

مكتبة المعرفة

رسالة تاريخية

عن مستشفى الاسكندرية الاميرى

[وضعها الدكتور عبد الرحمن بك عمر في ٨٤ صفحة: طبع مطبعة التعاون]
البحث فى المسائل التاريخية ، يتطلب دقة فى الاستقراء ، وتعمقاً فى دراسة النصوص ، واستيعاباً ظاهراً لمختلف ما يحتويه الوثائق والمؤلفات خاصة بالمسألة التى نصب المؤرخ لها نفسه ؛ لذلك كانت مهمة المؤرخ المحقق من أشق المهام ، وأكثرها تعرضاً لازلل والخطأ ، وبخاصة فى الموضوعات التى تعددت فيها الروايات ، واختلفت الأفاصيل ؛ فإذا وفق المؤرخ إلى كشف الحقائق البعيدة عن الزيف والتمويه ، ارتفع بعمله ذلك إلى درجة تزع على من رامها من الآخذين بالقشور دون الثباب .

لذلك كان تقديرنا بالغ الشأن لهذه الرسالة القيمة الجليلة التى وضعها حضرة الطبيب الذائع الصيت الدكتور عبد الرحمن بك عمر مدير مستشفى الاسكندرية الاميرى سابقاً ومدير المستشفيات العامة بمصلحة الصحة حالاً ، متناولاً فيها ، بالدقة والتحليل والسرود: تاريخ المستشفى وبنائه ، وموقعه ، وأبنيته ، ومديره ، ونهوضه من الوجهة الفنية ، ومشاهير رجاله وغير ذلك مما يتصل إلى المستشفى بسبب ، بأسطفاً إياه فى أسلوب رصين ، مؤيده بوثائق مدعمة ، وحجج لا تقبل جدلاً ولا شكاً ؛ ثم ففى ذلك كله بتوضيح ما تناوله بالرسوم ؛ فوضع صور مؤسسه ومديره والعاملين فى بنائه ، أو الذين لهم نصيب فيه ، ثم صور أبنيته وزين ذلك كله بصورة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، الذى نهض فى عهده مستشفى الاسكندرية الاميرى ، نهضته الأخيرة .

وقد دل حضرة المؤلف الفاضل بعمله هذا ، على ما تتحلى به نفسه من فضائل ، أقربها إلينا فى هذه الرسالة التى بين أيدينا ، فضليتان هما : إخلاصه للعلم ، وإخلاصه للعاملين عليه . وحسبنا أن تقدم لآقرءه فقرة صغيرة من التصدير الذى صدر به المؤلف الفاضل رسالته ؛ ليعرف القارىء مقدار ما بذل فى هذا البحث الجليل من جهود .

قال المؤلف بعد أن عدد جملة ما لاقاه من صعوبات فنية : « وفوق ذلك وجدت صعوبات جمة فى الحصول على المعلومات التاريخية عن المستشفى ، وقدرت أن من يأتى بمدحيلنا الحاضر

ربما يهيمه أن يعرف شيئاً عن حياته فلا يتيسر له ، فصصمت على وضع هذه الرسالة بمناسبة مرور مائة عام على إنشائه ، وتوخيت أن أذكر فيها ما وصلت إليه من تاريخ بنائه ، ومصادقه من التدرج في رقيه ، من حيث مبانيه وإدارته وأعماله الفنية ، مع ذكر من وصلت إلينا أسماؤهم من رجاله السابقين ، واصفاً حالته الحاضرة بما كنت أتمنى أن أجده مسطوراً عن أدواره الأولى وكل ما أستطيع أن أدعيه أني أخلصت في رسالتي إلى التاريخ »

فنتى على همة حضرة المؤلف الجليل الدكتور عبد الرحمن بك عمر ، وفكر له هذا الصنيع الجليل الذي أسداه إلى العلم وإلى الوطن ؛ راجين أن تكون هذه البسكرة الموقفة ، فاتحة لسلسلة من بحوثه الجليلة . كما نتى على القائمين بأمر مطبعة التعاون ، الذين لم يدخروا وسعاً في سبيل طبع الرسالة طبعاً جميلاً .

رسالة الناصر معروف

في الذب عن مجد التصوف

مؤلف هذه الرسالة الأستاذ الفاضل والعالم الجليل المعروف بتلقين الاسم الأعظم : سيدي الحاج أحمد بن مصطفى العلوي المستغني ، شيخ علماء الجزائر .

