

الأمر

للإمام محمد بن إدريس الشافعي

١٥٠ - ٢٠٤ هـ

تحقيق وتصحيح

الدكتور رفعت فوزي عبدالمطلب

الجزء الأول
الرسالة



الأمر

جميع حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - ج.م.ع. - المنصورة

الإدارة : ش الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب ص.ب: ٢٣٠

ت: ٢٢٥٦٢٢ / ٢٢٥٦٢٣٠ - فاكس: ٢٢٦٠٩٧٤

المكتبة: أمام كلية الطب ت ٢٢٤٩٥١٣



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، حمداً كثيراً طيباً طاهراً مباركاً فيه ، سبحانك لا نحصى ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك ، تباركت وتعاليت ، ذا الجلال والإكرام .

لك الحمد الدائم السرمَدَ ، حمداً لا يحصيه العدد ، ولا يقطعه الأبد ، كما ينبغي لك أن تحمد ، وكما أنت له أهل ، وكما هو لك علينا حق يا رب العالمين .

اللهم لك الحمد كله ؛ أحسنه ، وأجمله ، وأكمله ، وأطيبه وأطهره ، ولك الشكر كله ، وإليك يرجع الأمر كله .

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون، صلاة وسلاماً وبركة دائمة ، ما دامت السموات والأرض، وما شئت من شيء بعد .

وعلى آله وأصحابه وأتباعه ، السائرين على هداه ، المتبعين سنته ، المقتدين به في عبادتهم وعبوديتهم لله عز وجل .

وبعد :

فهذا هو كتاب الأم للإمام محمد بن إدريس الشافعي رحمته الله ، تقدمه لشدة الحديث والفقه ، محققاً ، مُخرَجَةً أحاديثه ، موطأة مادته ؛ لينهلوا من معينه الصافي ، وموارده الغنية ، ورياضه الزاهرة الغناء .

وقبل أن نتكلم عن الأم ، وما حدا بنا إلى تقديمه في هذا الثوب الجديد ، وهذه العناية الفائقة على قدر المستطاع به - نقدم بين يدي القراء الكرام إطلالة على حياة الإمام الشافعي .

ونجترئ بما يرسم لنا خطوط أو خطوات حياته ؛ إذ تحتاج ترجمته إلى مجلدات كما فعل كثير من العلماء (١) .

(١) عن ترجموا للإمام الشافعي ترجمة وافية :

- ١ - آداب الشافعي ومناقبه لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي .
- ٢ - مناقب الشافعي لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ) .
- ٣ - مناقب الإمام الشافعي لفخر الدين الرازي (٦٠٦ هـ) .
- ٤ - مناقب الإمام الشافعي لعلماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي الشافعي .
- ٥ - توالي التأسيس لمعالي محمد بن إدريس لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني .

ونقدم هذه الخطوط من كلام الإمام نفسه بقدر ما يتاح لنا ذلك .

والإمام الشافعي هو : أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع
ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي . . . (١) .

ويجتمع مع رسول الله ﷺ في عبد مناف .

قال الإمام: ولدت بغزة سنة خمسين ومائة ، وحملت إلى مكة وأنا ابن ستين (٢) .

وقال : كان أبى من تبالة (موضع ببلاد اليمن) ، وكان بالمدينة ، فظهر بها بعض
ما يكرهه ، فخرج إلى عقلاق ، فأقام بها ، وولدتُ بها ، ثم مات أبى ، فقدم عمى من
مكة إلى عقلاق ، وحملنى إلى مكة وأنا ابن ستين (٣) .

وذكر ابن أبى حاتم عن الشافعي قوله : ولدت بعقلاق ، فلما أتى على ستان
حملتى أُمى إلى مكة (٤) .

ولا تناقض بين هذه الروايات ؛ لأن عقلاق هي الأصل في قديم الزمان ، وهي
وغزة متقاربتان ، وعقلاق هي المدينة ، فحيث قال الإمام : « غزة » أراد القرية ،
وحيث قال : « عقلاق » أراد المدينة .

قال ابن حجر : فالذى يجمع الأقوال أنه ولد بغزة عقلاق ، ولما بلغ ستين نقلته
أمه مع عمه إلى مكة (٥) .

طلبه للعلم :

قال الإمام : كنت يتيماً في حجر أُمى ، ولم يكن لها مال ، وكان المعلم يرضى من
أُمى أن أخلفه إذا قام ، فلما جمعت القرآن دخلت المسجد ، فكنت أجالس العلماء ،
فأحفظ الحديث أو المسألة ، وكانت دارنا في شِعْبِ الحَيْفِ ، فكنت أكتب في العظم ،

(١) توالى التأسيس ، ص (٣٤) .

(٢) المصدر السابق ، ص (٥٠) .

(٣) المصدر السابق ، ص (٥٠ - ٥١) .

(٤) آداب الشافعي ، ص (٢٢ - ٢٣) .

وقيمة كلامه رضى الله تعالى عنه :

« وكانت نَهَيْتِي في شيئين : في الرمي وطلب العلم ، فلت من الرمي حتى كنت أصيب من عشرة
عشرة . وسكت عن العلم . فقلت له (القائل عمرو بن سواد) : أنت والله في العلم أكبر منك في الرمي » .

(٥) توالى التأسيس ، ص (٥٢) .

فإذا كثر طرحته في جرة عظيمة (١) .

وقال: كنت وأنا في الكتاب أسمع المعلم يلحن الصبي الكلمة فأحفظها. قال: وخرجت عن مكة فلزمت هذيلاً بالبادية أتعلم كلامها وأخذ اللغة ، وكانت أفصح العرب (٢) .

وهكذا كان أول طلب الإمام بعد جمع القرآن الكريم الشعر وأيام الناس والأدب .

ولكن الله عز وجل وَجَّهَهُ وَجْهَهُ أُخْرَى ؛ لما أراد له من المكانة التي بوأه إياها في خدمة الكتاب والسنة ، فتحول إلى أخذ الفقه والحديث لأسباب ما .

وقصد علمين كبيرين ؛ أحدهما في الفقه ، وهو مسلم بن خالد الزنجي (٣) مفتي مكة ، والذي يقول : جالست مالك بن أنس في حياة جماعة من التابعين (٤) . وثانيهما هو ابن عيينة (٥) فأخذ حديثه . وكما يقول : فكتبت عن ابن عيينة ما شاء الله أن أكتب (٦) .

