

المكتبة الخضرَاء للأطفال

٧



الطبعة الثالثة والعشرون

بقلم: عبد الله الكبير



دار المعارف



بطاقة الفهرسة

إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

الكبير ، عبد الله ،

الرفيق المجبول / بقلم عبد الله الكبير . ط ٢٣ - القاهرة :

دار المعارف ، ٢٠٠٦

٤٨ ص ، ١٧ × ٢٤ سم . - (المكتبة الخضراء للأطفال)

تدمك : ٠ - ٦٩٢٢ - ٠٢ - ٩٧٧

١ - القصص العربية

٢ - قصص الأطفال

ديوى ٨١٣،٠٢

رقم الإيداع ٢٠٠٦/٤٨٠١ ٧/٢٠٠٦/٠٤

الناشر : دار المعارف ١١١٩ كورنيش النيل . القاهرة ج.م.ع.

هاتف ٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس ٥٧٤٤٩٩٩ E-mail: maaref@idsc.net.eg



كَانَ أَمِينٌ جَالِسًا ، بِالْقُرْبِ مِنْ أَبِيهِ الْمَرِيضِ ، الرَّاقِدِ فِي
فِرَاشِهِ ، فَرَأَاهُ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ ، وَيَلْتَفِتُ إِلَيْهِ ، وَيَقُولُ : يَا بُنَيَّ !
إِنَّكَ وَلَدٌ طَيِّبٌ ، وَإِنِّي أَمُوتُ وَأَنَا رَاضٍ عَنْكَ ، فَاصْنَعِ الْخَيْرَ
دَائِمًا ، وَاللَّهُ يَرْعَاكَ . . .

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْأَبُ أَنْ يُتِمَّ حَدِيثَهُ ، فَقَدْ مَلَ رَأْسُهُ ، وَفَارَقَتْ
رُوحُهُ جَسَدَهُ ، وَأَصْبَحَ مِنَ الْأَمْوَاتِ .

مَسْكِينُ أَمِينُ ! لَقَدْ صَارَ
 يَتِيمًا ، وَحِيدًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ،
 وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي السَّادِسَةِ
 عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ ، فَمَاذَا يَفْعَلُ ،
 فِي هَذِهِ الْمُصِيبَةِ الْكَبِيرَةِ
 الَّتِي نَزَلَتْ بِهِ ؟ . . .
 لَقَدْ سَحَبَ الْغِطَاءَ عَلَى
 وَالِدِهِ الْمَيِّتِ ، وَقَبَّلَ يَدَهُ ،
 وَأَخَذَ يَبْكِي بِدُمُوعِ حَارَّةٍ ،
 حَتَّى غَلَبَهُ التَّعَبُ ، فَأَسْنَدَ رَأْسَهُ
 إِلَى طَرَفِ السَّرِيرِ ، الرَّاقِدِ
 عَلَيْهِ أَبْوُهُ ، وَاسْتَعْرَقَ فِي
 النَّوْمِ . . .





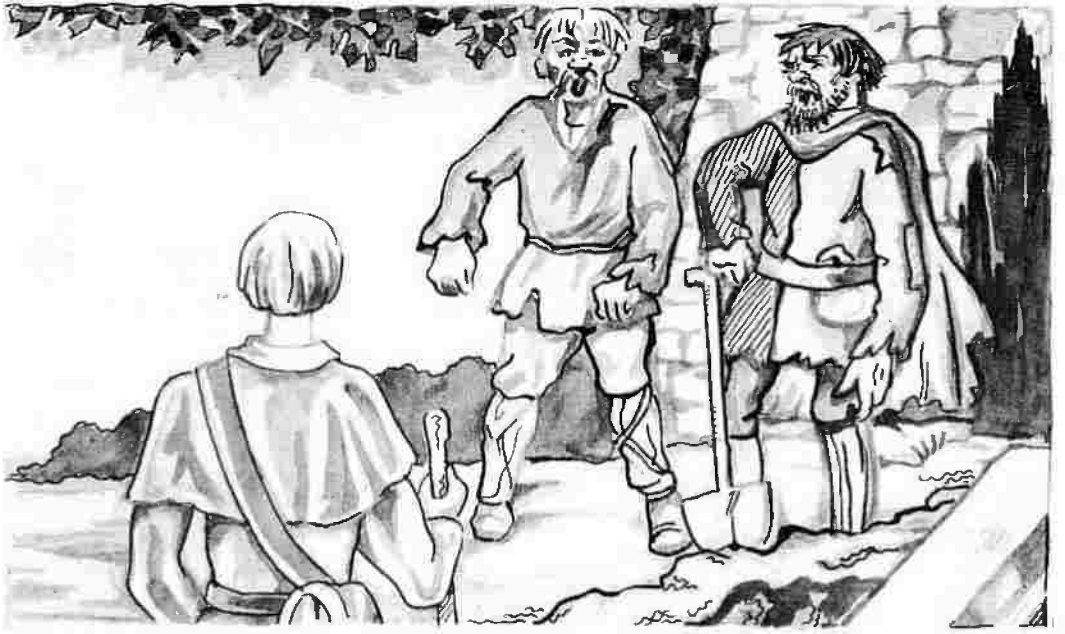
وَفِي نَوْمِهِ رَأَى حُلْمًا
عَجِيبًا : رَأَى الشَّمْسَ تَضْحَكُ
لَهُ ، وَالْقَمَرَ يَنْحَنِي أَمَامَهُ ، وَفَتَاةً
جَمِيلَةً تَقْتَرِبُ مِنْهُ ، وَوَالِدَهُ
يُشِيرُ إِلَيْهَا ، وَيَقُولُ : هَذِهِ
عَرُوسُكَ يَا وَلَدِي ! إِنَّهَا أَجْمَلُ
الْبَنَاتِ خُلُقًا وَخُلُقًا ! . . .

صَحَا أَمِينٌ ، فَلَمْ يَجِدْ شَمْسًا
ضَاحِكَةً ، وَلَا قَمَرًا مُنْحَنِيًا ،
وَلَا عَرُوسًا جَمِيلَةً . وَإِنَّمَا رَأَى
نَفْسَهُ وَحِيدًا ، فِي الْغُرْفَةِ
الْوَاسِعَةِ ، وَأَمَامَهُ وَالِدُهُ مَيِّتًا
فِي فِرَاشِهِ .

وَبَعْدَ أَنْ دُفِنَ الْمَيِّتُ ، وَعَادَ أَمِينٌ إِلَى الْبَيْتِ ، وَجَدَهُ خَالِيًا
مُقْبِضًا ، فَبَاعَهُ بِمَا فِيهِ ، وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ ، الَّتِي لَمْ يَبْقَ لَهُ
فِيهَا قَرِيبٌ .

وَمَرَّ بِقَبْرِ أَبِيهِ ، فَوَقَّفَ فِي خُشُوعٍ ، وَقَالَ : نَمْ مُسْتَرِيحًا
يَا أَبِي ! سَاكُونِ طَيِّبَ الْقَلْبِ ، كَمَا كُنْتَ أَنْتَ ، وَسَاعِيشُ كَمَا
رَبَّيْتَنِي ، وَسَاحِبُ النَّاسِ جَمِيعًا ، وَأُقَدِّمُ لَهُمْ مَا أَسْتَطِيعُ
مِنْ مُسَاعَدَةٍ . . .

ثُمَّ انْصَرَفَ رَاضِي النَّفْسِ ، وَصَارَ يَمْشِي بَيْنَ الْحُقُولِ ،
حَتَّى أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغِيبَ ، فَجَلَسَ عَلَى كَوْمَةٍ مِنَ الْقَشْرِ ،
وَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ ، الَّتِي صَبَغَهَا الشَّفَقُ بِلَوْنِهِ الْأَحْمَرِ ،
وَالِىَ الزَّرْعِ النَّاصِرِ ، الَّذِي يُحِيطُ بِهِ ؛ وَالْأَزْهَارِ الَّتِي اخْتَلَفَتْ
أَشْكَالَهَا وَأَلْوَانَهَا ؛ وَإِلَى جَدُولِ الْمَاءِ الصَّافِي ، الَّذِي تَدَلَّتْ
فَوْقَهُ الْأَغْصَانُ ، كَأَنَّهُا تُرِيدُ أَنْ تُصَافِحَهُ . . .