والرسالة التي بين أيدينا يدور محورها حول الدفاع عن مذاهب الصوفية ، وتفنيد ماوجه إليهم من تهم وشبه ، وقد حاول المؤلف الفاضل - جهد الملاقة - أن يناقش آراء مخالفيه في أدب عال وخلق قويم ؛ كما أخذ بأيديهم - في رفق - إلى سبيل الحق وطريق الرشاد ، دون أن يزهي بما وفق إليه من حجج وبراهين أوردها لتأييد دعوى التصوف ؛ وقد كان موفقاً التوفيق كله ، في إيراد حججه التي أستلها من أقوال أعلام الدين وأئمنه وشيوخه ، المشغولين بعلوم الشريعة دون الحقيقة ؛ فلم يعتمد على أقوال شيوخ التصوف ، ومؤلفي كتبه ؛ كالغزالي والشاذلي مثلاً ، وإنما أثبت ما يريد من دفاع عن المتصوفة ، من أقوال : التنفازي والأجهوري والبوني ومحمد عبده وفريد وجدي والسيد رشيد رضا وغيرهم .

ثم فند أقوال ابن الجوزي التي أوردها في كتابه « تليس ابليس » ، وقال : « إن للعلماء في ذلك الكتاب كثيراً من الأخذ والرد ؛ وفي الأخير اتضح عندم أنه مما لا تنهض به الحجة ولا يصح به الاستدلال »

وقد تناولت الرسالة وجوها كثيرة من مختلف نواحي التصوف ؛ وانتهى فيها الأستاذ إلى وجوب الاعتقاد بأن التصوف لا ينبغي أن يختلف فيه المسلمون ، مادام عبارة عن السير في مقام الاحسان الذي هو أحد أركان الدين .

وهما يكن لنا من رأي ، قد يخالف فضيلة الأستاذ المؤلف في بعض جزئيات المسألة ،

فانا لا ننكر ما لرسائله الجليلة من قيمة وفضل في تبديد كثير من الشبهات .
شجع الله به الاسلام والمسلمين .

مجموعة المحاضرات

جماعة نشر الثقافة بالاسكندرية

كنا ، إلى عهد قريب ، سيئى الظن ببقاء الجماعات والنوادي التي تنشأ للأغراض العلمية أو الأدبية أو ما شاكل ذلك ؛ لأننا لاحظنا باستمرار أن أكثر هذه الجماعات تؤلف لخدمة أشخاص معينين ، أو لتحقيق مآرب ذاتية ، على حساب المصلحة العامة تارة ، والجمهور لئلاذج تارة أخرى .

ولهذا كنا نرى باستمرار أيضاً ، أن تلك الجماعات ، ما تلبث الواحدة منها ظهوراً حتى يكشف أمرها ، فنعود إلى الرسم الذي بعثت منه . وبقيننا أن كثيراً من هذه الجماعات سينقرض إن أجلا أو عاجلا ، بفضل يقظة المتقنين من شباب الأمة ، الذين يزدادون يوماً بعد يوم .
والآن وبين أيدينا مجموعة المحاضرات الأولى ، التي أقيمت بمعهد الثقافة لجماعة نشر الثقافة بالاسكندرية (من ٣١ أكتوبر إلى ٣٥ نوفمبر ١٩٣٢) ، نصرح - في صدق و يقين - أن هذه الجماعة قد بدأت تؤتى أطيب الثمرات ، وتؤدي بعض ما في أعناق القائمين بها من حق ودين للأمة التي أنجبتهن .

أولئك هم جماعة نشر الثقافة ، بارك الله فيهم ، وفي مجهوداتهم التي نשמعنا بما سيكون لهم من أثر جليل في ما يساهمون به من العمل - في دأب - على خدمة الثقافة الصحيحة ، بمعيد بن عن الزهو والادعاء والفروور ، شأن بعض القائمين بجماعتنا من عشاق الشهرة والظهور ، والحمد لله الذي لا يحمده على المكروه سواه .

وبعد فإن الجزء الذي بين أيدينا حافل بمختلف البحوث الأدبية والعلمية والتاريخية والعلمية ، وما إلى ذلك مما قد نعرض له في فرصة أخرى .