ويقول ابن حجر مبيناً أنه لم يأخذ من هؤلاء فقط ، وإنما حرص على علم ابن

(١) آداب الشافعي ، ص (٢٤) والتأسيس ، ص (٥٤) .

ويقول في آداب الشافعي : « طلبت هذا الأمر عن خفة ذات اليد ، كنت أجالس الناس وأتحفظ ، ثم اشتيت أن أدون ، وكان لنا منزل يقرب شعْبُ الحَيْفِ ، وكنت آخذ العظام والاكثاف ، فأكب فيها ، حتى امتلأ في دارنا من ذلك حَبَانٌ » والحَبُّ: الجِرة الضخمة (القاموس) .

(٢) توالي التأسيس ، ص (٥٥) .

(٣) هو مسلم بن خالد المخزومي المعروف بالزنجي لشدة سواده ، روى عن الزهري ، وابن جريج ، وهشام بن عروة وطائفة . وعنه الشافعي ، وأبو نعيم ، وعبد الله بن وهب وخلق .

وثقه ابن معين ، وغيره وقال البخاري وأبو زرعة وأبو حاتم : منكر الحديث . وقال ابن حبان : كان من فقهاء أهل الحجاز ، ومنه تعلم الشافعي الفقه ، وإياه كان يجالس قبل أن يلقي مالك بن أنس ، وكان مسلم بن خالد يخطئ أحياناً .

مات سنة تسع وسبعين ، وقيل : سنة ثمانين ومائة . روايته عند الشافعي وأحمد ، وأبي داود ، وابن

ماجه . (التذكرة ٣ / ١٦٥٢ رقم ٦٥٩٦) .

(٤) توالي التأسيس ، ص (٥٥) .

(٥) هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلال ، أحد أئمة الإسلام ، نزل مكة . وروى عن عمرو بن دينار ،

والزهري ، وزباد بن علاقة ، وزيد بن أسلم ، ومحمد بن المنكدر ، وأبي إسحاق السبيعي ، وأبي الزبير ، وخلق كثير ، وعنه الشافعي ، وأحمد ، والأعمش ، وشعبة ، وابن جريج ، ومسر ، وهم من شيوخه .

وابن المبارك وحمام بن زيد وأبو معاوية الضريير ، وأبو إسحاق الفزاري ، وهم من أقرانه ، وماتوا قبله ، وابن

المديني وابن معين ، وابن راهويه ، والفلاس ، وأبو كريب ، وأمهم سواهم . قال ابن المديني : ما في أصحاب

الزهري أتقن من ابن عيينة . وقال العجلي : ثقة ثبت في الحديث . وقال الربيع : سمعت الشافعي يقول :

لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز . مات سنة ثمان وتسعين ومائة . روى عنه أصحاب الكتب الستة

والشافعي وأحمد . (التذكرة ١ / ٦١٦ - ٦١٧ رقم ٢٤١٢) .

(٦) توالي التأسيس ، ص (٥٨) .

جرج الذى انتهت إليه رئاسة الفقه بمكة ، فأخذ علمه عن أصحابه (١) .
وأضيف إلى ذلك أنه أخذ علم عطاء بن أبى رباح كذلك ، وكتاب الأم يزخر بعلم هؤلاء .

وإذا كان هذا فى مكة فقد اتجه إلى عَمِّ آخر لا يقل عن هذين حديثاً وفقهاً وهو الإمام مالك بن أنس ، فقد أتاه فى المدينة وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، ولكنه مهد لهذا اللقاء بحفظ الموطأ ؛ فهو يقول : حفظت القرآن وأنا ابن سبع ، وحفظت الموطأ وأنا ابن عشر (٢) .

ويقول : قدمت على مالك وقد حفظت الموطأ ظاهراً (٣) ، والذى يقرأ مرويات الإمام فى الأم أو فى غيره يجد أنه استوعب أحاديث وآثار الموطأ ، ومثلاً حيزاً كبيراً فى تراثه الحديثى والفقهى .

وأدرك مالك بفراسته ما يتمتع به الإمام مما يؤهله أن يتبوأ مكانة كبرى فى العلم ، فحثه على تقوى الله تعالى وبشره بتلك المكانة ، قال له : يا محمد ، اتق الله فسيكون لك شأن . فقال له الإمام : نعم ، وكرامة (٤) . وقال له بعد أن أعجب بقراءته عليه : يا ابن أخى ، تفقه تَعْلُ (٥) .

وما لاشك فيه أن هذا الكلام من إمام كبير لشاب مثل الإمام الشافعى كان له أكبر الأثر فى حياته العلمية .

والحق أن الأئمة من شيوخه حرصوا على دفع الإمام إلى النهل من العلم ، وعدم الانشغال بغيره ، وإن كان عملاً يدر على الإمام مالاً ويذيع له صيتاً .

يقول الإمام الشافعى : قدم وال على اليمن - يعنى مكة - فكلّمه بعض القرشيين فى أن أصحابه ولم يكن عند أمى ما تعطينى أتجمل به فرهنتُ داراً فتجملتُ معه ، فلما قدمنا عملت له على عمل فحمدت فيه فزادنى ، ووفد الناس فى شهر رجب - يعنى إلى مكة - فأثنوا علىّ فطار لى بذلك ذكرى ، ثم قدمت فلقيت إبراهيم بن أبى يحيى فلامنى على

(١) توالى التأسيس ، ص (٧٢) .

يقول ابن حجر : وكانت رئاسة الفقه قد انتهت إلى ابن جرج ، فأخذ علمه عن أصحابه .

(٢) المصدر السابق ، ص (٥٤) .

(٣) آداب الشافعى ، ص (٢٧) .

(٤) توالى التأسيس ، ص (٥٥ - ٥٦) .

(٥) المصدر السابق ، ص (٥٨) .

دخولى فى العمل ، ثم لقيت ابن عيينة فرحب بى ، وقال لى : قد بلغنى حُسن ما انتشر عنك ، وما أدبت كل الذى لله عليك فلا تعد .

قال : فكانت موعظة ابن عيينة أنفع لى (١) .

فقد حرص إبراهيم بن أبى يحيى وابن عيينة شيخاه على ألا يشغل بغير ما أملوه منه من العلم .

