

خواطرو تقدمات

العلم وجريمة التبشير

توجه العلم إلى ارتكاب الجريمة في وضوح النهار ، وما على العلم من ضير ، ولكن الضير كله على من استخدموه . فقد كان التنويم المغناطيسي حتى اليوم أسلوباً من أساليب الثقافة والكشف - وإن كانت وجهته للسوى أوفر انتشاراً ، ولكن المبشرين قد مهدوا به سبيلهم إلى الجريمة ، حتى تمكنوا من رأسها وولغوا في دماغها وتمرغوا فيها إلى الأذقان .

تمكنوا من ارتكاب الجريمة الشنعاء حين أوقفوا علم التنويم على اقتناص عقلية بريئة لم يكن من شأنها ان تكون فريسة لهم لو لم يسلطوا عليها ذلك السحر الأخاذ .

على ان الله قدر رفع الستر عن السر الخبيء ، فاذا بالحقيقة ترفع رأسها في ضوء الشمس ، وإذا بقصة (يوسف عز الدين عبد الصمد) تجرد اللعنة على مؤلفيها الأشرار .

لقد شاءوا ان يكون الفتى نصرانيا ، فأذهبوا عقله ، وأزاحوه عن صوابه ، وأطلقوه جائعاً مروعاً في حجرة لا عهد له بها ، بعيداً عن أهله ، ولكن الله قد فضحهم ومزق حبلهم وأزاح عن الفريسة نباهم .

لقد ارتكبوا جريمة السرقة مرتين : سرقة الفتى من مستقره ، وسرقة عقله من رأسه ، أما الفتى فقد عاد إلى أبيه - ومن شأن القانون ان يقتص له - وأما عقله فقد عاودته اللوثة إلى اليوم ، وما من ريب في ان الأوصاب التي يعانيتها إنما هي وليدة ذهوله المرير

إن « التبشير » في الأوساط الاسلامية أمر يدعو إلى العجب ، فما من مسلم واحد رضى الفرار من دينه حتى لو كانت الطبيعة قد اسلمته إلى اعماق اعماق الهوان ، ولكن المبشرين قد استحوذت عليهم روح الجهالة ، فهم يطمعون ويأملون ويعملون حتى تتحقق آمالهم واطماعهم .

إن هذا الحادث يصور لنا جانباً من حدة التبشير في مصر ، ولكن الجوانب المستورة اروع واروع ، هناك تبشير في المدارس والمقاهي والنوادي والمستشفيات ، وهناك مبشرون يلبسون الأدب إهاب الدعاية الحافلة بكرامية الاسلام .

ولكن واحداً منا لم ينتح عينه على موضع السر في ذلك ، وما نريد ان نستلرد او نسرف في القول ، وإنما نريد ان يقف المبشرون عند حد معقول حتى لا تكون زوبعة تعصف باتجاهنا المقدس ، فهل تدرك الرؤوس المفكرة ؟ وهل تعي ..؟ وهل للحكومة ان تفكر في غل يد هذه المعاهد والنوادي والجمعيات ؟

وبعد : فاذا لم يدرك المبشرون ذلك تماماً ، فسيدركونه قريباً ، يوم نحاربهم بسلاحهم الدنيء ، ويجرد لهم الازهريون « السلاح الأحمر » إذا لم يجد معهم سلاح المنطق .

مشروع القرش

يتساءل (برون) في إحدى رسائله الخالدة فيقول : هل من قوة في العالم تسير الأمم ، وتدبر أمر الشعوب غير قوة الشباب ؟ ولست أذكر الآن ماذا أجاب (برون) على نفسه ، ولكنني أذكر ان مجد الشباب وعظمته وقف على قوة دونها كل القوى البشرية ، تلك قوة الشباب التي تستطيع أن تبني وتهدم في دأب وفي جلد وهمة .

وإذا كان الأقدمون قد عرفوا الشباب بأنه «شعلة من جنون» فلعمري ماذا أبتت الأيام من هذه القالة الجريئة ، ونحن نراه الآن شعلة من عقل ، أليس العقل نتاج الإرادة التي لا تتورط في ضلال ، ولا يقف دونها حائل ؟

لقد احتمل الشباب أعباء البعث في كل صورته ، وكانت النهضة المصرية - على ضروبها - وليدة جهادهم الحافل ، وجهودهم النافعة ، وها نحن اليوم نرى .. ماذا ؟ نرى انهم قد خلقوا « مشروع القرش » واستنفدوا فكرته من قرائحهم التي لم تجد فيها شواغل الحياة .

