

اللغة العربية
إملاء وكتابة

الهمزة

مدخل

١ - تؤدي الهمزة دورا خطيرا في الكتابة العربية ، وقد يترتب على إغفالها تغيير في معنى الكلمة أو غموضها ، والدليل على ذلك الآتى :

بعض الكلمات المهموزة لها معنى ، فإذا لم تهمز كان لها معنى آخر ..

مثلا :

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| قَرَأْتُ القرآن الكريم . | قَرَيْتُ الضيفَ (قدمت الطعام) . |
| سَوَّاتُ عليه ما صنع . | سَوَّيتُ الشيء . |
| بَرَأْتُ من المرض . | بَرَيْتُ القلمَ . |
| رَفَأْتُ الثوبَ . | رَفَوْتُ الرجلَ (إذا سَكَنَتْهُ) . |
| زَنَّا عليه (ضيق عليه) . | زَنَا يزني من الزَّناء . |
| ذَرَأَ الله الخلق . | ذَرَأَ الشيء (نسفه) . |
| بدأت بالشيء . | بدوت له (ظهرت) . |

٢ - ترسم الهمزة كرأس حرف العين (ء) وهى حرف من

حروف الهجاء ، صورته الأصلية الألف التي هي أول حروف الهجاء
« أَلِف ، بَاء » ، وهي الحرف الأول من الحروف التسعة والعشرين .

٣ - لا يجوز حذف الهمزة سواء كانت متوسطة ، أو متطرفة ، أو
فوق الألف ، أو الواو أو الياء ، خوف التباس المهموز (الكلمة التي
تتضمن على همزة) ، بالمعتل (الكلمة التي تتضمن على حرف علة) ا -
و - ي) ، بالصحيح (الكلمة الخالية من الهمزة ومن حرف العلة) .

أمثلة :

أ - سأل الماء من الإناء .

سأل التلميذ أستاذه .

ب - الدكان فيه بضائع قيِّمة .

الصناع الصالحون فئة تخدم الوطن .

ج - يخرج الناس إلى المنتزهات في يوم الجمعة .

يؤم إمام عالم المسلمين في صلاتهم .

٤ - الهمزة صوت شديد ، يخرج من الحنجرة ولا يوصف بالجهر

أو الهمس .

الهمزة في أول الكلمة

١ - تكتب الهمزة في ابتداء الكلمة على الألف مهما تقدمها من حروف ، ومهما كان نوع حركتها (فتحة ، ضمة ، كسرة) .

أمثلة:

أ - أَكَلَ الطِفْلُ طَعَامَهُ بِشَهِيَةٍ .

طَاعَةَ أَمَلِكْ طَرِيقَكَ إِلَى الْجَنَّةِ .

إِذَا أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ .

ب - سَأَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أَخِي .

تَعَاوَنَ إِبْرَاهِيمُ وَأَحْمَدُ فِي عَمَلِهِمَا .

الرَّئِيسُ كَاتِبٌ مُتَفَانٌ فِي خِدْمَةِ أَوْلَادِهِ .

وَاللَّهُ لِأَكْرَمَنِ الضَّيْفِ فِي أَيِّ وَقْتٍ حَضَرَ .

٢ - نلاحظ أنه توجد ثلاث كلمات تشد عن هذه القاعدة ، وتعتبر همزتها متوسطة ، ونوضح ذلك :

أ - لِنَلَا :

دخلت « اللام المكسورة » على (ألا) فأعتبرت الهمزة متوسطة .

ب - لئن :

دخلت « اللام المفتوحة » على (إن) فاعتُبرت الهمزة متوسطة .

ج - هؤلاء :

دخلت « ها » على (أولاء) فاعتُبرت الهمزة متوسطة .

تنبيهات :

١ - الهمزة المفتوحة في أول الكلمة إذا جاء بعدها مد من جنسها

تكتب ألفا فوقها « مدة » (-) مثل :

أمال : آمال تلميذة نجبية .

أأخذ : آخذُ العلمَ عن أساتذة .

أأكل : آكل الطعامَ في مواعيد ثابتة .

٢ - أتفق على الآتى :

أ - ترسم الهمزة فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة :

أحمد رسول الخير إلى البشر .

أقدم لأبنائى كلَّ نافع لهم .

ب - ترسم الهمزة تحت الألف إذا كانت مكسورة :

إنَّ الدين عند الله الإسلام .

الهمزة في أول الكلمة نوعان :

أولاً : همزة القطع ، تعرف بالآتي :

أ - معنى همزة القطع ، أى كونها مكتوبة منطوقة دائماً سواء فى بدء الكلام أو وصله ، مثل :

إكرام الضيف واجب .

وما أنت إلا من أصل كريم .

ب - متى تكتب همزة القطع ؟ :

١ - فى الأفعال :

أ - الفعل الرباعى (الفعل المكون من أربعة حروف) .

« الفعل الماضى منه : « أكرم » الأب أولاده .

« الفعل الأمر منه : « أكرم » أقاربك تُكرم .

« المصدر منه : « إكرام » الوالدين فرض .

ب - ماضى الفعل الثلاثى (الفعل المكون من ثلاثة حروف) .

[مهموز أوله « فاء الكلمة »] .

أوى الطائر إلى عشه عند الغروب .

أخذ الطالب الكتاب من أمين المكتبة .

أكل الطفل الطعام فى موعده .

أمر المعلم تلاميذه بحسن السلوك إلخ .

جـ - كل فعل مضارع « للمتكلم » مثل :

أعظ الناس بتقوى الله .

أسألُ الله التوفيق في كل عمل .

أودُّ الخير لكل الناس مهما اختلفت مواقفهم ... إلخ .