وكلام الشافعى السابق يدل على أنه ذهب إلى اليمن ، ولكنه رجع كما رأينا إلى مكة ، ثم ذهب إلى بغداد والعراق ، وكان هذا دافعاً إلى أن يتعرف على فقه أهل العراق ، فيضمه إلى ما تعرف عليه من فقه أهل مكة والمدينة ، ولم يكن مكثه باليمن إلا شهراً كما يقول .

يقول الإمام : حتى حُملت إلى العراق وكان محمد بن الحسن جيد المنزلة عند الخليفة ، فاختلفت إليه ، وقلت : هو أولى بى من جهة الفقه ، فلزمته وكتبت عنه وعرفت أقاويلهم ، وكان إذا قام ناظرتُ أصحابه . فقال لى : بلغنى أنك تُناظر فناظرتنى فى الشاهد واليمين ، فامتعت ، فآلح على فتكلمت معه ، فرفع ذلك إلى الرشيد فأعجبه ووصلنى (٢) .

وقال : فقدما على هارون بالرقه ، قال : فأدخلنا عليه ، ثم أخرجنا من عنده ، ولم يكن معى سوى خمسين ديناراً ، قال : فأنفقتها على كتب محمد بن الحسن (٣) .

وهكذا جمع فقه أهل مكة ، والمدينة ، والعراق ، وكذلك حديثهم ، إلى جانب ما تعرف عليه من فقه أهل مصر عندما رحل إليها .

يقول أبو الوليد بن أبى الجارود : كنا نتحدث نحن وأصحابنا من أهل مكة أن الشافعى أخذ كتب ابن جريج عن أربعة أنفس : عن مسلم بن خالد ، وسعيد بن سالم ، وهذان فقيهان ، وعن عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبى رواد ، وكان أعلمهم ابن جريج ، وعن عبد الله بن الحارث المخزومى وكان من الأثبات .

وانتهت رياسة الفقه بالمدينة إلى مالك بن أنس فرحل إليه ولازمه ، وأخذ عنه .

وانتهت رياسة الفقه بالعراق إلى أبى حنيفة فأخذ عن صاحبه محمد بن الحسن حمل

(١ ، ٢) توالى التأسيس ، ص (١٢٧)

(٣) المصدر السابق ، ص (١٢٨) .

جَمَل ، ليس فيها شيء إلا وقد سمعه عليه ، فاجتمع له علم أهل الرأي وعلم أهل الحديث فتصوّف في ذلك حتى أصلَ الأصول ، وقعد القواعد ، وأذهن له الموافق والمخالف ، واشتهر أمره ، وعلا ذكره ، وارتفع قدره حتى صار منه ما صار (١) .

وقدم الشافعي ببغداد سنة خمس وتسعين فأقام ستين ، ثم خرج إلى مكة ، ثم قدم سنة ثمان فأقام أشهراً ، ثم خرج إلى مصر (٢) .

وقبل أن نذهب مع الإمام إلى مصر ، نقول : إنه على الأرجح كان مكثه في بغداد أكثر من ذلك ، وأسس فيها فقهه الذي عرف بالقديم ، وألف فيها الكتب التي سبقت الكتب التي ألفت في مصر . وكان قدومه إلى بغداد سنة خمس وتسعين للمرة الثانية وبعد موت محمد بن الحسن - رحمة الله تعالى عليه .

ويذكر الشيخ محمد أبو زهرة أن قدومه إلى بغداد في المرة الأولى كان عام ١٨٤ أي وهو في الرابعة والثلاثين من عمره (٣) ، ويبدو أنه نقل ذلك عن البيهقي (٤) .

تصنيف الكتب في بغداد :

ولم تكن ثمرة وجود الإمام ببغداد هي التعرف على ما عندهم من علم ، وإنما دفعه ذلك إلى تأليف أعمال علمية شكلت فقهه أولاً قبل قدومه مصر ، وهو ما عرف بالقديم .

قال الإمام : اجتمع على أصحاب الحديث فسألوني أن أضع على كتاب أبي حنيفة ، فقلت : لا أعرف قولهم حتى أنظر في كتبهم ، فأمرت فكتب لي كتب محمد بن الحسن . فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ، ثم وضعت الكتاب البغدادي : « الحُجَّة » (٥) .

وقال : أنفقت على كتب محمد بن الحسن ستين ديناراً ، ثم تدبرتها فوضعت إلى جنب كل مسألة حديثاً - يعني ردّاً عليه (٦) .

قال البيهقي : وكتابه الذي صنفه ببغداد حمله عنه الزعفراني .

وقال : وله كتب صنفها في القديم وحملها عنه الحسين بن علي الكرابيسي (٧) .

(١) توالي التأسيس ، ص (٧٢ - ٧٣) .

(٢) المصدر السابق ، ص (١٣٣) .

(٣) الشافعي ، ص (٢٣) .

(٤) مناقب الشافعي (١/١٤١) .

(٥ ، ٦) توالي التأسيس ، ص (١٤٧) .

(٧) مناقب الشافعي للبيهقي (١/٢٥٦) .

كما ذكر البيهقي بعض هذه الكتب التي رواها الزعفراني (١) ، ويبدو أنها في داخل كتاب الحجة ، كما يضم الأم مثلها .

كما صنف الرسالة القديمة والتي سميت العراقية (٢) . وهي التي كتبها لعبد الرحمن ابن مهدي كما يفهم من كلام البيهقي (٣) ، وكما هو مشهور .
انتقال الإمام إلى مصر :

كان انتقال الشافعي إلى مصر عام ١٩٩ تقريباً (٤) .

ورحل إليها من أجل العلم أيضاً ، وأن يوجه دفة العلم فيها إلى الصواب ، كما يرى ويجتهد ، بما يحمل من نصوص الكتاب والسنة ، وآلة الاجتهاد .

وكان على علم بالتيارات العلمية على أرض الكنانة .

يقول الربيع : لزمت الشافعي قبل أن يدخل مصر .

قال : وسألني عن أهل مصر ، فقلت : هم فرقان : فرقة مالت إلى قول مالك ،

وفرقة مالت إلى قول أبي حنيفة ، وناضلت عليه .

فقال الإمام : أرجو أن أقدم مصر - إن شاء الله تعالى - فأتيهم بشيء أشغلهم به عن

القولين جميعاً - أي فيما فيه خلاف بين هذه الأقوال .

قال الربيع : ففعل ذلك - والله - حين دخل مصر (٥) .

