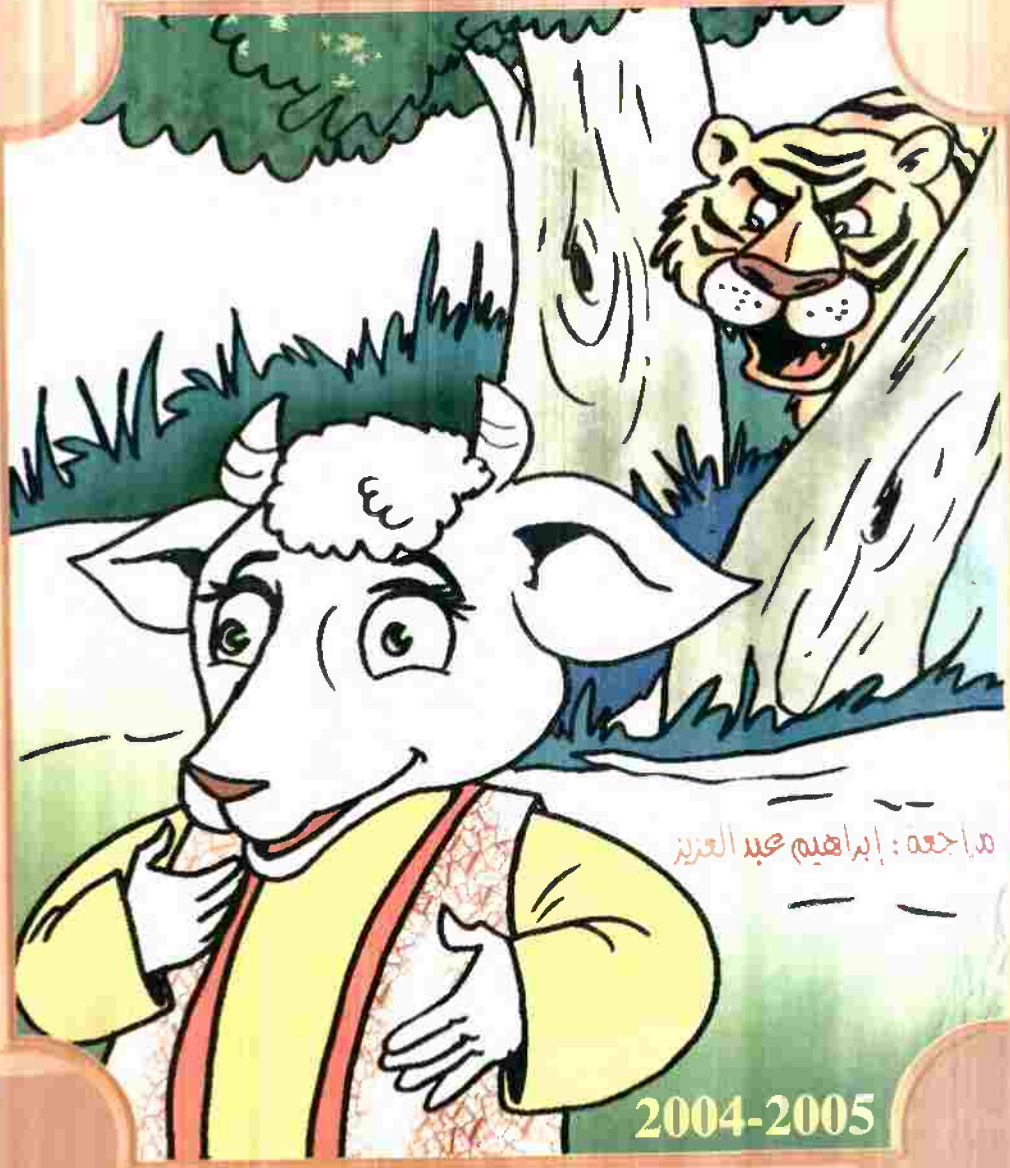
سلسلة حكاية لطفلك

معروف يقابل الشر

تأليف: جميلة الفضلي

رسوم : عبد الرحمن بكر



العلم والإيمان للنشر والتوزيع

مراجعة : إبراهيم عبد العزيز

2004-2005

الناشر : العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - ميدان المحطة - ش الشركات