٢ - في الأسماء :

جميع الأسماء ما عدا عشرة منها « تُذَكَّرُ في همزة الوصل » .

ضمائر أو أسماء ظاهرة مثل :

« أنتَ » رجل تحترم كلمتك

« إبراهيم » عليه السلام - أبو الأنبياء إلخ .

٣ - في الحروف :

علمت أنك تؤدى واجبك بإخلاص « أنْ » .

إن تحب الناس يحبوك « إنْ » .

يذهب الطلاب إلى معاهدهم يومياً « إلىْ » .

تنبيه :

« ألْ » : إذا ذكرت مجردة من الأسماء - قائمة بذاتها - فصارت

علما على نفسها كانت همزتها همزة قطع .

ثانيا : همزة الوصل :

تقديم :

من المعروف في اللغة العربية ، أنه لا تبدئ الكلمة بحرف ساكن - حرف عليه سكون - مطلقا ، فإذا كان أول الكلمة حرفا ساكنا أتينا بهمزة الوصل ، وهي همزة متحركة - أي عليها حركة : ضمة ، فتحة ، كسرة - يؤتى بها توصلا للنطق بالساكن - الحرف الذي نعليه سكون .

وهمزة الوصل تثبت في ابتداء الكلام في النطق والكتابة ، وتسقط عند وصل الكلام بما قبلها في النطق لا في الكتابة ، وقديما كان يرسم فوق الألف رأس حرف الصاد « ص » لتدل على أنها همزة الوصل ، (أ) واليوم تعارف الناس على تجريد الألف من الهمزة والعلامة .

متى تكتب همزة الوصل ؟ :

١ - في الحروف :

حرف واحد فقط يبدأ بهمزة الوصل هو (ال) عند دخوله على الأسماء لتكون معرفة .. أمثلة :

ناس : الناس : ﴿ قل أعوذ برب الناس . ملك الناس ﴾ .

كتاب : الكتاب : « قرأت في الكتاب » .

قال تعالى : ﴿ أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب ﴾ .

٢ - فى الأفعال :

تقع همزة الوصل أول كل فعل من الأفعال الآتية :

أ - فعل الأمر من الفعل الثلاثى (مكون من ثلاثة حروف) :

فَهَمَّ أَفْهَمُ دَرَسَ بَدَقَ حَتَّى تَسْتَوْعِبَ أَفْكَارَهُ .

كَتَبَ أَكْتُبُ وَاقْرَأْ دَائِمًا تَتَسَعَّ خَيْرَاتِكَ .

ب - الفعل الخماسى : (المكون من خمسة حروف) .

﴿ الفعل الماضى منه : استمعَ الحاضرون للخطيب .

اختصمَ الفلاحان أمام القاضى .

اجترأَ الجندى على مواقع العدو .

﴿ الفعل الأمر منه : اعتصمَ بحبل الله .

انتشرَ فى أرض الله عند ضيق الرزق .

انتقمَ من عدوك إذا اعتدى عليك .

﴿ المصدر منه : الأدب عند استماع القرآن واجب .

انتشارُ اللاعبين يساعدهم على الانتصار .

اختلاف الإخوان يضعفهم في أعين الناس .

جـ - الفعل السداسي : (المكون من ستة حروف) .

• الفعل الماضي منه : استغفرَ المؤمن ربه .

استعلمَ الطالب عن جامعته .

استكبرَ المغرور على إخوانه .

• الفعل الأمر منه : استبشِرْ بعمل الخير دائماً .

استفهمَ عن كل ما يصعب فهمه .

استبعدَ كل تصرف يشينك .

• المصدر منه : استكبرَ العدو استكباراً فهزم .

استصلاحَ الأرض مشروع حيوى .

استعانَ المؤمن ربه استعانةً .

٣ - في الأسماء :

همزة الوصل في عشرة أسماء فقط هي :

١ - اسم - اسم الله في قلب كل مؤمن :

٢ - است - بنى المهندس است البيت بناء متيناً (أساس) .

٣ - ابن - ابن الكرام كريم .

- ٤ - ابنم - (بمعنى ابن ، والميم للمبالغة والتوكيد) .
- ٥ - ابنة - ابنة مصر مرفوعة الرأس بجهادها .
- ٦ - امرؤ - امرؤ القيس شاعر ملك في العصر الجاهلي .
- ٧ - امرأة - قال تعالى : ﴿ و امرأته حمالة الحطب ﴾ .
- ٨ - اثنان - اثنان لا تقربهما أبدا: الشرك بالله ، والإضرار بالناس .
- ٩ - اثنتان - اثنتان من النساء لهما الحظوة : الزوجة والابنة .
- ١٠ - ايمن - وايمن الله لأَعْلَمَنَّ من أجل الخير (للقسام) وايم .
- ضبط همزة الوصل في أول الكلمة :

- ١ - تكون همزة الوصل مفتوحة في أول الكلمة في الآتي :
- أ - « آل » اليوم من الأيام المباركة .
- ب - « أيمن » أيمن الله لأنصرن المظلوم .
- ٢ - وتكون همزة الوصل مضمومة في أول الكلمة في الآتي :
- أ - الأمر من الفعل الثلاثي (المضموم العين في المضارع) .
- مثل : نَصَرَ - يَنْصُرُ - أَنْصُرُ أخاك ظلما أو مظلوما .
- نَظَرَ - يَنْظُرُ - أَنْظُرُ من النافذة لتشاهد جمال الطبيعة .
- ب - الفعل الماضي من الخماسي والسداسي في حالة البناء

للمجهول .

مثل : انطَلَقَ الجنودُ إلى ميدان القتال .