التصنيف في مصر :

وآلف الإمام في مصر ما انتهى إليه علمه واجتهاده ، وكان ثمرة ذلك الأم ؛ الذي

نحن بصدد تقديم نشرة له في ثوب جديد ربما تقترب من الكمال ، بفضل الله تعالى

والكمال لله وحده عز وجل .

يقول حرملة : قدم علينا الشافعي سنة تسع وتسعين ومائة ، ومات سنة أربع ومائتين

عندنا بمصر (٦) .

(١) المصدر السابق (١ / ٢٥٥) .

(٢) توالى التأسيس ، ص (١٥٠) .

(٣) مناقب الشافعي للبيهقي (١ / ٢٣٠) .

(٤) وقال الزعفراني : سنة ثمان وتسعين (توالى التأسيس ، ص ٥٩) .

(٥) مناقب الشافعي للبيهقي (١ / ٢٣٨) .

(٦) المصدر السابق (١ / ٢٣٧) .

وهكذا ظل الشافعي في مصر خمس سنوات تقريباً إلى أن توفي عام أربع ومائتين ، عن عمر يناهز الأربع والخمسين سنة ، وهو عمر قصير إلى جانب ما وضع الإمام من كتب ونشر من علم .

ولكنه كما يقول بعض العلماء وسئل : كيف وضع الشافعي هذه الكتب وكان عمره سيراً ؟ فقال : جمع الله عقله لقلته عمره (١) .

واجتمع للإمام من الأدب والتواضع والفصاحة وغير ذلك ما يؤهله للإمامة والتصدر لتجديد دين الأمة في القرن الثاني الهجري .

وهذه الجوانب يوجزها داود بن علي الأصفهاني ، فيقول :

اجتمع للشافعي من الفضائل ما لم يجتمع لغيره :

فأول ذلك : شرف نسبه ومنصبه ، وأنه من رهط النبي ﷺ .

ومنها : صحة الدين ، وسلامة المعتقد من الأهواء والبدع .

ومنها : سخاوة النفس .

ومنها : معرفته بصحيح الحديث وسقيمه وبناسخ الحديث ومنسوخه .

ومنها : حفظه لكتاب الله تعالى ولاخبار رسول الله ﷺ ، ومعرفته بسير النبي ﷺ

وسير خلفائه .

ومنها : كشفه لتمويه مخالفيه ، وتأليفه الكتب .

ومنها : ما اتفق له من الأصحاب مثل أبي عبد الله أحمد في زهده وعلمه وإقامته

على السنة ، ومثل سليمان بن داود الهاشمي ، والحميدي ، والكرائسي ، وأبي ثور ،

والزعفراني ، والبويطي ، وأبي الوليد بن أبي الجارود ، وحرملة ، والربيع ، والحارث

ابن سريج ، والقائم بمذهبه أبي إبراهيم المزني ، ولم يتفق لأحد من العلماء والفقهاء ما

اتفق له من ذلك (٢) .

ويقول في الإمام أيضاً :

التَّقِيُّ فِي دِينِهِ ، النَّقِيُّ فِي حِسْبِهِ ، الْفَاضِلُ فِي نَفْسِهِ ، الْمُتَمَكِّ بِكِتَابِ رَبِّهِ ،

الْمُقْتَدِي قَدْوَةَ رَسُولِهِ ، الْمَاحِي لِأَثَارِ أَهْلِ الْبِدْعِ ، الْذَاهِبُ بِجَمْرَتِهِمْ ، الطَّامِسُ لِسْتِهِمْ

فَاصْبَحُوا (٣) كما قال تعالى : ﴿ فَاصْبَحْ هَـشِيماً تَذُرُّهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

(١) مناقب الشافعي لليهقي (١ / ٢٥٩) .

(٢ ، ٣) توالى التاميس ، ص (١٠٢) .

مُقْتَدِرًا (٤٥) ﴿ [الكهف] .

وآية أدب الشافعي ما نجاهه في الام من أدبه مع الأئمة قبله ، فما عاب أحداً منهم وخاصة شيخه الإمام مالك ، وكذلك كان مع أبي حنيفة والأوزاعي ومحمد بن الحسن ، هؤلاء الذين تناول آراءهم بالمناقشة ، وخاصة فيما خالفهم فيه .

وما يروى غير ذلك يعارضه مملك الإمام في الام ، إضافة إلى عدم ثبوته .

أما ما هو خاص بالتأليف ، فقد فاق غيره بحسن التصنيف .

يقول البيهقي :

فإن حسن التصنيف يكون بثلاثة أشياء :

أحدها : حسن النظم والترتيب .

والثاني : ذكر الحجج في المسائل مع مراعاة الأصول .

والثالث : تحرى الإيجاز والاختصار فيما يؤلفه ، وكان الشافعي خص بجميع ذلك (١) .

كتاب الام :

وكتاب الام الذي بين أيدينا هو كما سُمي عدة كتب ضمها كتاب واحد بعضها في الأصول ، وبعضها في الفروع ، وهي كما بينها البيهقي - وباستثناء ما ألفه في العراق ويمثل المذهب القديم - كتب مستقلة وإن كانت جمعت بين دفتي الام (٢) .

وهناك كتب أخرى ذكرت ، ولكنها اختصار من كتب هذا السفر العظيم ، وذلك كالمبسوط الذي هو مختصر كبير (٣) - كما ذكر من ترجموا له ، وهو الذي حمله عنه المزني (٤) .

ويبدو أنه المختصر الذي طبع مع الام . والله عز وجل وتعالى أعلم .

ولم يزل العلماء يعرفون أن الام من تأليف الشافعي ، وأنه ضم كتبه حتى خرج علينا متسرع في أحكامه ، وهو أن الام ليس من تأليف الشافعي ، وإنما هو من تأليف الربيع (٥) .

واستند إلى قول لأبي طالب المكي قال فيه : « وأحمل البويطي نفسه واعتزل عن

(١) مناقب الشافعي للبيهقي (١/ ٢٦٠) .

(٢) المصدر السابق (١/ ٢٤٦ - ٢٥٤) .

(٣) المصدر السابق (١/ ٢٤٢) .

(٤) توالي التأسيس ، ص (١٥٥) .

(٥) هو الدكتور ركي مبارك الذي ألف كتاباً في ذلك جعل عنوانه : إصلاح أشنع خطأ في تاريخ التشريع الإسلامي : كتاب الام لم يؤلفه الشافعي ، وإنما ألفه البويطي وتصرف فيه الربيع بن سليمان .