ورجاؤنا إلى شباب الأمة ، أن يقدروا مجهود أولئك الأشبال ، الذين تقوم على أعناقهم « جماعة نشر الثقافة » ليشدوا من أزرها ويساهموا في ما أخذت تقسها بسبيله .

مطبعات مختلفات

مجلة الحديث : العدد الممتاز ١٩٣٣

أصدرت مجلة الحديث الفراء - التي تصدر بحلب ، لصاحبها الأديب الفاضل والصحفي القدير الأستاذ سامي الكيالي - عدداً ممتازاً ، لمناسبة دخولها في عامها السابع .

« والحديث » مجلة غنية عن كل تعريف ، لحسبها أن تكون في طليعة المجلات العربية ، التي تخدم الثقافة الأدبية ، وتدعو إلى تحرير الفكر ، وتشجيع الأدب العالمي الجديد ، دون الاسفاف إلى استنارة نفوس الجماهير ، واستهوائهم بالموضوعات التجارية ، كما تفعل بعض المجلات ، التي تجعل منها طه منحصرأ في الكسب المادي دون أي اعتبار آخر .
فلتسر « الحديث » على بركة الله ، وليهنأ صاحبها الفاضل بما وفق إليه من نجاح .

مجلة المناهج

وهذه أيضاً مجلة من أرقى المجلات في بلاد الشرق قاطبة ، تلك هي مجلة « المناهج » التي يصدرها في دمشق الشام ، زميلنا الفاضل والعالم الجليل الأستاذ محمد مأمون عبد الوهاب الأرزنجاني . وهي المجلة الوحيدة التي وقفها صاحبها الفاضل على خدمة المسذاهب العلمية الروحية الخالصة . ويكفي القارئ أن يعرف أن من موضوعاتها : سر التكوين والنماء وس الأصيل للحياة ، ومناجاة الأرواح ، والتنويم المغناطيسي ، والسحر والشعوذة ... الخ . — يعلم مقدار ما يبذل صاحبها الفاضل في خدمة الشرق والعربية من جهود .
فنتمنى على همه الأستاذ الأرزنجاني ، ونرجو لمجلته دوام الذبوع والانتشار ، لينهل من منهل العذب أبناء العربية والشرق في جميع الأقطار .

مجلة الارشاد

لسان حال أئمة المساجد والوعاظ

هذه مجلة ناشئة ، بين أيدينا العدد الثاني منها ، وهو وحده كاف على ما سيكون لها من أثر مليب في تهذيب النفوس الجامحة ، وخدمة الدين الخنيف خدمة منتجة .
ويقيننا أن هذه المجلة الفتية ، سيكون لها أثر في خدمة الاسلام ، إذا لم يستكتب حضرات القامحين بأمرها — في المستقبل — بعض مدعي العلم بالدين ، والذين هم أبعد الناس عن الدين فليحرصوا على أن يكون كتاب المجلة قدوة سالحة ، لتؤدي المجلة رسالتها في صدق ويقين .

مجلة الهرابزة

أهدانا حضرة صاحب النضيطة الأستاذ كمال المغربي مفتي لواء صيدا سابقاً ، العدد الأول من مجلته « الهداية » ، صدر في بيروت بتاريخ ١٥ رمضان المبارك ، حاقلاً بمختلف ضروب الأدب والثقافة ، وقد جعل صاحبها بدل الاشتراك فيما زهيداً جداً — على حد تعبيره — ليتسنى للجميع الاطلاع عليها ، فنرجو للزميلة الرواج والذبوع

دار الكتب المصرية

انجزت دار الكتب المصرية طبع كتاب « ديوان نابتة بنى شيبان » أحد نخول شعراء الدولة الأموية ، وهو كسائر مطبوعات الدار في دقة التصحيح وجمال الطبع ، وثمن النسخة الواحدة منه ٤٠ مليمياً للجمهور و ٣٠ مليمياً لأصحاب المكاتب أو من يشتري منه عشر نسخ فأكثر . ويطلب من دار الكتب المصرية .

ونحن ننتهز هذه الفرصة لنحيى حضرات رجال دار الكتب ، على ما يبذلونه من دقة وعناية في ما يخرجونه من عيون الكتب والمؤلفات .

اعتذار

لدينا مجلة كتب ورسائل ومجلات جديدة ، سنكتب عنها في الأعداد التالية إن شاء الله ، نظراً لضيق المجال الآن . وننتهز هذه الفرصة لنعتمد لحضرات القراء عن عدم نشر أبواب المجلة في هذا الجزء ، للسبب السابق .