أَنَسَ أَمِينٌ بِهَذَا الْجَمَالِ ، وَنَامَ عَلَى الْقَشِّ ، نَوْمًا عَمِيقًا ،
وَلَمْ يُوقِظْهُ إِلَّا تَغْرِيدُ الطُّيُورِ ، وَأَشِعَّةُ الشَّمْسِ تُدَاعِبُ وَجْهَهُ .
وَبَعْدَ أَنْ صَلَّى صَلَاةَ الصُّبْحِ ، مَضَى فِي طَرِيقِهِ ، فَشَاهَدَ
رَجُلَيْنِ مِنَ الْأَشْرَارِ ، يُحَاوِلَانِ إِخْرَاجَ مَيِّتٍ مِنْ نَعْشِهِ ، فَاقْتَرَبَ
مِنْهُمَا ، وَقَالَ لَهُمَا : لِمَاذَا تُقْلِقَانِ رَاحَةَ هَذَا الْمَيِّتِ ؟
فَنَظَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلَانِ فِي غَضَبٍ ، وَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمَا : وَمَا لَكَ
أَنْتَ ؟ ابْتَعدْ عَنَا ، وَلَا تَتَدَخَّلْ فِيمَا لَا يَعْنِيكَ . . .

- وَلَكِنْ عَمَلَكُمْ هَذَا قَبِيحٌ ، لَا يُرْضِي اللَّهَ . . .

- لَا شَأْنَ لَكَ بِمَا نَفَعُ . . . إِنَّهُ يَسْتَحِقُّ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، فَقَدْ
كَانَ مُدِينًا لَنَا بِالْفِي جُنَيْهِ ، وَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يَدْفَعَ لَنَا الدِّينَ .
فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ نَرْمِيهِ لِلْكَلابِ ، انْتِقَامًا مِنْهُ !

وَاسْتَمَرَ الشَّرِيرَانِ فِي مُحَاوَلَتِهِمَا ، فَصَاحَ فِيهِمَا أَمِينٌ : إِنَّ
اللَّهَ وَحْدَهُ ، هُوَ الَّذِي يُحَاسِبُ الْأَمْوَاتَ ... أَتُرْكَاهُ ، وَأَنَا أَدْفَعُ
لَكُمْ دَيْنَكُمْ . . . هَذَا كُلُّ مَا مَعِيَ ، فَخُذَاهُ ، وَلَا تَعْتَدِيَا عَلَى
مَيِّتٍ ، لَا يَسْتَطِيعُ الدِّفَاعَ عَنْ نَفْسِهِ !

أَخَذَ الشَّرِيرَانِ النُّقُودَ ، وَاخْتَفَيَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ . فَأَعَادَ أَمِينٌ
الْمَيِّتَ إِلَى قَبْرِهِ ، وَدَعَا لَهُ بِالرَّحْمَةِ ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ ، حَتَّى
وَصَلَ إِلَى الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ ، فَرَأَى الْحُورِيَّاتِ قَدْ تَجَمَّعْنَ ، عَلَى
ضَوْءِ الْقَمَرِ الْمُتَسَلِّلِ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ ، وَأَخَذْنَ يَلْعَبْنَ وَيَرْقُصْنَ ،
عَلَى قَطَرَاتِ النَّدى ، الَّتِي تَلْمَعُ فَوْقَ الْأَعْشَابِ وَالْأَوْرَاقِ ،



كَأَنَّهَا فُصُوصٌ مِنَ الْأَلْمَاسِ

وَرَأَى عَنَاكِبَ كَبِيرَةً ، تَضَعُ عَلَى رُؤُوسِهَا تِيْجَانًا مِنَ الْفِضَّةِ ،
وَتَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، عَلَى جُسُورٍ مُعْلَقَةٍ فِي الْهَوَاءِ ، وَتَرْقُصُ
عَلَى قَطَرَاتِ النَّدى اللَّامِعَةِ ، مِثْلَ الْحُورِيَّاتِ ! . . .
وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، فَاخْتَبَأَتِ الْحُورِيَّاتُ فِي وَسْطِ الْأَزْهَارِ ،
وَاخْتَفَتِ الْعَنَاكِبُ فِي بُيُوتِهَا ، وَاسْتَأْنَفَ أَمِينُ سَيْرِهِ ، فَسَمِعَ
صَوْتًا يُنَادِيهِ : يَا أَخِي ! إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟





تَلَفَّتْ أَمِينٌ إِلَى جِهَةِ الصَّوْتِ ،
فَأَبْصَرَ شَابًّا طَوِيلًا ، مُلْتَفًّا فِي
عِبَاءَةٍ بَيضاء ، وَفِي يَدِهِ عَصَا ،
وَعَلَى ظَهْرِهِ كَيْسٌ ، وَعَيْنَاهُ
صَافِيَتَانِ كَأَعْيُنِ الْمَلَائِكَةِ ؛
فَاطْمَأَنَّ لِرُؤُوسِهِ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ :
إِنِّي مُسَافِرٌ إِلَى الْعَالَمِ
الْوَاسِعِ ! . . . فَقَالَ الْغَرِيبُ :
وَأَنَا مِثْلُكَ يَا أَخِي ، فَهَلْ تُحِبُّ
أَنْ نَسَافِرَ مَعًا ؟ . . .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، صَارَ الْاِثْنَانِ
صَدِيقَيْنِ ، وَشَكَ كُلُّهُمَا إِلَى
زَمِيلِهِ هَمَّةً ، وَقَصَّ عَلَيْهِ أَحْزَانَهُ .

وَعِنْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ ، جَلَسَا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ، يَتَنَاوَلَانِ
 طَعَامَهُمَا ، فَمَرَّتْ بِهِمَا سَيِّدَةُ عَجُوزٍ ، تَحْمِلُ عَلَى كَتِفِهَا حُزْمَةً
 مِنَ الْحَطَبِ ، وَتَرْتَدِي ثَوْبًا أَسْوَدَ قَدِيمًا ، تُزِينُهُ ثَلَاثُ وَرَدَاتٍ
 جَمِيلَةٍ ، فَلَمَّا ابْتَعَدَتْ عَنْهُمَا بَضْعَ خُطَوَاتٍ ، زَلَّتْ قَدَمُهَا ،
 وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ ، وَهِيَ تَصْرُخُ بِصَوْتٍ مُؤْلِمٍ ، فَجَرَى
 الصَّدِيقَانِ إِلَيْهَا ، فَرَأَيَا رِجْلَهَا قَدْ كُسِرَتْ . . .

أَرَادَ أَمِينٌ أَنْ يَحْمِلَهَا إِلَى بَيْتِهَا ، فَقَالَ رَفِيقُهُ : إِنَّ مَعِيَ مَرَهَمًا
 يُشْفِيهَا فِي الْحَالِ ، وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ أَنْ أَذْهَنَ رِجْلَهَا بِمَرَهَمِي الْعَجِيبِ ،
 إِنَّ أَعْطَنْتَنِي هَذِهِ الزَّهْرَاتِ الثَّلَاثَ ، الَّتِي تُزِينُ ثَوْبَهَا . . .
 فَقَالَتِ الْعَجُوزُ : لَقَدْ طَلَبْتُ ثَمَنًا غَالِيًا يَا وَلَدِي ! . . . ثُمَّ أَرَادَتْ
 النَّهُوضَ ، فَلَمْ تَسْتَطِعْ ، وَأَحْسَتْ بِالْأَلَمِ يَزْدَادُ . فَاضْطَرَّتْ إِلَى
 خَلْعِ الزَّهْرَاتِ مِنْ ثَوْبِهَا ، وَتُقْدِيمِهَا إِلَى الرَّفِيقِ ، طَالِبَةً مِنْهُ
 أَنْ يَشْفِيَ رِجْلَهَا الْمَكْسُورَةَ .

دَسَّ الرَّفِيقُ الزَّهْرَاتِ فِي كَيْسِهِ ، وَدَهَنَ رِجْلَ الْعَجُوزَةِ .
 بِمَرَّهِمِ السَّحَرِيِّ ، فَقَامَتْ نَشِيطَةً ، وَكَأَنَّ رِجْلَهَا لَمْ تُصَبَّ بِسُوءٍ .
 وَلَكِنْ الْحُزْنَ كَانَ يَمْلَأُ قَلْبَهَا ، عَلَى زَهْرَاتِهَا الْجَمِيلَةِ !

وَمَضَى الصَّدِيقَانِ فِي طَرِيقِهِمَا ، فَنَبَهَ أَمِينٌ زَمِيلَهُ إِلَى الْغُيُومِ
 السَّودَاءِ ، الَّتِي تَكَادُ تَحْجُبُ الشَّمْسَ ، وَتَسُدُّ الْأَفْقَ . فَقَالَ
 الرَّفِيقُ : لَا ، يَا صَدِيقِي ! هَذِهِ لَيْسَتْ غُيُومًا ، وَإِنَّمَا هِيَ جِبَالٌ
 تَفْصِلُنَا عَنِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ ، الَّذِي نُرِيدُ السَّفَرَ إِلَيْهِ . . . غَدًا



نَصْعَدُ هَذِهِ الْجِبَالَ ، فَتَرَى
 الْعَجَائِبَ وَالْغَرَائِبَ . . . وَالْآنَ
 هَيَّا بِنَا نَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقٍ فِي
 طَرَفِ الْغَابَةِ ، لِنَقْضِيَ فِيهِ
 لَيْلَتَنَا ، وَنَسْتَعِدَّ لِرَحْلَةِ
 الْغَدِ ...