الناس بالبوطة من سواد مصر ، وصنف كتاب الأم الذي ينسب إلى الربيع بن سليمان ويعرف به ، وإنما هو جمع البويطي ، لم يذكر نفسه فيه وأخرجه إلى الربيع فزاد فيه ، وأظهره وسمعه منه « (١) .

وقد رجح هذا المدعى أن الأم وضع بعد وفاة الشافعي ؛ لأنه ليس له مقدمة . ولن نقف طويلاً أمام هذا الادعاء الزائف ؛ إذ لو قرأ صاحبه قليلاً في الأم لما جشم نفسه هذا القول الفج ، متحدياً بذلك ما استقر عند العلماء من أن الشافعي هو الذي صنف الأم بمعنى أنه كلامه وآراؤه ، وعلمه ولفظه .

فالربيع - وهو الثقة - نسب إلى الشافعي الكلام الذي للأم في كل فقرة من فقراته ، بل حدد ما لم يسمعه من الشافعي لأمر ما ، وإنما سمعه من غيره كالبيويطي . يقول الربيع : فاتنى من هذا الموضوع من الكتاب ، وسمعت من البيويطي ، وأعرفه من كلام الشافعي (٢/٢٥٢) .

ثم قال بعد ثلاث صفحات : إلى ههنا انتهى سماعي من البيويطي (٢/٢٥٥) ، وانظر أيضاً (٢/٢١٦ - ٢١٨) .

وقال في كتاب الأقضية - الإقرار والمواهب : أنا أشك في سماعي من ههنا إلى آخر الإقرار ، ولكنني أعرفه من قول الشافعي (٧/٢٣٥) .

ويقول في كتاب الزكاة : إنه سمع الكتاب كله « إلا أنني لم أعارض من ههنا إلى آخره » (٣/١٥٨) .

فهذه استثناءات من سماع الربيع من الشافعي والتوثق من هذا السماع على امتداد الكتاب كله بالمعارضة ، مما لا يدع شكاً في أن الأم كان رواية للربيع مما سمعه من الشافعي رضي الله عنه . ومهما يكن من أمر فقد كفانا مثونة الرد على هذا الادعاء علماء أجلاء ، وهم : الشيخ السيد أحمد صقر عليه رحمة الله تعالى في مقدمته لتحقيق كتاب مناقب الشافعي (ص ٣١ - ٤٢) .

والشيخ حسين والي في مجلة نور الإسلام (٤/٦٥٧ - ٦٨٨) ، والعلامة الشيخ أحمد شاکر في مقدمة تحقيق الرسالة (٩ - ١٠) .

والإمام الشيخ محمد أبو زهرة في كتابه « الشافعي » (ص : ١٤٣ - ١٤٩) .
والأستاذ الدكتور خليل إبراهيم ملا خاطر في مقدمة تحقيق كتاب « مناقب الإمام الشافعي » لابن كثير (٣٣ - ٤٨) .

وقد انتهوا - جزاهم الله خير الجزاء وأحسنه - إلى أن الأم من تأليف الإمام الشافعى، وأوضحوا أن غير ذلك زعم باطل.

ولكننى لى رأى يصوب ما قاله أبو طالب المكى ومن تبعه (١).

وهو أن الشافعى ألف كتباً مستقلة لم يرتبها ترتيباً محدداً ولم يجمعها بين دفتى كتاب حتى جاء تلاميذه كالبيوطى والربيع، فرتبوا هذا الترتيب الذى بدا عليه الأم، وهذا ما أراده أبو طالب، وخاصة فى قوله: «من جمع البيوطى (٢)».

والدليل على هذا أمور:

١- أن الإمام الشافعى كثيراً ما ينبه إلى أنه كتب كتاباً قبل الكتاب الذى هو بصده، ونرى أن هذا الكتاب الذى أشار إليه قبلاً هو متأخر، ففى البيوع مثلاً يقول: «كما وصفنا فى جماع العلم» (١١٣/٣).

وكتاب جماع العلم وضع فى نهاية الكتاب أو قرب نهايته تقريباً.

وقال الإمام فى كتاب الرضاع: قد وصفنا فى كتاب الاختلاف هذا وغيره. (٦٩/٥).

وكتاب الاختلاف؛ سواء قصد به اختلاف الحديث، أو اختلاف مالك، أو غيرهما كلها متأخرة عن كتاب الرضاع وقرب نهاية الكتاب.

٢- أن ترتيب المختصر غير ترتيب الأم، أعنى مختصر المزنى الذى هو بين أيدينا ومطبوع مع الأم، مما يعنى أن كلاً من تلاميذ الإمام رتب ترتيباً خاصاً به.

وقد يبدو أن ترتيب الأم فى صورته الحالية وترتيب المزنى متقارب، ولكن فى الحقيقة أن الترتيب الذى عليه الأم المطبوع ليس هو الترتيب الذى كان عليه عند الربيع، وإنما هو ترتيب آخر وضعه سراج الدين البلقينى من أئمة الشافعية، كما سنين بعد قليل، ويبدو أنه استهدى فى ترتيبه بترتيب المزنى.

وكذلك ترتيب البيوطى فى مختصره مختلف عن الأم وعن مختصر المزنى (٣).

(١) تبعه فى ذلك الغزالى فى الإحياء (١٧٣/٢) طبعة دار القلم - بيروت.

(٢) كنت أظن أننى لم أسبق إلى هذه الفكرة، ثم قرأت للشيخ محمد أبى زهرة فوجدته قد سبقنى إلى ذلك فقال: «ولكن قد يراد به أن البيوطى هو الذى جمع ما كتب الشافعى، وما أملاه، ثم أعطاه الربيع فزاد فيه ونشره على أنه من روايته، ويكون المراد من التصنيف هو هذا الجمع.

وإن كان الشيخ أبو زهرة قد رد هذا التفسير» (الشافعى ص ١٤٧ - ١٤٨).

(٣) مختصر البيوطى - المخطوط رقم ٣٠٨ ورقة ٢٤٨ فقه الشافعى - طلعت - ميكرو فيلم ٢٦٤.

وعلى ذكر لمختصر البويطى قد يكون المراد بكلام أبى طالب هو هذا المختصر ، ولكن أطلق عليه الأم .