ت: ٠٤٧/٥٦٠٢٨١

الطبعة الأولى :٢٠٠٤ / ٢٠٠٥

تصميم جرافيك

محمود قطب سالم

جمع واخراج

خميس مصطفى الشيهي

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر

تحذير :

يحذر النشر والنسخ والتصوير والاقتباس بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر.

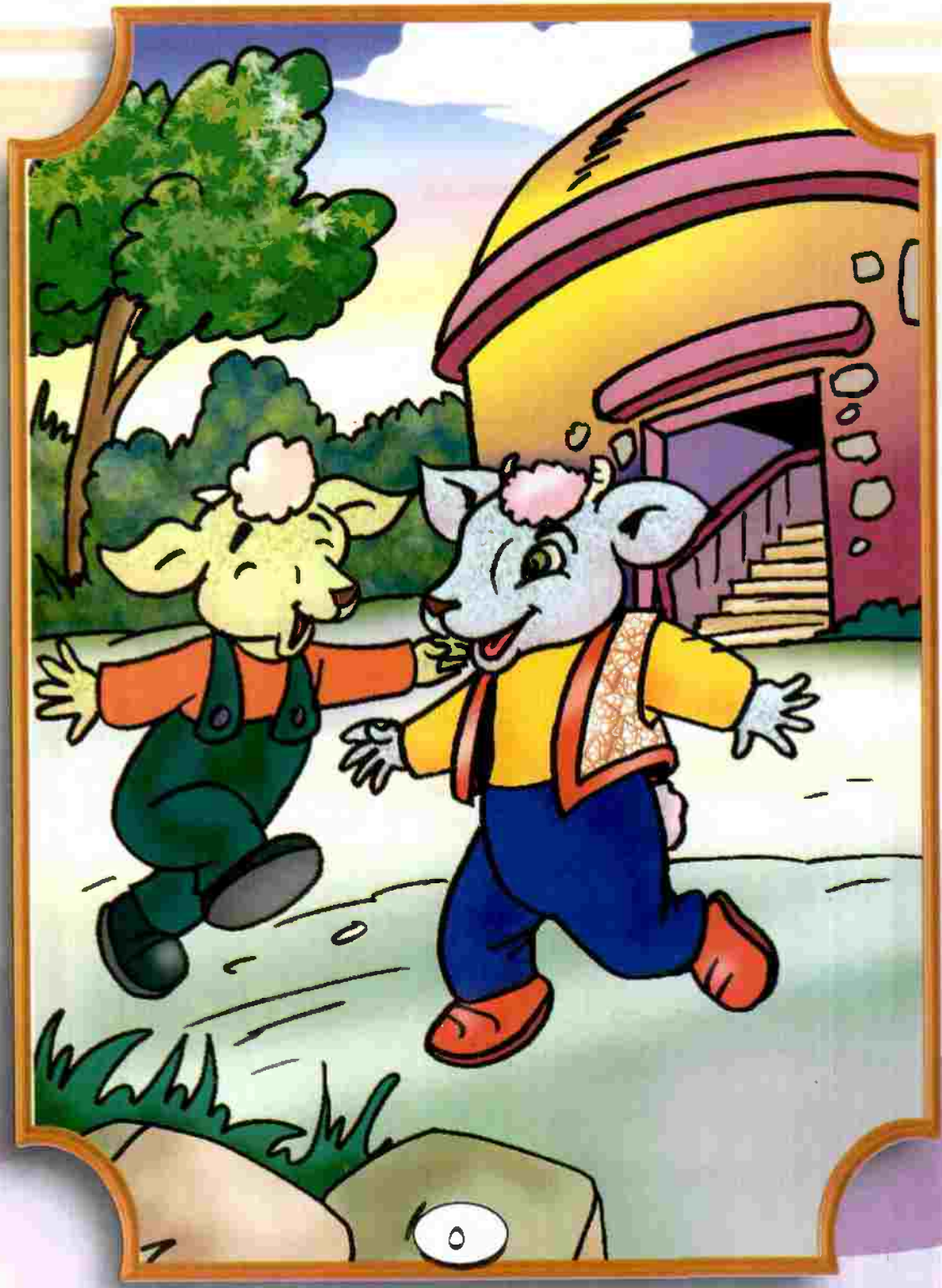
قَالت الجَدةُ :