انطَلِقْ إلى ميدان القتال .

استَغْفِرَ المؤمنون الله .

أستغفِرِ الله .

٣ - ما عدا ذلك : تكون همزة الوصل مكسورة في أول الكلمة سواء

في الأسماء أو في الأفعال .

مثل : استخرج المصريون البترول من سيناء .

(اثنان لا تقربهما أبدا : الشرك بالله ، والإضرار بالناس) .

متى تتحول همزة الوصل إلى همزة قطع ؟ :

إذا كان العَلَمُ - الاسم المعرف بذاته - منقولاً من لفظ مبدوء بهمزة

وصل ، فإن همزته بعد النقل تصير همزة قطع ، مثلاً :

١ - ابتسم ابتسام المتفائل (همزة وصل لكونه مصدراً) . ابتسام

فتاة محمودة سيرتها (همزة قطع لأنه صار علماً على

مسمى) .

٢ - احذر إثنين : النفس والشيطان (همزة وصل لأنه من الأسماء

العشرة) . يوم الإثنين طيب الذكر (همزة قطع لأنه صار

علماً على يوم) .

تنبيه هام :

أولاً :

سبق أن أوضحنا أن فعل الأمر من الثلاثي ، يبدأ بهمزة وصل ، مثال ذلك :

كتب — أكتب ، فهم — افهم .

فما الموقف من الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة قطع (فاء الكلمة همزة قطع) . مثل :

(أبى ، أتى ، أمر ، أخذ ، أكل ، أذن) ؟

أ - الأمر من :

أبى - (ائب) ائب الضيم مهما كان الثمن .

أتى - ايت (ائت) ائت بكتبك كاملة .

أذن - ايذن (ائذن) ائذن للضيف بالدخول .

* تكتب بصورة الياء للابتداء بهمزة الوصل المكسورة ، وتوضع الهمزة فوقها عند إرادة الشكل نظراً للوصل .

ب - الأمر من :

أمر - أوامر - أوامر بإحضار الطعام .

أبر النخل = لقمح النخل - أوبر النخل فى مواعده .

« وتكتب واوا إن لم تحذف الهمزة . لتناسب الضمة .

جـ - الأمر من :

أمر - مُر - مر أهلك بالصلاة .

أخذ - خُذ - خذ كتابك .

أكل - كُلْ - كل طعامك .

« يحذف الحرف الأصلي (الهمزة في أول الكلمة) « فاء الكلمة »
جوازا وإذا تقدمت همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المهموز الأول
(الفاء - الواو) بقيت كما هي :

أتى - فأتنا بما تعدنا .

فأتوا حرثكم .

أمر - وأمر أهلك بالصلاة .

وأمر بالمعروف .

ثانيا : الفعل على وزن (افعل) وفأؤه همزة ، ومبدوء بهمزة وصل :

ائتمر القوم = تشاوروا .

ائتم بالرجل = اقتدى به . . قصده .

ائتمن الرجل أخاه على ماله = جعله أمينا عليه .

المصدر	الأمر	الماضى
اِثْتِمَارٌ .	اِثْتَمِرْ (بكسر الميم) .	اِثْتَمَرَ (بفتح الميم) .
اِثْتِمَامٌ .	اِثْتَمِّمْ .	اِثْتَمَّمْ (بفتح الميم) .
اِثْتِمَانٌ .	اِثْتَمِنِ (بكسر الميم) .	اِثْتَمَنَ (بفتح الميم) .
اِثْتِرَارٌ .	اِثْتِرِرْ (بكسر الزاى) .	اِثْتَرَرَ (بفتح الزاى) .

« تكتب الهمزة على ياء لتناسب همزة الوصل المكسورة .

أما إذا سبقت مثل هذه الكلمات بـ « الواو ، الفاء » فإن الهمزة ترسم على ألف :

فَأْتَمِرْ ، وَأْتَرِرْ ، وَأْتَمِّمْ ، فَأْتَمِنِ .

متى تحذف همزة الوصل ؟

تحذف همزة الوصل فى الآتى :

١ - إن وقعت بعد همزة الاستفهام إن كانت مكسورة أو مضمومة .

مثال :

أَسْتَغْفِرْتُمْ لَهُمْ ؟ أَسْتَغْفِرْتُمْ لَهُمْ ؟

أَبْنُكَ هَذَا ؟ أَبْنُكَ هَذَا ؟

أَسْمَكَ إِبْرَاهِيمَ ؟ أَسْمَكَ إِبْرَاهِيمَ ؟

أَضْطَرَّ الرَّجُلُ لِهَذَا ؟ أَضْطَرَّ الرَّجُلُ لِهَذَا ؟

وإن كانت مفتوحة لا تُحذف لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر .

أالحسن عندك ؟ آلحسن عندك ؟

أالله أذن لكم ؟ آالله أذن لكم ؟

٢ - في حالة التصغير :

اسم - سُمِّي .

ابن - بُنِيَ .

همزة الوصل وهمزة القطع بين الأصل والزيادة :

١ - همزة الوصل زائدة مطلقا :

استغفر - غفر .

اكتب - كتب .

٢ - همزة القطع :

أ - قد تكون أصلية (من أصل الكلمة) :

أخذ . أكل . أمر .

ب - وقد تكون زائدة :

أحسن (حسن) .

أعظ (وعظ) .

الهمزة فى وسط الكلمة

وفى نهاية الكلمة

« الطريقة الحديثة المبسطة »

كما أجازها مجمع اللغة العربية بالقاهرة فى كتابة

« الهمزة فى وسط الكلمة وفى نهاية الكلمة »

بالقرار الذى صدر فى

د / ٤٦ ج / ٧ للمؤتمر ٢٤ / ٣ / ١٩٨٠ م .