انتظروا قريباً

رواية

مخاطبات الشباب

تأليف الأديب حسن رشاد

﴿ بمعهد التربية ﴾

منقحة ومصححة وبها مقدمة في فن القصة الحديثة بقلم صاحب «المعرفة»

تصدر في أول مارس سنة ١٩٣٣

فهرس

الجزء العاشر من السنة الثانية

	صفحة
للأستاذ مصطفى عبد الرازق	١١٥٩
للأستاذ مرسى شاكر الفنطاوي	١١٦٥
للأستاذ أحمد الأسكندري	١١٦٩
للدكتور طه حسين	١١٧٠
للأستاذ خليل بك مطران	١١٧٤
لمحجر	١١٧٧
للأستاذ محمد فريد وجدى بك	١١٨٠
للأستاذ أحمد فهمى العمروسى بك	١١٨٣
للدكتور عبد الرحمن شهبندر	١١٨٦
للدكتور أحمد عيسى بك	١١٩٣
للأستاذ يوسف بك غنيمه	١١٩٨
للأستاذ أحمد توفيق عياد	١٢٠١
للآنسة زينب الحكيم	١٢٠٦
للدكتور على منظر	١٢٠٩
للدكتور حسين الهراوى	١٢١٧
للأستاذ أمين فهمى أحمد	١٢٢٣
للأستاذ مصطفى جواد	١٢٢٦
للأستاذ إحسان سامى حتى	١٢٢٨
للدكتور محمود فريد	١٢٣٣
للأستاذ محمود تيمور بك	١٢٣٦
للأميرة السيدة خير النساء	١٢٤٣
للأستاذ أحمد سليمان حزين	١٢٤٩
للأستاذ ايزاك موسى شמוש	١٢٥٣
للأستاذ محمود الحنفي	١٢٥٦
	١٢٥٩
	١٢٦٥
	١٢٦٩

فهرس الموضوعات العام

للمجلدين الثالث والرابع : السنة الثانية

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤٣٩	أقسام اللعب		(١)
٢١٤	الأقصومة الفرنسية		
٣١٢، ١٦١	ألف ليلة وليلة	١٠٨٨	إبراهيم باشا معلم المدرسة
٢٤٠	إلى « المعرفة » (قصيدة)	٢٩٨	الابن الضال (قصة)
٨٥١	الأناثية القومية	٢٨٩، ٧٨	أبو عامر بن شهيد
٨٤٨	أنا والحب العذرى (قصيدة)	٤٠١	أبو الفرج النيسابى
١٠٨٣	أهمية الممثلة فى التاريخ	١٢١٧	اتحاد شعراء جوتنجن
٤٨٨	أول مؤتمر فى الإسلام وماذا أثمر ؟	٣٥١	إحدى عجائب صحف التاريخ
	(ب)	٢٦٧	أحلام النائم
		١٦٩	أحلام اليقظة
٤١٢	البلبل (قصيدة)	٩٢٩، ٨١٩	الأخلاق عند أفلاطون
٦٩٥	بلوآن أبو التصوف الأوربى ونشاطاته	١٠٥٢	أدب الاسكافى وأسلوبه اللاذع
٤٠٥	بناء العش فى مملكة الحيوان	٥٩١	أدب الأمل والقوة والجمال
١٢٣٦، ٨٢	البدل السكرى	٧٠٦، ٥٦٦، ٤٤٥، ٣٥٠، ١٥٠	الأدب الألماني ١٥٠٠-١٩٥٠
٩٣٨ و ٤٧٨٠	بين آداب وعلم النفس	١٢١٧، ١٠٧٩، ٩٦٤، ٤٨٤٩	
٣٢٢	بين إنسان وجماعة	٥٣٧، ٤١٢، ٣٤٥، ١٤٧	الأدب التركى
٩٧	بين ذكاء الإنسان والحيوان	٥٣٢	الأدب الحضرمى وعلاقته بمصر
	(ب)	٤٧	الأدب الروسى : مميزاته
		١٩٣	الأدب الميت
٢٢٧	التابو أو اللامساس	٩٣٨، ٤٧٨٠	الأدب وعلم النفس
٩٨٨	تاريخ استعمار انكلترا للهند الصينية	١٠٨	الأدب والفوتوغرافيا
٣١٢٥، ١٦١	تاريخ حياة ألف ليلة وليلة	١١٧٠ و ١٠٢٩	آراء عامة فى الشعر والشعراء
٩١	تاريخ الخرافة	٣٣	الارادة والعمل
٩٤٥	تاريخ مصر الحديثة	٥٩٥	أزمة (قصة)
٩٧٣ : ٨١٤ ، ٥٣٩	تجاربى فى الحياة	١١٨٣	أسرار النفس وعلاقتها بالنفس
١٢٣٦، ٨٢	التدبير الغذائى فى علاج البول السكرى	٤٥٥	الاسكندرية فى أوج عظمتها
١١٨٦، ١٠٥٧	التربية فى الأسرة	١٢٠٦ ، ٩٢٦ و ٤٨٣٨	أسلوب التفكير فى الأزهر
٢٧٣، ٢٢٦	التربية والتعليم عند العرب والأفريق	٧٤٨	أغنية الفنان (قصة)