دَخَلَ الرَّفِيقَانِ الْفُنْدُقَ ،
 فَشَاهَدَا فِي بَهْوِهِ الْمُتَّسِعِ ،
 جَمْعًا كَبِيرًا مِنَ النَّاسِ ،
 وَأَمَامَهُمْ رَجُلٌ وَقِفٌ عَلَى
 مَسْرَحٍ صَغِيرٍ ، يُحَرِّكُ أَرْجُوزًا .
 فَجَلَسَا بَيْنَ الْمُتَفَرِّجِينَ ، فَأَبْصَرَا
 الرَّجُلَ قَدْ أَتَى بِلُعْبَتَيْنِ ،





تُمَثِّلَانِ مَلِكًا وَمَلِكَةً ، عَلَى
 رَأْسَيْهِمَا تَاجَانِ يَلْمَعَانِ ،
 وَثِيَابُهُمَا جَمِيلَةٌ ، لَهَا ذُيُولٌ
 طَوِيلَةٌ ، وَوَرَاءَهُمَا حَاشِيَةٌ
 كَبِيرَةٌ مِنَ الدُّمَى الظَّرِيفَةِ ،
 لَهَا شَوَارِبُ كَثِيفَةٌ ، وَعُيُونٌ
 مِنْ زُجَاجٍ أَزْرَقَ بَرَّاقٍ .
 جَلَسَ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ ،
 وَأَحَاطَتْ بِهِمَا حَاشِيَتُهُمَا ، ثُمَّ
 دَخَلَتْ طَائِفَةٌ أُخْرَى مِنَ الدُّمَى
 اللَّطِيفَةِ ، وَبَدَأَتْ تَلْعَبُ وَتَرْقُصُ ...
 وَفَجْأَةً قَفَزَ إِلَى الْمَسْرَحِ
 كَلْبٌ ضَخْمٌ ، كَانَ مَعَ صَاحِبِهِ ،

فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنْ صُفُوفِ الْمُتَفَرِّجِينَ ، وَهَجَمَ عَلَى الْمَلِكَةِ ..
تَرَكَ ! تَرِيكَ ! . . . يَا لِلْهُولِ ! لَقَدْ حَطَّمَ الْكَلْبُ مَلِكَةَ
الْأَرْجُوزِ ، وَهَشَّمَ رَأْسَهَا !

صَرَخَ صَاحِبُ الْأَرْجُوزِ ، وَحَزَنَ حُزْنًا شَدِيدًا ، عَلَى مَلِكَةِ
لُعْبِهِ ، وَوَقَفَ اللَّعِبَ ؛ وَبَدَأَ الْمُتَفَرِّجُونَ يَنْصَرِفُونَ ؛ فَذَهَبَ
الرَّفِيقُ إِلَى صَاحِبِ الْأَرْجُوزِ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَحْزَنْ ! إِنِّي أَقْدِرُ
أَنْ أُعِيدَ الْمَلِكَةَ إِلَى حَالَتِهَا الْأُولَى . ثُمَّ أَخْرَجَ عُلبَةَ الْمَرْهَمِ ،
الَّذِي شَفَى الْعُجُوزَةَ ، وَدَهَنَ الدُّمِيَّةَ ، بَعْدَ أَنْ جَمَعَ الْقِطْعَ الَّتِي
تَنَاثَرَتْ مِنْهَا ، فَرَجَعْتُ إِلَى شَكْلِهَا الْأَوَّلِ ؛ بَلْ صَارَتْ أَحْسَنَ
مِمَّا كَانَتْ ، لِأَنَّهَا أَخَذَتْ تَمْشِي وَحْدَهَا ، وَتَلْعَبُ وَتَرْقُصُ ، مِنْ
غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى الْخُيُوطِ الرَّفِيعَةِ ، الَّتِي كَانَ يُحَرِّكُهَا بِهَا
صَاحِبُ الْأَرْجُوزِ !

فَرِحَ الرَّجُلُ فَرَحًا عَظِيمًا ، بِهَذَا التَّغْيِيرِ الَّذِي حَدَثَ



لِلْمَلِكَةِ ، وَجَمَعَ لُعبَهُ ، وَعَادَ بِهَا إِلَى حُجْرَتِهِ ، وَوَضَعَهَا فِي
 أَمَاكِنِهَا ، وَذَهَبَ إِلَى سَرِيرِهِ لِيَنَامَ ، وَلَكِنَّهُ سَمِعَ بُكَاءَ فِي
 الْحُجْرَةِ ، فَقَامَ يَبْحَثُ عَنْ سَبَبِهِ ، فَرَأَى لُعبَهُ تَبْكِي ، وَتَطْلُبُ
 أَنْ تَذْهَنَ بِالْمُرْهَمِ الْعَجِيبِ ، الَّذِي دُهِنَتْ بِهِ الْمَلِكَةُ ، حَتَّى
 تَسْتَطِيعَ أَنْ تَتَحَرَّكَ وَحْدَهَا . . .

تَأَثَّرَ الرَّجُلُ مِنْ بُكَاءِ لُعبِهِ ، وَذَهَبَ إِلَى الرَّفِيقِ صَاحِبِ
 الْمُرْهَمِ ، وَرَجَاهُ أَنْ يَذْهَنَ بِمُرْهَمِهِ خَمْسَ لُعبٍ ، وَيَأْخُذَ كُلَّ

مَا مَعَهُ مِنْ نُقُودٍ . فَقَالَ الرَّفِيقُ : لَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْمَالِ ،
وَلَكِنِّي أَذْهَنُ لَكَ اللَّعَبَ الَّتِي تَخْتَارُهَا ، إِذَا أُعْطِيتَنِي هَذَا السَّيْفَ
الْمُعْلَقَ فِي حِزَامِكَ ! فَخَلَعَ الرَّجُلُ السَّيْفَ ، وَقَدَّمَهُ لِلرَّفِيقِ ،
فَذَهَنَ لَهُ الدَّمَى الْخَمْسَ بِمَرْهَمِهِ السَّحْرِيِّ ، فَصَارَتْ تَرْقُصُ
وَتَقْفُزُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَرِّكَهَا أَحَدٌ !

وَفِي الصَّبَاحِ ، تَرَكَ أَمِينٌ وَرَفِيقُهُ الْفُنْدُقَ ، وَسَارَا حَتَّى وَصَلَا
إِلَى الْجِبَالِ ، وَصَعَدَا إِلَى قِمَّتِهَا الْعَالِيَةِ ، فَرَأَيَا عَالَمًا عَجِيبًا ،
وَجَمَالًا سَاحِرًا ، لَمْ يَشْهَدَا لَهُ مَثِيلًا مِنْ قَبْلُ : رَأَيَا الْجِبَالَ
مُلَوَّنَةً بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ ، وَغَابَاتِ الصَّنَوْبَرِ تَلْمِسُ أَشْجَارُهَا
السَّمَاءَ ، وَظَهَرَتْ لَهُمَا الْبِلَادُ ، فِي سَفْحِ الْجَبَلِ ، كَأَنَّهَا لُعَبُ
صَغِيرَةٍ ، وَالْمَآذِنُ وَالْقُبَابُ كَالْفَوَاكِهِ الْمُلَوَّنَةِ بَيْنَ الْأَعْشَابِ
الْخَضِرَاءِ ، وَالْأَنْهَارُ وَالتَّرْعُ كَأَنَّهَا ثَعَابِينُ تَتَلَوَّى بَيْنَ الْحُقُولِ !
وَبَيْنَمَا الصَّدِيقَانِ يَتَأَمَّلَانِ هَذِهِ الْمَنَاطِرَ الْبَدِيعَةَ ، سَمِعَا



غَنَاءٌ جَمِيلًا ، يَنْخَفِضُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى تَلَاشَى . . . وَرَأْيَا وَرَّةً
 كَبِيرَةً ، نَاصِعَةَ الْبَيَاضِ ، تَسْقُطُ أَمَامَهُمَا ، لَا حِرَاكَ بِهَا . فَصَاحَ
 الرَّفِيقُ : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْوَرَّةَ ! إِنَّ جَنَاحَيْهَا كَبِيرَانِ ،
 جَمِيلَانِ ، أَبْيَضَانِ كَالثَّلْجِ ! . . . وَبِضْرَبَةٍ وَاحِدَةٍ بِالسَّيْفِ
 قَطَعَ الْجَنَاحَيْنِ ، وَوَضَعَهُمَا فِي كَيْسِهِ بِعَنَايَةٍ فَائِقَةٍ . . .
 وَسَارَ الصَّدِيقَانِ بَيْنَ السَّحَابِ ، حَتَّى أَبْصَرَا مَدِينَةً كَبِيرَةً ،

تَلَمَّعَ فِي الشَّمْسِ ، مِثْلَ الْفِضَّةِ ، وَفِي وَسْطِهَا قَصْرٌ عَظِيمٌ ،
مَبْنِيٌّ بِالرُّخَامِ ، الْمُغَطَّى بِالذَّهَبِ .