تقديم :

١ - لابد من التعرف على الحركات وهى :

الفتحة : كَتَبَ ، نَظَرَ .

الضمة : فَهِمَ ، يَنْصُرُ .

الكسرة : إِكْرَامَ ، لَعِبَ .

السكون : لم يَكْتُبْ ، اخرج .

٢ - كل حركة من هذه الحركات لها قوة معينة ، وتندرج قوة

الحركات بنفس الترتيب ، الأقوى فالأقل وهكذا .

١ - الكسرة : أقوى الحركات .

٢ - الضمة : تليها فى القوة وأقل من الكسرة .

٣ - الفتحة : تليها فى القوة وأقل من الضمة .

٤ - السكون : تليها فى القوة وأقل من الفتحة .

لذا يجب حفظ هذا الترتيب لما له من أهمية فى كتابة الهمزة .

٣ - يجب أن تعلم أن :

الكسرة تناسبها الياء .

الضمة تناسبها الواو .

الفتحة تناسبها الألف .

السكون تناسبها كتابة الهمزة على السطر .

أولاً : الهمزة فى وسط الكلمة :

عند كتابة الهمزة فى وسط الكلمة نضع فى اعتبارنا أمرين :

١ - حركة الهمزة نفسها .

٢ - حركة الحرف الذى قبل الهمزة مباشرة .

بعد ذلك :

نطبق قاعدة الحركة الأقوى ، بمعنى إذا كانت على الهمزة حركة ،

وعلى الحرف الذى قبلها حركة تكتب الهمزة على الحرف الذى يناسب الحركة الأقوى منهما .

مثلا :

١ - تَطْمَئِن :

حركة الهمزة كسرة ، وحركة الحرف الذى قبلها فتحة والكسرة أقوى من الفتحة ، فتكتب الهمزة على ياء (نبرة) .

٢ - أَفْتَدَةَ :

حركة الهمزة كسرة ، وحركة الحرف الذى قبلها سكون والكسرة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على ياء (نبرة) .

٣ - يُؤْذَى :

حركة الهمزة السكون ، وحركة الحرف الذى قبلها الضمة ، والضمة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على واو .

٤ - يُؤَدَّى :

حركة الهمزة الفتحة ، وحركة ما قبلها الضمة ، والضمة أقوى من الفتحة ، فكتبت الهمزة على واو .

٥ - أَوْلِيَاءُ هُمْ :

حركة الهمزة الضمة ، وحركة ما قبلها ساكن - حروف العلة ساكنة - والضمة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على واو .

٦ - سأل :

حركة الهمزة فتحة، وحركة ما قبلها فتحة، والحركتان متساويتان، فكتبت الهمزة على ألف .

٧ - يسأل :

حركة الهمزة فتحة وحركة ما قبلها سكون ، والفتحة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على ألف .

٨ - كأس :

حركة الهمزة سكون ، وحركة ما قبلها فتحة ، والفتحة أقوى من السكون ، فكتبت الهمزة على ألف .

وهكذا في كتابة الهمزة في وسط الكلمة .

ثانيا : الهمزة في آخر الكلمة :

تكتب الهمزة في آخر الكلمة حسب حركة الحرف الذي قبلها ، مع صرف النظر عن حركة الهمزة .

مثل :

١ - إن كان الحرف الذي قبل الهمزة مكسوراً كتبت على ياء .

قارئ :

يجيد القارئ التلاوة .

استمتعنا بتلاوة القاريء .

يكافئ الله القاريء المجيد .

٢ - وإن كان الحرف الذي قبل الهمزة مضموما كتبت على واو .

جرؤ :

جرؤ الجندي على مهاجمة العدو .

لم يجرؤ اللص على مهاجمة الشرطي .

لن يجرؤ اللص على الظهور طالما الشرطي واقف .

٣ - وإن كان الحرف الذي قبل الهمزة مفتوحاً كتبت على الألف .

بدأ :

بدأ الطفل يتعلم مبادئ القراءة .

لم يبدأ المزارع العمل بعد .

يبدأ العمل في تمام الساعة الثامنة صباحاً .

٤ - وإن كان الحرف الذي قبل الهمزة ساكناً كتبت على السطر .

بطء : لا تتعود البطء في عملك .

ملحوظة :

حروف العلة ساكنة ، وإذا سبقت الهمزة المتطرفة كتبت الهمزة

على السطر .

مثل :

جزاء : جزاء المؤمنين على الله .

ضوء : ضوء المصباح خافت .

مضىء : المصباح مضىء الغرفة .

تسيهات :

١ - إذا كتبت الهمزة على ألف أو واو وترتب على ذلك تكرار الألف أو الواو ، كتبت الهمزة على السطر حتى لا يتكرر الحرف الواحد كراهة توالى الأمثال :

مثل :

• يتساءلون (تحذف الألف الثانية وتكتب الهمزة على السطر)
يتساءلون .

• رؤوس (تحذف الواو الأولى وتكتب الهمزة على السطر)
رءوس . وكلاهما صواب .

مع ملاحظة :

إذا أمكن وصل الحرف الذى قبل الهمزة بما بعدها تكتب الهمزة على نبرة مثل :

وكلاهما صواب	{	بطئها .	« بطؤها
		شئون .	« شئوون
		مسئول .	« مسؤول

٢ - تكتب الهمزة على السطر إذا كانت مفتوحة وكان قبلها حرف الواو الساكن (في وسط الكلمة) وكأن الفتحة بمنزلة السكون في هذه الحالة :

« مروءة : مروءة الرجل في سلوكه مع الناس .