فهذا المختصر رواه البويطى ، كما رواه الربيع أيضا ، ورواه عن الربيع أبو حاتم محمد بن إدريس الرازى ، وهذه هى النسخة المخطوطة فى دار الكتب المصرية (١) .

٣ - والترتيب القديم للأم فيه كثير من الارتجالية ، فقد يتعرض للمسألة الواحدة فى أكثر من موضع ، بل وفى مواضع متباعدة جداً ، وهذا ما حدا بالبلقيني أن يعيد ترتيبه .

وهذا يذكرنا بكتاب السنن المأثورة للشافعى فهو أيضاً غير مرتب ، وكأنه كان يملئ كل ذلك كيفما اتفق له دون مراعاة لترتيبها (٢) .

وهذا يعنى أن الإمام كان يكتب الأبواب والكتب والمسائل أو يملئها ، دون عناية بترتيبها .

٤ - وعندما يذكر البيهقى أو غيره مصنفات الشافعى ذكر كتباً كثيرة مما ضمه فى معظمه كتاب الأم ، وهذا يوحى بأن الشافعى قد تركها مستقلة لا يضمها كتاب حتى جاء البويطى أو الربيع فجمعها (٣) .

٥ - أن الأم يضم ما هو مبسوط ، وما هو مختصر على نحو لا يفسره إلا أن الربيع مثلاً هو الذى اختار كل هذا وجمعه .

وقد يظهر أن هناك كتباً للشافعى لم يضمها الأم كالصوم الكبير ، فالموجود هو الصوم الصغير .

وأكبر الظن أن الربيع ليس عنده هذا الكتاب ، فلم يضمه إلى الأم .

فهذا كله مما يبين وجهاً للصواب فى أن الذى رتب الأم ، أو جمعه على نحو ما هو الربيع أو البويطى كما أشار أبو طالب المكى ، وإن كان عبر عن ذلك بالتأليف أو التصنيف ، ولكن عبارته تنص على أن ما فعله البويطى أو الربيع هو جمع فقال : « وإنما هو جمع البويطى » أى جمع الكتب والأبواب على نحو معين - لما سبق من الدلالات .

وعلى كل حال ، فالأم من كلام الشافعى ؛ كتاباته وإملاءاته ، وليس هو من كلام الربيع ولا من وضع البويطى .

(١) انظر البيانات السابقة .

(٢) نشر كتاب السنن أكثر من نشرة ، لكن أفضل نسخة نشرت له هى نشرة الدكتور خليل إبراهيم ملا خاطر فى مجلدين . دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة ، ومؤسسة علوم القرآن بدمشق ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

(٣) مناقب الشافعى للبيهقى (١/٢٤٦ - ٢٥٤) .

يقول الشيخ أبو زهرة في ذلك:

والخلاصة أن الأخبار متضاربة والأسانيد متصلة مُثَبِّتة أن الشافعي رحمته الله كان يدون كتبه ، وأنه دون كتباً بالعراق ، ودون مثلها بمصر ، وكان يكتب ثم يقرئ ما كتب تلاميذه ، ثم ينسخونه ، وأحياناً كان يملئ ، وأن الربيع بن سليمان هو الذي روى كتب الشافعي التي انتهى إليها ، ودون آخر آرائه فيها ، وأن العلماء كانوا يشدون الرحال إليه لنقل كتب الشافعي ، وأن الربيع قد سمع جل هذه الكتب عن الشافعي ، وأن ما لم يسمع من أبواب الفقه قد ذكره هو في روايته ، وقد نصت عليه كتب التاريخ ، وهذا ياقوت يحصى ما لم يسمعه الربيع عن الشافعي من أبواب الفقه في معجمه: والذي لم يسمعه الربيع من الشافعي رحمته الله وأرضاه ؛ كتاب الوصايا الكبير ، وكتاب اختلاف أهل العراق على عليّ وعبد الله ، وكتاب ديات الخطأ ، وكتاب قتال المشركين ، وكتاب الإقرار والحكم بالظاهر ، وكتاب الأحباس وكتاب اتباع أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكتاب مسألة الجنين ، وكتاب وصية الشافعي ، وكتاب ذبائح بني إسرائيل ، وكتاب غسل الميت ، وكتاب ما ينجس الماء مما خالطه ، وكتاب الأمالي في الطلاق .

والربيع كان يحتاط كل الاحتياط ، فهو يذكر العبارات التي وجدها في نسخة منقولة عن الشافعي وسمعها منه ، ولو كان فيها خطأ في النقل ، فيثبته ثم يبين الخطأ ، وما لم يسمعه يقول: لم أسمعه ، ففي غسل الميت يقول: لم أسمع هذا الكتاب من الشافعي ، وإنما أقرؤه على المعرفة ، وفي كتاب إحياء الموات يقول: ولم أسمع هذا الكتاب ، وإنما أقرؤه على معرفة أنه من كلامه .

وقد كان أحياناً يعلق على المنقول ، فهو يذكر أحياناً بعض أقوال الشافعي ثم يبين أن له في المسألة قولاً آخر يكون قد سمعه منه ، ولم يدونه ، وأحياناً يقول: رجع عن هذا القول بعد . . . وهكذا .

وقد نبهنا فيما نقلنا عن ابن حجر أن الشافعي قد كان يرجع عن بعض أقواله المدونة ، ويبقى المدون كما هو ؛ لأن الرجوع كان بعد التدوين ، فيكتفى بالتنبيه بالرجوع ، فكان الربيع يروي الكتاب كما سمعه مدوناً ، ثم يبين أنه رجع عن هذا الرأي ، أو أن آخر أقواله هو كذا (١) .

(١) الشافعي لأبي زهرة ص (١٤٨ - ١٤٩) .

موضوع الأم:

والأم يضم بين دفتيه أنواعاً من الكتب:

- ١ - فى الفروع ، وهو الغالب على الكتاب .
- ٢ - فى الأصول كالرسالة ، واختلاف الحديث ، وجماع العلم... إلخ.
- ٣ - فى الفقه المقارن ، كاختلاف مالك والشافعى ، واختلاف أبى حنيفة وابن أبى ليلى... إلخ.
- ٤ - آيات الأحكام وتفسيرها ، وقد ساقها أدلة على الأحكام التى أثبتها .
- ٥ - أحاديث الأحكام وآثارها فقد ساقها مُسندة أدلة على الأحكام التى يثبتها .