وَصَلَ الْاِثْنَانِ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَنَزَلَ بِأَحَدِ فَنَادِقِهَا .
وَهُنَاكَ سَمِعَا أَنَّ مَلِكَهَا عَادِلٌ ، يُحِبُّ رَعِيَّتَهُ ، وَيُعْطِفُ عَلَى
شَعْبِهِ ، وَأَنَّ لَهُ ابْنَةً وَحِيدَةً ، لَمْ تَشْرِقِ الشَّمْسُ عَلَى أَجْمَلٍ
مِنْهَا ، وَلَكِنَّهَا سَاحِرَةٌ مَآكِرَةٌ . فَحِينَمَا بَلَغَتْ سِنَّ الزَّوْاجِ ،
تَقَدَّمَ لِحِطْبَتِهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالْأَشْرَافِ ، مِنْ مُخْتَلَفِ
الْبِلَادِ ، فَكَانَتْ تُقَابِلُ كُلَّ خَاطِبٍ ، وَتَقُولُ لَهُ : سَأَسْأَلُكَ ثَلَاثَةَ
أَسْئَلَةٍ ، فَإِنْ أَجَبْتَ عَنْهَا تَزَوَّجْتُكَ ، وَوَرِثْتَ مَعِيَ عَرْشَ أَبِي ، وَإِنْ لَمْ
تَنْجَحْ فِي إِجَابَتِكَ ، كَانَ مَصِيرُكَ الْإِعْدَامَ . وَبِهَذِهِ الْحِيلَةِ
قَتَلَتْ مَوَاتٍ مِنَ الشُّبَّانِ ، لِأَنَّهُمْ عَجَزُوا عَنْ حَلِّ الْغَايِهَا . . .

لَمَّا سَمِعَ أَمِينٌ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ ، عَنِ الْأَمِيرَةِ وَخُطَابِهَا ، عَجِبَ
وَتَأَلَّمَ ، وَقَالَ : يَا لَهَا مِنْ أَمِيرَةٍ شَرِيرَةٍ ! آه لَوْ كُنْتُ مَلِكًا . . .



وَفَجَاءَ عَلَا صِيَاحُ الْجُمْهُورِ ، وَهَتَافُ الشَّعْبِ فِي الشُّوَارِعِ ،
فَاسْرَعَ مَنْ فِي الْفُنْدُقِ إِلَى النَّوَافِذِ وَالشُّرُفَاتِ ، يُطْلُونَ مِنْهَا ،
وَمَعَهُمْ أَمِينٌ وَرَفِيقُهُ ، فَرَأَوْا مَوْكِبَ الْأَمِيرَةِ . . . كَانَتْ
جَمِيلَةً جَمَالًا لَا يُوصَفُ ، وَكَانَتْ ثِيَابُهَا مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ ،
الْمُطَرَّزِ بِأَجْنِحَةِ الْفَرَاشَاتِ الزَّاهِيَةِ الْأَلْوَانِ ، وَعَلَى رَأْسِهَا
تَاجٌ مُرَصَّعٌ بِالْجَوَاهِرِ ، كَأَنَّهَا نَجُومُ السَّمَاءِ ، وَفِي يَدِهَا سَوْطٌ ،
كَأَنَّهُ شُعَاعُ الشَّمْسِ ! وَكَانَتْ تَرْكَبُ فَرَسًا بَيْضَاءَ ، عَلَى سَرَجٍ
مِنَ الْحَرِيرِ ، الْمُزَيَّنِ بِالْأَلْمَاسِ وَالزُّمُرِّدِ وَالْيَاقُوتِ ، وَتَتَّبِعُهَا
اِثْنَتَا عَشْرَةَ فَتَاةً ، تَرْكَبُ كُلُّ مِنْهُنَّ حِصَانًا أَسْوَدَ كَالْفَحْمِ
وَبِيدهَا زَهْرَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ ! . . .

رَأَى أَمِينُ الْأَمِيرَةِ ، فِي مَوْكِبِهَا الْفَحْمِ ، فَذَهَلَ ، وَاحْمَرَّ
وَجْهَهُ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْكَلَامَ ، لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْفَتَاةَ اللَّطِيفَةَ ،
الَّتِي رَأَاهَا فِي حُلْمِهِ ، لَيْلَةَ مَوْتِ أَبِيهِ ، وَالَّتِي قَالَ لَهُ أَبُوهُ

عَنْهَا هَذِهِ عَرُوسُكَ يَا وَلَدِي ... إِنَّهَا أَجْمَلُ الْبَنَاتِ خُلُقًا وَخُلُقًا!
 فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَمِيرَةُ سَاحِرَةً
 شَرِيرَةً ، كَمَا وَصَفَهَا النَّاسُ . ثُمَّ التَفَتَ إِلَى رَفِيقِهِ ، وَإِلَى الْوَاقِفِينَ
 حَوْلَهُ وَقَالَ : سَأَتَقَدَّمُ غَدًا لِخِطْبَةِ هَذِهِ الْأَمِيرَةِ . فَقَالَ لَهُ
 الْوَاقِفُونَ : أَمْجَنُونَ أَنْتَ ؟ إِنَّ كُلَّ مَنْ خَطَبَهَا ، كَانَ
 الْإِعْدَامُ جَزَاءَهُ !



وَحَاوَلَ الرَّفِيقُ أَنْ يَمْنَعَهُ ، فَرَأَهُ مُصَمِّمًا عَلَى تَنْفِيزِ رَغْبَتِهِ ،
فَابْتَسَمَ وَسَكَتَ . . .

فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، نَامَ أَمِينٌ ، وَهُوَ فَرِحَ مَسْرُورٌ ، وَلَمَّا
طَلَعَ النَّهَارُ ارْتَدَى أَجْمَلَ ثِيَابِهِ ، وَمَشَّطَ شَعْرَهُ الْأَشْقَرَ ،
وَذَهَبَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ ، وَطَلَبَ مُقَابَلَتَهُ . فَلَمَّا سَمَحَ
لَهُ ، رَأَاهُ جَالِسًا عَلَى عَرْشِهِ ، وَالتَّاجُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَالْصُّوُلَجَانُ
فِي يَدِهِ . فَحَيَّاهُ أَطْيَبَ تَحِيَّةٍ ، وَذَكَرَ لَهُ أَنَّهُ جَاءَ يَطْلُبُ
يَدَ الْأَمِيرَةِ . . .

نَظَرَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ نَظْرَةً عَطْفٍ وَحَنَانٍ ، وَقَالَ : خَيْرٌ لَكَ
يَا بُنَيَّ ، أَلَّا تُفَكِّرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ . إِنَّكَ شَابٌّ صَغِيرٌ ،
وَأَخْشَى أَنْ تَكُونَ نِهَائُتُكَ ، كُنْهَائَةِ مِئَاتٍ مِنَ الشُّبَّانِ أُعْدِمُوا
قَبْلَكَ . تَعَالَ . . . وَانْظُرْ . . .

اِقْتَرَبَ أَمِينٌ مِنَ الشُّبَّانِ ، الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ ، فَرَأَى



مَا أَفْزَعَهُ وَأَخَافَهُ : رَأَى بُسْتَانًا وَاسِعًا ، أَشْجَارُهُ عَالِيَةٌ ،
وَلَكِنَّهَا خَالِيَةٌ مِنَ الْأُورَاقِ وَالثَّمَارِ ؛ وَرَأَى هَيْآكِلَ عَظَمِيَّةٍ مُعَلَّقَةً
فِي الْأَشْجَارِ ؛ وَرَأَى فِي أَصْصِ الزَّرْعِ جَمَاجِمَ عُيُونِهَا مَنْقُورَةٌ ،
وَأَسْنَانُهَا بَارِزَةٌ . . . فَانْحَنَى أَمِينٌ عَلَى يَدِ الْمَلِكِ يُقْبِلُهَا وَيَقُولُ :
مَوْلَايَ ! إِنِّي أَحِبُّ الْأَمِيرَةَ حُبًّا جَمًّا ، وَإِنِّي وَاثِقٌ مِنَ النِّجَاحِ ،
وَحَلِ الْأَلْغَازِ . . .

