

عدد ذكري سعد



حديث الاسبوع

على ذكرى سعد

تحتفل البلاد اليوم باقضاء العام الاول على وفاة الفقيد العظيم المنفور له سعد زغلول باشا ولقد كان لنا في وفاة الزعيم الاكبر ابغ عظة كان يجب علينا ان نتعظ بها ، فقد كان الفقيد العظيم في السنين المحس الاخيرة من حياته موضوع تشهير بهض الجرائد لما انشبت المنية فيه أظفارها حتى بادرت تلك الجرائد عيناها الى تكذيب نفسها بنفسها فرتته أفلام كتابها خير رثاء وأشادت كلها على اختلاف احزابها بمظلته ووطنيته وجليل خدماته لبلاد عاقدة فوق جده أكليل التمجيد والثناء ، وظلت هذه الجرائد تنوء بعقريه سعد وجهاد سعد اربمين يوماً كاملاً لم يحيف لميون المصريين فيها دمع حتى خيل الى قرانها انها بتسييح سعد في رسمه تريد ان تكفر عن جميع الاساءات التي وجهتها الى سعد في حياته فكان مسلكها شريفاً والشعور الذي حدا بها الى سلوكه شريفاً أيضاً اذ عرف الناس قاطبة وهم يشبهون سعداً الى مقامه الاخير ان الراجح التي شاءت تلك الجرائد ان تلصقها باسمه وبسياسته لم يكن مبشها إلا حزازات حزبية ومنافسات شخصية

وكم كان المرء يتنى لو أن خصوم سعد اعترفوا له في حياته بما اعترفوا له به بعد مماته ، وهم لو فعلوا ذلك لكاننا قد وفرنا على بلادنا وعلى انفسنا كثيراً من المشاكل والمناعب التي كابدها وما زال اليوم نمانى آثارها

موقف الوزراء

تساءل كثيرون عن الباعث اعالي احد خشية باشا على اتحدث في الاسبوع الماضي الى جريدة « البورص اجسيان » عن سبب انفصاله عن الهيئة الوفدية البرلمانية بعد اقضاء شهرين تقريباً على وقوع الخلاف بينه وبين اقطاب تلك الهيئة والواقع ان من يراجع حديث خشية باشا مع مندوب البورص يجد انه لم يضم بين سلطوره نبأ جديداً وان جميع ما ورد فيه من البيانات والمعلومات سبق لمعاله أن أدلى به في الاحاديث التي جرت له مع مندوبي الصحف اليومية عقب

استقالته من الوزارة الحاسية

اذ لم يبق هناك سوى باعث واحد بعث خشية باشا على الاقضاء بحديثه المذكور الى مندوب « البورص اجسيان » وهو انه أراد أن يضع به حداً للاشاعة التي اشيعت أخيراً عن رغبته في الاستقالة من الوزارة الحالية لخلاف في الرأي لشأ بينه وبين دولة رئيس الوزراء

ولم يقض على اذاعة حديث خشية باشا على صفحات الجرائد بضعة أيام حتى أدب دولة محمد محمود باشا ما دبة غداء لزملاءه الوزراء في حديقة انفلونادس بالاسكندرية . واذا كان لهذه المادة مغزى فما مغزاها الا ان رئيس مجلس الوزراء أراد أن يقيم الدليل على سفاء العلاقات بين الوزراء وخصوصاً بعدما قيل ان معالي عبد الحميد ساهايا باشا يريد الاكفء بمنسبه كدير للسلوك الحديدية والتفرقات المصرية

وكان عبد الحميد باشا قد حضر الى العاصمة يوم الثلاثاء الماضي ليضي فيها بضعة أيام فلما علم بالمادة التي قرر رئيس الوزراء أن يادها يوم الجمعة لزملاءه الوزراء عاد الى الاسكندرية في مساء الخميس ليتمكن من حضورها قلملاً لدار الاشاعة التي راجت في المدة الاخيرة عنه

مصر في الخارج

بمناسبة اعترام معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية على اعادة بعض الوظائف الملغاة في المفوضيات والمصنعات كتبت بعض الصحف تلتفت نظر معاليه الى وجوب التدقيق والناية في اختيار الموظفين الجدد كي لا يسيء فريق منهم الى سمعة مصر في الخارج كما أساء اليها فريق من الذين اضطرت الحكومة الى فصلهم عن خدمة المفوضيات والمصنعات لما أتوه فيها من الفضيحة والمنكرات

ولسا نزيد في هذا المقام أن نمرض لبسط تلك الفضيحة والمنكرات ولكننا نسال القراء عن رأيهم في موظف كبير كان يرقص وهو عمل مع « جرسونات » الفندق الذي كان نازل فيه ، بل نسالهم عن رأيهم في موظف آخر كان يتوسل بامتياز معاقته من الرسوم الجمركية ليستورد السجاجيد من مصر ويبيعها في عاصمة الجمهورية التي كان يمثل فيها حكومة صاحب الجلالة المصرية ونسالهم عن موظف ثالث كان يدلس غرف

الفصلية باعمال تمنينا الاشارة اليها عن الاغاضة في ايرادها . . .

تلك هي أمثلة ثلاثة من كثير غيرها فهلا تقتضي مهمة وزير الخارجية عناية ودقة عظيمة ا

فرصة للمحباب المطابع

مكنة كبيرة بسعر زهيد

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومبينة حجم ٧٠ ، ١٠٠ تطبع على طنبورين بسرعة ٢٠٠٠ في الساعة تريد معها مع موتورها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لتعيق العمل ، فمن أراد اغتنام هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال فليخبرنا

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عن العدد ١٠ مليات

المشارك في مصر : ٥٠ قرش
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

مترابه المظانية

المصور : بوسته قمر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانك : تخار بسانها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قداوار
الترفع من شارع كورني قصر النيل



تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
لانهم رقي عن الحقيقى مطلقاً
ملقان باساتينات خرام
اسار عتور ساعات
مستورة عتار عتار عتار
شارع الشيخ مسكة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩

صفحة نائية

في سبيل الحب

كتبت إحدى المجلات الأوروبية تقول: إن عادة حسناء اسمها «جانيت داي» سافرت من أستراليا إلى كارديف بالبحر المتكثرة بزي نوبي لتتمكن من مراقبة حبيبها في رحلته وأن فتاة سويسرية حذت حذوها واجتازت خليج المانش من فرنسا إلى إنجلترا على ظهر سفينة لنقل البضاعة كي تزور حبيبها المقيم في بلاد الإنجليز وإن الأتيسة «مادلين بليز» خدمت خمسة أسابيع بالبارجة الأميركية «أريزونا» بدون أن يظن أحد إلى حقيقة شخصيتها ثم افتضح أمرها مصادفة وإن السيدة «حنة ستل» من سكان ورسستر بالبحر المتكثرة تنكرت بزي رجل وأخذت تجوب أرجاء بلادها باحثة عن زوجها ولما وصلت إلى ليفربول نزلت في فندق صغير يديره رجل وزوجته والظاهر أنها اكتوت من التحدث إلى الزوجة فارتت غير الرجل الذي حسبها من «الحسن الحسن» فاعتلظ لها في القول فاطمته لطمه الزمته الفراش في اليوم التالي

بالرفاء والبنين

قرأنا في جريدة تصدر في نيويورك أن في

جريدة رود إيلند الأميركية امرأة يقال لها الممز كاري داتمن عمرها ٦٦ سنة وقد تزوجت ثلاث مرات وطلقت أزواجها كلهم غير أنها عادت فمقدت قرانها على زوجها الرابع وهو شاب في الثالثة والعشرين من العمر وهما يقضيان الآن شهر العسل فيالرفاء والبنين

رطاب

من أخبار الولايات المتحدة انه عملت في إحدى مدن ولاية ميشيجان عملية جراحية لفتاة في الخامسة عشرة من عمرها فوجد الأطباء في معدتها ١٢٠٠ قطعة من القطن المدنية من نقود نحاسية ودبابيس وصلبان صغيرة وغير ذلك من «الحردوات» وقد نجحت العملية نجاحاً باهراً وتماثلت الفتاة إلى الشفاء

عروج بلعج

وضع مديرو مصنع في توتنهام بالبحر المتكثرة آلات فوتوغراف في الشوارع التي تعمل فيها للنبات لتعريف في أثناء ساعات العمل وقد سألم صحفي عن الباعث لهم على ذلك فقالوا أنهم يفضلون أن يسموا عاملة تعني على أن يصورها تنكلم لأن الكلام يابها عن عملها فلا تحسنه في حين أن الفتاة يسليها ولا يحول أفكارها عن شغلها وقد أسفرت هذه التجربة عن نجاح باهر



شكر واهب لطبيب ماهر

أقدم إلى حضرات القراء صورة النمطاسي البارح الدكتور طنبه المشهور في أمراض النساء والاطفال اعترافاً بفضلها وما أبداه من سهارة في القيام بتسهيل ولادة السيدة فرياتي التي كانت من أصعب ما يكون. فبحبرته الطبية ودرايته الفنية قد نجح الطغسل ووالدته من الخطر الذي كانا مرضيتين له فاستحق بذلك واجب الشناء والاعجاب

رويد الزمر بمصر



عدم النوم أو الارق

جسب الارق مباشرة من حالة عصبية على الانسجه العصبية من الاجهاد تصب ولذا يجب عليك ان تعطيهما قوة جديدة حتى يمكنه حمل مناعب الصياء . وذلك بان تبدأ باستعمال سناتجين فهي تصيف للدم الاجزاء التي تكون قوة وحيوية الاعصاب وبذلك يعود اليك نومك ويروق الارق .

سنام صميم الاجزاء الخاصة .

سناتجين

هكذا تخنل
في كوبة الماء
اقراص الاسبيرين
الاصليّة
فالفعل اذا بصير وضمير
لا تشرّوا الا
اقراص الاسبيرين
وهي في
تعبتها الاصليّة ذات الفلاف الوردي
وصليب باير

تعطيل المجلس التأسيسي السوري : صور فريدة لم تنشر



تعطيل الحياة النيابية في سورية

أخذت هذه الصورة خارج دار المجلس التأسيسي السوري عقب إعلان تعطيل الحياة النيابية في سورية وهي تمثل (١) الزعم هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس في الوسط والى يمينه الزعيم هنانو بك، والى يساره دوزي بك الغزي



خطاب بقر الدستور السوري

صورة الميؤ نوظل شكر تير امين سر النوض السامي يقرأ ترجمة خطاب النوض السامي الذي يطالب فيه بالناس من مشروع الدستور السوري الجديد . وقد رمز بعلامة (X) الى الزعيم ابراهيم هنانو بك المرشح لرئاسة الجمهورية

اتلاف الاحزاب السورية

تألفت في دمشق لجنة التوفيق بين الاحزاب السورية المتعددة ودمت رؤساء الاحزاب الى الاجتماع في دار احد اشغالها الامير لواء دوشي باشا الصبان وتمت له الصورة الى اليمين وهو يعقبتهم تلك الاحزاب



الزعماء السوريون تحت سقف واحد

تمثل هذه الصورة دوشي باشا الصبان يلقى خطابه في الاجتماع الذي عقدته لجنة التوفيق بين الاحزاب السورية وقد ظهر حول البركة الصغيرة من اليسار الى اليمين الزعيم هنانو بك مناريس بك الحنوري رئيس المجلس التأسيسي فسائر النواب على اختلاف احوالهم



في سورية اليوم كما في مصر امس

صورة منظر من مناظر المظاهرة الكبيرة التي اقامتها سيدات دمشق المسلطات بالسباوات الاستجياج على تعطيل الحياة النيابية وقد اصطف الرجال على جانبي الطريق يصفقون لهم ويهتفون

مادة
مطهرة

ادوية العين من الامراض والعدوى فتوي العينين والاهتبات وتغير النظر - جميع انكماش الجفون تمنحل الجراثيم الربانية - تزيل امراض الجفون والتهدير وتكسب العين رونقا وبهاء والجفون سعرا وجالا المستودع السوري بالجوازات ووزر بشارع ذواد الاول بصره وايضا في الاستكندرية وبورسود في مخازن الادوية والاسرطامات، القاهرة