هَيا يَا أَحفَادِي لنَحكِي

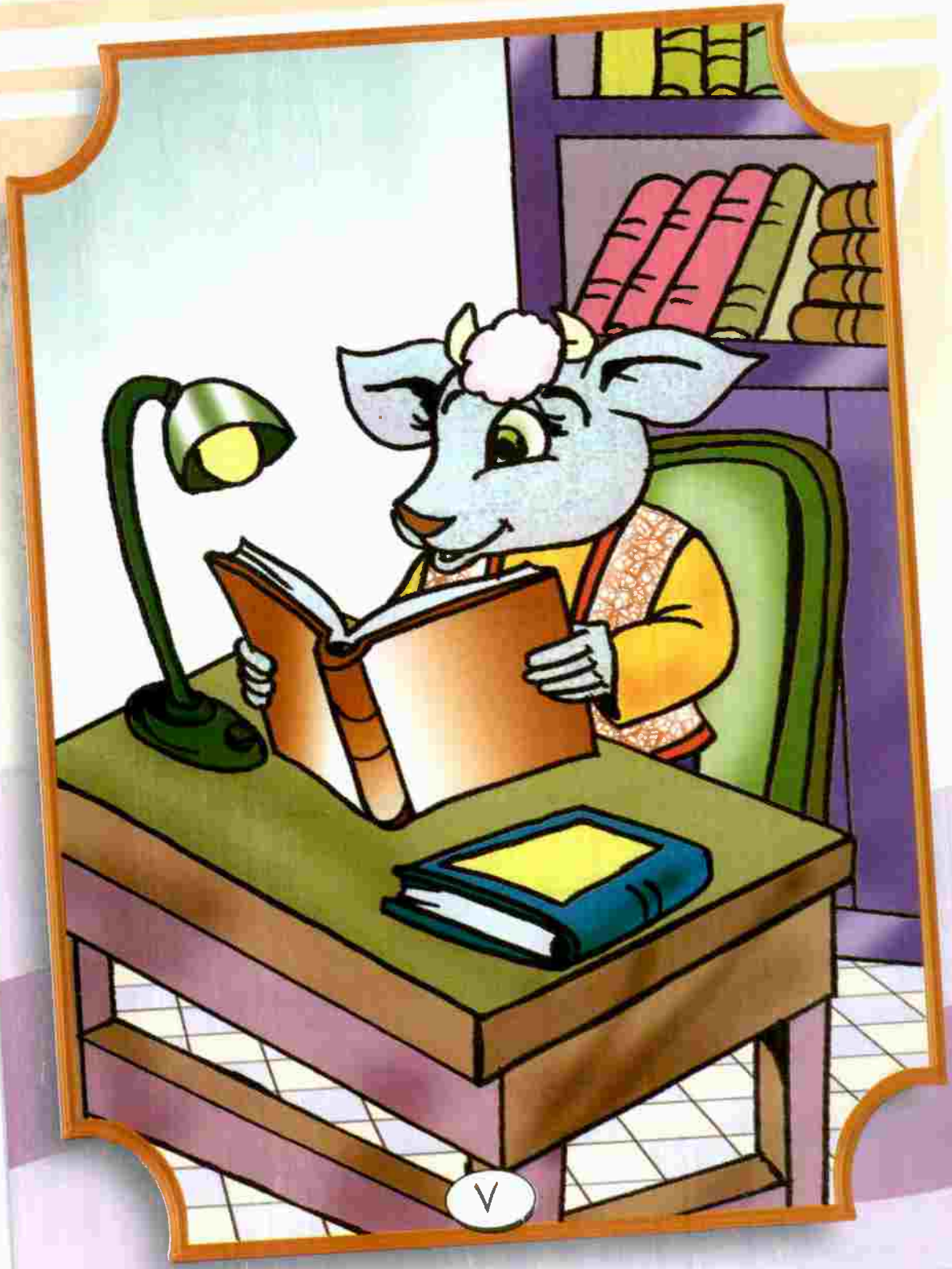
حكَايةَ مَعرُوفٍ

والنمرِ ....

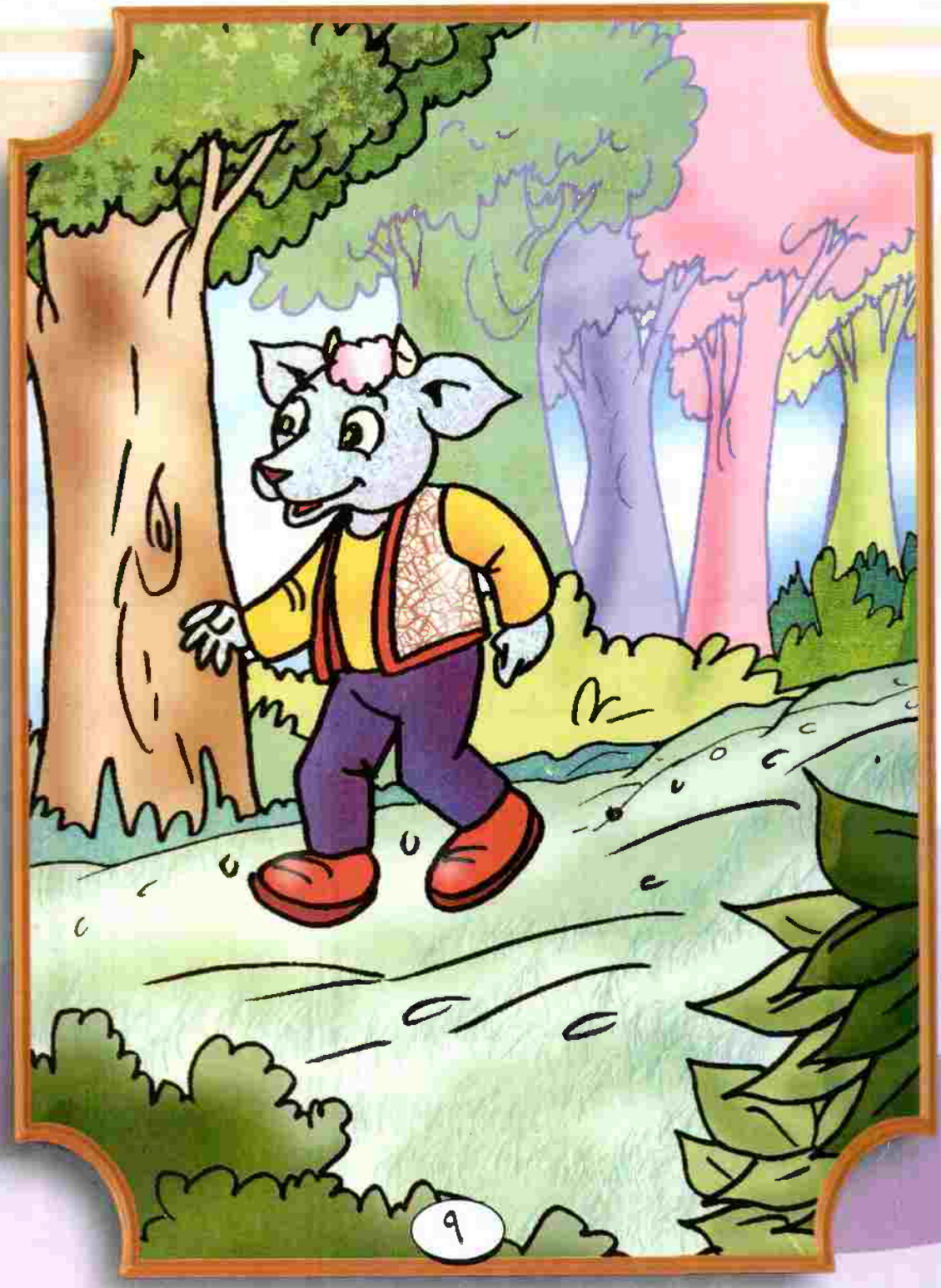
يُحكَى أَنَّ هُنَاك خَـــروفـــا
يُغطِّي جِـــسـمَـــه الصُّـــوفُ
وكَـــان اســـمُـــه مَـــعـــرُوفـــا
كَـان يُحبُّ السَّيـرَ في الغَـابةِ
يَجـري ويَلعبُ مَع أَصـحَـابِـه
ويَقـرأُ بَعضَ الوقتِ في كِتَـابِـه