فِي هَذَا الْوَقْتِ ، دَخَلَتِ الْأَمِيرَةُ ، فَحَيَّتْ أَبَهَا الْمَلِكَ
وَضَيْفَهُ ؛ فَأَخْبَرَهَا الْمَلِكُ أَنَّ هَذَا الشَّابَّ قَدْ جَاءَ يَخْطُبُهَا ؛ فَنَظَرَتْ
إِلَى أَمِينٍ ، وَجَعَلَتْ تَتَأَمَّلُهُ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ : هَلْ تَعْرِفُ شُرُوطِي
؟ فَرَدَّ أَمِينٌ قَائِلًا : نَعَمْ أَعْرِفُهَا ، وَإِنِّي مُوَافِقٌ عَلَيْهَا . فَطَلَبَتْ
مِنْهُ أَنْ يَحْضُرَ فِي صَبَاحِ غَدٍ ، لَتَذْكُرَ لَهُ اللُّغْزَ الْأَوَّلَ ، أَمَامَ
الْقُضَاةِ وَالشُّهُودِ . . .

عَادَ أَمِينٌ إِلَى الْفُنْدُقِ ، وَقَصَّ عَلَى رَفِيقِهِ مَا جَرَى ، وَوَصَفَ

لَهُ الْأَمِيرَةَ ، وَحَدِيثُهَا مَعَهُ ؛ وَأَخَذَ يَرْقُصُ فَرَحًا ، وَيَقُولُ : غَدًا
أَرَاهَا . . . مَا أَشَدَّ شَوْقِي إِلَى غَدٍ ! . . .

هَزَّ الرَّفِيقُ رَأْسَهُ ، وَابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً رَحِيمَةً ، وَقَالَ : إِنِّي
أُحِبُّكَ يَا صَدِيقِي ، وَلَا أَحِبُّ أَنْ نَفْتَرِقَ سَرِيعًا . . . قَدْ تَكُونُ
هَذِهِ اللَّيْلَةُ ، آخِرَ لَيْلَةٍ نَقْضِيهَا مَعًا ، فَلَنَبْتَهِجَ وَلَنَفْرَحَ . . .
وَفِي أَثْنَاءِ الْعِشَاءِ قَدَّمَ الرَّفِيقُ لِأَمِينٍ شَرَابًا لَذِيذًا . فَلَمَّا
شَرِبَهُ ، ثَقُلَ رَأْسُهُ ، وَغَلَبَهُ النَّوْمُ ، فَحَمَلَهُ الرَّفِيقُ ، وَأَرْقَدَهُ
فِي سَرِيرِهِ ، وَبَقِيَ هُوَ مُسْتَيْقِظًا ، حَتَّى انْتَصَفَ اللَّيْلُ ،
فَأَلْصَقَ بِكَتِفَيْهِ جَنَاحِي الْوَزَةِ ، وَحَمَلَ إِحْدَى الزَّهْرَاتِ
الثَّلَاثِ ، الَّتِي أَخَذَهَا مِنَ الْعَجُوزَةِ ، وَفَتَحَ الشُّبَّاكَ ، وَطَارَ إِلَى
قَصْرِ الْأَمِيرَةِ ، فَرَأَاهَا قَدْ التَفَتَتْ فِي رِدَاءٍ أَبْيَضٍ ، وَأَلْصَقَتْ
بِكَتْفَيْهَا جَنَاحَيْنِ أَسْوَدَيْنِ ، وَطَارَتْ إِلَى الْجَبَلِ ، فَطَارَ وَرَاءَهَا ،
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَاهُ ، أَوْ تَشْعُرَ بِهِ ؛ وَجَعَلَ يَضْرِبُهَا بِالزَّهْرَةِ ،

عَلَى ظَهْرَهَا . فَلَمَّا نَزَلَتْ فَوْقَ الْجَبَلِ ، تَقَدَّمَتْ إِلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ ،
وَطَرَقَتْهَا ثَلَاثَ طَرَقَاتٍ ؛ فَانْفَتَحَ الْجَبَلُ بِصَوْتٍ شَدِيدٍ ، كَأَنَّهُ
الرَّعْدُ . . .

دَخَلَتْ الْأَمِيرَةُ ، وَوَرَاءَهَا الرَّفِيقُ ، دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ .
وَمَرًّا بِدِهْلِيزٍ طَوِيلٍ ، تُنِيرُهُ عَنَاكِبُ مُشْتَعِلَةٍ ، تَصْعَدُ وَتَهْبِطُ
عَلَى الْحِيطَانِ ، فِي سُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ . ثُمَّ وَصَلَا إِلَى رُدْهَةِ فَسِيحَةٍ ،
مَبْنِيَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَعَلَى جُدْرَانِهَا وُرُودٌ حُمْرَاءُ ، وَصَفْرَاءُ
وَزَرْقَاءُ ، تُرْسِلُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ ، وَلَكِنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ
يَقْتَرِبَ مِنْهَا ، لِأَنَّ أَغْصَانَهَا ثَعَابِينَ سَامَّةً ، تَخْرُجُ النَّارَ مِنْ
أَفْوَاهِهَا ! وَكَانَ السَّقْفُ مَمْلُوءًا بِالْدِّيدَانِ اللَّامِعَةِ ، وَالْخَفَافِيشِ
الزَّرْقَاءِ ، الَّتِي تُرْفَرُ بِأَجْنِحَتِهَا . . .

وَفِي وَسْطِ الرُّدْهَةِ عَرْشٌ كَبِيرٌ ، مَصْنُوعٌ مِنَ الزُّجَاجِ ،
وَمَرْفُوعٌ فَوْقَ هَيَاكِلٍ عَظْمِيَّةٍ لِأَرْبَعَةِ خُيُولٍ ، فِي فَمِ كُلِّ



حِصَانٍ مِنْهَا لِحَامٌ ، مِنْ خُيُوطِ الْعَنَاقِبِ النَّارِيَّةِ . وَعَلَى الْعَرْشِ
وَسَائِدُ عَجِيْبَةٍ ، كُلُّ الْعَجَبِ ، فَهِيَ فِئْرَانُ سَوْدَاءُ ، تَقْرُضُ
ذُيُولَهَا وَيُظَلِّلُ الْعَرْشَ نَسِيجُ عَنَكَبُوتٍ أَحْمَرُ ، بِهِ ذُبَابٌ أَخْضَرُ
لَامِعٌ !

عَلَى هَذَا الْعَرْشِ الْعَجِيبِ ، وَفِي وَسْطِ هَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْغَرِيبَةِ
الْمُخِيفَةِ ، جَلَسَ سَاحِرٌ عَجُوزٌ ، فَوْقَ رَأْسِهِ طُرْطُورٌ ، وَبِيَدِهِ
مِنْجَلٌ ، فَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ مِنْهُ الْأَمِيرَةُ حَيَّاهَا ، وَأَجْلَسَهَا بِجَوَارِهِ .
ثُمَّ بَدَأَتْ الْمَوْسِيقَى وَالرَّقْصُ . وَكَانَتْ فِرْقَةُ الْمَوْسِيقَى
أَعْجَبَ فِرْقَةٍ تَخْطُرُ بِالْبَالِ : إِنَّهَا جَرَادٌ أَسْوَدُ ، وَضَفَادِعُ حُمْرَاءُ ،
وَبُومٌ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ ! فَكَانَتْ كُلُّ جَرَادَةٍ تَصْفِرُ ، وَكُلُّ ضِفْدَعَةٍ
تَنُقُّ ، وَكُلُّ بُومَةٍ تَضْرِبُ بَطْنَهَا بِجَنَاحَيْهَا ، بَدَلَ الطُّبُولِ !
أَمَّا الرَّاقِصُونَ فَكَانُوا أَشْبَاحًا ، عَلَى رُؤُوسِهِمْ نَارٌ مُشْتَعِلَةٌ ! . . .
وَدَخَلَ بَعْضُ الزُّوَّارِ ، فِي ثِيَابٍ ثَمِينَةٍ ، وَكَانُوا مِنْ جِنْسٍ

غَرِيبٌ : إِنَّهُمْ عَصِيٌّ مَكَانِسَ ، فِي أَعْلَى كُلِّ مِنْهَا كُرْنَبَةٌ ،
وَلَكِنَّ السَّاحِرَ سَحَرَهَا ، وَأَلْبَسَهَا الثِّيَابَ الْمَطْرُزَةَ ، فَظَهَرَتْ
كَأَنَّهَا مِنْ بَنِي الْبَشَرِ !

وَلَمَّا انْتَهَتْ الْحَفْلَةُ ، قَالَتِ الْأَمِيرَةُ لِلْسَّاحِرِ : يَا مُعَلِّمِي
الْعَظِيمَ ! لَقَدْ جَاءَ الْيَوْمَ شَابٌّ لَطِيفٌ ، أَشَقَرُ الشَّعْرِ ، أَزْرَقُ الْعَيْنَيْنِ ،
يُرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَنِي . فَمَا السُّؤَالُ الْأَوَّلُ ، الَّذِي تُرِيدُ أَنْ
أَسْأَلَهُ عَنْهُ .