سعد في حياته الخصوصية

كان التقيد العظيم عند ما يستيقظ في الصباح يبدأ بشرب القهوة ثم يفطر وبعد ما يفرغ من الاكل يشروع في ارتداء ملبسه ، وكان من عادة دولته أن يخلق ذقنه بنفسه وفيما هو يخلقها ييلي على سكرتيره مقالة أو يصفي الى ما يتلوه عليه من الرسائل أو يحدث من يتفق وجوده معه في الغرفة ، وفي نحو الساعة العاشرة قبل الظهر ينزل دولته الى مكتبه ويمكث فيه عشر دقائق على الاكثر ثم يطلب سيارته ويخرج للنزهة مستصحباً معه أحد خالصاته . وكان رحمه الله ينزه عادة في الجزيرة أو الحيرة أو حدائق القبة وإذا أحسن عند وصوله اليها براحه في جسمه نزل من سيارته ومضى قليلاً ثم عاد الى مركبته واستأنف نزهته ، ومضى أب الى بيت الامة جلس في مكتبه ومكث فيه يستقبل الزائرين حتى منتصف الساعة الثانية بعد الظهر ثم يدخل قاعة الطعام مع من يدعوه الى الاكل معه من أخصائه ويأتم بعد الغذاء نحو ساعة ونصف ساعة ، أما في المساء فكان لا يدخل فراشه قبل الساعة الحادية عشرة ولا ينام أكثر من خمس ساعات

كثيرم وصغيرم وكان لا يتكلم وهو يأكل الا في الموضوعات السياسية وقد يستطرد أحياناً الى ذكر حوادث قديمة لها علاقة برجال السياسة الحاليين وكان من عادته أن يصنى الى حديث كل واحد من الحاضرين بقطع النظر عن سنه ومقامه ، وكانت مدة الاكل لا تستغرق أقل من ساعة غير انه



اخذلت هذه الصورة للمنفور له سعد زغلول باشا في مدينة أليكس لينايا برنسا

وكان الراحل الكريم لا ينزل الى مكتبه بعد الظهر في الاحوال العادية بل يمضي وقته بمطالمة جرائد المساء واستقبال زائريه الخصوصيين في مكتبه الداخلي في الطابق الاول أو في الطابق العلوي ، وفي هذا الوقت ، أي بعد الظهر ، كانت المناقشات السياسية الخصوصية تجري بينه وبين أعضاء الوفد أو بين الهيئات السياسية الاخرى التي كان الوفد يعمل معها ، وكان دولته يقضي جميع أوقات الفراغ بالمطالمة وكان يؤثر أن يقرأ لنفسه على أن يقرأ غيره له ، ثم يمشى ، وكان رحمه الله لا يأكل على المائدة ، الا الاكل الخاص الذي يشير عليه به أطباؤه وأما ضيوفه فكانت تقدم اليهم الالوان العادية وكان يمهدهم بالكلام طول مدة الطعام غير يميز بين

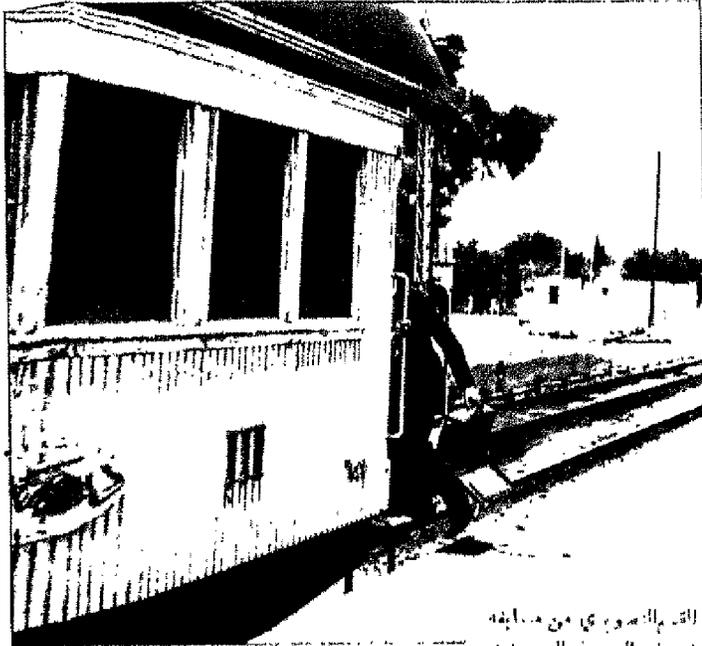
ويحفظها بين أوراقه أو يرسلها الى إحدى الجرائد لنشرها بأضواء مستعار ، وكان اذا تصفح جريدة ما وأعجبته مقالة فيها يقول بالفرنسية «سي زيه بيان» (أي حسن جداً) أو يقول «برافو» وكان حديث دولته مع زائريه لا يتخلو من كلمات فرنسية ثم يعقبها حالاً بترجمتها العربية . أما اذا لم يرنح الى المقالة التي يقرأها فإنه كان يفند سخاها فوراً كما فرغ من قراءة فقرة من فقراتها ثم يستمر في الاطلاع على بقيتها مسناً ثم تقدمه وتقنيه كما رأى محلاً للتقد والتفنيذ في جزء من أجزائها

وكان من عادته رحمه الله أن ينتقل في فصل الصيف الى مسجد وصيف وحيناً كان الزائر يسير في داره هناك كان يجد دلائل الحب العائلي ماثلة أمامه ففي هذه الحجره مثلاً صورة صغيرة للمنفور له مصطفى فهمي باشا وعلى الخوان الذي يجانبها صورة أخرى له والمنفور لملاحرمة وفي تلك الحجره صورة بل مجموعة صور فوتوغرافية لام المصريين صفية هانم زغلول تمثلها في كل دور من أدوار سني حياتها فلا يسع المجال في تلك الدار الا أن يشعر بان ربهما يحمل بين جنبيه قلباً طبع على الخنو والشفقة والحب العائلي كما طبع على حب الوطن ، ذلك الحب العظيم الذي دفعه الى اقتحام المخاطر غير مرة لاجل بلاده التي وقف صحنه وعلمه وجهده على خدمتها وأخيراً بذل حياته في سبيلها وكان دولته يتسلى في مسجد وصيف

بالتحدث الى ضيوفه الكثيرين الذين كانوا يقدون كل يوم على داره جماعات ، وكثيراً ما كان يلعب معهم «الرد» ويدعو الذين لا يلعبون منهم الى الجلوس حوله يشترك معهم في حديثهم في أثناء لعبه ولا يخفى انه لما مرض سعد باشا مرضه الاخير الذي قبضه الى جوار ربه كان في ضيافته في مسجد وصيف جماعة من الشيوخ والتواب والاصدقاء المقربين من دولته فلازموه منذ ساعة اعتكافه حتى ساعة وصوله الى العاصمة بطريق النيل وقد كان بينهم الاستاذ محمد صبري أبو علم قدون في مذكراته جميع الحوادث التي حدثت في تلك الايام المشؤومة فياخذوا لو نشرها حضرته كذكرى لا يام سعد الاخيرة

كثيراً ما كان دولته يستبقي مدعوه نصف ساعة أخرى يشربون في أثنائها القهوة وينعمون الحديث وكان سعد باشا لا يطالع في معظم الاحيان الا كتباً المانية وانجليزية وهي دائماً كتب تاريخية أو فلسفية أو قانونية وقد تعلم دولته مبادئ اللغة الانجليزية في ابان نفيه في جبل طارق أما الالمانية فتعلمها على يد الدموازيل فريدا (١) بعد عودته من النفي وقد ظل حتى أواخر أيامه يقرأ عليها ما يطالعه من الكتب في هاتين اللغتين فتصحح له لفظه وتساعد على ترجمة ما يتمذر عليه فهمه وقد تروق لدولته أحياناً قطعة مما يقرؤه في ترجمتها (١) وصيفة سعد باشا الالمانية وهي على جانب كبير من التقديف العلمي والخطي

مسابقة « المواقف المضحكة المبكية » : نتيجة قسمها التصويري



المسابقة الثانية
٢ - يهنا ادي جيري هذا اللاتب طويلا الحاق
بالعالم من سقونه عند سموده وسقطت
مها اذبه وانازمه للرسية !

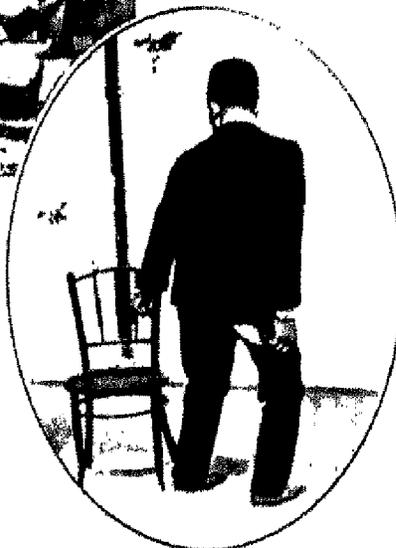
تمكنا هذا الاسرع من فرز دعود القام التصويري من مسابقة
« الصور » - وهما نحن اولام نعرض هذه المسابقة السورية
الاولى - اذنا الماثرين الاولى والثانية في هذا القام وسورا انرى
واينا ان ندرها ولو انها لم تتل ثلاثة ما - هناك بلنا بانامنا
القائرين وانشاء اصحاب الصور الاربعة الاربى :
الجائزة الاولى (ثلاثة شهيات) : حفرة عند الجيد
للمارحي اديني الهندس بري ده هور وهو صاحب الصورة رقم ١
الجائزة الثانية (بيته واحد) : حفرة بار سمودي اديني
بيوت شمس وهو صاحب الصورة رقم ٢
ساحب الصورة رقم ٣ : حفرة عبد الجبار كند المارحي اديني
دهمورد - صاحب الصورة رقم ٤ : حفرة محمد نور سيد شار
اديني - حفرة - صاحب الصورة رقم ٥ : حفرة يعقوب خودي
اديني - طابلا - صاحب الصورة رقم ٦ : حفرة احمد محمود
الخشوطي اديني - اسكافرة - وسنكسر في السند القام سورقي
القائرين مع بترية - المسابقة الثانية

المسابقة الاولى
١ - اذا شامت المساعدة ان يطلع جري الميام
في اثناء الاستحمام فالويل للمستمع !



٥ - في اعل
ان هذا الشاب مهم بالجاوس
ولكن العبي الذي في - مؤرخ
الصورة سحب الكرسي من
تحته مستظا !

٦ - الى الين
عاقبة الجاوس على كرسي ذي
مسامير بارزة !



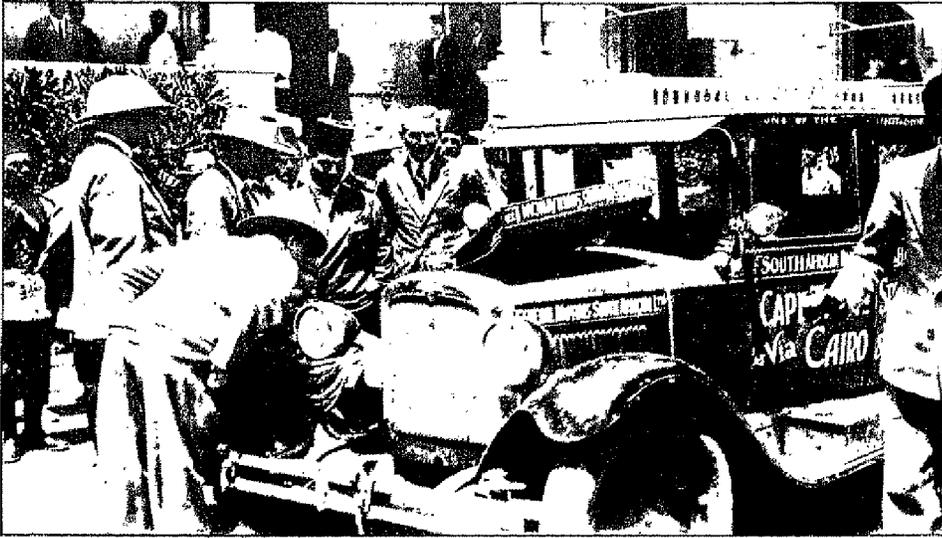
٣ - في اعل
هذا التلميذ يذاكر في المساء
دور الطربوش يهتره بنور
الشمعة !

