



أين
المهفظة؟

شركة سفير

خلي، سمير

١٢ ص، ٢٣×٢٣ سم

٢-الأطفال - تعليم .

أ. خلي، سمير. ب. العنوان .

ديوى / ٢٢٩

رقسم الإبداع

٢٠٠٦/١٦٤١



النظام والترتيب

أَيْنَ الْمَحْفَظَةُ؟



فِي يَوْمِ الرَّحْلَةِ بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي تَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ
بِسُرْعَةٍ، لَكِنَّ «سَامِيًّا» كَانَ مُخْتَلِفًا عَنِ الْجَمِيعِ.



اتَّفَقَ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى الْخُرُوجِ فِي رِحْلَةٍ فِي
عُطْلَةٍ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ.



وَبَحَثَ عَنِ الْكَامِيرَا فِي مَكْتَبَتِهِ،
لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ.



بَحَثَ «سَامِي» عَنِ أَدَوَاتِ الصِّيْدِ فِي دُولَابِ
مَلَابِسِهِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ فِي مَكَانٍ آخَرَ.



إِنَّهَا حَافِظَةٌ نُقُودِهِ، وَلَكِنْ أَيْنَ وَضَعَهَا؟!



أَخِيرًا جَمَعَ «سَامِي» أَمْنِيَّتَهُ، لَكِنَّهُ نَسِيَ شَيْئًا !!



لَقَدْ رَحَلَ الْأَصْدِقَاءُ، وَبَقِيَ «سَامِي» وَحِيدًا،
فَقَدْ تَأَخَّرَ كَثِيرًا عَنْ مَوْعِدِهِ.



يَجِبُ عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يَلْحَقَ بِالْأَصْدِقَاءِ
فِي مَحَطَّةِ السَّيَّارَاتِ.

هَلْ أَنْتِ مُنْظِمٌ وَمُرْتَبٌّ؟



هَلْ تَقُومُ بِكُتَابَةِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي عَلَيْكَ
الْقِيَامُ بِهَا حَتَّى تَنْتَهِيَ مِنْهَا؟



هَلْ تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا قَصِيرًا فِي الْبَحْثِ
عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا؟



هَلْ تَتَخَلَّصُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ أَوْ
التَّالِفَةِ الَّتِي لَسْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا؟
(أ) دَائِمًا. (ب) أحيانًا. (ج) لا.



هَلْ تَذَكِّرُ دُرُوسَكَ الَّتِي أَخَذْتَهَا فِي نَفْسِ الْيَوْمِ؟

الإجابة (أ) هي الاختيار الأمثل، والإجابة (ب) تدلُّ على أنك بحاجة إلى المزيد من الدقة والنظام، أما الإجابة (ج) فإنها تشير إلى ضرورة مراجعة النفس.

البُلبُل والبومة



كَانَ الْبُلبُلُ يَسْكُنُ فِي عَشٍّ فِي
أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتْ
بُومَةٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ
الْبُلبُلِ أَنْ يَسْمَحَ لَهَا بِالْعَيْشِ مَعَهُ
فِي تِلْكَ الْحَدِيقَةِ.



وَقَبَّلَ أَنْ يَجِيبَ الْبُلبُلُ وَقَفَّتِ الْبُومَةُ فَوْقَ أَحَدِ الْأَغْصَانِ وَهِيَ تَقُولُ فِي هُدُوءٍ:
- تَأَكَّدْ يَا صَدِيقِي أَنِّي سَأَكُونُ جَادَةً لَطِيفَةً، وَلَنْ تَشْعُرَ بِوُجُودِي مُطْلَقًا.



اسْتَوْلَتْ الْيَوْمَةُ عَلَى عَشِّ الْبَلْبُلِ، وَرَفَضَتْ السَّمَاحَ لَهُ بِالْبَقَاءِ مَعَهَا، وَازْدَادَ الْأَمْرُ سُوءًا عِنْدَمَا أَقْبَلَ
عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْبُومِ لِيَعِيشُوا مَعَهَا فِي تِلْكَ الْحَدِيقَةِ.



