

حكايات الروضة الجميلة

(الكلمات المتقابلة)

فرفور وفلفول

رسم

جيهان أحمد حسن

تلويح

أحمد عمري

إعداد

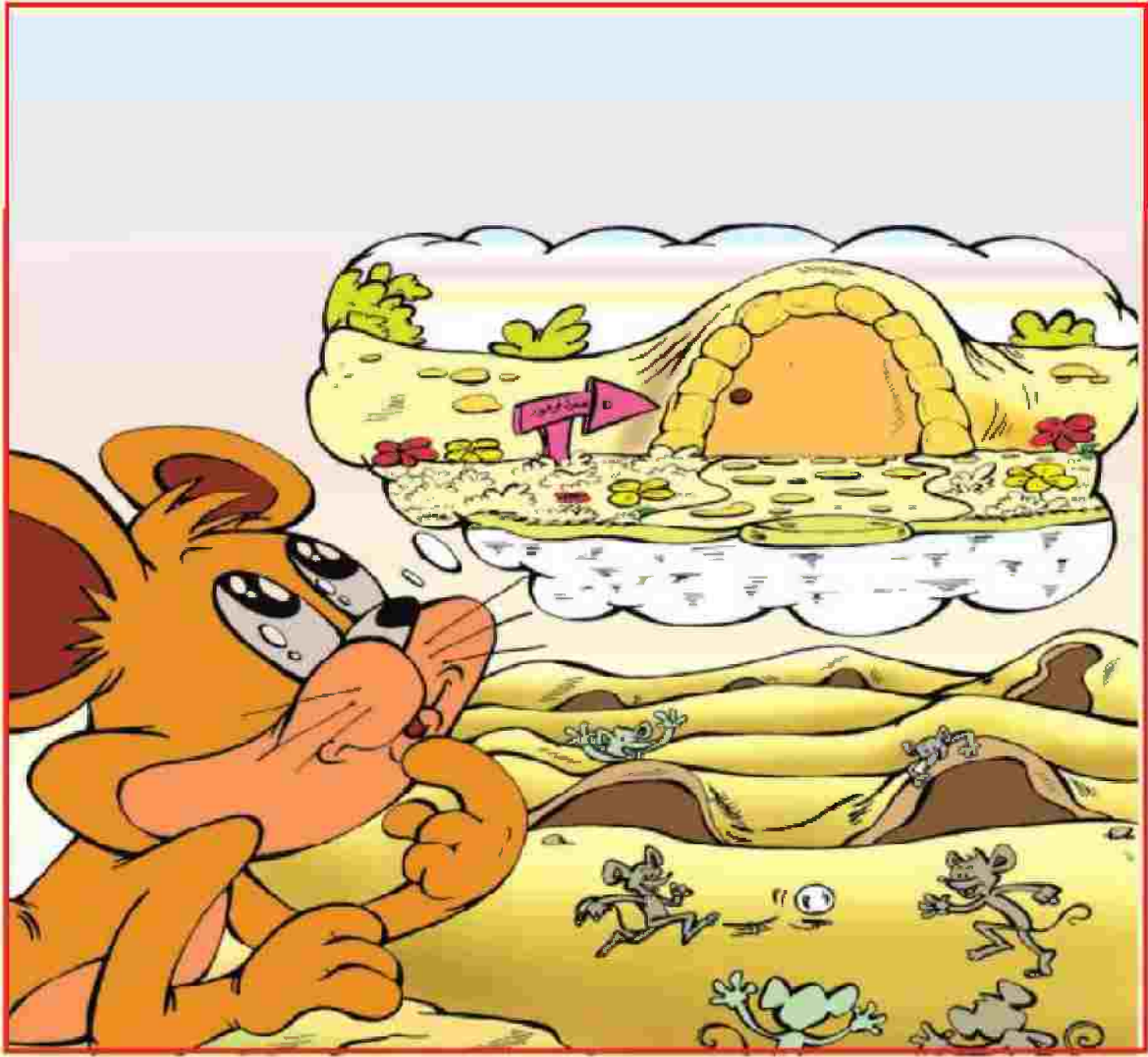
سلامة محمد سلامة

رقم الإيداع ١٨٦٩٠ / ٢٠٠٢

الترقيم الدولي : 3 - 006 - 977 - ISBN



أَرَادَ الْفَأْرُ فَرْفُورًا أَنْ يَبْنِيَ لِنَفْسِهِ بَيْتًا جَدِيدًا بَدَلًا مِنْ بَيْتِهِ الْقَدِيمِ



فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ خَالٍ، لَكِنَّهُ وَجَدَ الْأَرْضَ مُمْتَلِئَةً بِبُيُوتِ الْفِئْرَانِ.



حَفَرَ فَرْفُورُ بَيْتِهِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبُحَيْرَةِ ، وَعَاشَ فِيهِ سَعِيدًا
بَعْدَ أَنْ كَانَ حَزِينًا بِلَا بَيْتٍ .