٤ - الى اليسار
ترى هنا شابا يرتي لطرپوشه
بعد ان جلس عليه على غير
دراية منه

وصول بعثة شيفروليه

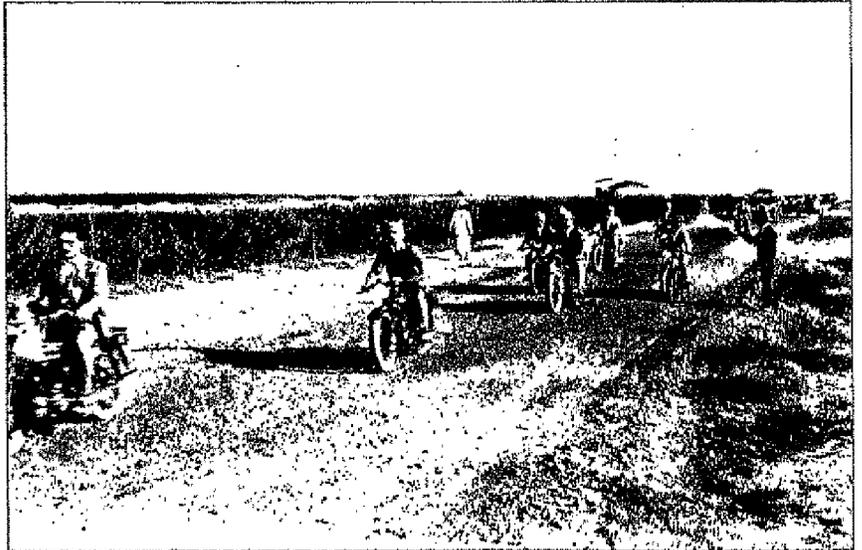
الى الاسكندرية

وصلت الى مصر في الاسبوع الماضي بعثة « شيفروليه » التي تقوم برحلة على سيارات « شيفروليه » من مدينة الرأس في جنوب افريقية الى استكهولم عاصمة اسوج في شمال اوروبا بجزارة ٣ قارات و ١٦ مملكة والبعثة مؤلفة من سيارتين « شيفروليه » احدهما « سيدان » مقفلة والاخرى كبيرة لنقل البضائع . والصورة التي الى اليسار تمثل دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء يتفرج على السيارة الاولى في بولكفي برمل الاسكندرية اما الصورة التي تحت هذا الكلام فتتمثل البعثة عند وصولها الى الاسكندرية قادمة من العاصمة وقد سار في طابعتها جماعة من راكبي اللوتوسيكال



الاستاذ ب. جوزي

جاء مصر في الاسبوع الماضي عالم بحثة كبير هو الاستاذ ب. جوزي الاستاذ في جامعة هاكو وقد شرع في طبع كتاب تاريخ الحركات الاجتماعية في الاسلام وهو الجزء الاول من مؤلف كبير يبحث في الحركات الفكرية في الاسلام على الاطلاق وحياته الامة العربية العنقبة من جميع نواحيها وقد نفي ثلاثين سنة في جامعات روسيا وكتابتها باحثاً دارساً



الصور الرهامة

انني تحصل عليها

ارسلها في الحال الى ادارة « المصور »
وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب اهميتها
والرجاء مراعاة الامور الآتية في
الارسال :

- ١ - أن تكون الصور واضحة جلية
- ٢ - أن يصحب كل صورة شرح واف عنها
- ٣ - أن يسرع المرسل في ارسالها



امين افندى حسن الجريسي

نشر فوق هذا الكلام صورة الشاب التابه امين افندي حسن الجريسي الذي جاء أول الناجحين في دبلوم الهندسة الكيكية في هندسة الطرق والسكك الحديدية في هذا العام

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطيب للزوجة ان تسترخ من الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد تصعب نفس الاطباء باستعمال افراس السيكوريتا لهذا المرض لانها لا تضر ولا تلمدث الثهاياً ولا رائحة كريهة لها ولان قوتها اكيده ومعهولها وقي

المستودع العام : اجزا اخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمالك سينما كبير بمصر
اطاب العينة ترسل لك بمجانا



عظمة سعد

الحقوق المصرية وفعلًا أكب على تحصيل اللغة الفرنسية وعلم الحقوق في وقت واحد وكان اذا حل فصل الصيف سافر الى فرنسا بالاجازة وأدى امتحانه السنوي أمام لجان الحكومة الفرنسية وهكذا ظل يواصل الدرس والتحصيل والسفر الى باريس حتى فاز في آخر الامر باحراز شهادة الليسانس من الحكومة الفرنسية

وقد كان في جهاده الاخير الذي سيظل ذكره مقروناً بتاريخ نهضة مصر الحديثة مثالا لبعده المهمة وصدق العزيمة فقد كان يصيب الاعياء من معه من الشبان ويفلبهم الفتور والتعاس وسعد يقظ رابط الجأش ولا يزال الذين شهدوا جلسات مجلس النواب في آخر الدورة التي قبل الماضية يذكرون بأعظم الإعجاب موافقه فيه وقد اشتد الحر وسم الناس العمل وكنت سواعد الكتاب والصحفيين وسعد مستو في مجلسه لا تفوته شاردة ولا واردة

اماعن سعد الخطيب فقد قال أحد كبار كتابنا : « لا نعرف في هذا العصر من استوفى شروط الخطابة الكاملة استيفاء سعد لما لا في اتقان صوغ العبارات واجتناب اللحن وسلامة التعلق واكتمال الصوت وحسن الوقفة وقوة المعارضة والمقدرة على الارتجال لحسب بل بهذا كله وبادراك نفسية الذين يخاطبهم والوصول الى مخادع قلوبهم واجتذابهم اليه بما يحياه الله به من وسائل الاجتذاب وقد بلغ في ذلك منزلة يعز بلوغها »

ويعتقد فتح الله بركات باشا ان أعظم خطبة أخطب فيها شجاعة سعد بأجلى مظاهرها هي الخطبة البلغة التي أرتجلها قبل الغناء الحماة في الجمعية الاقتصادية عن

بطلان الحماية وحق مصر في التمتع باستقلالها. أما الخطبة التي يعتقد معاليه انها جمعت كل مواهب سعد الخطابية فهي الخطبة الجامعة التي أرتجلها أيضاً في اجتماع ١٣ نوفمبر بالسيدة زينب وكان دواته متعباً يومئذ وقد نهاه الاطباء عن الخطابة فلما وصل الى مكان الاجتماع أثار منظر الحاضرين بركان نار الوطنية السائلة في صدره فاعتلى منبر الخطابة وظل يحطّب ثلاث ساعات متوالية !

بك وقال : « ان هذا الرأي خليق بأن ييدر من قاسم أمين أو من غيره من حملة الليسانس » فقاطعه الفقيه قائلاً : « يعني ما يفتعش إلا اللي حامل الليسانس » فقال بوند بك « طبعاً » فاستقر عزمه من تلك الساعة على درس اللغة الفرنسية والاستعداد لاحراز الليسانس من الحكومة الفرنسية لانه رأى ان مقامه لا يسمح له بالتردد على مدرسة



أخذت هذه الصورة للزعيم المجلس أثناء إقامته في بساين بركات ويرى الى يمينه معالي فتح الله بركات باشا



سعد باشا في غرفته بباريس عندما سافر اليها على أمر الامتداء على حياته

سئل معالي فتح الله بركات باشا مرة عن نواحي العظمة في حياة خاله العظيم المغفور له سعد زغلول باشا فأجاب : « لقد كان رحمه الله عظيماً في كل دور من أدوار حياته كما كان عظيماً في كل عمل القيت مهامه على عاتقه فانه لما كان يطلب العلم في الازهر كان مجاوراً ممتازاً ولما تولى تحرير الوقائع المصرية كان كاتباً ممتازاً ولما تعلم الحقوق كان محامياً ممتازاً ولما تربع في منصة القضاء كان قاضياً فستشاراً ممتازاً ولما قلد الوزارة كان وزيراً ممتازاً ولما تولى الدفاع عن قضية بلاده كان زعيماً ممتازاً » فقيل لفتح الله باشا : « أما وقد شترتم سعد باشا مدة طويلة فهل تعتقدون أنه كان يشعر بعظمته ؟ » فقال معاليه : « انه كان يشعر بها تماماً وقد كان اذا اجتمع باناس ما يحس في الحال بتفوقه عليهم فيبعث فيه هذا الاحساس شعور الاطمئنان الى النفس وهو في مقدمة دلائل العظمة » وكان كرومر شاه ارت يكون أول منوه بسجاي سعد ومزاياه فنوه بصفاته وخصاله في خطبة الوداع التي القاها في دار الاوبرا وتلياً بما سيكون له من مستقبل مجيد فحققت الايام نبوءته ولم يكن كرومر بالرجل الذي ياتي الكلام جزافاً فيقال انه افطر في مديحه واطنايه وهو الذي اشتهر بهجم عود الرجال وأماطة اللثام عن حقيقة الامور والاحوال

وفي حياة سعد الطالفة بمجلائل الاعمال شواهد لا تحصى على بمد الهمة والنشاط فحسينا في كلامنا عن شبابه ان نكتفي بالاستشهاد بحكاية بوند بك الذي كان وكلاً لمحكمة الاستئناف لما كان الفقيه العظيم مستشاراً فيها ، وكان رحمه الله لا يفقه حتى ذلك الحين من اللغة الفرنسية شيئاً ما ، حدث مرة ان هيئة المحكمة خلت للعدالة في قضية هامة كانت تنظرها ، وفي سياق المناقشة والعدالة ادلى سعد برأي قانوني على جانب عظيم من الإهمية فالتفت اليه بوند

(٩)



تمثل سيدتي مصري

الى اليمين صورة «احمد بك» الممثل السينمائي المصري المعروف في ألمانيا وهو يعمل في شركة «أوبا» الشهيرة لصنع الروايات السينمائية وقد اشترك أخيراً في تمثيل رواية «بخت الخطايا السبع» وهي من أكبر الروايات التي ظهرت حديثاً وقد نجح في تمثيل دوره نجاحاً كبيراً وقد حضر الى مصر أخيراً لمشاهدة أهله واصدقائه ثم يعود الى ألمانيا

عودة بعثة نسائية

تمثل الصورة التي الى اليسار الأكسبات دولت الصدر (الاولى من اليمين) وزينب عيده وحكمت السيد صبح . وقد تخصصت الاولى والثالثة في المجلتيا في التدبير المنزلي وتخصصت الثانية في من الرسم في الجمعية الملكية للرسم في لندن ثم عدت الى مصر في أواخر الأسبوع الماضي وحضراتهن من أعضاء بعثة وزارة المعارف



بنات جاكسون في الكورسال

« بنات جاكسون » اسم عرفت به جوقة رائعة شهيرة مؤلفة من جماعة من الفتيات الرافعات الجميلات اكتسبن في أوروبا شهرة واسعة وقد قمن مصر أخيراً وظهرن على مسرح الكورسال . وترى صورة فريق منهن فوق هذا الكلام . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل « ليدبا جاكسون » التي تظهر في دور المني المتشرد وهو من الادوار التي نجحت فيها بمجاساً عظيماً



الشعب الافرطاني يحتفي بعودة ملكه

اخذت هذه الصورة لموكب جلالة الملك امان الله في اثناء اجتيازه الميدان الكبير في كابل عاصمة مملكته وقد سارت الجماهير خلف السيارة الكبيرة التي تقل جلالة ملكها وهي تتشدق بالاشيد الفرح والابتهاج



عودة ملك الريفان الى عاصمته ملكه

تمثل هذه الصورة موكب جلالة الملك امان الله ملك الافغان عند وصوله الى كابل عاصمته اليها من رحلته الطويلة التي زار في خلالها مصر وقد أحاطت بسيارته كوكبة من الحرس الراكب المؤلف من ارباب جلالاته

رسائل

الاستاذ فكري أبازلة من أوربا
اقرأها كل أسبوع في «الظاهرة»

LITS LUXE



الليكس آخر مودة
املأوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات
رسم الطراز هيرمانه مبلينج
بصر شارع الباب الذي نمرة ١ (بواقي)
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

ما هي؟

— في الاعمال التجارية المال يتكلم
— نعم انا رأيتك كذلك ولكنه لم يقل
لي الاكلة واحدة
— وما هي؟
— الوداع