« يسوءك : لن يسوءك أحد ما دمت مخلصا .

« ضوءها : إن ضوءها في السماء متألئ .

طبقا للقاعدة (مروءة - يسوءك - ضوؤها) وهي صواب .

٣ - الهمزة تكتب في وسط الكلمة على نبرة إذا كان قبلها ياء مد (تعتبر في منزلة الكسرة) :

مثل :

« خطيئة : السب خطيئة يجب الابتعاد عنها .

« بريئة : الفتاة بريئة من تهم ملفقة .

« مشيئة : مشيئة الله فوق كل مشيئة .

الخلاصة :

طبقا لما جاء وأقره مجمع اللغة العربية :

- ١ - تكتب الهمزة في أول الكلمة على ألف مطلقا .
- ٢ - تكتب الهمزة في وسط الكلمة حسب حركتها وحركة ما قبلها ، ثم تكتب على ما يوافق أقوى الحركتين من الحروف .
- ٣ - تكتب الهمزة في آخر الكلمة حسب حركة ما قبلها بصرف النظر عن حركتها .

« رأى :

الأيسر والأسهل بما يتفق مع ظروف العصر ، والتطور السريع أن يعمل بقرار مجمع اللغة العربية .

تنبيهات :

- ١ - تكتب الهمزة حسب حركة ما قبلها - في آخر الكلمة - إذا جاء بعدها ضمير للرفع (ألف الاثنين - واو الجماعة) .

أ - مثل :

التلميذان نشأ في بيت واحد .

التلميذان قرأوا الدرس معا .

نجد الهمزة كتبت على ألف ، لأن الحرف الذى قبلها مفتوح ،

والفتحة تناسبها الألف .. ثم تلتها الألف التي تدل على المثني .

ب - مثل :

الأولاد تهيأوا للدرس .

الأولاد قرأوا للدرس .

نجد الهمزة كتبت على ألف ، لأن الحرف الذي قبلها مفتوح ،
والفتحة تناسبها الألف ، ثم تلتها الواو التي تدل على الجماعة . وفي هذه
الحالة اعتبر المجمع أن الهمزة متوسطة فتطبق قاعدتها . وكلاهما صواب .

٢ - الفعل المعتل الآخر بحرف من حروف العلة (ا - و - ي)
إذا كان وسطه همزة ماذا يحدث له إذا جاء فعل الأمر منه ، أو سبقه
جازم (الذي يحذف حرف العلة) ؟ .

تبقى الهمزة كما هي بعد حذف حرف العلة :

مثل : ينأى « يبعد » .

أ - الأمر :

انأ عن الشر . « الهمزة بقيت على الألف على الرغم من أن
الحرف الذي قبلها ساكن » .

ب - الجزم :

لم ينأ الولد عن الشر . « الهمزة بقيت على الألف على أن الحرف
الذي قبلها ساكن » .

٣ - إذا كانت الهمزة المتطرفة « مفردة » على السطر وقبلها حرف ساكن ، وكانت منونة على النصب أى بعدها ألف تنوين النصب ، أو وقعت فى حالة التثنية فلها حالتان :

الأولى :

إذا كان لا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها تكتب على السطر كما

هى :

مثل :

ضوء : رأيت ضوءاً من النافذة « ألف التنوين » .

ضوءان من كلتا النافذتين « ألف المثنى » .

الثانية :

إذا كان يمكن وصل ما قبلها بما بعدها فعلى متسع أو نبرة تكتب .

مثل :

شئ : لا أستعمل شيئاً لا أملكه « ألف التنوين » .

هذان شيئان مختلفان (ألف المثنى) .

٤ - أجزى كتابة الكلمات الآتية بإحدى الصورتين :

(نشأ = نشأ) ، (تهيأ = تهيأ) ، (قرأ = قرأ) .

(يقرآن = يقرآن) ، (يلجآن = يلجآن) .

(ينشآن = ينشآن) .

فقد أجازوا حذف المد « الألف » ، مع تعويض « مدّة » عنه ، وهذا هو الأصوب والشائع الاستعمال ، وما ذُكرت الصورة الأولى إلا لبيان أصل المدّ على الألف وأجازوا كتابة الكلمات الآتية بصورة من الصور الثلاث :

المفاجآت = المفاجآت = المفاجئات = المفاجئات .

المكافآت = المكافآت = المكافئات = المكافئات .

إما ب « مدّة » عوضاً عن ألف المد ، أو تكتب الهمزة على متسع أو تكتب الهمزة على نبرة . والأصوب الصورة الثانية لنفس التعليل السابق .

« أَل »

القمريّة والشمسيّة

« أَل »

القمرية والشمسية

« أَل » نوعان :

١ - قمرية .

٢ - شمسية .

النوع الأول : « أَل » القمرية :

١ - تدخل على الاسم فقط .

٢ - تكتب وتنطق .

٣ - سميت « أَل » القمرية لأن القمر أظهر كلماتها .

٤ - تكون في أول الأسماء المبدوءة بالحروف الآتية : (ابغ حجك

وخف عقيمه) .

الألف : الأرض ، الأكرم ، الأبيض .

الباء : البلح ، البقر ، البريد .

الجيم : الجمل ، الجمال ، الجو .

الحاء : الحارث ، الحمة ، الحلوى .