فَكَرَّ السَّاحِرُ قَلِيلًا . ثُمَّ قَالَ : إِسْأَلِيهِ عَنْ شَيْءٍ بَسِيطٍ ،
لَا يَخْطُرُ بِبَالِهِ . إِسْأَلِيهِ عَنْ حِذَائِكَ . وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ لَنْ
يَعْرِفَ ، فَاقْطَعِي رَقَبَتَهُ ، وَأَحْضِرِي لِي غَدًا عَيْنَيْهِ الزَّرْقَاوَيْنِ ،
لَأَقْضِمَهُمَا بِلَدَّةٍ ! . . .

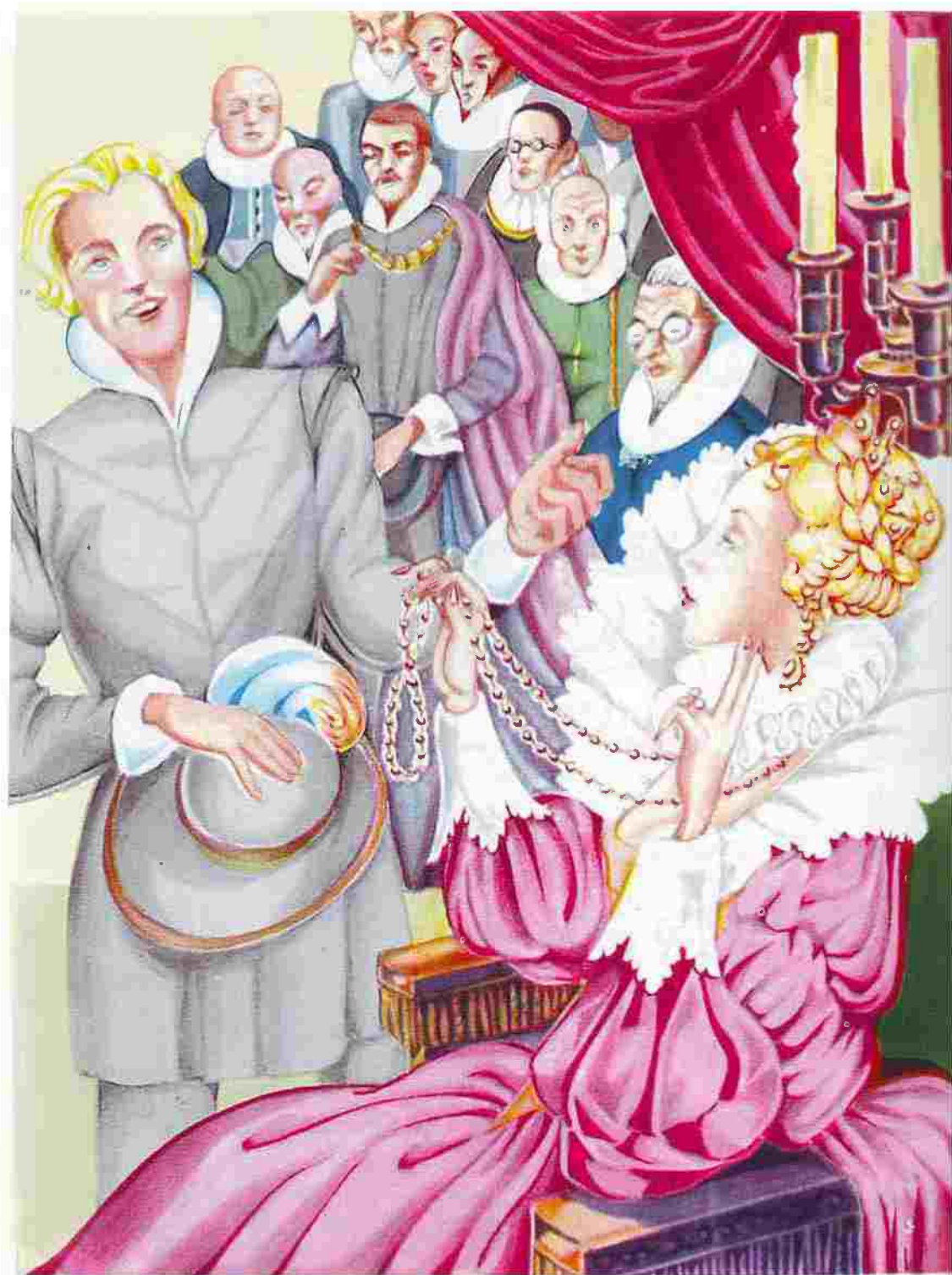
كَانَ الرَّفِيقُ مُخْتَبِئًا خَلْفَ الْعَرْشِ ، فَسَمِعَ حَدِيثَ الْأَمِيرَةِ
وَالسَّاحِرِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحِسَّ بِوُجُودِهِ . فَلَمَّا طَارَتِ الْأَمِيرَةُ ، إِلَى

قَصْرَهَا طَارَ وَرَاءَهَا ، وَصَارَ يَضْرِبُهَا عَلَى ظَهْرِهَا بِالزَّهْرَةِ ،
 حَتَّى دَخَلَتْ مِنَ الشُّبَاكِ ، فَرَجَعَ هُوَ إِلَى الْفُنْدُقِ ، وَخَلَعَ
 الْجَنَاحَيْنِ ، وَاسْتَلْقَى عَلَى سَرِيرِهِ لِيَسْتَرِيحَ .

وَفِي الصَّبَاحِ ، قَالَ الرَّفِيقُ لِأَمِينٍ : لَقَدْ حَلَمْتُ اللَّيْلَةَ
 بِأَمِيرَتِكَ وَحِذَائِهَا . فَإِذَا سَأَلْتُكَ عَمَّا تَفَكَّرُ فِيهِ ، فَقُلْ لَهَا :
 إِنَّكَ تَفَكِّرِينَ فِي حِذَائِكَ . لَا تَنْسَ ، فَإِنَّ أَحْلَامِي لَا تَخِيبُ !
 فَقَالَ أَمِينٌ : سَأَفْعَلُ يَا أَخِي ، وَإِنِّي مُتَوَكِّلٌ عَلَى اللَّهِ ،
 وَاثِقٌ بِمُسَاعَدَتِهِ . . .

وَذَهَبَ إِلَى الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ ، فَرَأَى الْمَلِكَ وَالْأَمْرَاءَ
 وَالْوُزَرَءَ وَالشُّهُودَ ، مُجْتَمِعِينَ فِي الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَهُمْ
 صَامِتُونَ . وَرَأَى الْقُضَاةَ يَلْبِسُونَ ثِيَابًا تَغْطِي أَجْسَامَهُمْ كُلَّهَا ،
 فَلَا يَظْهَرُ مِنْهُمْ غَيْرُ وُجُوهِهِمْ .

ثُمَّ دَخَلَتِ الْأَمِيرَةُ ، فِي أُبْهَةِ وَجَلَالٍ ، وَمَنْظَرٍ خَلَابٍ ،



فَسَلَّمْتُ عَلَى الْحَاضِرِينَ ، وَقَالَتْ لِأَمِينٍ : بِمَاذَا أُفَكِّرُ ؟ فَرَدَّ
عَلَيْهَا سَرِيعاً : إِنَّكَ تَفَكِّرِينَ فِي حَدَائِكَ ، أَيَّتُهَا الْأَمِيرَةُ !
وَمَا نَطَقَ بِهِذِهِ الْجُمْلَةِ ، حَتَّى اصْفَرَ وَجْهُ الْأَمِيرَةِ ، وَارْتَعَدَ
جِسْمُهَا ، وَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ ؛ فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى ، الَّتِي
يَعْرِفُ فِيهَا أَحَدُ خُطَّابِهَا ، مَا تَفَكَّرُ فِيهِ ! أَمَّا الْمَلِكُ فَقَدْ فَرِحَ
فَرَحاً عَظِيماً ، وَأَخَذَ يُصَفِّقُ هُوَ وَالْحَاضِرِينَ جَمِيعاً .
عَادَ أَمِينٌ إِلَى رَفِيقِهِ ، وَالسُّرُورُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ ، فَصَلَّى شُكْراً
لِلَّهِ ، وَدَعَاهُ أَنْ يُوفِّقَهُ فِي الْمَرَّتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ ، كَمَا وَفَّقَهُ فِي
هَذَا الصَّبَاحِ .

وَفِي اللَّيْلِ نَامَ أَمِينٌ ، وَطَارَ الرَّفِيقُ وَرَاءَ الْأَمِيرَةِ ، كَمَا
طَارَ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ ؛ وَلَكِنَّهُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَ يَضْرِبُهَا
ضَرْباً شَدِيداً ، بِزَهْرَتَيْنِ مِنْ زَهْرَاتِ الْعُجُوزَةِ . . .
وَفِي الصَّبَاحِ ، قَالَ الرَّفِيقُ لِأَمِينٍ : لَقَدْ حَلَمْتُ اللَّيْلَةَ ، أَنَّ



الأميرة تفكر في قفازها.
 فلا تنس أن تخبرها بذلك . . .
 ونجح أمين في المرة الثانية،
 كما نجح في المرة الأولى
 فسر الملك سروراً عظيماً .
 أما الأميرة فقد ذهلت ، ولم
 تنطق بكلمة ، وارتمت على
 المقعد .