الدليل

مدير المطعم : ولكن هل يمكنكم يا سادة ان
تعرفوا الجرسون الذي تقولون انه قصر في
خدمتكم؟

أحد الزبائن (مشيراً الى الطبق الذي أمامه) :
هذا أمر سهل فان بهيات أحبابه موجودة عندنا

متقدم ا

الاب : وهل نجحت يا أحمد في الامتحان؟
الابن : لا يا بابا
الاب : ألا تنجبل من نفسك ان تنال دائماً
متأخراً عن رفاقك؟
الابن : هذا غير صحيح فقد كنت هذه المرة
أول الساقدين

لطائف وفضاهات

درجة الحب

الشباب : هل تعرفين يا عزيزتي مقدار ثروة
أبيك؟

الفتاة : انه يملك نصف مليون جنيه
الشباب : بقي اذاً يا حبيبي اني احبك أكثر
مما كنت أظن

سبب الحزن

الاول : لماذا أنت حزين؟
الثاني : لقد ماتت البغاة التي كانت عندي
الاول : ولكن المصيبة ليست كبيرة
الثاني : كلا فقد كانت تنقل الي كلام حامي
أين تصلح؟

الاب : لقد حرت في أمر ابنتي فاني كلما
أبنتها ازدادت تردأ حتى صرت لا أعلم لاي
عمل تصلح ا

صديق : وظفها في مصابحة التلفون

التأنق الخاص

تجسد الأكسات المتأدات
الاستخدام ولب التانس والرأس
بل كل آلة تجهد في الحقيقة ان
كريم (فيت) له تأثير سريع ولذيذ
وموافق في إزالة الشعر الزائد.
وهذا الكريم العجيب ذو الرائحة
الجميلة المنعشة . تستعمله ملايين
من السيدات والاكسات للتخلص
من هذا الشعر الزائد الذي يشوه
جمالهن ولطافتهم . (فيت أفضل
من أي سلاح وأرق من أي
مسحوق عادي آخر من نوعه
يكفي أن تضعي كريم (فيت)
كما يخرج من أنبوبته فوق الشعر
وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه
قليلاً فتجدي ان الشعر قد زال
حالا . نتائج حسنة مضبوطة في
كل حال . والأفرد دراهمك ثانياً
يبلغ بيسر ٨ قروش و ١٢



قرشاني جميع الاجراخانات وعند تجار الروائح العطرية
الوكيل الوحيد طهر : ي . صم . ينش
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

VYTT



اتباع المنطق والقياس

ان اتباع المنطق والقياس يدعوك الى اختيار وسكي ديوارس فهو قد حافظ
على شهرته العظيمة خلال سني حياته الطويلة ولا يمكنه سوى المحافظة على هذه
السمعة الطيبة ليضمن رضاء زبائنه المختلني الاجناس والبلدان وكسب الرضى لا يضمنه
سوى الخبرة الطويلة واتقان مزج الوسكي وتمتيق كيات هائلة منه

سنر وسنر كوك وسنر فاوهم

١٥ (أ) شارع المداينج مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس
ويافا . والخرطوم

ملكة الملأب

مها كانت المأدبة فخمة ومها كان الطعام كثيراً
ولذيذاً ومها كانت الحلوى والفواكه متنوعة
فالمأدبة لا تكمل الا اذا وجدت على المائدة بيرة
الاهرام والابراهيمية ملكة المشروبات

حينما تنجلي الكسوف بهذا المشروب الذهبي
الساطع تتجه اليها جميع الانظار وتطرب القلوب.
انها توجد الفرح وتطلق الاسن بالاحاديث
الشائقة وبذلك تنتهي المأدبة بين السرور والضحك
والمبارات اللطيفة

لتحي بيرة الاهرام والابراهيمية لانها تبعد
عنا الهموم والغموم

الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل

دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتشي
أوجاع ظهرك وتعيد لك صحتك وقوتك

ان طبيبك الخاس او الصيدلي
الذي تامله دائماً يمكنك ان يغيرك
كم هي مفيدة حبوب دي ويتس
لشفاء اوجاع الظهر والمفاصل ،
لانها يعلمان خواص هذه الحبوب .



ولكن تتأكد من صحة ذلك البسك شهادة أحد
الذين قاسوا هذه الأوجاع مثلك

اقرأ كيف ان حبوب دي ويتس نجحت في علاج
مستر ليريتو الذي ترى صورته أعلاه

كتب البنا مستر ليريتو وعتواته بشارع دينان
في كمبرويل يقول :

« سمعت دائماً أناسا يمدحون حبوب دي ويتس
ولم أكن أصدق ابدأ ان أي دواء يمكن ان يأتي
بنتيجة حسنة في وقت قصير اني الآن في صحة جيدة
وفي تمام العافية منذ استعمالي لحبوب دي ويتس .
لانه زيادة عن انها شفت اوجاع ظهري ومفاصلي قد
حسنت صحتي تحسبنا ظاهراً »

الخلاص من الآلام ، الصحة الجيدة ، القوة
الرائدة ، الحياة المنشطة ، كل هذه نتائج تحصل عليها
باستعمال حبوب دي ويتس

يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل

يوم . وتأكد انك لا تشكو بعد الآن

اطلب من الاجراخانات : حبوب دي ويتس

للكليتين والثالثة

استعمل حبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ،
واوجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس ومرض النساء ،
والآلام الكلى ، واوجاع الركب والاقدام المتضخمة ،
وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمض البولي في
الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة
الاطباء يصحون باستعمال حبوب دي ويتس

فيه مدة تقلده منصبه حتى اذا انقضى على تعيينه
سنة وحل عنه وحل محله فيه خافه . ويؤخذ مما
كتبته المجلة المشار اليها ان مطبخ ذلك القصر
عبارة عن قاعة كبيرة جداً مجهزة بأفران كثيرة
كل فرن منها يسع ثوراً بحجمه الطبيعي ، وبآنية
للمطبخ يسع كل اناء منها مقداراً عظيماً من الخضار
والحساء وفي المطبخ أيضاً مواقد عدة تشي
« الديوك الرومي » والطيور . وجميع آواني
المطبخ وأدواته من النحاس والفضة وفيه مئات
من السكاكين والملاعق والشوك والصحون وكلها
محافظة في أدراج خاصة

مطبخ عظيم

توافينا الاخبار من وقت الى آخر بان محافظ
لندن أدب مأدبة كبيرة لنحو ثلثة مائة مدعو أو
ثمائة وخمسين وأول ما يسأل عنه قاريء مثل هذا
الخبير هو أين يطبخ الطعام لهذا العدد الكبير من
المدعوين؟ وهل يكون ذلك في قصر المحافظ نفسه
أو هو يجلبه من الفنادق والمطاعم؟ وقد قرأنا
أخيراً في مجلة انجليزية ان الطعام الذي يقدم في
المأدب التي يأصها محافظ لندن يطبخ كله في
قصره الذي هو في الحقيقة ملك الحكومة يقيم

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغوبة — وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سايدان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخاربة بالثلثون ٣٣ - ١٢ بستان

في المساء

اذا أردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل
« انزورا » في توشيتب شرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بصرتك
جافة وهو لا يتلف ألسج، غطاء الرأس
واستعمل « فولا انزورا » اذا كانت بصرتك
دعنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تبيح في زجاجات في جميع محازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه

سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية

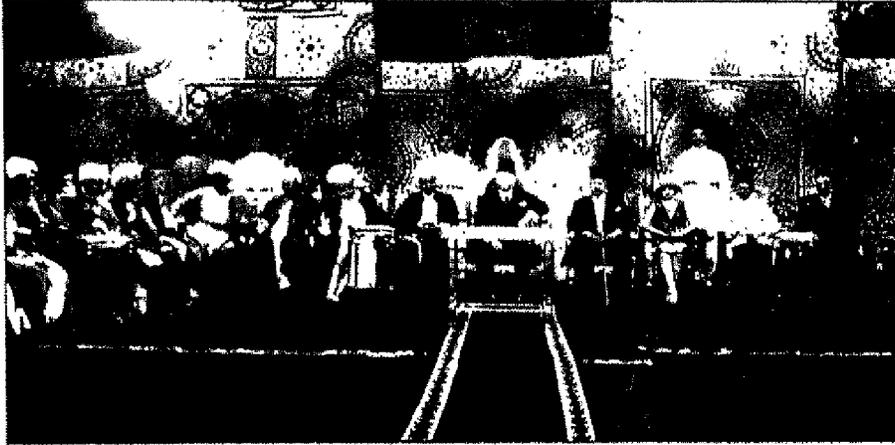
سندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائنج

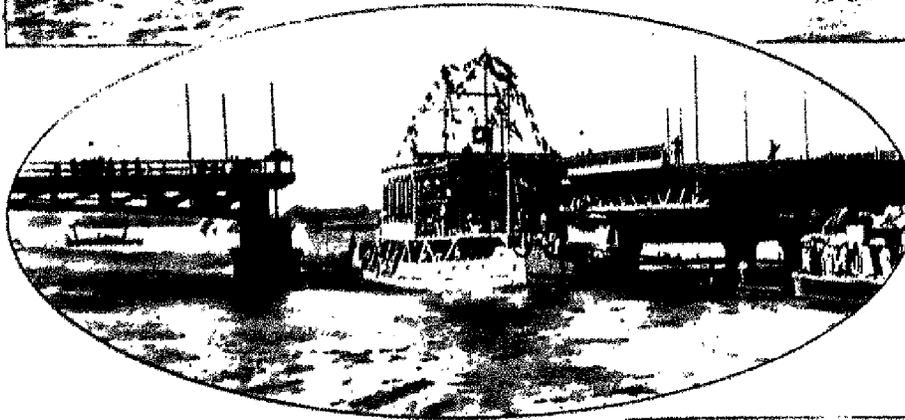
« انزورا ليجند » بلندن N. W. 6



الاحتفال العظيم بمهرجان وفاء النيل



احتفل يوم الجمعة الماضي بمهرجان وفاء النيل احتفالا باهراً . في الساعة الرابعة مساءً تحركت إحدى البواخر النيلية من مرسى نصر النيل تقود وراءها « العقبة » عروس النيل وقد لبست حلة بيضاء من الأعلام والأزهار . وكانت موسيقى النياحة المصرية تحرف بينها المدافع تطلق منها . وظل هذا المركب سائراً في النيل إلى أن وصل إلى مرسى أثر النبي حيث حيث « العقبة » هبيلة أخرى من المدفعية كانت مرابطة في مكان الاحتفال بإطلاق المدافع إذاناً بوصولها . وفي منتصف الساعة المباشرة وصل نائب جلالة الملك بسلامة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة إلى السرايخ المنظم الذي نصب في ساحة الاحتفال . وبعد وصوله بتقليل كتبت حجة وفاء النيل . والصورة اليسرى تمثل نائب سلاطة الملك وقد جالس في السرايخ الرسمي.



في احتفال وفاء النيل

ترى في أعلى صورة منزل الماستري باشا الذي يتم في آخر النيل (الروضة) وفي هذا المنزل الأثري يوجد مقياس النيل . والصورة اليسرى تمثل الباشرة « العقبة » تجتاز كوبري عباس وقد رفعت عليها الأعلام . أما الصورة الوسطى فتشمل نسبا من جمهور التفرجين على شاطئ النيل (تصوير رياض شعاعته)



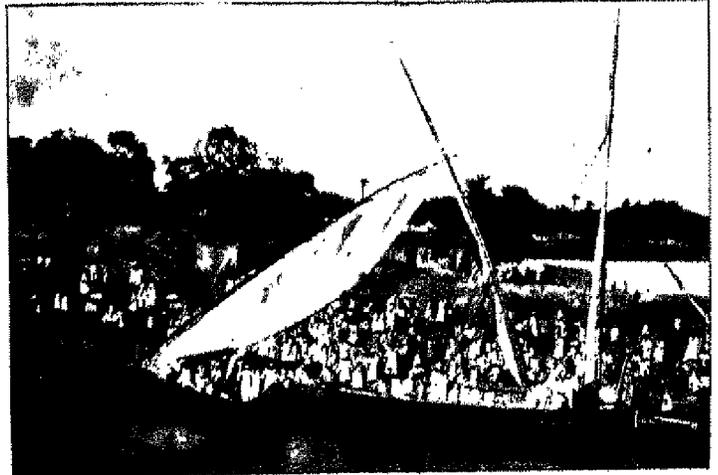
المستر كلوج

تولى في أعلى صورة المستر كلوج مدير الشؤون الخارجية بالجمهورية الأمريكية وصاحب مشروع برنامج السلام . منحها بمناسبة عزيمته على عرض مشروع على الحكومة المصرية لتوقيع مع سائر الدول.