الخاء	:	الخوف	،	الخلود	،	الخدم
العين	:	العيون	،	العلوم	،	العافية
الغين	:	الغرب	،	الغول	،	الغواية
الفاء	:	الفلاح	،	الفكر	،	الفهد
القاف	:	القول	،	القهر	،	القراءة
الكاف	:	الكتاب	،	الكلام	،	الكرم
الميم	:	المنزل	،	المكان	،	المعلم
الهاء	:	الهواء	،	الهرة	،	النهر
الواو	:	الوادي	،	الولد	،	الوصف
الياء	:	اليسر	،	اليمن	،	اليدي

النوع الثاني : « أل » الشمسية :

- ١ - تدخل على الاسم فقط .
- ٢ - تكتب ولا تنطق .
- ٣ - سميت « أل » الشمسية لأن الشمس أظهر كلماتها .
- ٤ - الحرف الذي يليها يكون مشددا (عليه شدة) .
- ٥ - تكون في أول الأسماء التي تبدأ بالحروف الآتية :

التاء	:	التَّامِر	،	التَّابِر	،	التَّارَاب
الثاء	:	الثَّوْم	،	الثَّوْر	،	الثَّوْب
الدال	:	الدَّالُو	،	الدَّرْب	،	الدَّم
الذال	:	الذَّيْل	،	الذَّهَب	،	الذَّئْب
الراء	:	الرَّجُل	،	الرَّب	،	الرَّحْمَة
الزاي	:	الزَّهْرَة	،	الزَّيْنَة	،	الزَّهْو
السين	:	السَّمَك	،	السَّمَاء	،	السَّلَام
الشين	:	الشَّرْق	،	الشَّمْس	،	الشَّفَق
الصاد	:	الصَّبْر	،	الصَّبْح	،	الصَّلَاة
ضاد	:	الضَّبَع	،	الضَّرْب	،	الضَّحْك
الظاء	:	الظَّهْر	،	الظَّيْر	،	الظَّبَل
الظاء	:	الظَّهْر	،	الظُّبَى	،	الظَّرْف
اللام	:	اللَّبَن	،	اللَّحْم	،	اللَّعْو
النون	:	النَّمْر	،	النَّحْو	،	النَّثْر

وهي الحرف الأول من كلمات هذا البيت :

طب ثم صل رحما تعز ضف ذا نعم دع سوء الظن زر شريفا للكرى

طريقة ميسرة

للتعرف على «أل» القمرية، «أل» الشمسية

- ١ - تُعدُّ حروف الهجاء أمامك مرتبة من [أ ب ... وى] .
- ٢ - تنطق الحرف معرّفاً بـ «أل» .
- ٣ - إذا ظهرت اللام في النطق يكون الحرف قمرياً ... إذن تتصل بها «أل» القمرية .
- ٤ - إذا لم تظهر اللام في النطق يكون الحرف شمسياً ... إذن تتصل بها «أل» الشمسية .

مثال :

«أ» : نطقها : الألف ، اللام ظهرت في النطق ، إذن كل اسم يبدأ بألف .. «أل» فيه قمرية .. وهكذا .

«ت» : نطقها : التاء ، اللام لم تظهر في النطق والحرف الذى يليها مباشرة مشدد ، إذن كل اسم يبدأ بالتاء .. «أل» فيه شمسية .. وهكذا .

الحروف التي تأتي بعد

«أل»

الشمسية

القمرية

ت ث د ذ ر ز

أ ب ج ح خ ع غ

س ش ص ض ط ظ

ف ق ك م هـ

حرفا ١٤

حرفا ١٤

وى

تدش

لم

تضن

زلط

الألف اللينة

الألف اللينة

التعريف :

١ - الألف اللينة هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها بصرف النظر عن طريقة كتابتها (ألفا أو ياء) . فالعبرة بالنطق .

٢ - كما أنها هي الألف المد الناشئة عن إطالة النطق بالفتحة التي قبلها .

٣ - وقد تكون في آخر الكلمة من :

أسماء : السنا ، النهوى ، الندى ، المنى ، القرى .

أفعال : سما ، دنا ، رمى ، سعى ، قضى .

حروف : إلى ، حتى ، بلى ، خلا ، عدا ، أما .

وقد تكون في وسط الكلمة ، وهي امتداد للحركة التي قبلها وترسم ألفا مطلقا : قام ، صام ، نام ، سار ، يخشاك ، فتاة .

• كيف ترسم الألف طبقا للقواعد التقليدية السلفية (التي أخذت عن السلف) .

أولاً : فى الأسماء :

أ - وقد تكون مبنية (لا يتغير شكل آخرها مهما تغير وضع الاسم فى الجملة) .

• وترسم الألف اللينة فى الأسماء المبنية ألفاً ما عدا خمسة وهى :

مثل :

أنا : أنا النبى لا كذب : أنا ابن عبد المطلب .

هذا : هذا كتاب كريم من رب كريم .

إذا : ﴿ إذا السماء انشقت ﴾ .

مهما : ومهما تكن عند امرئ من خليقة

وإن خالها تخفى على الناس تعلم

ما : ﴿ وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله ﴾ .

• وترسم الألف اللينة ياء فى خمسة أسماء وهى :

١ - متى : متى يستقيم الظل والعود أعوج ؟

٢ - لى : الجزاء لى الله - سبحانه - .

٣ - أنى : ﴿ قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله ﴾ .

٤ - أولى : نحن أبناء الأولى : - شيدوا صرح المعالى (أولى =

أولئك) .

٥ - الألى : نحن أبناء الألى نصرنا الحق . (الألى = الذين) .

ب - وقد تكون الأسماء مُعَرَّبَةً (يتغير شكل آخرها بتغير وضع الاسم فى الجملة) .
والأسماء المُعَرَّبَةُ :

١ - إذا كانت ثلاثية (الألف اللينة تكون الحرف الثالث والأخير فى الاسم) عند رسم الألف ينظر إلى أصلها (يعرف الأصل عن طريق الفعل والمفرد والمثنى والجمع) :

أ - إن كان أصلها واوا - كتبت ألفا وتسمى ألفا واوية .

