

مقدمة

نشرت في سنة ١٩٢٩ في مجلة المجمع العلمي العربي أسماء بعض النجوم بالانكليزية وما يقابلها بالعربية وكتبت قبل ذلك الى العلامة أحمد تيمور باشا أستفتيه في الأمر فأشار عليّ رحمه الله أن أرسل الجداول برمتها الى العلامة السيد عبد الحميد البكري ففعلت وبعثت اليه بالجداول كلها كما وردت في معجم وبستر مع ما يقابلها بالعربية فتفضل حفظه الله وأجابني على الفور واستحسن ما كتبتّه وخالفني في الفاظ علق عليها تعليقا يدل على سعة علمه ودقة بحثه . ونشرت هذه الجداول في مجلة المجمع العلمي العربي كما تقدّم . ثم عدت الى مصر فلقيت يوما صديق الأستاذ محمد بك مسعود فأعطيته نسخا منها ليعاين عليها ففعل . وقد رأيت الآن أن أعيد نشر هذه الجداول بعد اضافة ما عثرت عليه في مطالعتي . وكان جملة ما نشرته في مجلة المجمع نحو مائة كلمة بلغت كلها نحو ٢٤ صفحة من قطع الربع وقد أضفت اليها الآن سائر المصطلحات الفلكية فصارت كأنها معجم فلكي يقع في ما يقرب من مائة وخمسين صفحة .

وقد كان جل اعتمادي في ما نشر على كتب الفلك في ذلك العهد وأخص بالذكر منها الكتب الآتية وهي : أصول علم الهيئة ومحاسن

القبلة الزرقاء وكلاهما لأستاذنا الأكبر الدكتور كرنيليوس فان ديك ،
 وكتاب بسائط علم الفلك لأستاذنا الدكتور يعقوب صروف ، وكتاب
 علم الفلك عند العرب وزيج الصابئ وكلاهما للدكتور كرولونليانو
 العضوفى مجمع اللغة الملكى ، وكتاب الآثار الباقية للبيرونى وترجمته
 للدكتور ادورد ساخو ، ومدد القاموس وهو ترجمة تاج العروس
 لادورد وليم لاين . أما كتاب عجائب المخلوقات للقزوينى ، وصور
 السماء للصوفى ، وزيج الخبى بك فقد اطلعت عليها ولكنى لا أقدر
 أن أقول إنى أخذت عنها ؛ وأما جدول الكواكب الثابتة للـتـيـزىنى
 فلم أره وإنما الدكتور فانديك أخذ شيئاً كثيراً منه فنقلت عنه ؛
 أى لا أقدر أن أقول أنى اطلعت ونقلت عن هذه المؤلفات لأن
 غيرى قرأها وقتلها درسا وبحثا وتنقيبا فمن الصلـف أن ادعى أنى
 أخذت عنها فان كل مؤلف عليه أن يعترف بفضل من سبقه وأبنى
 العمر فى البحث والدرس ولكنى آسف أن معظم المؤلفين فى عصرنا
 وفى الشرق لا يفعلون ذلك .

هذا مؤلف صغير لكنه مبتكر فى العربية لم ينسج على منواله
 قبلا فلا غرو اذا كثرت الخطأ والنقص فيه فأرجو ممن وجد فيه عيبا
 أن يقومه وأن يعرض الطرف عن المؤلف وجل من لا عيب فيه .
 أما المراجع فستنشر فى آخر الكتاب إن شاء الله ما

أقدار النجوم والصور النجومية

النجوم أو الكواكب إما ثابتة ويقال لها الثوابت أو متحركة ويقال لها الكواكب السيارة فالثوابت تقاس بشدة لمعانها أى إنارتها وهذه الانارة يقال لها أقدار الواحد قَدْر فالقَدْر الأول نحو عشرين نجما والقدر الثانى نحو أربعين نجما وأما نجوم القدر الثالث فنحو ١٤٠ نجما والقدر الرابع فنحو ٣٠٠ نجم والخامس فنحو ٩٥٠ نجما والسادس فنحو ٤٤٥٠ نجما ولا يرى بالعين المجردة ما دون القدر السادس منها، فيكون مجمل النجوم الظاهرة للبصر المجرد أى بلا استخدام آلة لمعونة البصر ما ينيف على ستة آلاف نجم ولتسهيل تعيين النجوم سموها بأسماء الحروف اليونانية فيقال مثلا ألفا الكلب الأكبر أى أنور نجوم الكلب الأكبر وهى الشعرى اليمانية وألفا السنبلة أى أنور نجوم السنبلة وهو السماك الأعزل وألفا الدب الأكبر أى أنور نجوم الدب الأكبر وهو الدبة أو ظهر الدب ولوقيل بيتا الأسد مثلا لكان المعنى النجم الثانى قدرا فى صورة الأسد وهو الصرفة وقس على ذلك وان لم تكف هذه الحروف فى صورة واحدة أستعين بعدها بحروف الأبيجدية الرومانية وان لم تكف فبالأرقام الهندية ١ ٢ ٣ الخ .

أما الصور النجومية فقديمة ومولدة فالقديمة التى عرفها العرب بأسمائها والمولدة ما كان غير معروف عندهم وهى مقتطعة من الصور القديمة أو لها أسماء جديدة (عن محاسن القبة الزرقاء لفانديك بتصرف) .

وفيا يلي الحروف اليونانية المستعملة في هذا الكتاب . أما الحروف الرومانية فهي كالحروف الانكليزية أو الفرنسية والمستعمل في الفلك الحروف الصغيرة سواء أكانت يونانية أم رومانية .

الحروف اليونانية وضبط نطقها بالعربية والأفريقية

| | | | | | |
|------------|---------|--------|------------|---------|---------|
| α | alpha | الفا | ν | ny | نى |
| β | bēta | بيتا | ξ | xi | اكسى |
| γ | gamma | جما | \omicron | omicron | اومكرون |
| δ | delta | ذلتا | π | pi | پى |
| ϵ | epsilon | أبسلون | ρ | rho | رو |
| ζ | zēta | زيتا | σ | sigma | سغما |
| η | ēta | ايتا | τ | tau | تو |
| θ | thēta | ثيتا | υ | upsilon | اوبسلون |
| ι | iota | يوتا | ϕ | phi | فى |
| κ | kappa | كپا | χ | chi | نخى |
| λ | lambda | لمدا | ψ | psi | ايسى |
| μ | my | مى | ω | omega | اوميفا |