أبوب انتناس الكرملي

احتفل في بغداد في ١٦ أغسطس الجاري بيوميل الأستاذ الألب انتناس الكرملي العامي للفنوي . وقد رأس الاحتفال الأستاذ جميل صدقي الزهاوي . وتولى في أعلى صورة الأستاذ الكرملي



باقتقال الفقيه العظيم ونفيه مع محبيه الى سيشل

شجاعة سعد السياسية والادبية

وأما شجاعة سعد الادبية فهل زيد شاهداً عليها أعظم من حادث الاعتداء عليه في محطة العاصمة يوم سافر منها الى الاسكندرية ليبحر الى اوربا بقية زيارة لندن ومفاوضة حكومة المال في حل القضية المصرية ؟ فقد رأى رحمه الله في ذلك الحين ان وجوده على رأس الحكومة المصرية من جهة ووجود المستر رمساي مكدونالد على رأس الحكومة البريطانية من جهة أخرى قد يمكن الحكومتين من تذليل الصعاب القائمة في سبيل علاقاتهما الودية بتقديم معاهدة سياسية بين البلدين. وكان رحمه الله يعلق امالا عظيمة على الاستعداد الحسن الذي أظهره له المستر مكدونالد حين زار مصر وقابله فيها قبل فوز حزبه في الانتخابات النيابية البريطانية بيضة أشهر واضطلاعه باعباء الحكم. فسافر طيب الله ثراه الى انجلترا متكللاً على حق بلاده في مطالبتها معتمد أعلى ثقة الامة العظيمة في زعيمها غير مكترث لا أقوال الذين حاولوا أن يتنوه عن عزمه على هذه الرحلة ولم يكن حادث الاعتداء الذي حدث له في المحطة الا يزيد له ثباتاً برأيه واصراراً على عزمه حتى اذا وصل الى لندن واجتمع بالمستر رمساي مكدونالد ورأى ان لا سبيل الى الاتفاق مع حكومته الا بالتساهل في حقوق مصر أن يفرض في هذه الحقوق وقفل



المنفور له سعد زقفلول باشا يعاني ألم مرضه الاول (مايو ١٩٢٧)

راجعاً الى وادي النيل مرفوع الرأس موفور الكرامة وقد ازداد نفوذه الادبي أضعافاً وتجلت شجاعة سعد الادبية مرة أخرى بأجلى مظهرها أيضاً في السياسة الحكيمة الرشيدة التي انتهجها في أواخر حياته العظيمة حين رأى ان لا سبيل الى توطيد المبادئ والقواعد الدستورية وترسيخ أركان الحياة النيابية الا بتجنب الازمات السياسية مع الحكومة البريطانية فوقف جهده على تسيير دفة البرلمان والسهر على احترام نصوص الدستور مظهرأ في كل ذلك من الاناة والحكمة والحزم المقرون بالمزم وحسن الروية ما أكسبه ثناء الاوربيين قبل المصريين

ثم ماتت شجاعته فتجلت مرة أخرى في الخطبة الخالدة التي خطبها في دار جمعية الاقتصاد والتشريع السياسي وأتى فيها على النصوص والوعود والتصريحات الرسمية التي تتسك بها مصر لاعلان بطلان الحماية البريطانية عليها والمطالبة بحقها في الاستقلال والحرية فكان لا أقواله وقع عظيم في نفوس كبار الاجانب الحاضرين

يروى بعضهم للدلالة على مبلغ الشجاعة العظيمة التي كان سعد متصدراً بها انه كان جالساً يوماً في حضرة الخديوي السابق ، وهو وزير للحقانية ، فخشي وطيس الجدل بين الوزراء المجتمعين برئاسة عباس الثاني فما كان من الفقيه العظيم الا أن ضرب المتضدة التي أمامه بقبضة يده فذكره الخديوي بأنه جالس في حضرة امير البلاد وانه لم يخرج عن كونه وزيراً من وزرائه فأجابه رحمه الله بقوله « حقيقة اني وزير ولكني وزير حر » ولم يرض على ذلك الحادث طويل حتى قدم سعد استقالته من منصبه ، وسواء أكانت هذه الرواية قد وقعت كما أوردناها أم ان روايتها حروفها تجر فأيسيراً بما يطابق منزلها فما لا ريب فيه ان الفقيه العظيم أظهر يومئذ من الابهة والشمم ما جعل كرومر يقول عنه وهو يغادر هذه الديار « انه المصري الذي علمني كيف أحترمه »

غير ان شجاعة سعد لم تتجلى بأجلى مظهرها الا في مطلع الحركة الوطنية حينما كان الفقيه العظيم وعبد العزيز فهمي باشا والمنفور له محمد شعراوي باشا ومحبته مجتمعون سرأ في بنت الامة ليعدوا معدات تأليف « الوفد المصري » في وقت كانت سيوف الاحكام المرعبة

وكا واكلهم من رجال القضاء والمحاماة والاعمال هذا من حيث شجاعة سعد السياسية . اما من حيث شجاعته في مواجهة الاحوال والاضطراب فحسبنا الاستشهاد بالرد التاريخي البليغ الذي رد به على المرشال اللتي يوم ان أنذره بوجود مغادرته العاصمة والازواء في عزبته فكان جوابه على هذا الانذار انه سيظل رابضاً في عزبته يؤدي حق الامانة التي وكلته الامة عنها واقامته حارساً عليها تاركاً للقوة ان تفعل به ما تشاء فماكاد هذا الجواب الابي يصل الى اللورد اللتي ويخاطب فخامته حكومته في شأنه حتى صدرت الاوامر

ما تزال مسلطة فيه على الرقاب فاستهدف رحمه الله الى خطر المتول امام الحاكم العسكرية التي ما كانت لتتردد يومئذ في البطش به وباخوانه لو ان القيادة العامة اشتمت راحة ما كان يدبره ومحبته في طمي الخفاء ولكن الناية شامت في اليوم الذي بدأت فيه السلطات العسكرية تراقب بيت الامة ان يصل الى سعد باشا نبأ هذه المراقبة فاتفق مع اخوانه على وجوب اعلان حركتهم وكان مظهر هذا الاعلان أن خاطبوا دار اللندوب الساسي البريطاني بالتلغون وطلبوا من السر رجنالد ونجبت أن يحدد موعداً ليقابلهم فحدد يوم ١٣ نوفمبر كما هو معلوم

أرباح رواياتهم

يقدر الريح السنوي لسر جس بري من رواياته الغميلة بخمسة وعشرين ألف جنيه وكان دخله من نصيبه من تيارات لندن ألف جنيه في الأسبوع يقابل ذلك أن كل ربح شكسير من رواية حملت الشهيرة لم يتجاوز خمسة جنيهات

ولما شرع السر آرثر يتروفي تأليف رواياته الغميلة باع الروايتين الأولىين بعشرة جنيهات والثالثة بخمسين جنيهاً ولم يختر له ولا أسواء حينئذ أنه سيربح من رواية «سويت لفندر» بعد ذلك أربعين ألف جنيه

وربح جورج سمس من رواية «أنوار لندن»

٢٤ ألف جنيه ومن رواية «مصايح الميناء»

١٥ ألفاً

وباعت طائلة «ملتن» قصيدته الشهيرة المسماة

«الفرديوس المفقود» بثانية عشر جنيهاً ولكن

الشاعر «بوب» ربح ٥٣٢٠ جنيهاً من ترجمة الأباذة هوميروس الى اللغة الانجليزية

وقدر ما جنى مارك نواين الكاتب الهزلي الاميركي من مؤلفاته بثلاثمائة ألف جنيه والسر ولتر سكوت من مؤلفاته بمئتي ألف جنيه

وربح مؤلفي الاغاني الحديثة في اوربا لا يقل عن ربح كبار كتاب الروايات فان مؤلف أغنية

«شعرها الذهبي المسدول على كتفها» بالانجليزية جنى منها عشرين ألف جنيه ورج السر آرثر صليمان عشرة آلاف جنيه من أنشودة «الوتر المفقود»

كتاب القواعد العصرية

في تعليم الرقص الحديث

يطلب هذا الكتاب القيم الفريد في نوعه من مؤلفه الفضال الاديب نعيم طازارفتندي وعنوانه دائرة الساحة يافا ، فلسطين أو من مكتبة الهلال بالقاهرة بمصر . وجمعه عشرة قروش

قريباً فصل الاجازات

فلا تنسوا ان

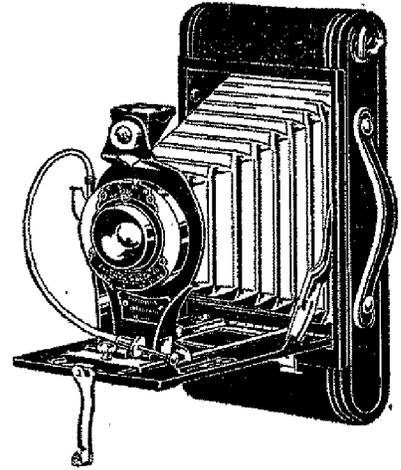
الاجازات تمضي ولا يبقى لكم اثر منها

الا صور

«كوداك»

استعدوا لاجازتكم

جهزوا آلة «كوداك»



انه يسر جميع الباعين المعروفين للمعدات الفوتوغرافية أن يبينوا لكم تفوق

آلات «كوداك» وبمكنوكم من النجاح لأول وهلة

آلات «كوداك» ابتداء من ١٢٠ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة

القاهرة - الاسكندرية

أمنية كل شخص

هي بلا شك ان يعيش عيشة هنيئة وان يكون له مركز حسن ومرتب كاف فلهذه الامنية لا يدركها اغلب الاشخاص لانهم لا يريدون جهداً لتحقيقها

فهم يذهبون الى مكاتبهم او مجال اعمالهم في الصباح ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يستطيعون فاذا اذف وقت الانصراف عادوا الى منازلهم . ويضيع وقت فراغهم في القهاري او في النوم

ولكن هنسك آخريين يسهم عملهم فيدرسون في ساعات فراغهم ويعملون انفسهم اكثر كفاءة . هؤلاء الاشخاص هم الذين يقومون باعباء الوظائف العالية ذات المسئولية . هؤلاء هم الذين يقبضون مرتبات حسنة ويعيشون عيشة سعيدة ناجحة

وانت ايضا يمكنك ان تعيش مثلهم اذا خصصت جزءاً من وقت فراغك كل يوم للدرس تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية . فالتعليم يعطى بواسطة المراسلة في منزلك الخاص وهو مضمون النجاح حتى ان السنت والثلاثين سنة الماضية قد استفاد منه اكثر من ثلاثة ملايين شخص . وان قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية معترف بها من الحكومات والبيوتات الصناعية والتجارية الكبرى في كثير من ارباء العالم والدروس سهلة ونامة فاذا كنت على معرفة كافية باللغة الانجليزية وكنت على استعداد لتدرس ساعة واحدة على الاقل يومياً فان نجاحك موكّد

وهذه بعض الموضوعات التي تقوم مدارس المراسلة الدولية بتدريس موادها المشهور :

مهندس لسيارات والميكانيكا والكهرباء والمهندسة المدنية والصحية ومهندس الطيران والتلفونات . مهندس معمارى . مساح . بناء . نجار . صانع الاتانك . رسام ومصور . صيدلي مناهي وتحليلي . تاجر في . محاسب . كاتب . مدير اعمال . بائع . عالم لغات كثيرة . فلاح لثربية الطيور او مزارع للفواكه . او فلاح عام . صانع جلود او زجاج او صابون او منسوجات . كاتب بقط . خبير بن الاعلانات

ويوجد اكثر من ٣٦٠ مادة اخرى تدرس باللغة الانجليزية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موضعاً للمادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 151, 17, Sharia Manakh
Cairo .