مثل :

العضا - يعصو - العصا لمن عصى .

الخطا - خطوات - كتب علينا أن نسير هذه الخطا .

ذرا - ذرورة - يحاول البعض الوصول إلى ذرا الجبال .

ب - إن كان أصلها ياء - كتبت ياء (وتنطق ألفا)
وتسمى ألفا يائية .

الفتى - الفتيان - الفتى من قدم الخير لبلده .

الهدى - الهديان - ﴿ قُلْ إِنْ هَدَىٰ هَدَىٰ اللَّهُ ﴾ .

فدى - يفدى - أبذل روحى فدى بلدى .

تنبيه :

إذا كان الاسم الثلاثي على وزن :

فُعَل — خُطِيَ ، ذُرَا .

أو فِعَل — حِجَا ، رِضَا .

يجوز كتابة الألف اللينة على الصورتين :

(خُطِيَ ، خُطَا — ذُرَى ، ذُرَا) .

(حِجَا ، حِجَى — رِضَا ، رِضَى) .

٢ — إذا كانت الألف اللينة في الأسماء رابعة (الحرف الرابع) فأكثر

تكتب كالاتي :

أ — في الأسماء الأعجمية (غير العربية) ترسم ألفا مطلقا .

إفريقيا — تقع مصر في قارة إفريقيا .

فرنسا — فرنسا من الدول الأوروبية .

ما عدا :

أسماء أربعة أعجمية عربها العرب فترسم الألف ياء :

موسى — موسى نبي الله الكريم .

عيسى — عيسى أحي الموتى بإذن الله .

كسرى — كسرى ملك من ملوك الفرس .

بخارى — بخارى عاصمة دولة إسلامية كبرى .

ب - فى الأسماء العربية تكتب الألف اللينة هكذا :

« إذا كانت الألف اللينة مسبوقه بياء :

١ - إذا كان الاسم علماً (اسم يطلق على ذات معرفة بذاته)

رسمت الألف اللينة ياء مثل :

يحيى — ﴿ يا يحيى خذ الكتاب بقوة ﴾ .

ثرى — ثرى فتاة مهندبة .

رى — رى امرأة ذات سلطان تعيش فى قرية ريفية .

٢ - إذا كان الاسم غير علم (اسم يطلق على ذات ويحتاج إلى

تعريف) رسمت الألف اللينة ألفاً مطلقاً :

هدايا — يجب أن تكون هدايا عيد الميلاد ذات فائدة علمية .

مرايا — تكثر المرايا فى البيوت .

زوايا — لكل مربع أربع زوايا .

أما إذا كانت الألف اللينة غير مسبوقه بياء رسمت ياء مطلقاً .

صغرى — إعطف على أختك الصغرى ، واحترم أختك الكبرى .

قصوى — تسير السيارة بسرعة قصوى .

ليلى — ليلى فتاة لها قصتها مع قيس .

لبنى — يعترز الرجل بابنته لبنى .

ثانيا : فى الأفعال :

١ - إذا كان الفعل ثلاثيا (مكونا من ثلاثة حروف) تكتب الألف

اللينة كالاتى :

أ - إن كان أصلها واوا تكتب ألفا (ويعرف الأصل عن طريق الفعل المضارع أو الإسناد إلى ضمير الرفع المتحرك أو المصدر من الفعل) .

دعا — الألف أصلها واو لأن الفعل المضارع (يدعو) .

والإسناد (دعوتُ) والمصدر (دعوة)

سما — الألف أصلها واو لأن الفعل المضارع (يسمو) .

والإسناد (سموتُ) والمصدر (سمو) .

ب - إن كان أصلها ياء تكتب ياء (ويعرف الأصل بنفس الطرق السابقة) .

رمى — أصل الألف ياء لأن المضارع (يرمى) .

الإسناد (رميتُ) المصدر (الرمى) .

سعى — أصل الألف ياء لأن المضارع (يسعى) .

الإسناد (سعيّت) المصدر (السعي) .

٢ - فى الفعل الزائد على ثلاثة أحرف (الفعل المكون من أربعة حروف فأكثر) :

أ - إذا سبقت الألف اللينة « ياء » تكتب « ألفا » .

يحيا — يحيا الوطن بجهد وتضحية أبنائه .

أعيا — أعيا السهر رواد المقاهى .

ب - أما إذا لم تسبق بياء تكتب الألف اللينة « ياء » .

يرضى — يرضى الله عن عباده الصالحين .

يتناجى — يتناجى المؤمنون بالبر والتقوى .

تسيهات حول الألف اللينة :

١ - (كلا ، كلتا) :

اسمان للمثنى المذكر وللمثنى المؤنث ويكتبان بالألف (للتأكيد) .

كلا الطالبين مجتهدان = كلتا الطالبتين مجتهدتان .

٢ - إذا كانت الكلمة منتهية بالألف المهموزة (ألف عليها همزة)

يجوز حذف الهمزة للتسهيل :

النبأ = النبا أعلن المذيع النبا المقروح .

صدأ = صدا صدا الحديد سام .

٣ - الاسم قد يكون :

ممدودا (آخره ألف وهمزة) سماء ، صنعاء ، علياء .

وفى هذه الحالة يجوز حذف الهمزة .

علياء = عليا عليا فتاة مهذبة .

صنعاء = صنعا عاصمة اليمن صنعا .

٤ - (حاشا ، حاشى) :

أ - إذا اعتبرت أداة للاستثناء كتبت بالألف :

قرأت الكتاب ^{وكتب} حاشا كتاب .