فِي أَحَدِ الأيامِ قَرأَ عن النمرِ
فأَرادَ أنْ يَعرفَ شَكلَه
في البرِّ لاَ في الصورِ
وهَل سَيكُون طويلا أم بِه قِصَرِ
قَال سَميرُ : وكَيف يُشَاهد النمرُ
في الحقيقةِ أنه حَيوانٌ مُفتَرسٌ ؟
قَالت الجَدةُ : اصبر يَا سَمِير .

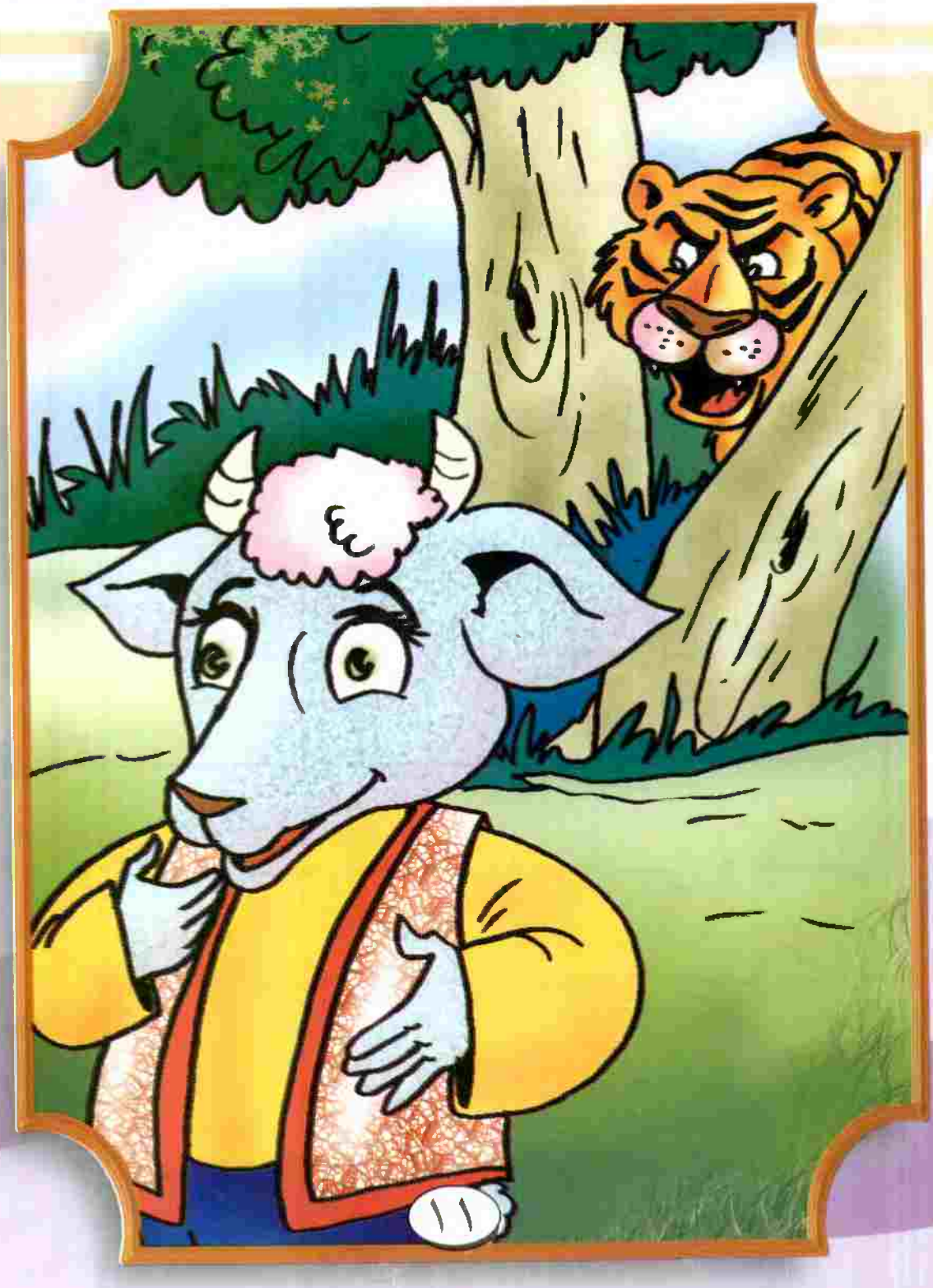

V

سَارَ معروفٌ يَبحثُ في الدرُوبِ
وهو فَرحٌ مَسرورٌ طَروب
حتى حَانَ عليه الغُروبُ
قَالتْ سُعَادُ :
في وَقت الغُروبِ يَا جَدتِي
يَخشى على مَعرُوف مِن
الحَيوَانَات المفتَرسة . أَسرعي يَا
جدتِي لنعرفَ مَاذَا حَدثَ ؟