بني بريمير

صورة للمثلة الألمانية الرشيقة بني بوجو وهي حبيبة العهد في التمثيل السينمائي
ولسكنها أظهرت مقدرة عظيمة في الأدوار التي لعبتها أشيراً



استر روتلسا

صورة للمثلة الألمانية الشهيرة استر روتلسكا وهي تعد من أروع ممثلات السينما
في أوروبا وقد أعدت هذه الصورة إلى زيارتها أحمد بك والمرعي



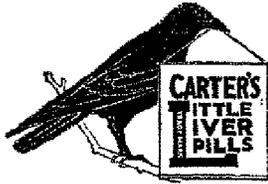
ماري بيبانه

صورة للمثلة الأمريكية ماري بيبان وهي من أشهر ممثلات شركة « باواونت »
للصور المتحركة وقد ظلت محتفظة بشعرها العنوبل على الرغم من المودة الحديثة



كوريه هيريلت

صورة ممثلة السينما الأمريكية المرموقة كوريه هيريلت وقد أطلق عليها في أميركا
لقب « السيدة الآلهية » لصفاء وجهها وملاحة نظراتها الساحرة



النفس الكريهه وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيراً ما لاحظت ان الرجل الذي تتكلم معه ذو نفس كريهه (أجبر) ولا بد أنك تضايقت منه ولكنت نظراً الى كثرة تأديك لم تقبل له شيئاً عن ذلك

فهل أنت واثق من ان نفسك طاهر قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما انك انت ترددت في ان تلاحظ على الآخرين الذين تشم نفسهم

ان النفس الكريهه ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الامعاء كل يوم ففضلات الجسم تتجمع في الامعاء وتوقف إيقافاً تاماً حركة الاعضاء التي تعتمد على الامعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم

ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الانسان ولكن اذا لم يحرص على دوام قيام أمعائه بوظيفتها فان الطبيعة تعجز عن ان تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة

فحبوب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أميركي وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر واستعماله يومياً يساعدك على ان يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الامراض المعدية

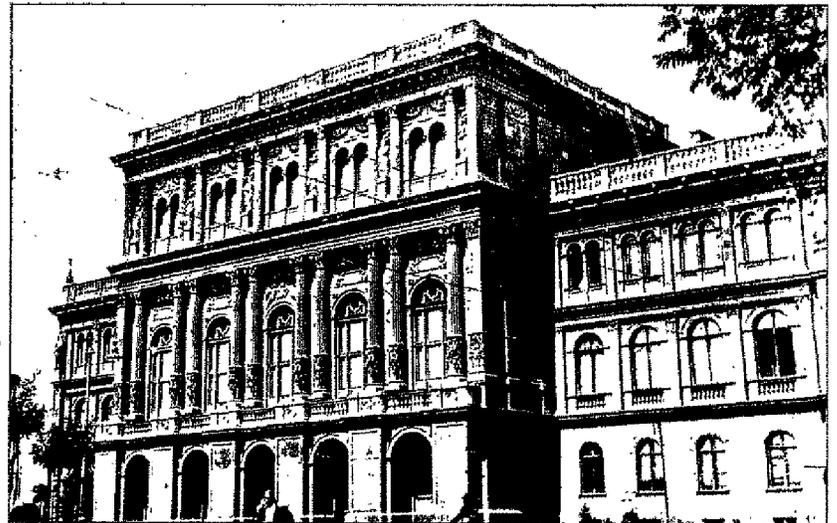
فاشتر اليوم أنوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي تعامله وأقرأ بعناية التعليمات الموجودة به وهي باللغات العربية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش وتسرع بالتأنيج بعد استعمالها بضعة أيام

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »



المؤتمر الاشتراكي الدولي

عقد أخيراً في بروكسل عاصمة البلجيك المؤتمر الاشتراكي الدولي بحضور مندوبين من جميع اوجاء العالم المتحضرة وقد افتتح المؤتمر باحتفال كبير وألقى الانجليزي هندرسن خطبة الافتتاح . ويرى فوق هذا الكلام صورة للمشاركين في المؤتمر في حفلة الافتتاح وقد جلس في المقامه الزعيم الاشتراكي البلجيكي فاندرلده . وقد جاء في المصحف ان محمد حافظ رمضان بك زعيم الحزب الوطني كان من الذين اشتركوا في هذا المؤتمر



تكرم الفن

أصدر البنك الإمبريالي النمساوي أخيراً شهادات جديدة نقشت عليها صورة « شوبر » للؤلؤف الأوسيلي الشهير بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على وفاته وترى صورتها الى اليمين



استفاد رادتش

صورة استفان رادتش رئيس حزب الفلاحين الكسرواتي وزعيم المارشة في يوغوسلافيا وقد مات أخيراً متأثراً من جروحه على اثر الاعتداء عليه في سكوپينا

ريج الخياطين

كتبت مجلة انجليزية تقول انه في وسع خياط ماهر في لندن أن يربح التي جنيه أو ثلاثة آلاف في السنة ثم سردت قصة خياطين كثيرين كانوا فقراء في أول أمرهم ثم جنوا ثروة طائلة بعد سنوات قليلة وبينهم خياط تعلم مبادئ الخياطة في ولاية ساسكس ثم جاء الى لندن وهو في التاسعة عشرة فأكب على صناعته باجتهاد وهو يملك الآن ١٧ ذكناً لا يقل ما يربيه في السنة عن نصف مليون جنيه

صحفاني كبير

يصف الصحفي الحقيقي

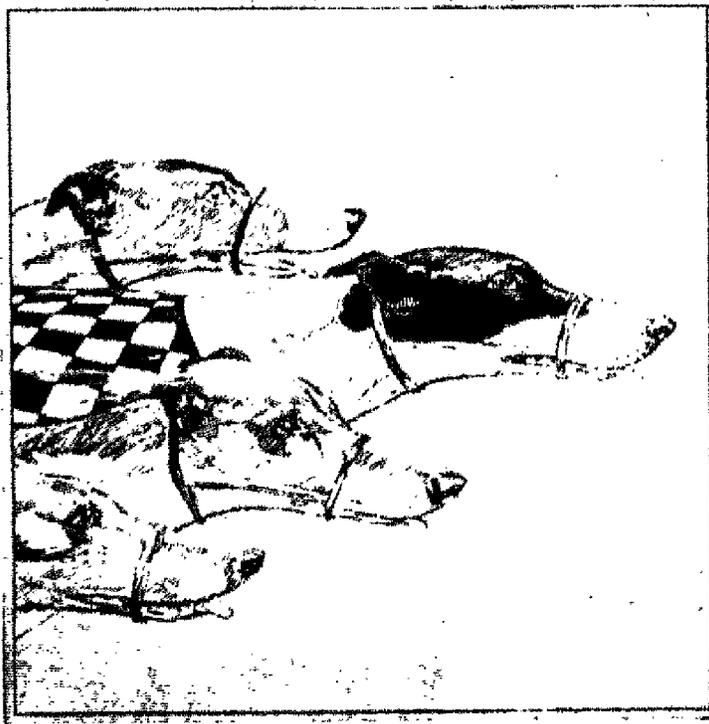
الف المستر ويكهام ستيد رئيس تحرير جريدة التيمس السابق وصاحب مجلة « مجلة الجلات » الآن كتاباً أسماه « في خلال ثلاثين سنة » اسمه النوادر والحوادث التي حدثت في أثناء حياته الصحفية وقال في كلامه عن أول عهد بها انه كان مقرراً أمث ينتظم في خدمة الحكومة فاصيب بجراحة في يده منته عن التقدم الى النحس الطبي فوظفه أبوه في مكتب سديني له من كبار رجال الاعمال والمال فلم يصادف عماله الجديد هوى في نفسه وكان يميل الى الصحافة بشغف عظيم فاستغنى من وظيفته وطلب من احد أصدقائه أن يقدمه الى المستر « ستد » صاحب مجلة « مجلة الجلات » يومئذ ولما اجتمع به سأله عن خير وسيلة يتوصل بها ليصبح صحفياً فرد عليه الصحفي الكبير قائلاً :

« عند ما تجد في غيبتك موضوعاً لتكتبه وتقرع من كتابته هب جدلاً انك تريد ان ترسل ما كتبتة الى استراليا بالتراف على نفقتك الخاصة مع العلم بان ارسال الكلمة الواحدة يكلف خمسة شلنات . . . وبعد ما تحذف حشو الكلام والعبارة المستحبة عندك اقل مقالك بحظ واضح وارسلها الى محرر جريدة فاذا رفضها عرضها على غيره فاذا لم يقبلها احد ايقنت انك لن تكون صحفياً »

علنا ان إطارات مجلات السيارات (دنلوب) هي الآن نومان اذ قد صنع منها نوع جديد أخيراً يطلق عليه اسم « فور » اشارة الى مناته وقوته المطيعة . وهذه الاطارات توافق ركاب السيارات الذين يركبون سياراتهم في أحوال شاقة ويحسبون حساباً لما يتكلفه السفر في كل ميل وستقدر السيدات خاصة هذه الاطارات الجديدة القوية حق قدرها . وتمتاز الاطارات الجديدة (فور) بشان ملون على جانبها وقد شمت على طراز جديد.



BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الزكلاء الوحيدون : دروموس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وجورجينا

بعد الامارة في ميدان العمل

جاء في مجلة سيرانوا الفرنسية انه لما وصل الرفيق كراسين سفير السوفيات الى باريس ركب أحد مساعديه سيارة من سيارات « التاكسي » وطلب من سائقها أن يقفه الى « سفارة روسيا » فاشحن السائق وابتم ولا غرو فانه كان البراس ك... وكان في عهد حكومة القيصر من اكبر أصحاب الاملاك في الامبراطورية الروسية ففدا اليوم يرتق من عرق جبينه ويركب سيارته من لم يكن يجسر أن يرفع اليه بصره بالامس وبين الامراء الروس الذين هاجروا الى فرنسا الفرندوق دميري نجل الفرندوق بواس ابن عم القيصر نقولا وهو يدبر الآن مصنعا من اكبر مصانع الشمبانيا في فرنسا ويقال انه يبدي مهارة عظيمة في ادارة الاعمال مما يدل على ان الامراء يستنبهون أن يهيدوا العمل اذا اضلوا اليه

التشاؤم

بعض الكلمات المشؤومة

يتشاءم الصيادون الاسكتنديون من كلمة « ارنب » اذا ذكرت وهم في عرض البحر ولذلك يتجنبونها في أحاديثهم على قدر طاقتهم ويتبع مدير بعض المسارح في لندن موظفيهم من ذكر كلمة « نار » كما ان عمال مصانع البيرة لا يحبون كلمة « ماء » وفي بعض مستشفيات إنجلترا وغيرها تشديد عظيم لذكر كلمة « مرض » ولعل أغرب ما قرأناه في هذا الصدد عن المرحوم المر كروب صاحب مصانع الذخيرة الالمانية الشهيرة المعروفة باسمه وهو انه كان يبدي كرها شديداً لكلمة « موت » ويقشع بدنه عند ذكرها على مسمع منه مع ان مصانعه لا تصنع سوى آلات القتل والملاك والتدمير والتخريب ويقال أيضاً ان زوجته كانت تكثر من استعمال هذه الكلمة فأدى ذلك الى نفوذه منها طول حياته

كلمات

- * كل عقل بشري قوة كامنة لا يوقظها الا الطموح والعزيمة القوية
- * لا تنالي باهمالك بما ستعلمه غداً لتسأل نهدل عمل اليوم

الجديد

مجلة سياسية علمية أدبية فنية فطاهية مصورة

تصدر (الجديد) في صباح يوم الاثنين من كل اسبوع في ٥٢ صفحة كبيرة واكثر من خمسين صورة وعشرين باباً (الجديد) مرآة لعلوم الغرب وآدابه وقنونه ومخترعاته . فهي تبسط للقراء أحدث الآراء العلمية بأسهل العبارات . وهي سبابة الى ذكر ما يحدث في عالم المخترعات . ذلك الى ما تنشره أكتبار الكتاب المصريين وآدابه الغرب ومشهورى القصصيين من الفصول الادبية المثمة والقصص الراقية (الجديد) حافة بالصور العلمية والطرائف الفنية . فهي متعددة الابواب متنوعة البحوث والفصول . فن علم وأدب ، الى تاريخ ، الى قصص شائقة ، الى بحوث زراعية ، الى فكاهات طريفة . فالجديد ممتعة للمتعلم والاديب ، ومدرسة للطالب ، وتسلية للتاجر وصاحب العمل ، وروضة أدب وفكاهة للسيدة

اشتراكها ستون قرشا ويخصم للطالب والعامل
ورجال الجيش ٢٥ في المائة في مصر والخارج

عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدد لدود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى قساسة . ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكسو » بل يقدمونه لاطفالهم . فاعط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم .

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . اتصخب « جلاكسو » لسكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً ما رجلاً قوياً معافاً . وعند ذلك يصير باسنانك ان تقتخر به بينما يشعر هو بحوك بالشكر والامتنان . فتقدم له « جلاكسو » منذ هذه اللحظة .



Glaxo

جلاكسو بنشئ ، اطفالاً سليمين أقوياء وهو الطعام التي يصل ليدك داخل علبه صفيح ذات غطاء مزدوج فتح تطرق لتساق اليه . الوكلاء للمبيع بالجملة الحواجات سندرو ستندركوك وشركاهم شارع المداينج رقم ١٥ - مصر



اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء.

هنا ما يعلمه جيداً كل طبيب مصري
وما تثبته الامتحانات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضر او اكلات
الزينة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمساريف
يؤول الى دخول الديدان من الجلود الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشمر بضعف
عام ونحول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعسر هضم وفقدان للشهية . ومن أعراضها
المغص الشديد ، وضف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

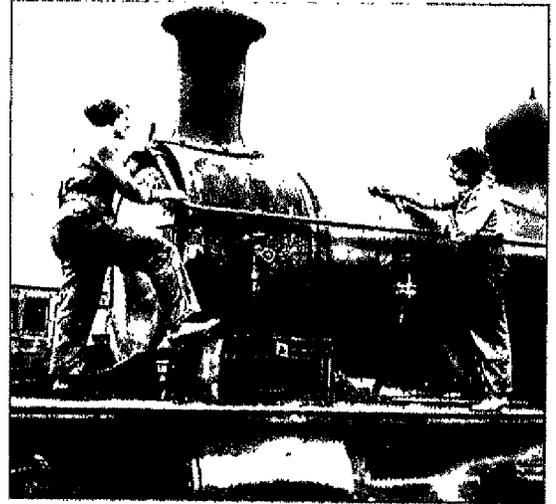
تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغايه ، فعلمها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية ويبيع في جميع الاجزاخانات
الهن ٦ قروش ونصف



مراصة النساء لدرجات

أخذت شركات السكك الحديدية في إنجلترا تستخدم أوفاً من النساء في أعمال تنظيف نشاطها عظيمًا وهن يتقاضين أجوراً مماثلة لأجور العمال الرجال وتتأولن مهتمين في معظم الأحيان بتنظيف القطارات وغسل المركبات ويؤمن البنطلونات في أثناء العمل بآلة في هذه الصورة .



سناطيه مراكتى

ترى الى اليسار أحدث صورة لولاي محمد سلطان مراكتى الشاب وعمره ١٩ سنة وهو يستلطف الآن في بلدة « ديب » المشهورة بحماماتها لأجل الرياضة وتزييه الحمار ويقال ان عظمته ورث عن ابيه الذي توفي في اوائل السنة الحالية للاصابة امرأة يقطن كاهن في قصره في مدينة « فاس » بالمغرب .

بلح لانيفورنيا

لا يعرف كثيرون شيئاً عن الطرق التي تستعمل في بلاد كاليفورنيا لاجل محصول النخيل العاليه في تلك البلاد ، وفي الصورة التي الى اليمين يرى القارئ مركبة عالية تنتقل من نخلة الى اخرى وقد وقف عليها فلاحان وطينان يجنيان البلح من النخل وحيداً لو اتبعت هذه الطريقة العمالية في مصر



والسيارات في وضع مصابيح صغيرة حمراء وبيضاء في مقدمة مركباتهم ودؤخرتها لكي يلتفتوا الانظار اليها وهي لا تعلم لماذا لا يطلبون من المارة أيضاً أن يحملوا نوراً صغيراً ليبرام سائقوا السيارات وقد رأت هذه المثلة ان تكون قدوة لغيرها فيها اقترحت فوضعت بطارية كهربائية صغيرة في قبضتها تضيئها متى شاءت وضعت لكلها حقيبة صغيرة علقها بمنقح ووضعت فيها أيضاً بطارية كهربائية يسطع النور منها ما دام الكلب ماشياً

الكنيسة والا طرد منها فلما أطلت النظر في السيدة وراها ترنح السباعة من آن الى آخر ظنها بوقاً فذهب اليها وقال لها وهو يمز أصبعه : « اذا زمرت مرة واحدة تطردين من الكنيسة! »

منعاً للتصادم

من أخبار نيويورك ان المس بث أوردي الممثلة الاميركية كتبت في احدى الجرائد تقول : أن ولاية الامور يلحون على أصحاب المركبات

لطائف الصغار

للمرحوم اندرو كارنجي الموسر الاميركي الكبير كريمة واحدة متزوجة اسمها السنز السن ميل وقد روت أخيراً لاصدقائها انها ذهبت يوماً الى الكنيسة مع أولادها وكان على مقربة منهم عجوز شغلاء تستعمل سماعة لكيلا يفوتها شيء مما يقوله القسيس فنظر اليها الاولاد مدهوشين وتساءلوا عن هذه الآلة وكانت الام قد نهبت أصفرهم الى انه يجب عليه أن يلزم السكوت في

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لأوروبا والبعض الى لبنان لأجل تجمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهيمه أمر صحته وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيني . فكلصونات وقصان

B. V. D. الاميركية



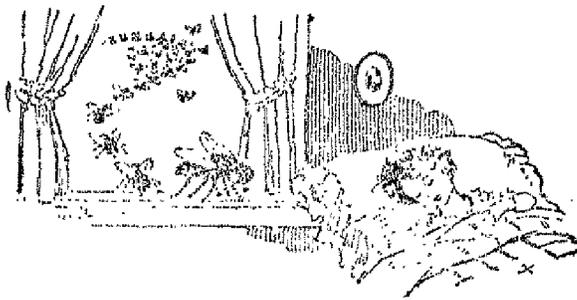
للمصنوعة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر وترجحه من العرق فجرها مرة تباع في كل المحلات

أو من وكالة الفاربيكة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحفظوا اللبسة الحمراء على كل قطعة



احموا الاطفال

الذباب ينقل عدوى الامراض التي تهدد الحياة بخطر الموت فهذه الحشرات تنقل الى منازلكم جراثيم الاوبئة من أكوام الاقذار فاحموا الاطفال والاولاد باطلاق بخار « فليت » في جميع دقاتك يقتل « فليت » كل الحشرات القذرة والخطرة : كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختفي فيها و « فليت » يزيل السم ويدبانا بدون أن يتلف الاقمشة وهو أقوى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقيّة وصحية . كما انه اقتصادي لان عمله مضمون مائة بالمائة وثمنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لعصر والسودان : بيبير ميراكس وشركاه

٢٦ شارع شرف باشا بالاسكندرية

الليفون عمرة ٧٣٨

صندوق بوسطه عمرة ١١٧

FLIT

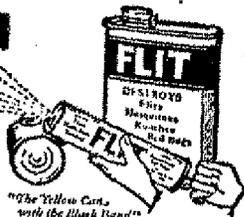
TRADE MARK REGISTERED

DESTROYS

FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS

ROACHES MOTHS FLEAS

"The Yellow Card with the Black Bands"



الزواج الكندي

بالصور والخطابات

جاء في جريدة الماتان الباريسية من تورنتو بكندا ان جماعة من الزوار في ولاية البرتا طلبوا الزواج فلم يجدهوا في ولايتهم العدد الكافي من الفتيات فانتخبوا واحداً منهم ليسافر الى انجلترا ويحلب لهم منها ٦٣ عروساً

وعلى ذكر ما تقدم لسرد للقراء ما جاء مرة في إحدى المجلات الانجليزية ان محافظ مدينة ليدس بانجلترا تلقى يوماً كتاباً من رجل كندي قال له فيه : « ارجو منك أن تهديوا لي سبيل التعارف بفتاة تقبل أن تأتي الى كندا وأن تتخذها وطناً لها » فإرسال اليه المحافظ صور بنات رشيدي بالشرط المذكور فوقه اختياره على احداهن فواته الى كندا

غير انه تبين لولاة الامور في انجلترا ان الكتب التي من هذا القبيل تكوّن في أغلب الاحيان مزاحاً من كاتبها وقد ظهر حتى الآن

ان النساء الانجليزيات اللواتي فقدن رجالهن في الحرب العظمى في مقدمة اللواتي وقمن في الشراك الذي نصب لمن وجدت منذ أشهر أن تلت أرملة انجليزية تعيش في ولفرهيمتن كتاباً من رجل في ووتريل بكندا يمرض عليها أن تزوج منه ولم يكن يعتقد على الاطلاق انها ستشدد رحلها وتعطي متن البحار وتوافيه الى مدينته فلما وصلت اليها الفتى الرجل الذي كان يكتبها متزوجاً وله أربعة أولاد دخل جماعة من أسدقائه المشككة بأن زواجها من أعزب ثم افترقا بعد أشهر اعدم اتفاقها

وللب كندي من أحدهم في انكشير بانجلترا أن يرسل اليه مجموعة صور فتيات يرتدين في الزواج ليختار واحدة منهن زوجة له فاجابه الى طلبه فاختار الكندي فتاة بارعة في الجمال وازدادت تمامه بها الا اطاع على كتابتها وبلغ علمها فارسل اليها نققات السفر من انجلترا الى كندا . وفي اليوم المقرر لوصولها ذهب لاستقبالها مع جماعة من أسدقائه وفي وسع الفاريء أن يتصور مبلغ دهنه الجميع لما تبين لهم ان الفتاة صباء فغات المشككة بأن اعطيت ٢٠٠ ريال ونققات رجوعها الى بلادها

الدكتور حسني أحمد

مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة القاهرة
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة عين شمس
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة المنيا
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة بني سويف
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة اسيوط
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة سوهاج
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة شبراخيت
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة دمياط
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة بورسعيد
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة مطرية
مستشار في الطب والصيداء في مستشفى جامعة نوي شات

لا اغنى لك

عن برشام مرسييه

المعانى والذمائم الطائر لانه يرتكك مهما أظت ويعتم للذلل والضعف والقنوة ويقربك من الحيات اعطاك من ملامح دمار وطاعة الاجر اعطاك



مرهم منتولاتوم
لا يجوي كوكابين

ولا اي مادة اخرى مضره

يجب ألا تخلو منه اي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شافه للرومازم واوجاع الرأس واسمع الحنجرات وظل حالات تهيج او التلتهات الحلا

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون من
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم - سلا - عاترا

طريقة الاستعمال

رجهع الرأس رابو مصاب : اذا كان كدميك
وأصداك مع هم المنتولاتوم فانه ينتج عن ذلك
شعور بالانتماش والشفاء التام

سر حل المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الجوابه

جاك منرس

القاهرة	شارع طوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
	تلفون نمرة ٢٧٥٩
	تلفون نمرة ٥٢٦٧
	سندوق البوستة
	نمرة ٢٠٨٧
	نمرة ١٨٨٤



اصرف مجهودك كله في العمل الذي بين يديك
ولا تؤخره الى اللد ولكن كن معتدلاً ونم نوماً
هادئاً يرد لك ما تفقده من قوة واستمد طاقتك
للنهار بأخذ كأس في الصباح من لبن هورليك



وفي الليل



وراحتك في الليل بأخذ كأس أخرى يمكن
عندها في لحظة أما بالماء البارد أو الساخن وهو
في أربعة أحجام
ويطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الالعاب الرياضية

| تجد الصور في الصفحة التالية |

أسس المصور للسياحة

السياحة من أكل أنواع الرياضة

فان بها ككل الناية وبذل
جهدهم لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور أو إحدى مداليته

