

المقدمة

سبط ابن التعاويذي هو الذي قال في حقه شمس الدين ابن خلكان انه كان شاعر وقته لم يكن فيه مثله جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة وفيما اعتقده لم يكن قبله بمائتي سنة من يضاهيه اه . فكانه يفضله على من سبقه من الشعراء منذ عصر المتنبي الذي جرى الاتفاق على انه في حليتهم المجلي . فكان سبط ابن التعاويذي كالمصلي . وقد اكثر الادباء واصحاب التواريخ من ايراد اياته ويتلو هذه المقدمة جدول يدل على بعض المواضع الوارد فيها ذكر شعره

والديوان المعروض على انقارىء الكريم مأخوذ من نسختين في المكتبة البديليانية المشهورة * احدها مبنية على ما وصفه المصنف في خطبه * * والاخرى على ترتيب القوافي قال كاتبها انه كان الفراغ من هذه النسخة بعد العصر حادي عشرين شهر ربيع الآخر سنة ٩٧٩ على يد الفقير الراجي عفو ربه القدير . محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد الشهير بابن دجاجة الاموي غفر الله له ولوالديه والمسلمين اجمعين آمين اه . وعنده انه قال كاتب اصله كان الفراغ من نسخته خمس مضي من المحرم سنة ٦٤٨ وفي هذا النهار بعينه اتت البشائر الى محروسة دمشق من الديار المصرية بكسرة الفرنج اه . وهذه النسخة تشتمل على جميع

* علامتها Hunt 467

* * علامتها Marsh 236

الديوان ما عدا قصائد قليلة والنسخة المبوبة مكتوب في عنوانها اول ديوان شعر
 الاجل العالم الفاضل مجد الدولة والدين جمال الكتاب ابي الفتح محمد بن عبيد الله
 سبط التعاويذي وذلك ما دون له وما ورد عنه من الزيادات بالنسخ تأتي في
 آخر هذا الديوان كل قطعة فيمن نظمت اهـ . وهذه النسخة ناقصة قد ذهب منها بعض
 اوراق وعند كمالها لم تكن تشتمل على اكثر من ثلثي الديوان ولم نقف على تاريخ
 نسخها لذهاب الورقة الآخرة منها ولكن هي قديمة يشبه خط كاتبها خطوط القرن
 السابع وهي في الاغلب صحيحة مضبوطة وقد جمعت بين النسخين ولم اترك مما
 فيها الا ما كان مخالفاً لآداب عصرنا هذا فوضعت في كل بيت ما ظهر لي انه اصح
 مع حذف ذكر اختلاف الروايات الا ما يتعلق منه بمسائل مهمة فاخترت
 ترتيب النسخة الكاملة لاسباب لا تخفى وقد غلط مرتب القصائد في بعض ما
 يتعلق بالقوافي فغيرت ترتيبه تغييراً قليلاً حتى لا يصعب على المطالع وجدان ما
 يطلب ولم اقصد في ذلك تصحيح كل ما غلط فيه

والمرجو من القارئ الكريم الا يمين النظر في الزلات بل يلتفت الى ما في
 الشعر من السحر . وكم في هذا الديوان من مدحة رافعة للقدر وارجوزة شارحة
 للصدر ومن اهجية جارحة للاعراض وشكاية مصيبة للاغراض ومرثية مبكية
 للعيون وقطعة مختلفة الفنون فان القصائد كأنها مرايا تظهر فيها اسرار القلوب
 وخفايا الخطوب وتكاد ان تعيد الاموات وتجعلهم ذوي حياة وتظهر من غير
 وسلف نصب عين من خلف حتى يشترك فيما كان يداخلهم من المقة والمقت
 عند قديم الوقت ويشاهد في السراء والضراء عند اختلاف الشؤون ويسمع
 حديثهم ذا الشجون

ولا يخفى ان الممدوحين في هذا الديوان اكثرهم كبير الشأن منهم الملك
الناصر صلاح الدين ابن ايوب الذي اشرب محبة القلوب فضرب به المثل في
مكارم الخلق عند اهل العرب والشرق ومنهم القاضي الفاضل عبد الرحيم المشهور
له بالذوق السليم ومن الائمة والوزراء والقضاة من اطنبت في وصفه الرواة فورد
على فضله برهان واخبرت عنه وفيات الاعيان وكذلك المهجورون ليسوا بمن
تستخفهم العيون وما ارفع قدر من قصده شاعرنا بمدح او قدح او عتاب او كتاب
وانما اضعنا الى مضمون النسخين اموراً تسهل التلاوة على المطلع والنجعة
على المنتجع