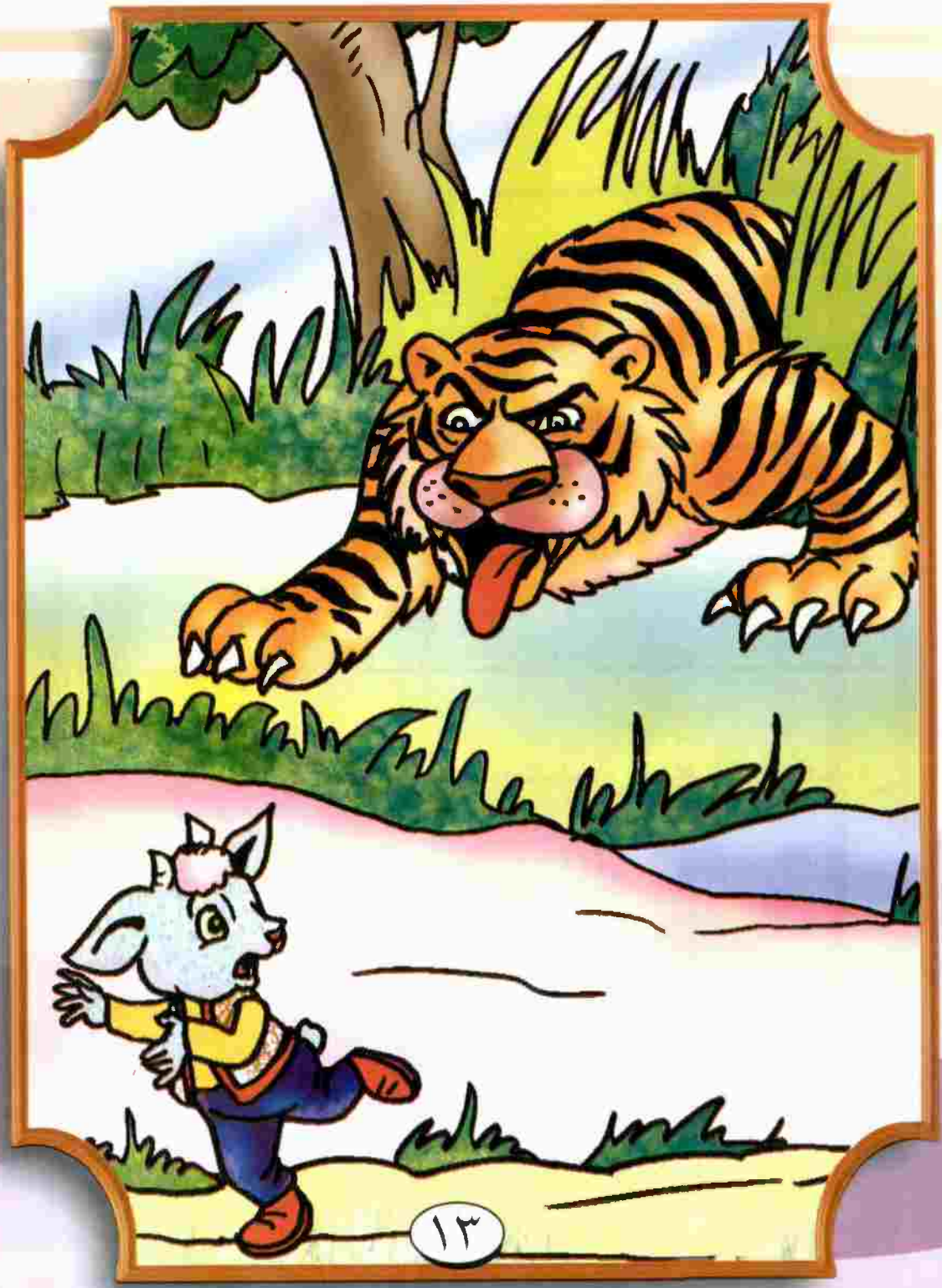


قَالت الجَدةُ :

خَرجَ بين الأشجَارِ حَيوانٌ غَريبٌ
فشعَر مَعروفٌ بَأَنَّ موقفَه عَصيبٌ
وصارَ يصرخُ في الفَضاءِ لا مُجيب
ولم يَعد مَعروفٌ يعرفُ المصيرَ
فهو الآن في موقفٍ خَطيرٍ
قالَ النمرُ وعينَاه تقْدَحانِ الشررَ



حَيَّاك يا خَرُوف فرؤيَاك تَسرُ النَّظرَ
تَعالى يَا حبيبي لعَمِّك النمِر
أدركَ الخروفُ بأَنَّ للهرُوبِ لاَ أَمل
فَقالَ الخَروفُ للنمِر
وهُو يَرتَجِف في وَجلٍ
هَل أدُلكَ على شَيء يُؤكَل



استمِع إلى هَذا النَشيد
إنَّه سِربُ بَطٍّ شَرِيد
ولجوعِك قطْعاً مُفيد
هَربَ الخروفُ إلي بَيتِه مع الشَمسِ
وقَدْ تَعلَّم من تَسرُّعِه الدرسَ
فَمنْ يمشِ إلي المجهولِ يُضحِّ بالنفسِ

قَالت الجَدةُ

فَـمـاذا تَعلمـتُم مِنْ هَذا الدَرسِ يَا حَفيدَيَّ ؟

قَال سَميرُ

نَتعلمُ منه يَا جَدتي عَدم المخَاطرة حتى لا نُلقى بأنفسنَا إلي التهلُكة

وقَالَتْ سُعَادُ

تَعلمتُ منه عَدمَ التسَرّعِ ففي التَأنِي السَّلامة وفِي العَجلةِ النَّدامَة