فلمازلا لا يكون لك نصر هيازينها ؟

كلمة سكرتير فريق الكرة

الاولي

ابتعدنا في العدد الماضي من المصور أعمال السيد شيايرة التي كانت من اسباب حرمان الفريق المصري من قضاء الرحلة التي اعتزم القيام بها في ارجاء أوروبا للمباراة حياً مع مرتهما رأينا انما للقاءة أن نستنجم رأي حضرة علي المصري خمس سكرتير فريق كرة القدم الاولي في هزيمة مصر أمام الارجنتين واطاليا أولاً وفي أعمال هذا الوسيط الذي عهد اليه الاتحاد في للشئون الخاصة بالرحلة ثانياً قال لنا حضرة السكرتير انه من الخطأ البين أن تنسب هزيمة الفريق الى ما أشيع من اننا لم نوفق في اختيار اللاعبين في هاتين المباراتين والى اننا استبدلنا قسداً ببعض الانراد الابداء غيرهم ممن هم اقل منهم شأنناكل هذا ليس بمسرحي أبداً لأن مباراة الارجنتين سكانت أحسن مباراة أجاديلها فريقنا اجادة كبيرة جعلت الجرائد تمقد لها الفصول الكبار مثنية ثناء وافرأ على ألعاب الفريق المصري ومنوهة بوفرة فسه وحسن استمداده وسامي سلوكة في أثناء سير المباراة ان لم يخرج الهزيمة افراده عن جادة الاعتدال ولم تفقدهم صوابهم ولم يلجأوا الى استعمال الالعاب الخشنه كأرأينا من غيرهم من أفراد الفرق الاخرى . وان كان هناك يوم فكله واقع على سوء الحظ وعلى ذلك النعس المستمر الذي ظل ملازماً لحظ هيوماً مدة المباراة وما يدانا على مساكسة الحظ ان محمود مختار والسيد اسماعيل انفراد كل منهما بالجارس مرتين ولكن أفي الحظ العائر أن ييسم وان مرة واحدة . فقد كانت الرمية القوية التي لا يشك في اصابتها للمرمى تصطدم تارة بالمعارضة أو بالجارس وطوراً يرتبك اللاعب فلا يجيد تسديد الرمية . وهكذا كان الحظ قاسياً علينا ونو وفق خط هجومنا في القسم الاول من المباراة فكانت النتيجة عكس ذلك تماماً . وكان على مصر أن تتقابل مع الارجواي في الدور النهائي ولكنها أمنية لم تتم وليس الذنب في ذلك يعائد الى لاعبينا الذين أجاد جيههم أيضاً اجادة بما فيهم رسمت نفسه الذي نسوا سبب الهزيمة اليه اما المباراة الثانية فكانت بيننا وبين فريق عتيد ومن القوة بجان عظيم ومع ذلك فان الهزيمة ما كانت تستوجب

بالنقط أي مضي الوقت المحدد وهو ظاهر عليه ولم يتسكن من سرعه بالكنتف

[الدور الثالث] فاز على شفيق بك التركي بأن طرحه أرضاً . وكان لهذه المباراة قيمتها وعظمتها وقد شهدها سمو الامير عباس حليم وسمو الاميرة عقيلته . وجناب المسيو بولاناكي عضو ومنتدوب اللجنة الاولمبية بمصر والقومسير العام للالعاب الافريقية الاولى والسيدة حرمه . والمسيو ميشيل هرمن رئيس البشة المصرية . وقد شاهدوا المباراة باهتمام زائد لما يجري بها . وما يترتب على نتيجتها بمد فوز مصر على تركيا في كرة القدم

[الدور الرابع] فاز على (بلينين) الفنلاندي بان سرعه في سبع دقائق و٣٠ ثانية

[الدور الخامس] فاز على (هالنسن) الدانمرك بالنقط

[الدور السادس] فاز على (ريجير) الالماني بالنقط اذن اشترك في ست مباريات خرج منها جيهماً فاقترأ . ثلاث بالنقط وثلاث برمية أرضية

وكان في كل هذه الادوار محل عطف الجماهير واعجابهم وعلقت الصحف على فوزه طويلاً وأنتت عليه التثناء الجميل

البطل الثالث العالمي في السباحة

كننا نعرف من هو البطل (فريد سبيكة) السباح الذي ذاع صيته في العام المنصرم لظهوره هناك في امريكا على ابطال السباحة وتقلت عنه الاسلاك البرقية نتيجة براعته التي أبدعها وقد أجمعت اليه الانظار من هذا الحين وقبول الالعاب الاولمبية رأء اللجنة الالمانية ان تنفق على حقيقة شهرته فتبين لها سدوق الرواية واخيراً تقرر ان يشترك في الالعاب الاولمبية بامستردام . وكان الثالث في الترتيب وهي نتيجة لا باس بها فنضمها إلى سابقاتها . ونهني الطالب المحترم بهذا الجهد وتنميته ولا ترائه فوزاً أعظم في البطولة القادمة

هادث في المعركة الدولية

في الدور قبل النهائي

اشته المهرج في حلبة الملاكمة التي اقيمت مساء ١٠ اغسطس . حكم الحكام (حقاً) بفوز هري ايزاكس للملاكم من جنوبي افريقية على ولي الاميريكي في الدور قبل النهائي . وكانت قرارات الحكام في حلبات الملاكمة التي اقيمت في الايام السابقة قد فويلت بانفند الشديد . لذا أعلنوا قرارهم الاخير . تلقاه الاميريكيون باصوات الاستكثار . ووثب بعضهم الى جانب الحلبة وحتموا على الحكم أن يصدر قراراً عكساً لقرار الحكام . وبلغ الامر أشده لما أعلن الحكم ان القرار الذي قرر كان خطأ وأن قرار الفوز في جانب الملاكم الاميريكي

فانظر الى أي حد تصل مشككة الحكام حتى في الالعاب الاولمبية فالمشككة ليست بمصر فقط بل في جميع الدول حتى في مثل تلك الدورات العالمية . ولكن الحق دائماً مع القوة في هذا الزمن فلو كان للرجل من يدافع عنه ويحميه المصانع عليه حقه بعد أن ناله بحكم أعلن على اللا

ان يتفوقوا علينا باحد عشر شوفاً فهذا في الواقع اكثر من المنتظر . ولكن سر هزيمتنا يرجع الى عدة وجوه : منها ان الطقس كان في ذلك اليوم ممطراً وهذه حالة لم يعودها لاعبونا من قبل . ومنها ان الحظ الذي لازمنا في مباراة الارجنتين أي أن يفارق فريقنا هذه المرة أيضاً . وهذا في رأيي أقوى الاسباب . ومنها خلو خط دفاعنا من قلبه اذ كنا متعادلين والاطياليين بثلاثه أشواط في بداية المباراة واذا بالحسني قاب دفاع الفريق وعموده الفعري يصابا بفربة تسبب عنها كسر ضلعين له فتشل بذلك حركة تقريباً ويحيد خط الهجوم الايطالي فترة واسعة ينفذ منها ويصيب هدفنا ثلثة مره بعد المرة من الجارس كان حدي الذي زاد عن شرف مصر في مباراتي تركيا والبرتغال . وأبت حية الحسني عليه ان يبادر للميدان برغم ما به من كسر وما يشعر به من ألم واستمر يلبس الى النهاية وهذا حقاً مظهر من مظاهر الرجولة والشعور بالواجب

اذن فوزيتمنا ليس فيها ما يشين سمعتنا اذا قرنت بهذه الاسباب القوية التي أدليت اليكم بها

ولما سألتاه عن رأيه في الوسيط قال: حقيقة ان السيو شيايرة اساء التصرف ووضع شروطاً مادية قاسية كانت نتيجتها الرفض ولما اتصل علينا بها ضربنا بوجوده عرض الحائط ونحاربنا نحن والمسيو هونجو ميزل سكرتير اتحاد النمسا رغبة في اقامة مباراة كهواة لا محترفين ولكن يظهر ان شروط الوسيط تركت أثراً سيئاً في النفوس فاعتذر لنا بحجة انتهاء النصل الرياضي عندهم ورجحاً لخمس أندي في ختام حديثه ان نعلن شكر الرياضة (للمصور) لما يقوم به من الخدمات في سبيل انتشار الرياضة لشكرنا له ثناء وحسن تقديره

الاسكندرية تطلب تكريم

ابراهيم مصطفى

بطل العالم في وزن دون الثقيل

يحق لمصر أن تفخر حقاً بهذا الشاب الباسل الذي لم يقنع من الدورة الماضية باحراز لقب بطل العالم الرابع في المصارعة على الطريقة اليونانية الرومانية فسجل لمصر في هذه الدورة فوزاً جديداً وهو احرازه لبطولة العالم في وزن دون الثقيل

فلم الاسكندرية لا تفعل عن القيام بالواجب الاسمى نحو تكريم هذا البطل النابه . وقد اتصل بنا ان النادي الاولمبي المصري الذي ينسب اليه ابراهيم سيقم حفلة تكريم تليق بمقام هذا البطل وبمكارة الانتصار الباهر الذي أحرزه باسم مصر بلادنا العزيزة فرغ من شأن نهضتها الرياضية في العالم أجمع

نتائج مبارياته

واليك بياناً عن مباريات بطل العالم المصري في المصارعة حسب ترتيبها وهي على الطريقة اليونانية الرومانية (وزن خفيف الثقيل)

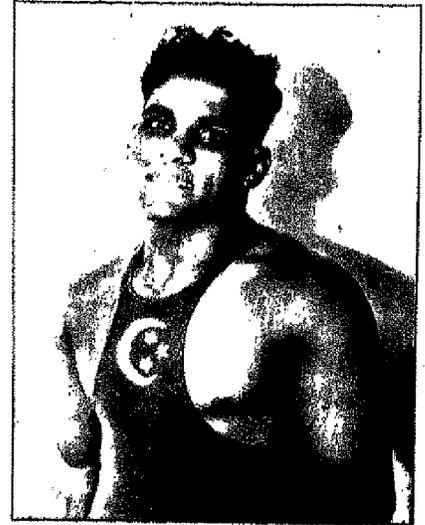
[الدور الاول] فاز على (ايهو) البلجيكي بان سرعه في خمس دقائق أي تمكن من طرحه أرضاً بلبس كفتيه للباسط

[الدور الثاني] فاز على (هويليور) التشكوسلافي



في أثناء اشتداد النزاع بين بطل مصر وبطل أستراليا في المصارعة

أخذت هذه الصورة في أثناء اشتداد النزاع بين المصارع المصري إبراهيم عسدي والمصارع الأسترالي جيمس باغ وقد رسمت بعلامة (X) إلى سمو الأمير عباس حلمي وقد جلس خلفه جناب اللورد بولانا في مؤتمر أيشا الذي هو من رئيس اللجنة المصرية وكان حرم سمو الأمير وقد بدت علام الألتام المظلم بارزة بوجه



بطل العالم المصري

أحدث صورة المصارع إبراهيم مصطفى الذي فاز في الألعاب الأولمبية ببطولة العالم في المصارعة وزن خفيف الثقيل . وقد أخذت هذه الصورة في استرداد بعد أن سار البعثة



فرقة السيدات المصرية الأولمبية

صورة أعضاء الفريق المصري الذي تبارى في الشيش Fleurat وهم من اليونان إلى اليسار السيد عباد فالسيو شامول مويل فالسيو - الفاتور شيرادويل فالسيو أبو بكر وادك فالسيو مودالسيو



مباراة السيف في الألعاب الأولمبية

صورة أفراد الفريق المصري الذي تبارى في السيف Épée في الألعاب الأولمبية وهم من اليونان إلى اليسار السيد شامول مويل فالسيو عباد فالسيو شيرادويل فالسيو مودالسيو



معلم مصري في الألعاب الأولمبية

انتخب السيد أبو بكر راتب بك ، عضو فرقة الشيش المصرية الأولمبية ، ليكون ساعدا في الإدارة الخاصة بالألعاب الشيش بين السيدات في الألعاب الأولمبية . وتراه هنا واقفا إلى اليمين قبل الشروع في المباراة بين السيدات بين تعاضات



علي أفندي مخلص

سكرتير اللجنة المصرية الأولمبية لكرة القدم . وقد تحدث إلى مندوبينا عن سبب فشل الرحلة المصرية الأولمبية ويرى هذا الحديث في الصفحة السابقة في باب الألعاب الرياضية