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
التصوف في الشرق والغرب	١١٣ : ٢٣١	(خ)	
التناسل وطرقه	١٠٦٢	خاتمة السنة	١١٥٩
توماس هود وأغنية القبيص	٦٠٨	الخرائط وتاريخها	٩١
(ث)	٥٧٣	الخط العربي	٥٥٨
ثروة المعادن الاقتصادية في أفريقية	٣٣٣	الخطبة وأخطباء في الاسلام	٣٦
الثقافة الاسلامية المدرسية	٦٨١	خواطر وقدمات ٢٤٢ : ٢٧٢ : ٤٩٥	٤٩٥
الثقافة بين الشرق والغرب (قصيدة)	١١٣٧	(د)	
الثورات	٧٣١	دجلة (قصيدة)	٥٢
(ج)		دموع الملوك	٣٦٩
الجاحظ	٦٥٣	الدولة الفاطمية واقراضها	٢٧٩
جمعية الشبان الحجازيين	٢٤١	ديوان ابن زيدون (تقد)	٩٧٧
الجندي المجهول (قصة)	٢٣٥	(ذ)	
الجوهر الفرد بين الفلسفة والعلم	٨٢٥	ذكرى الحب (قصيدة)	٨٧٢
(ح)		ذكريات من إيطاليا ٩٢٢ : ١١٠١	١١٠١
حافظ ابراهيم	٤٩٧	(ر)	
الحب بين العلم والفلسفة	٩٠١	رابندراناث تاغور (قصيدة)	١٥٩
الحب والذكراية	٩٣٨	الراديوم	١٣٤
حببية قلبي (قصيدة)	٥٤	رأى فرويد في الأحلام	٤٠٨
الحركة الأحمدية	١٠٠٤ ، ٨٦٩	رثاء سيف الاسلام الأمير محمد	٣٦٩
حرية الفكر في الشرق	١١٨٠	رجاء (قصة)	٨٧٣
حظ الأدب في مصر (قصيدة)	٩٦	الروح ومأميتها	١١٢٥
الحقيقة والحياة	٩	ريفرز ورأيه في الأحلام	٦٧٣
الحكمة الصينية	٣٢٩ ، ١٤	(ز)	
حلاق أنطاكية	٩٥٠	الزواج :	٧٥٨ ، ٤٤ ، ٦٨ ، ١٨٧ ، ٤٦٠
حلم واقضى (قصة)	١٢٤٣	الزوج والزوجة وواجبات كل منهما	٥٨٦
حول مقال الدكتور مله حسين	١١٣٣	(س)	
		ساعة في بيت سرب	٩٩٤