بقي أن ينجح في المرة
 الثالثة ، حتى يتزوج
 الأميرة ، وإلا أعدم ، وأكل
 الساحر عينيهِ الجميلتين
 الزرقاوين .

وَحَيِّمَ ظِلَامِ اللَّيْلِ ، وَنَامَ أَمِينٌ يَحْلُمُ بِالْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ ، مَعَ
الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ . أَمَّا الرَّفِيقُ ، فَقَدْ أَلْصَقَ جَنَاحِي الْوَرَّةِ بِكَتِفَيْهِ ،
وَتَمَنَّى بِالسَّيْفِ الَّذِي أَخَذَهُ مِنْ صَاحِبِ الْأَرْجُوزِ ، وَحَمَلَ
زَهْرَاتِ الْعُجُوزِ الثَّلَاثَ ، وَطَارَ إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرَةِ .

كَانَتْ الرِّيحُ عَاصِفَةً ، تَهْزُؤُ الْهَيَاكِلَ الْعَظِيمَةَ ، الْمُعَلَّقَةَ فِي
الْبُسْتَانِ ، هَزًّا عَنِيفًا ؛ وَكَانَ الْبَرْقُ يُنِيرُ السَّمَاءَ ، وَالرَّعْدُ يَقْصِفُ
بِصَوْتِهِ الْمَزْعَجَ . وَبِرَغْمِ هَذَا كُلِّهِ ، لَبِسَتِ الْأَمِيرَةُ مِعْطَفَهَا
الْأَبْيَضَ ، الَّذِي يُسَاعِدُهَا فِي الطَّيَرَانِ ، مِثْلَ شِرَاعِ الْمُرْكَبِ
وَأَلْصَقَتْ بِكَتِفَيْهَا الْجَنَاحَيْنِ الْأَسْوَدَيْنِ ، وَطَارَتْ إِلَى الْجَبَلِ
كَعَادَتِهَا ، فَطَارَ الرَّفِيقُ وَرَاءَهَا ، وَصَارَ يَضْرِبُهَا بِالزَّهْرَاتِ
الثَّلَاثِ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَبَلِ ، وَهِيَ فِي أَشَدِّ حَالَاتِ التَّعَبِ ،
فَقَالَتْ لِلسَّاحِرِ : إِنَّ السَّمَاءَ تُمْطِرُ ، وَالرِّيحَ تَعْصِفُ ، وَلَمْ أَرِ فِي
حَيَاتِي لَيْلَةً كَهَذِهِ اللَّيْلَةِ ، وَأَخْشَى أَنْ يَكُونَ هَذَا دَلِيلًا عَلَى



نَجَّاحَ الشَّابِّ ، فِي الإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الثَّالِثِ ، فَأُصْبِحَ زَوْجَةً
لَهُ ، وَحِينَئِذٍ لَا أَسْتَطِيعُ الْحُضُورَ لِمُقَابَلَتِكَ . . .

قَالَ السَّاحِرُ : لَا تَخَافِي ، وَلَا تُفَكِّرِي فِيهِ . إِنَّهُ لَنْ يَنْجَحَ ،
وَالْأَنَّ كَانَ سَاحِرًا أَقْوَى مِنِّي وَمِنْكَ . . . هَيَّا يَا أَمِيرَتِي الْعَزِيزَةَ !
لِنَرْقُصَ مَعًا اللَّيْلَةَ !

أَمْسَكَ السَّاحِرُ بِيَدِ الْأَمِيرَةِ ، وَصَارَا يَرْقُصَانِ ، وَسَطَ الْأَشْبَاحِ
النَّارِيَّةِ ، وَالْعَنَاكِبِ الْحُمْرَاءِ ، وَأَزْهَارِ النَّارِ الْمُتَوَهِّجَةِ ، الَّتِي
تَنْفُثُهَا الثَّعَابِينُ السَّامَّةُ . وَقَدْ دَقَّتِ الْبُؤْمُ الطُّبُولُ ، وَعَلَا نَقِيقُ
الضَّفَادِعِ ، وَصَفِيرُ الْجَرَادِ ، حَتَّى طَرَبَ الْجَمِيعُ . . .

وَحِينَمَا أَرَادَتِ الْأَمِيرَةُ أَنْ تَعُودَ إِلَى قَصْرِهَا ، طَارَ السَّاحِرُ
مَعَهَا ، وَوَرَاءَهُمَا الرَّفِيقُ ، يَضْرِبُهُمَا بِالزَّهْرَاتِ الثَّلَاثِ فِي قَسْوَةٍ ،
حَتَّى اقْتَرَبُوا مِنَ الْقَصْرِ ، فَقَالَ السَّاحِرُ لِلْأَمِيرَةِ : فَكِّرِي
فِي رَأْسِي !



دَخَلَتِ الْأَمِيرَةَ حُجْرَتَهَا ، مِنْ الشُّبَّاكِ ، وَدَارَ السَّاحِرُ لِيَعُودَ
إِلَى الْجَبَلِ ، فَأَمْسَكَ الرَّفِيقُ بِذَقْنِهِ ، وَفَصَلَ بِالسَّيْفِ رَأْسَهُ عَنْ
جَسَدِهِ ، وَرَمَى جُثَّتَهُ فِي بُحِيرَةِ أَمَامِ الْقَصْرِ ، وَغَسَلَ الرَّأْسَ
غَسْلًا جَيِّدًا ، وَلَفَّهُ فِي مَنْدِيلٍ كَبِيرٍ ، وَعَادَ إِلَى الْفُنْدُقِ ، فَلَمَّا
اسْتَيْقَظَ أَمِينٌ فِي الصَّبَاحِ ، قَدَّمَ الرَّفِيقُ لَهُ الْمَنْدِيلَ ، وَوَصَّاهُ
أَلَّا يَفْتَحَهُ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَسْأَلَهُ الْأَمِيرَةُ سُؤَالَهَا الثَّلَاثَ .

كَانَ الْوُزَرَاءُ وَالشُّهُودُ ، وَرِجَالُ الْحَاشِيَةِ ، مُجْتَمِعِينَ فِي

الْقَاعَةِ الْكُبْرَى ، بِالْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ . وَكَانَ الْقَضَاةُ جَالِسِينَ
 فِي أَمَاكِنِهِمْ وَهُمْ يَرْتَدُّونَ ثِيَابَهُمُ الَّتِي تَغْطِيهِمْ . فَلَمَّا دَخَلَ
 أَمِينُ حَيَاهُمْ ، وَجَلَسَ فِي كُرْسِيِّهِ الْمُعْتَادِ . . . ثُمَّ دَخَلَ الْمَلِكُ ،
 وَإِلَى جَانِبِهِ الْأَمِيرَةُ ، فِي ثِيَابٍ سُودٍ ، كَأَنَّهَا فِي جَنَازَةٍ ،
 وَالتَفَتَتْ إِلَى أَمِينٍ ، فِي عَظْمَةٍ وَشِمَاتَةٍ ، وَقَالَتْ : أَخْبِرْنِي . . .
 بِمَاذَا أَفَكَّرُ ؟ !

لَمْ يَتَكَلَّمْ أَمِينٌ وَلَكِنَّهُ نَشَرَ الْمُنْدِيلَ ، فَظَهَرَ الرَّأْسُ . . .
 ذَهَلَ أَمِينٌ ، وَاقْشَعَرَ بَدْنُهُ ، كَمَا ذَهَلَ الْحَاضِرِينَ جَمِيعًا ، أَمَّا
 الْأَمِيرَةُ فَقَدْ صَارَتْ كَتِمَثَالٍ لَا يَتَحَرَّكُ . . . وَأَخِيرًا مَدَّتْ
 يَدَيْهَا إِلَى أَمِينٍ . وَتَنَهَّدَتْ تَنَهُّدًا عَمِيقًا ، وَقَالَتْ : اللَّيْلَةَ نَحْتَفِلُ
 بِزَوَاجِنَا !

صَاحَ الْمَلِكُ : يَا لِلْبُشْرَى السَّعِيدَةِ !
 وَانْتَشَرَ فِي الْمَدِينَةِ خَبَرُ نَجَاحِ أَمِينٍ ، فَهَتَفَ النَّاسُ ،



وَصَدَحَتِ الْمَوْسِيقَى ، وَأُطْلِقَتِ الْمَدَافِعُ وَالصَّوَارِيخُ ، وَأُنِيرَتِ
الْمَآذِنُ ، وَدُقَّتْ أَجْرَاسُ الْكَنَائِسِ ، وَأَقِيمَتِ الْوَلَائِمُ ، وَوُزِّعَتِ
الْخَيْرَاتُ ، وَامْتَلَأَتِ الشُّوَارِعُ بِأَنَاشِيدِ الْفَرَحِ . . .