منهج الإمام فى الأم:

وهو يبدأ بالآيات الكريمة فى الموضوع الذى يتكلم فيه ، ويبين وجه دلالتها على ما يريد من الأحكام ، ثم يثنى بالأحاديث أو الآثار إذا وجدت وقد يبين ثبوتها وقد يسكت ، لكنه يبين ما هو ضعيف منها ، وما سكت عنه فهو صالح عنده على حد تعبير أبى داود السجستاني فى كتابه إلى أهل مكة وهو يبين شرطه فى كتابه السنن .

ثم يتكلم عن فروع الباب ، وما يستنبط فيه من أحكام بناء على الأدلة وقواعد الأصول ، وقد يتخلل ذلك بعض هذه القواعد .

وإذا كانت المسألة التى يتكلم فيها خلافة فإنه يعرض كلام المخالفين وأدلتهم ويناقشهم ويثبت ما يراه صواباً .

وقد خصص كتباً للخلاف كاختلاف مالك ، وأبى حنيفة وابن أبى ليلى وسير الأوزاعى والرد على محمد بن الحسن ، واختلاف العراقيين .

والأم بهذا له أهمية كبرى تجعلنا نهتم ونُعنى به عناية فائقة ، وهى أنه لا يمثل فقه الإمام الشافعى فقط ، وإنما يمثل آراء فقهاء عصره ، وربما لا نجد هذه الآراء إلا فى الأم ؛ كآراء ابن أبى ليلى وسير الأوزاعى ، حفظها لنا الإمام وقدمها من خلال بيان موقفه من مسائلها .

والأم بهذا يعتبر كتاباً ممتازاً فى الفقه المقارن يضم آراء الإمام وآراء الآخرين ، بل وأدلتهم وأدلتهم .

حقيقة إنه لا يقف أمام هذه المذاهب إلا عند الاختلاف والنقاش والمُحاجة. ولكن هذا هو ما نحتاج إليه ، أما ما يتفق فيه مع الآخرين أو يتفوقون معه فيه فقد قدمه لنا واضحاً بحججه التي هي حجج الآخرين كذلك .

ولا نبالغ على هذا إذا قلنا: إن الام ضم فقه عصره كله والأمواج المتلاطمة فيه . ولم يكن يستطيع هذا إلا رجل مثل الشافعي ، في سعة علمه واجتهاده في وقوفه على هذه الآراء واستيعابها .

أصول الإمام :

وأصول الشافعي التي سار عليها وأسس فقهه عليها قد أبتها في كتاب لنا ناقش أحد المنحرفين في تقديم صورة غير صحيحة عن الإمام الشافعي وآرائه في الأصول . وهو نقض كتاب نصر أبو زيد ودحض شبهاته « (١) .

ولكننا نجتزئ نصوصاً تدل بإيجاز على معالم أصوله :

يقول في كتاب اختلافه مع مالك :

« ما كان الكتاب أو السنة موجودين فالعذر على من سمعهما مقطوع إلا باتباعهما، فإذا لم يكن ذلك صرنا إلى أقاويل أصحاب رسول الله ﷺ ، أو واحد منهم ، ثم كان قول الأئمة أبي بكر أو عمر أو عثمان رضي الله عنهم إذا صرنا فيه إلى التقليد أحب إلينا . . . فإذا لم يوجد عن الأئمة فأصحاب رسول الله ﷺ في الدين في موضع إمامة أخذنا بقولهم ، وكان اتباعهم أولى بنا من اتباع من بعدهم » .

«والعلم طبقات شتى :

الأولى : الكتاب والسنة إذا ثبتت السنة .

ثم الثانية : الإجماع فيما ليس فيه كتاب ولا سنة .

والثالثة : أن يقول بعض أصحاب النبي ﷺ ، ولا نعلم له مخالفاً منهم .

والرابعة : اختلاف أصحاب النبي ﷺ في ذلك .

والخامسة : القياس على بعض هذه الطبقات .

ولا يصار إلى شيء غير الكتاب والسنة، وهما موجودان، وإنما يؤخذ العلم من أعلى « (٢) .

(١) نشرته مكتبة الخانجي عام ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م .

(٢) الام (٨ / ٧٦٣ ، ٧٦٤) .

وقال فى الرسالة :

« أما ما دلت عليه السنة فلا حجة فى أحد خالف قوله السنة ، ولكن أذكر من خلافهم ما ليس فيه نص سنة ما دل عليه القرآن نصاً واستنباطاً ، أو دل عليه القياس » (١).

وقيل للشافعى : « رأيت أقاويل أصحاب رسول الله إذا تفرقوا فيها ؟ فقال : نصير منها إلى ما وافق الكتاب ، أو السنة ، أو الإجماع ، أو كان أصح فى القياس » (٢).

فستل : « أفرايت إذا قال الواحد منهم القول لا يحفظ عن غيره منهم فيه له موافقة ولا خلاف أفتجد لك حجة باتباعه فى كتاب أو سنة ، أو أمر أجمع الناس عليه ، فيكون من الأسباب التى قلت بها خيراً ؟

قال : ما وجدنا فى هذا كتاباً ولا سنة ثابتة ، ولقد وجدنا أهل العلم يأخذون بقول واحدهم مرة ، ويتركونه أخرى ، ويتفرقون فى بعض ما أخذوا به منهم .

قيل له : فإلى أى شىء صرت من هذا ؟

قال : إلى اتباع قول واحدهم إذا لم أجد كتاباً ، ولا سنة ، ولا إجماعاً ، ولا شيئاً فى معنى هذا يحكم له بحكمه ، أو وجد معه قياس » (٣).

وقال : « وأمر رسول الله ﷺ بلزوم جماعة المسلمين مما يحتج به فى أن إجماع المسلمين - إن شاء الله - لازم » (٤).

وقال : « ومن قال بما تقول به جماعة المسلمين فقد لزم جماعتهم ، ومن خالف ما تقول به جماعة المسلمين فقد خالف جماعتهم التى أمر بلزومها » (٥).

هذا ما قاله الشافعى - رحمة الله عليه - فى طبقات العلم ، وفى الإجماع ، وفى أقوال الصحابة .

ونفهم منه جلياً ما يلى :

أولاً : أن الإجماع فى مرتبة أقل من مرتبة السنة ، وليس مثلها ولا داخلاً فيها .