أَسْرَعَ الْبَلْبُلُ إِلَى جِيرَانِهِ مِنَ
الْعَصَافِيرِ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ
الْمُسَاعَدَةَ، فَأَقْبَلُوا مَعَهُ
وَطَرَدُوا الْبُومَ الشَّرِيرَ مِنَ
الْحَدِيقَةِ.

حُبُّ الْأَوْطَانِ مِنَ الْإِيمَانِ



حِينَمَا أَحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ فَأَنَا أُحِبُّ وَطَنِي.



حِينَمَا أَحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ فَأَنَا أُحِبُّ وَطَنِي.



حِينَمَا أَتَفَوَّقُ فِي دِرَاسَتِي فَأَنَا أُحِبُّ وَطَنِي.



حِينَمَا أَحَافِظُ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ فَأَنَا أُحِبُّ وَطَنِي.

هؤلاء يُحِبُّونَ الْوَطَنَ



الْعَامِلُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيَزِيدُ فِي الْإِنْتِاجِ.



الْجُنْدِيُّ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيَحْمِيهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ.



الطَّالِبُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيَبْنِي مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.



الْفَلَّاحُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُوفِّرُ الْغِذَاءَ.

صَلَاةُ
الرَّحِمِ

قُلُوبُ مُؤْمِنَةٍ



وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنَّ «رَاشِدَ» أَخِي.



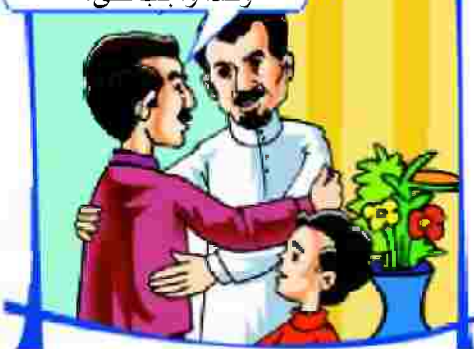
ثُمَّ إِنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ زِيَارَتِنَا مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.

الصَّلَاةُ الْحَقِيقِيَّةُ يَا بُنَى
أَنْ تَصِلَ مَنْ قَطَعَكَ.



لَأَنْرِيَ كَيْفَ اعْتَذَرْتُ لَكَ يَا أَخِي... هُنْتُ
الْوَحِيدُ الَّذِي يَزُورُنِي طَوَالَ الشُّهُورِ
الْمَاضِيَةِ.

أَنْتَ أَخِي يَا رَاشِدُ...
وَهَذَا وَاجِبٌ عَلَيَّ.



مَنْ؟! «سَالِمٌ»! مَرْحَبًا تَفَضَّلْ.

كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟!



صَلَّةُ الرَّحِمِ مِنَ الْإِيمَانِ



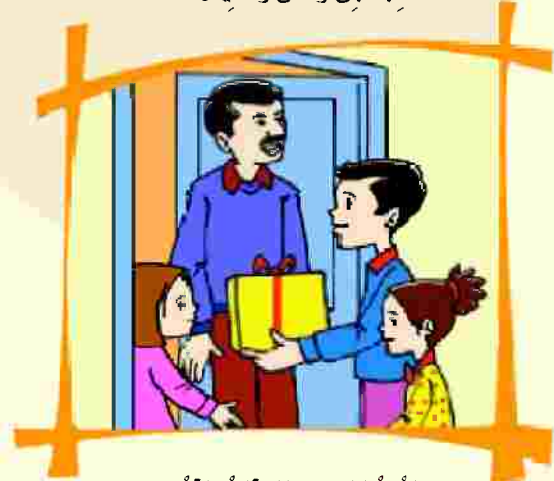
أُسَاعِدُ إِخْوَتِي وَلَا أُضَايِقُهُمْ.



أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَأُطِيعُهُمَا.



أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي وَأُسَاعِدُهُمَا.



أَزُورُ أَقَارِبِي وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ.