ب - إذا اعتبرت فعلا ماضيا متصرفا كتبت بالياء :

حاشى محمد كتابا عند رده الكتب المستعارة (استشى) .

٥ - الألف اللينة المبدلة من حرف آخر :

أ - قد تبدل ياء المتكلم ألفا لينة :

يا أسفى على ضياع الوقت يا أسفا على ضياع الوقت

ب - قد تبدل نون التوكيد الخفيفة ألفا لينة :

قال تعالى ﴿ لنسفن بالناصية ﴾ ﴿ لنسفا بالناصية ﴾ .

وتكتب النون إذا خيف اللبس .

جـ - قد تبدل نون - إذن الجوابية . ألفاً لينة :

إذا كانت عاملة (تنصب الفعل المضارع) وهناك ارتباط بين ما قبلها وما بعدها تكتب بالنون :

سأغضى عن هفوتك . إذن أعتذر عنها شاكراً .

إذا كانت مهملة (غير عاملة في غيرها) أى فقدت شرطاً من شروط عملها :

..... أنا - إذا - أنصر المظلوم .

والأيسر : تكتب (إذن) بالنون مطلقاً .

د - كل اسم ثلاثي مضموم الأول أو مكسور الأول ترسم الألف اللينة (ياء) ، ويجوز أن ترسم « ألفاً » .

ذُرَى = ذُرَى (ذُرَا) الجبال مكسوة بالجليد .

خُطَى = خُطَى (خُطَا) الجندي منتظمة .

حِجَى = حِجَى (حِجَا) المهندس عظيم .

(حِجَا = عقل) .

هـ - إذا كان الاسم أو الفعل ثلاثياً :

* وكان أوله همزة أو وسطه همزة رسمت الألف ياء :

أذى = أذى الناس شر محرم .

رأى = رأى المعلم أن تصنع الخير أولاً .

• أو كان وسطه واوا أو أوله واوا رسمت الألف ياء :

طوى — بات على الطوى .

وعى — وعى المواطن حقوقه وواجباته .

الوعى = كم من شهداء سقطوا فى الوعى .

شد عن هذه القاعدة : أسا الجرح يأسوه (داواه) .

لعدم اللبس (أسى = حزن) .

و — إذا كانت الكلمة أصل ألفها « واوا أو ياء » تكتب الألف

اللينة ألفا أو ياء ، مثل :

نما (ينمى) نما إلى علمى ظهور النتيجة (نمتى) .

نما (ينمو) نما النبات مزدهراً (نمتى) .

ز — إذا جاءت الـكـمـة مقصورة (البكى) وممدودة (البكاء)

جاز كتابتها بالألف والياء ، مثل :

البكى ، البكا (البكاء) . البكى من سمات النساء .

الشرى ، الشرا (الشراء) . الشرا يقابله البيع .

السخى ، السخا (السخاء) السخى . الكرم من صفات

المؤمن .

والأصوب في هذه الحالة أن تكتب بالألف مطلقا إشارة إلى حذف الهمزة حتى لا يحدث لبس أو هو الأسهل والأفضل ، ولكننا أشرنا إليها حتى نكون على بينة من الأمر في حالة اعتراضها لنا عند القراءة في كتب الأدب القديم أو الحديث .

الطريقة الحديثة المبسطة لكتابة
الألف اللينة

قرار مجمع اللغة العربية - في القاهرة

صدر في (د / ٤٦ جـ / ٧ للمؤتمر في ٢٤ / ٣ / ١٩٨٠

ملحوظة :

لا يجب العمل بهذا الاتجاه حتى تقره وزارة التربية والتعليم ؛ لأن العمل به سوف يحدث ثورة في الكتابة وبالتالي في طباعة الكتب ، وذكر للعلم به فقط حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا .

كتابة الألف اللينة

قد رأت لجنة الأصول – تيسيرا للإملاء – أن تكتب الألف اللينة
في آخر الكلمة ألفا مطلقا :

ما عدا :

إلى : سافر التاجر إلى القاهرة .

على : غردت الطيور على أغصان الشجر .

بلى : ألم تفهم الدرس ؟ بلى . فهمت الدرس .

حتى : أجد وأبذل قصارى جهدى حتى أحقق الهدف .

متى : متى تسافر أسافر معك .

أنى : ﴿ فأتوا حوثكم أنى شئتم ﴾ .

وبناء عليه :

يجوز كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة مطلقا سواء كانت فى :

الأسماء :

(هذا = هدى ، مصطفا / مصطفى ، أذا / أذى) .

أو الأفعال :

(رما /رمى ، سعا /سعى ، ارتضا / ارتضى) .

ثلاثية كانت أم أكثر ، ما عدا الحروف المشار إليها سابقا .

ملحوظة :

عرض الموضوع بعد ذلك على المؤتمر فوافق عليه ، كما أقره المجلس وإليك أمثلة :

موسى نبي الله الكليم : موسى نبي الله الكليم .

عيسى عليه السلام نبي رسول : عيسى عليه السلام نبي رسول .

كسرى ملك الفرس قديما : كسرا ملك الفرس قديما .

بشرى فتاه مهذبة : بشرافتاة مهذبة .

رمى اللاعب كرته : رما اللاعب كرته .

سعى المصلح بالخير : سعا المصلح بالخير .

استوفى الرجل دينه من التاجر : استوفا الرجل دينه من التاجر .

والأصوب والأسهل فى تعليم الأولاد الصغار أن نسير طبقا لقرار مجمع اللغة العربية ، وبخاصة أنها ناحية شكلية لاعلاقة لها بمعنى اللفظ .