

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علي أفصح العرب طراً ،
وعلي آله وأصحابه ومن اهتدي بهديه ، وترسم خطى دربه إلي يوم
الدين ، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلي والدي
وأن أعمل صالحاً ترضاه .

وبيد ..

فهذه بعض دراسات في النقد الأدبي القديم عند العرب ، أقدمها لمن
أراد أن يرى ذلك الفن عند العرب وفي تراثهم عليها تشبع نهمه .
وتشفي غلته ، وترشده إلي آفاق رحبة لهذا الفن وتكشف له عن
ملامح تلك الصورة الماضية الزاهية من هذا التراث وتبين له جهود
من سبقوا في هذا المضمار ، ومن خلفوا لنا تراثاً حافلاً تطور
بتطور الفكر ، ومتطلبات العصر والفن ، أخذاً بيده إلي صور من
نقد السابقين في العصور الأولى متوخياً جلاء الأفكار ، وانتقاء
المنهج الذي يوفر للقارئ ما يساعده علي تقرير الحقائق بنفسه
ويجعله يترقى إلي صقل هذا الذوق .

والله من وراء القصد وأسأله سبحانه أن ينفع به ، إنه بكل جميل
كفيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

والحمد لله أولاً وأخيراً

(المؤلف)

مكتور محمود رزق حامد