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَجَدَ الْفِيلُ فَلْفُولٌ أَنَّ جِسْمَهُ أَصْبَحَ **قَدْرًا**
فَذَهَبَ إِلَى الْبُحِيرَةِ لِيَسْتَحِمَّ وَيَجْعَلَهُ **نَظِيفًا**.



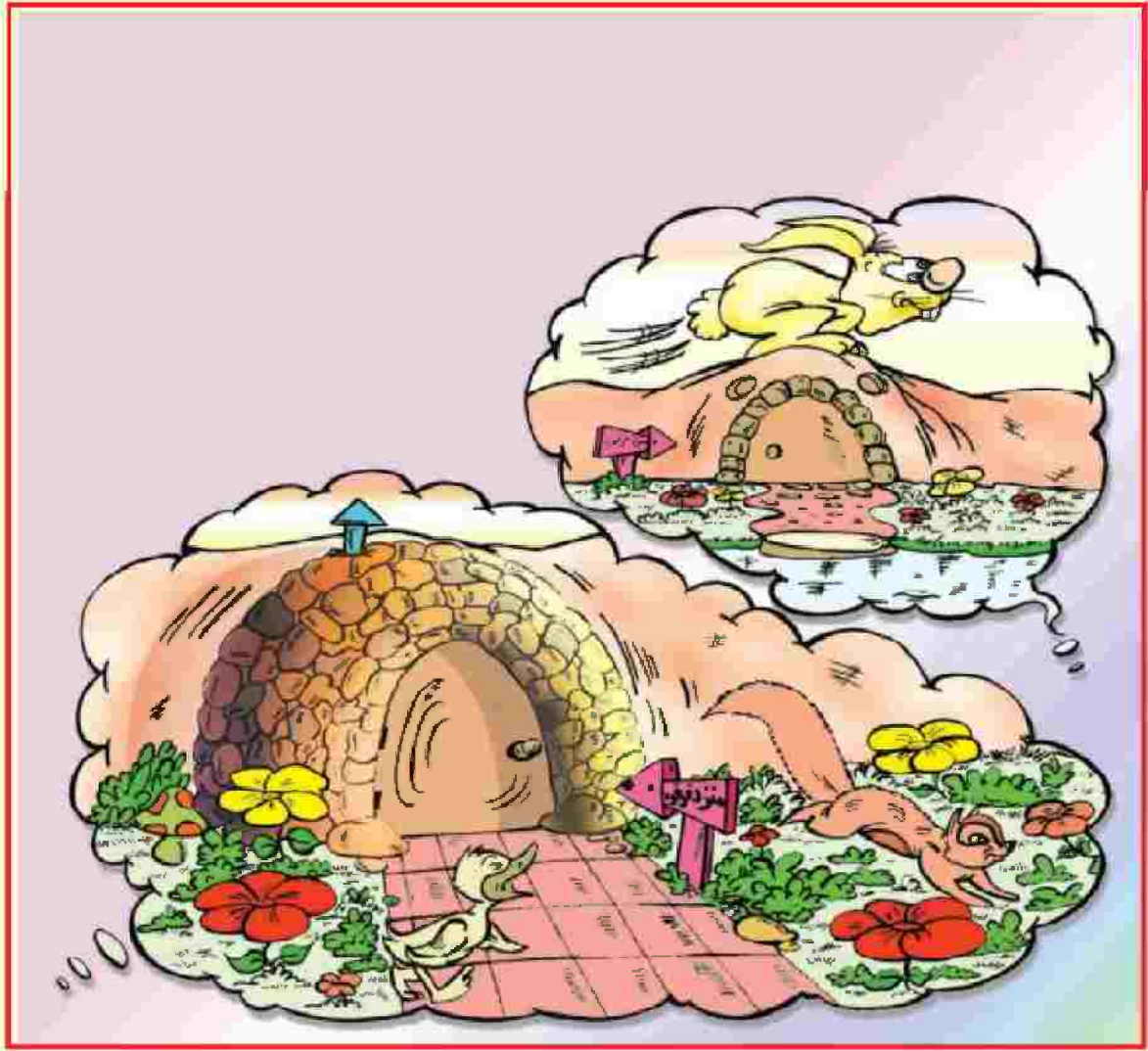
دَاسَ فَلْفُولٌ عَلَى بَيْتِ فَرْفُورٍ أَثْنَاءَ سَيْرِهِ فَهَدَمَهُ تَمَامًا ، فَأَخَذَ فَرْفُورٌ يَبْكِي ،
وَيَقُولُ لِفَلْفُولٍ : لِمَذَا تَهْدِمُ بَيْتِي هَلْ لَأَنَّ جِسْمَكَ كَبِيرٌ وَجِسْمِي صَغِيرٌ ؟ !



