارة وثقافة هى الأمم الصغيرة ، ويكفى أن تقارن بين الهند والصين وبين هولنده والدنمارك وأسوج . فهولنده مع صغرها أمرت أطباءها بإعطاء محاضرات لمعرفة طرق منع الحمل ، ومع ذلك فسكانها فى ازدياد ولكنها فى رخاء ، مع أن إيطاليا التى لا تبيح التقييد ، فسكانها فى ازدياد أيضاً ولكنها فى فقر مما أدى إلى المهاجرة إلى بلاد العالم المختلفة ، وكذلك الحال فى أمريكا التى ضجت من ازدهامها بالسكان فمنعت المهاجرة . والاجهيزات هناك تباشر بكثرة وبطريقة غاشمة ، وذلك لأن قوانين « كومستك » تمنع التصريح بطرق التوفى من الحمل .

النسل وأثره فى الحياة الزوجية

تقول الدكتور ماري ستوبس : إنه كثيراً ما يتقوض الهناء الزوجى بالحمل الباكر فلا يحمى على الزوجين عشرة أشهر أو أقل حتى يكون لهما ابن يقع عبئاً فى الواقع على الزوجة ، ليس معنى هذا أن الاتاج الباكر معول يهدم الهناء . فله أسباب كثيرة يستحب فيها هذا الاتاج الباكر ولكن إذا كانت الحالة الاقتصادية صعبة كما هى الآن فى الحياة الحاضرة ، أفلا يكون كثرة النسل مقوضاً للبناء الزوجى ؟؟ ألم يكن هذا السبب من أقوى الاسباب التى تعمل على انتشار أزمة الزواج فى وقتنا هذا ؟ فما الأيسر ؟ أحث الناس على الزواج الباكر مع معرفة طرق منع الحمل حتى تتحسن حالتهم المالية ، فيجدون فى شوسهم الكفاية والمقدرة على سد عوز أبنائهم ، أم

تأخير الزواج مع ما فيه من دنس ومرض أو كبت لعاطفة قوية تؤدي إلى هستر باشديدة؟
 ثم أي بيت يسكن؟ أهو هذا الذي يوج بالآولاد ويعج بصياحهم و يضطر الوالد حينذاك
 أن ينشد الراحة خارج المنزل فتوتر العلاقة بين الرجل وامرأته ونسبح في المذمومة شديدة
 لا تطيق رداً أو مناقشة من زوجها أو أولادها وخصوصاً إذا كانت الحالة المالية صعبة فلا نجد
 ما يسد عوز أبنائهم وطلباتهم المتواترة؟

النسل وأثره في الزوجة

إنه ليس انحطاطاً انسانياً أن تعرف طرق منع الحمل ، بل هو عمل انساني محض ، عمل ترحم
 به الزوجة الفقيرة التي تتوق الى تقييد نسلها فلا تجد أمامها الا طرق أبواب الدجالين والدجلات
 غير عالمة أن في عالم الطب وسائل متعددة من السهل عملها — فاذا انتشرت طرق منع الحمل لم
 تعد هذه الزوجة المعذمة في حاجة الى الاجهاض على أيدي هؤلاء الدجالين أو الى « عمل
 الوصفات البلدية » فتعرض نفسها بذلك الى خطر ربما يعقبه الموت تاركة وراءها أيتاماً يتنون
 من أحكام الدهر القاسية .

ثم إن المرأة التي لا تستهجن الوضع كل عام، والذي يزلها الى مستوى الحيوانات — يجب أن
 تستهجنه رحمة بنفسها وبجنينها من هلاك مقدر، وإذا سلمت هي فلن يسلم طفلها الذي ينشأ
 عليلاً ضعيفاً عالمة على المجتمع ، وقد قالت الدكتورة ماري في موضع آخر: إنه يجب أن يمضي
 بين كل ولادة وأخرى من ٣ الى ٥ سنوات حتى يتمكن الطفل الأول من النمو الكامل ،
 وحتى تستعيد الأم قوتها فيستفيد الطفل الثاني وينمو كاملاً ، وقد أوجد الدكتور Ploetz
 نسبة في الوفيات وفي الولادات المتعاقبة فقال: إن نسبة الوفيات في أطفال أول ولادة هي ٢٢٠
 في الألف ، وفي سابع ولادة ٣٣٠ في الألف، وفي الولادة الثانية عشر هي ٥٩٧ في الألف
 والسبب في ذلك راجع إلى أن تكرار الولادات ينهك حيوية المرأة وخصوصاً إذا لم تخضع مدة
 بين ولادة وأخرى ، فتضعف بذلك قوى الأم الجسمية وربما العقلية أيضاً ويذوى جمالها
 وتزهل ، وتصبح وهي في الثلاثين كامرأة في الخمسين أو الستين ، بينما زوجها لا يزال حافظاً لرجولته
 وقواه الجسمية .

هل من خطر على الأخلق من معرفة طرق التوفى من الحمل ؟

نتنقل الآن إلى الناحية الاخلاقية في الموضوع ، فمعرفة طرق منع الحمل لا تؤدي إلى

انتشار الفاحشة بين النساء والفتيات كما يزعم بعضهم، إذ بذلك تنق الفتاة الحمل سفاحاً، ولكن بالله إذا لم تخش الفتاة ما هو أخطر من الحمل والاجهاض، إذا لم تخش الأمراض السرية الفتاكّة التي تحل في نسلها، فتكون أكبر وصحة في تاريخ حياتها وحيات أبنائها من بعدها، أيكون بمعرفة طرق النوقى من الجن نشر الرذائل بين النساء؟ في الحقيقة إن تبعة نشر الرذائل تأتي على الرجل قبل أن تأتي على المرأة، فإذا لم تجد المرأة من يفتننها ومن يهدد شرفها فانها مضطرة إلى الاستقامة والسير في طريق الحق. فمن الجهول إذن أن ترمى الفتاة بالفحش اذا عرفت طرق منع الحمل، بل تهم الرجل السافل الذي لا يقيم للاخلاق وزناً ولا يبالي بانتشار الفاحشة والامراض السرية التي تقوض أساس المجتمع وتهدك أركانه ذكاً.

ادموند كريدى

نساء السكون

للشاعر الكبير الاستاذ محمد الهراوى

أنتنا باناء الشاعر الكبير الاستاذ الهراوى، في أديبة عامرة، أفانها العالم الخليل الدكتور أحمد بك عيسى لرجال العروبة وأنصارها، فأسمنا الاستاذ الهراوى، هذه الفاعمة الفلسفية الفنية الفريدة ونوعها، والتي بعدها في قصص الانبياء ليشرها قريباً، وقد أحببنا أن نشارك قراءنا الكرام، أعجابنا برقة شعره وبدع خياله.

الله رب الكون قد أنشاه إنشاء
 أنشأ في ستة أيا م به ما شاء
 فأولاً بحكمة قد نشر الضياء
 وثانياً بقدره قد رفع السماء
 وثالثاً قد فجر الماء تعالى الماء
 ورابعاً قد كور ال كواكب الزهراء
 وخامساً قد برأ ال أطياف والهواء
 وسادساً قد خلق ال إنسان والأسماء
 ثم على العرش استوى سبحانه استواء

الهراوى