جدول

يدل على كتب التاريخ ودواوين الادب الجاري فيها ذكر شعر النعاويدي

قعيدة	بيت	اسم الكتاب	موضع طبعة مع التاريخ	صفحة
١٢	١ الى ١٤	وفيات الاعيان	مصر ١٢٩٩	٥٣٤ . ٢
١٤	٣٢ و ٣٣ و ٤٧ و ٥٨	الفخري	غريفسولد ١٨٥٨	٣٦٧
٢٤	جميعها	وفيات الاعيان	مصر ١٢٩٩	٢٦ . ٢
٢٦	١ و ٢	الغيث المسج	مصر ١٣٠٥	٢٦٧ . ٢
٢٦	١ و ٢	روض الاخيار	مصر ١٣٠٧	١٧٨
٢٦	١ و ٢	حابة الكيت	مصر ١٢٧٦	١٩٥
٢٦	١ و ٢	سفينة الملك	مصر ١٣١١	٤٤٣
٤٦	١ و ٣	غرر الخصاص	مصر ١٢٤٨	٤٤٧
٥٠	جميعها	الكشكول	مصر ١٣٠٥	١٢٠
٥٤	١ و ٢ و ٤ و ٥	نثار الازهار	قسنطينية ١٢٩٨	١٠١
٥٤	١ و ٥	طراز المجالس	مصر ١٢٨٤	٩٨
٧١	١ و ٣	وفيات الاعيان	مصر ١٢٩٩	٥٣٩ . ١
١٢٢	جميعها	الكشكول	مصر ١٣٠٥	١٢١
١٥٢	جميعها	وفيات الاعيان	مصر ١٢٩٩	٥٣٩ . ١
١٥٣	١ و ١١ و ١٤	وفيات الاعيان	مصر ١٢٩٩	٢١١ . ٢
١٨٢	١ و ٢	الغيث المسج	مصر ١٣٠٥	١٠١ . ١
١٨٧	جميعها	وفيات الاعيان	مصر ١٢٩٩	٢٥ . ٢
١٩٥	١ و ١٤	سحر العيون	مصر ١٢٧٦	٢٥٥
٢١٨	جميعها	الروضتين في الدولتين	مصر ١٢٨٨	١٣٨ . ٢
٢٢٠	٦	وفيات الاعيان	مصر ١٢٩٩	٦٠٠ . ١
٢٢٢	١ الى ١٦ و ٢٣ الى ٢٦	وفيات الاعيان	مصر ١٢٩٩	٢٣٠ . ٢

صفحة	موضع ضبعه مع التاريخ	اسم الكتاب	بيت	قصيدة
٢٧ . ٢	مصر ١٢٩٩	وفيات الاعيان	جميعها	٢٣٠
١٢٥	مصر ١٣٠٥	الكشكول	٢ و ١	٢٤١
١٠١ . ١	مصر ١٣٠٥	الغيث المسجم	٢ و ١	٢٤١
٢٨٦	مصر ١٢٧٦	سحر العيون	١٥ و ١٣	٢٥٠
١٧ . ٢	مصر ١٣٠٥	الغيث المسجم	١٤	٢٦٧
١٢٧ و ١٢٦ . ١	مصر ١٢٩٩	وفيات الاعيان	١ و ٦ الى ١٢	٢٦٧
٢١٢	مصر ١٣٠٤	خزانة الادب	١٤	٢٦٧
٥٣٣ . ٢	مصر ١٢٩٩	وفيات الاعيان	١٩ و ١	٢٧٠
١٠ . ٢	مصر ١٢٨٨	الروضتين في الدولتين	١٩ و ٩	٢٧٠
			٢٨ و ٢٣	
			٢٤ و ٢٠	
			٣٤ و ٣١	
			٣٧ و ٣٦	
٢٠ . ١	مصر ١٣٠٥	الغيث المسجم	٢ و ١	٣٠٧
٢٦ . ٢	مصر ١٢٩٩	وفيات الاعيان	١ و ٥ الى ٩	٣٢٣