وما أظنني في حاجة لأن أقول عن مشروع القرش إنه رأس مؤسسة مصرية تقينا - إلى حد محدود - شر احتكار الأجانب ، فقد يكون هذا القول من البدهاة بمكان الشمس نقاداً في الأبصار ، ولكننا نقول إن «القرش» الذي لا يجدي عليك في اتفه رغائبك ، واحقر مطالبك ، سيكون لبنة في صرح كرامتك ، ولو نأ في صورة استملاك .

أيها المصري إن أولئك الشبان الذين تطالعهم في ناديك وفي مصنعك وفي حقلك ، وفي الشارع وفي كل مكان تختلف إليه ، ليطلبوا إليك (قرشا) واحداً، إنما تتصل أسبابهم بأسبابك، لأنهم بنوك وإخوتك ، ولأنهم اشبال اليوم وأسود الغداة ، ولأنهم إلى ذلك يتقيأون في جولا نهم الجريئة بظل من آراء سديدة ، وعقول رشيدة ، آراء نخبية من خيرة القادة ، وعقول طائفة من أبنائك النابهين .

سترى ايها المصري ان الأشبال الغزاة قد التفوا بك من اليوم (يوم أول فبراير ١٩٣٢) فليكن مقامهم حيالك كومضة الطيف ، أو غمضة الطرف ، لأنهم يتتفون لقاء الملايين من إخوانك، حتى تكون جهودهم اجدي اثرأ، وأوفر إنتاجا .
هذا أو ان الجد ، فاياك والعار تسجله على أمتك ، وتلدع الأجانب بنا ساخرين .

حسن منصور

لم ينتصر أحد في قضية الموت : فله وحده الغلبة والنصر، وللصادقين الصالحين منه مقام هتيء رخي رضى، في جنات عرضها السماء والارض.

وليس على أحدنا أن تهمة الفجيرة في راحل يتصل بأسباب الخلد في الآخرة ، ولكنها الطبيعية قد فطرتنا على التوجع ، وتمهدتنا بالآسى كلما عزب عن الدنيا وجه كريم .
وإذا كان ثمة من ألم يحزننا على أن نسجل نجيبتنا في التقيد الكبير المرحوم الشيخ حسن منصور ، فما من رب في أن هذا الألم يدفعنا إلى إذاعة حياته في الصورة التي طبعت بها وفطرت عليها ، وهي الصورة الرائعة الجميدة الخليقة بالبقاء والخلد .

كان التقيد أسبق الدائمين في ذهن الأستاذ الامام ، وانطلاقاً على لسانه ، لأنه الرجل الذي عني بالعلم للعلم ، خالصة نفسه من لوثة النفاق ، بريئة من أدران الدنيا وأوضارها الثقيلة ... وكانت صحبته للأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مؤثرة على حواسه جميعاً ، فله منه اللسان الطلق ، والقلم الجوال ، والنظرة السديدة ، والرأى الرشيد ، والفكرة التي لا تلغها من اللبس أستار وحجب ... وله منه إلى ذلك العقل الحر الذي يعمل لينتج ، لا ليعيش في ظل غيره .
ولقد وفرت عليه هذه الخصائص حالة الرضى ، بل قل وفرت عليه حالة الزهد ، فلم يسع إلى منصب ، ولم يكتنز العقار والذهب ، وإنما خرج من الدنيا في حراسة قناعته ، وكانه كان في حياته الرجل المكدود الماحل .

ولعمري ما يعيبه ذلك في شيء ، فحسب العالم الاسلامي من أياديه أن استبقى من خلقه - دون ذريته - آثاراً في التفسير باقيات : تفسير القرآن والحديث ، وحسب المناصب - إذا ما شئنا أن تتفاخر بها - أن يكون التقيد قد رضينا في حياته ، فكان له منها منصب الوكيل في مدرسة القضاء الشرعي ، ومنصب الوكيل في دارالعلوم .

وإنه لباقي على الزمن أن يحدد مكانة التقيد الكبير ، وذلك التحديد رهن بصنائع تلاه ينده ، أولئك الذين يجدر بهم أن يقدموا للعالم الاسلامي صور نتاجه في سفر يتعهدونه بالضئيل الأقل من جهودهم المرتجاة .