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
سعد زغلول	٥٢١	(غ)	
السلاح والمخدر	٧٩١	الغريزة الجنسية	٨٠٩
		الغزال الشاعر	٥٥٠
		(ش)	
شباب الشيطنة أو شيطنة الشباب	١٠٤٤	(ف)	
الشعر ونبته	٢٣	فاطمة (قصة)	١٠٢
الشعر (قصيدة)	٣٣٦	الثقاة المصرية في المدرسة والبعثة والمنزل	٦٥٥
الشعر الجاهلي	٣٩٦ ، ١٥٥	فتاة اليوم (قصيدة)	١٢٢٦
شعر الزهد والتشاؤم	٢٦٣	الترق بين اللعب والعمل	٥٦٩
الشعر والشعراء	١١٧٠ ، ١٠٢٩	فرنسوا بودنجان	١٢٥٦
شعر	٤٤٥ ، ٣٠٥ ، ١٥٠	فضل للمستشرقين على اللغة العربية	٤١٥
شوقي	٧٧٣	الفلسفة الاسلامية	١١٦٥
		فلسفة التاريخ الاسلامي	٣٦٢
ضحايا الحب (قصة)	٩٩٧	فلسفة الحقوق الجزائرية	٤٦٢ ، ٣٥٣
الضمير	٢٨٥ ، ١٩٧ ، ٥٥	فلسفة العلوم الرياضية	٦٦٨ ، ٤٩١ ، ١٤١
		الفنار وحارس الفنار ودلفين (قصيدة)	١٤٥
		فؤاد الأول	٦٤٧
		(ط)	
الطبيعة في فلسفة أفلاطون	٣٣٩	الفوتوغرافيا والأدب	١٠٨
طرق التناسل المختلفة	٦٠٨	في الاقصر	٣٤٥
طريقة التأريخ	٢٢١	في جنب دجلة (قصيدة)	٥٢
		في الخط العربي	٥٥٨
		(ع)	
طائفة الحب في نظر العلم والفلسفة	٩٠١	في علم النفس	٧٩٦
العالم : كيف خلق وكيف تطور ؟	٥٦١ ، ٨٥	في كتاب ابن الرومي (نقد)	١٢٢٨ ، ١١١٧
	٨٦٦ ، ٧٢٧	فيلاند الألماني	٩٦٤
		الفيلم الناطق	٥٤٥
عباس محمود العقاد	٤٧١	(ق)	
عتب الحبيب (شعر)	٥٦٨	القراءة والقراءات	١٧
عشائر البدو الرحل	١١١٢	القواعد الجديدة في العربية	٥٥٣ ، ١٧٣
علم النفس :	٧٩٦ ، ٩٣٨ ، ٧٨٠ ، ٤٩٧	قوة الحيوية في الشعب المصري	١٠٩٨
العلوم الرياضية عند قدماء المصريين	٢٥٩		
عوائق الضمير	١٩٧		
علي باشا مبارك	١٨١ ، ٥٤١		

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
محاكمة الحيوانات في القرون الوسطى	٩٠٩	(ك)	
الحمامة : قديماً وحديثاً	٣٤٩	كره العرب للحدادة	٩٦٢
مدمام دى ستال و نابليون	٧١٢	كلام في القراءة والقراءات	١٧
المذهب الحيوي	١٣٨	كاوبشتوك الالماني	٨٤٩
المذهب الهندوسي	٨٣٢	كوفتوشيبوس	٣٢٩
المرأة	٧٦١، ١٢١	كيف تختار الزوجة؟	١٨٧
المزارعون المارغون بالصناعات كلها	١١٢٩	كيف نعد الفتاة للزواج؟	٤٦٨
المستشرقون : ١٧٧ : ٢٤، ٣٠، ٣١، ٤١، ٤٨، ٧٢	١٢٥٩ :	كيف ومتى دخل الاسلام الهند الصينية	٢٢٣
مصاب صاحب « المعرفة »	٣٧٠	الكيمياء قديماً وحديثاً	٨٥٤
مصر في نظر عالم ألماني	١٠٦٩	(ل)	
المعاني الافلاطونية عند المعتزلة	٧٠٠، ٤٣٣	الاخميون في الحيرة	٨٠١، ٦٦١
معجزة الفيلم الناطق	٥٤٥	السنج	٧٠٦
المعتزلة : ١٧، ٤٣٣، ٧٠٠، ٨٤٢، ٩١٨	١٢٦٥، ١٠٨٣	الالعاب	٥٦٩، ٤٣٩، ٢٥٣، ٢٠٩
« المعرفة » : تهنئة لها	٢٤٠	اللغات الهندية	١٢٣٣
« المعرفة » في سنتها الثانية	٥	لو كنت وزيراً للمعارف!	٤١٧
« المعرفة » في فلسفة افلاطون	٢٠١	(م)	
« المعرفة » في نظر زميلاتها	٨٧٩، ٣٧٩، ٢٥٠	ماذا ينبغي أن يقرأ طفلك؟	١٢٠٩
معركة الدردنيل	١٤٧	مارساثامات مصر	١١٩٨، ١١٢١
معنى الحياة	٧٣٤	مارتين لوثر	٥٦٦
مقدور (قصة)	٤٢٥	ما مصير الكون؟ (قصيدة)	٦٨٠
ملكة الحيرة في أيامها الاخيرة	١٠٧٣، ٩١٣	ما هي الذرة؟	٩٦٩
مميزات الادب الروسي	٤٧	المنائي (شعر)	١٧٦
من والد حزين (قصيدة)	١١٦٩	المثل الأعلى للزوجية	٦٠
من رومة الى مكة	١٢١٩	المجر كما عرفت	٦١٧
مناجاة قلب بألس (قصيدة)	٧٣٣	المجمع العلمي العربي بدمشق	٧٣٧
		المجمع العلمي المصري	٧٨٥
		مجموعة الراديو	١٣٤
		لمحاكاة أو التقليد	٨٠٦