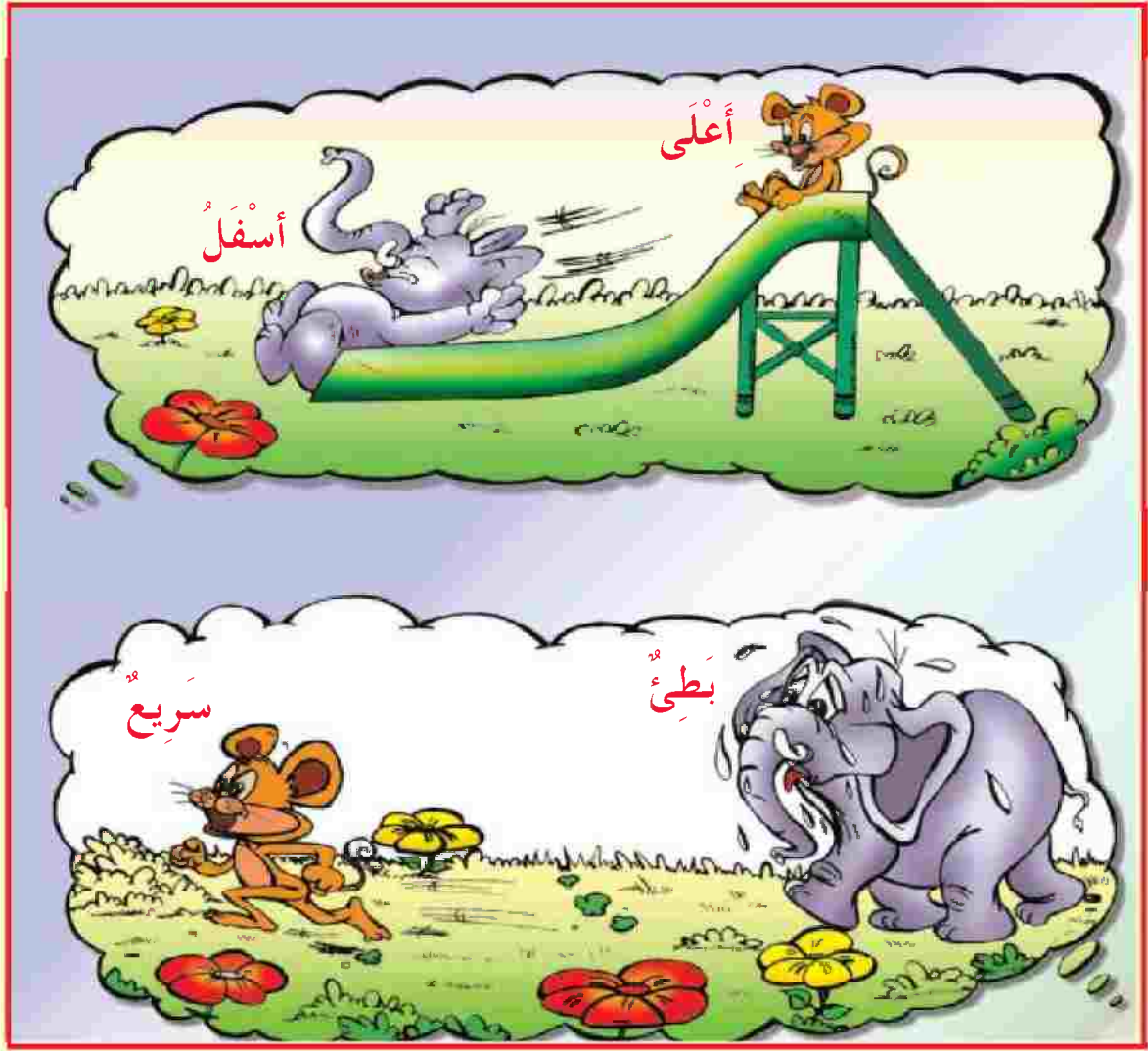
تَعَجَّبَ فَلْفُولٌ وَقَالَ: لَا .. لَا لَيْسَ كَذَلِكَ فَجَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ تَمُرُّ مِنْ هُنَا
لِتَشْرَبَ مِنَ الْبُحِيرَةِ لِأَنَّهُ طَرِيقُهَا، وَأَنْتَ حَفَرْتَ بَيْتَكَ فِي الطَّرِيقِ، فَقَالَ
فَرَّقُورٌ: مَعْظَمُ الْحَيَوَانَاتِ وَزَنُّهَا خَفِيفٌ^{١٨} أَمَّا أَنْتَ فَوَزْنُكَ ثَقِيلٌ^{١٩} .



اعْتَذَرَ فَلَفُولٌ لِلْفَارِ فَرْفُورٍ، وَقَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ لَهُ بَيْتًا قَوِيًّا بَدَلًا مِنْ بَيْتِهِ الضَّعِيفِ .



اِخْتَارَ فَلْفُولٌ مَكَانًا بَعِيدًا عَنْ طَرِيقِ الْحَيَوَانَاتِ بَدَلًا مِنْ الْمَكَانِ الْأَوَّلِ الْقَرِيبِ .



فَرَحَ فَرَفُورٌ بِبَيْتِهِ الْجَدِيدِ ، وَأَصْبَحَ هُوَ وَفَلْفُولٌ صَدِيقَيْنِ