وَجَاءَ الرَّفِيقُ ، فَهَنَّا صَدِيقَهُ ، وَقَدَّمَ لَهُ ثَلَاثَ رِيشَاتٍ مِنْ
جَنَاحِ الْوَزَّةِ ؛ وَزُجَاجَةً صَغِيرَةً ، بِهَا سَائِلٌ أَخْضَرُ ، وَالزَّهْرَاتِ
الثَّلَاثُ ، الَّتِي أَخَذَهَا مِنَ الْعُجُوزِ ، وَقَالَ لَهُ : ضَعْ بِجَانِبِ

السَّرِيرِ حَوْضًا بِهِ مَاءٌ ، وَصَبَّ فِيهِ السَّائِلَ الْأَخْضَرَ ، وَارَمَ
فِيهِ الرِّيشَاتِ الثَّلَاثَ ، وَالزَّهْرَاتِ الثَّلَاثَ ، ثُمَّ رُشَّ الْأَمِيرَةِ
بِهَذَا الْمَاءِ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، لِتُحِبَّكَ ، وَلِيَبْطُلَ سِحْرُ السَّاحِرِ
اللَّعِينِ !

عَمِلَ أَمِينٌ بِوَصِيَّةِ الرَّفِيقِ ، فَرَشَّ الْأَمِيرَةَ بِالْمَاءِ ، فَصَاحَتْ
وَانْتَفَضَ جِسْمُهَا ، وَتَحَوَّلَتْ إِلَى وَرَّةٍ كَبِيرَةٍ سَوْدَاءَ ، لَهَا عُيُونٌ
بَرَّاقَةٌ . . . رَشَّهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَاضْطَرَبَتْ وَارْتَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ ،
كَأَنَّهَا دَجَاجَةٌ مَذْبُوحَةٌ ، وَانْقَلَبَتْ وَرَّةً بَيْضَاءَ ، إِلَّا رَأْسَهَا
وَرَقَبَتَهَا . . . فَرَشَّهَا مَرَّةً ثَالِثَةً ، فَإِذَا بِهَا تَصِيرُ أَمِيرَةً جَمِيلَةً ،
بَلْ أَجْمَلَ الْبَنَاتِ خُلُقًا وَخُلُقًا !

وَفِي الصَّبَاحِ ، عَادَ الرَّفِيقُ ، وَعَصَاهُ فِي يَدِهِ ، وَكَيْسُهُ عَلَى ظَهْرِهِ
، فَحَيَّا الْعُرُوسَيْنِ ، وَتَمَنَّى لَهُمَا السَّعَادَةَ وَالتَّوْفِيقَ ، وَأَخْبَرَهُمَا
بِعَزْمِهِ عَلَى السَّفَرِ . . .



حَزَنَ أَمِينٌ وَقَالَ : وَلِمَذَا
 تُسَافِرُ ؟ إِنَّنِي لَا أَطِيقُ فِرَاقَكَ !
 فَعِشْ مَعَنَا وَلَا تَرْحَلْ . . . فَهَزَّ
 الرَّفِيقُ رَأْسَهُ ، وَقَالَ فِي صَوْتِ
 رَقِيقٍ حَنُونٍ : لَقَدْ انْتَهَى عَمَلِي
 يَا أَخِي ! إِنَّ كُلَّ مَا فَعَلْتُ
 مَعَكَ كَانَ دَيْنًا عَلَيَّ . . . هَلْ
 تَذْكُرُ الْمَيِّتَ ، الَّذِي كَانَ
 الشَّرِيرَانِ يُرِيدَانِ إِخْرَاجَهُ مِنْ
 تَابُوتِهِ ، وَالْقَاءَهُ عَلَى الْأَرْضِ
 لِلْكِلابِ ؟ وَهَلْ تَذْكُرُ
 أَنَّكَ أَعْطَيْتَهُمَا كُلَّ مَا تَمْلِكُ
 مِنَ الْمَالِ لِيَتْرَكَ الْمَيِّتَ

مُسْتَرِيحًا فِي نَعْشِهِ ؟ أَلَا تَذْكُرُ ذَلِكَ ؟ إِنِّي هَذَا الْمَيِّتُ !
وَاخْتَفَى الرَّفِيقُ . . .

اسْتَمَرَّتِ الْأَفْرَاحُ شَهْرًا كَامِلًا ، وَعَاشَ أَمِينُ وَالْأَمِيرَةُ ،
زَوْجَيْنِ سَعِيدَيْنِ ، مُخْلِصَيْنِ ، وَرَزَقَهُمَا اللَّهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ ،
وَسَعِدَ الْمَلِكُ بِمُلَاعَبَةِ أَحْفَادِهِ وَمُدَاعَبَاتِهِمْ . . .
ثُمَّ مَاتَ الْمَلِكُ ، فَصَارَ أَمِينُ مَلِكًا ، وَصَارَتِ الْأَمِيرَةُ
مَلِكَةً ، وَكَانَتْ أَيَّامُ حُكْمِهِمَا أَسْعَدَ الْأَيَّامِ !





أسئلة في القصة

- (١) ماذا فعل أمين بعد أن مات أبوه ؟
- (٢) ما الحلم الذي رآه ؟
- (٣) لماذا ترك المدينة التي نشأ فيها ؟ وكيف حصل على النقود قبل أن يتركها ؟
- (٤) ما فعل حين مرّ بقبر أبيه ؟
- (٥) أين قضى ليلته الأولى بعد أن غادر المدينة ؟ وماذا رأى بعد أن استيقظ من نومه ؟
- (٦) اذكر ما حدث بين أمين والرجلين الشريرين.
- (٧) ما رأيك فيما كان الشريران يعملان ؟
- (٨) كيف استطاع أمين أن يجعل الشريرين يتركان الميت ؟ وبماذا تُسمي عمله هذا ؟
- أتسميه مروءة وشهامة أم إسرافاً وتبذيراً ؟
- (٩) صف ما رأى أمين في الغابة من مناظر عجيبة.
- (١٠) أين قابل أمين الرفيق المجهول ؟ . . . صف هذا الرفيق ، واذكر الحديث الذي جرى بينه وبين أمين .
- (١١) ماذا رأى الصديقان وهما يتناولان غداهما ؟
- (١٢) ما الأجر الذي طلبه الرفيق لمعالجة العجوزة ؟ بماذا أجابته ؟
- (١٣) صف ما رآه الصديقان في الفندق حينما وصلا إليه .
- (١٤) لماذا حزن صاحب الأرجوز ؟
- (١٥) كيف عالج الرفيق الدُمل ؟ وما هذه المعالجة ؟ وماذا أخذ نظير قيامه بها ؟
- (١٦) أين ذهب الصديقان بعد أن تركا الفندق ؟ وماذا رأيا في طريقهما ؟
- (١٧) كم مرة استعمل الرفيق سيف صاحب الأرجوز ؟
- (١٨) وصل الصديقان إلى مدينة كبيرة ، ونزلا بأحد فنادقها ، وهناك سمعا الناس يتحدثون عن الملك ، وعن ابنته الأميرة ، أحاديث مختلفة . اذكر ما سمعاه .

- (١٩) أين شاهد الصديقان الأميرة ؟ وماذا تذكر أمين حينما رآها ؟
- (٢٠) صف الأميرة وموكبها ، وحاشيتها .
- (٢١) كيف كانت الأميرة تقابل حُطَّابها ؟ ولماذا كانت تأمر بإعدامهم ؟
- (٢٢) اذكر ما جرى لأمين منذ ذهب إلى مقابلة الملك ، حتى عاد إلى رفيقه في الفندق .
- (٢٣) لماذا طارت الأميرة إلى الجبل ؟ وكيف طار الرفيق وراءها ؟
- (٢٤) ما هي الأسئلة التي ألقته الأميرة على أمين ؟ وأمام مَنْ سألته ؟ وكيف عرف الإجابة عنها ؟
- (٢٥) فيم استخدم الرفيق الزهرات الثلاث التي أخذها من المرأة العجوز ؟
- (٢٦) ما المناظر العجيبة التي شاهدها الرفيق في كهف الساحر ؟
- (٢٧) ماذا جرى للأميرة بعد أن سمعت من أمين الإجابة الصحيحة عن أسئلتها ؟ وكيف كان أثر هذه الإجابة في نفوس الملك والقضاة والشهود ؟
- (٢٨) كيف كانت نهاية الساحر اللعين ؟
- (٢٩) ما هي الهدية التي قدّمها الرفيق لأمين بعد أن تمّ زواجه بالأميرة ؟ وبِمَ أوصاه ؟
- (٣٠) من هو الرفيق المجهول ؟ وهل تحبّ أن يكون لك صديق مثله ؟