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	(هـ)	٣٨٩	الثنقولوجى
١٠٧٩	هردرالمانى	١٢٥٣	المهاجرة
١٠٩٣	هل التاريخ علم ؟		(ن)
	(و)	٥٢٩	النباتيون واللحميون
٢٨٤	وا ااماه (قصيدة)	٢٣	نبعة الشعر
٢١٧	واصل بن عطاء	٢٨٩	نثر ابن شهيد
٠٦٥	واجبات المربى	٤٠١	نثر أبى الفرج الببغاء
٤٣٨	وحدة الوجود (قصيدة)	٧٢٣ ، ٣٠٢ ، ١٧٧	نحن والمستشرقون
٧٣٠	وداع (قصيدة)	٥٣٧	نشىد الاستقلال
٢٢٦	وردة تمر	١٣٨	نظرة فى المذهب الجبوى
٤٤٨	وصف العود (قصيدة)	٣٢٣	نظرية الاعداد للحياة المستقبلة
	(ى)	١١٠٥ ، ٩٣٣	نظرية الكواتم
٨٥٩ ، ٥٧٧	اليابان ونظمها التعليمية	٧١	نظريات فى نشأة التطور الأخلقى
١٠٩٣ ، ٩٥٤		٤٤٩	النفس والله فى فلسفه أفلاطون
٢٩٦	اليتيم (قصيدة)	١٩٢	النهضة النسائية فى مصر (قصيدة)
		٦٨٩	النيترون بعد الالكترتون والبروتون

ابواب المعرفة

٨٨٠٠٤٧٥٤٠٦٢٢٣٠٣٧٢	بين المتناظرين
١١٥٠٠١٠١٩٠٨٩٠٠٧٦٥٠٦٣٥٠١٥٠٠١٢٦	بين المعرفة وقراءتها
١١٤٠٠١٠١٠٠٧٥٦٤٥١٠٠٦٢٨٠١١٨	العلوم والننون
٨٨٤	فكاهات
٨٨٥٠٧٦٣٠٦٢٩٦٥٠٥٠٣٧٦٤٢٤٦٠١٢٤	مكتبة المعرفة
١٢٦٩٠١١٤٦٤١١٠٥		
١١٤٤٤٠١٤٤٧٥٨١٥٠١٠٣٧٣٤٢٤٤٠١٢١	ملكة المرأة والبيت

كتاب

خلاصة علم النفس

تأليف الاستاذ أحمد فؤاد الاهدانى

[مدرس علم النفس بالمدارس الثانوية]

يباع بالمكاتب الشهيرة بالقاهرة و ثمنه ١٠ قروش صاغ

مجموعه (المعرفة)

في أربعة مجلدات كبيرة

كل سنة تحتوى مجلدين



تطلب من الادارة مجاميع أو أعداداً بالقيم الآتية :

٥٠ قرشاً عن مجموعة السنة الأولى (لمصر والسودان) و ١٥ شلناً انجليزياً للخارج

٤٠ قرشاً عن مجموعة السنة الثانية (لمصر والسودان) و ١٢ شلناً انجليزياً للخارج

٢٥ قرشاً عن المجلد الواحد (لمصر والسودان) و ٨ شلنات انجليزية للخارج

٤ قروش عن العدد الواحد (لمصر والسودان) و شلن انجليزى واحد للخارج

ترسل القيمة إما طوابع بريد مصرية أو عملة أجنبية

ويجب إرسالها مقدماً لكي لا يشكف الطالب برسم التحويل

الادارة : رقم ٤ شارع عبد العزيز بالقاهرة