ثانياً : أن الإجماع هو قول العامة من أصحاب رسول الله ﷺ ومن بعدهم ، وهو الذى سماه الشافعى : « أمر أجمع الناس عليه » .

(١) الرسالة (١/٢٦٦) .

(٢) المصدر السابق (١/٢٧٥) .

(٣) المصدر السابق (١/٢٧٥) .

(٤) المصدر السابق (١/١٨٥) .

(٥) المصدر السابق (١/٢٢١) .

ثالثاً : رأينا أن السنة كلها فى مرتبة واحدة وهى مقدمة على الإجماع . ويقول : «وجهة العلم الخبر فى الكتاب ، أو السنة ، أو الإجماع ، أو القياس» (١).

ويقول فى معنى القياس :

«والقياس ما طلب بالدلائل على موافقة الخبر المتقدم من الكتاب أو السنة ؛ لأنهما علم الحق ، المُفْتَرَضُ طلبه ...

وموافقته تكون من وجهين :

أحدهما : أن يكون الله أو رسوله حرم الشيء منصوصاً ، أو أحله لمعنى ، فإذا وجدنا ما فى مثل ذلك المعنى فيما لم ينص فيه بعينه كتاب ولا سنة أحللتناه أو حرمناه ؛ لأنه فى معنى الحلال والحرام .

ونجد الشيء يشبه الشيء منه والشيء من غيره ، لا نجد شيئاً أقرب به شيئاً من أحدهما ، فلحقه بأولى الأشياء شيئاً به» (٢).

دوافع تحقيق الأم :

طبع كتاب الأم فى بولاق عام ١٣٢١هـ أى منذ ما يزيد على مائة عام ثم تالت طبعات مصورة عن هذه الطبعة ، أو مجموعة جمعاً جديداً عن هذه الطبعة أيضاً .

وقد دفعنى إلى تحقيق هذا الكتاب وإخراجه فى صوة جديدة الأمور التالية :

أولاً : وفرة المخطوطات الجيدة التى يمكن أن يحقق عليها نص الكتاب ، وتذلل الصعاب ، وتحل بعض المشكلات التى واجهت العلماء الذين قاموا على الطبعة الأولى .

ومن هذه المشكلات بعض الكلمات التى لم يستطيعوا قراءتها ، وبعض الخروم التى لم يستطيعوا رتقها .

ومن هذه النسخ المخطوطة ما هى على الترتيب الاصل للام الذى رجحنا أن يكون ترتيب الربيع وهو يجمع كتب الكتاب ، ومن هذه النسخ التى حصلنا عليها - أى على صورة كاملة للكتاب - من مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، ونسخة كذلك من المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، وسياى وصفهما قريباً .

ومن النسخ ما هى على الترتيب الذى م به سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى

من أئمة الشافعية (١) (ت : ٨٠٥هـ / ١٤٠٢م).

وقد جمع ما تفرق من الأبواب المتجانسة على مدى الكتاب - فى أمكنة واحدة .

وقد رتب ثلث الكتاب تقريباً إلى نهاية المعاملات.

وترتيبه موافق لترتيب مختصر المزنى الذى طبع على هامش الأم ، والذى حملة المزنى عن الإمام الشافعى .

وهذا يجعلنا نرجح أنه استهدى بهذا الترتيب فيما قام به من ترتيب الأم .

ولدينا نسخة من ترتيب البلقينى هذا ، وهى عبارة عن ثلث الكتاب ، كما نرجح أن هذا هو ما قام به من ترتيب فى الكتاب .

والذين قاموا بالطبعة الأولى للأم طبعوه على هذا الترتيب ، ونحن أيضاً طبعناه على هذا الترتيب ؛ لما فى ذلك من فوائد سنيها فى بيان عملنا فى تحقيق الكتاب .

وقد فهم من كلام بعض الباحثين أن تهذيب البلقينى فيه حذف من الكتاب (٢) ، وليس الأمر كذلك بل هو إعادته للترتيب فقط ، وقدم الكتاب بنصوه كاملة ، ولكنه ضم

(١) له ترجمة ضافية فى لحظ الألفاظ بذيّل طبقات الحفاظ لابن فهد الهاشمى المكي . (ص ٢٠٦ - ٢٢٠).

وفيهما : «مولده فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شعبان سنة أربع وعشرين وسبعائة بغرى أرض مصر ببلقينة، فنشأ بها قال : وتفقه ورع وتقن فى علوم ، ولم تر العيون أحفظ منه خصوصاً لأحاديث الأحكام والفقّه .

رحل إليه الطلبة من الآفاق الشاسعة للقراءة عليه ، فانتفعوا به ، وتخرج به خلائق لا يحصون ، وخضع له الأئمة من المفسرين والمحدثين ، والفقهاء والأصوليين والنحويين ، وتلمذوا له ؛ لما بدا لهم من كثرة محفوظه ، لاسيما لنصوص الشافعى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ والمعرفة التامة بهذه العلوم .

واجتهد فى آخر عمره ، واختار مسائل فانفرد بعلوم شتى ، ودارت عليه الفتوى .
إلى أن بين أنه رتب الأم .

وقال مقلداً من شأن هذا : « ليس فيه كبير أمر لم يتعب عليه » هكذا قال ، ولكن الأمر ليس كذلك ، فنحن نرى أنه بذل فى ذلك جهداً كبيراً ذلل الانتفاع لمن أراد أن يتنفع به ، فقد لمّ شتاته ، وجمع متفرقه من طول الكتاب وعرضه .

قال : « وتوفى فى ذى القعدة الحرام سنة خمس وثمانمائة بالقاهرة ولم يخلف بعده مثله » .

(٢) فهم ذلك من كلام فؤاد سزكين فى كتابه تاريخ التراث (١٦٩/٢ - ١٧٠).

قال : ومن المحتمل أن النص المطبوع غير كامل ، ولذا يجب تحقيق الكتاب من جديد وينهج علمى اعتماداً على المخطوطات التى اكتشفت حديثاً .

وهذا ما تقوم به والحمد لله رب العالمين ، ولكننا ننبه إلى أن ما سماه فؤاد سزكين بتهذيب البلقينى لم يكن سوى ترتيب للكتاب ، وأن الطبعة الأولى للكتاب كاملة باستثناء أسقاط ، كما سننبه ، ولكنها قليلة لا تعطى انطباعاً بأن النص غير كامل .

وإطلاقه على عمل البلقينى بأنه « تهذيب » ربما لم يكن دقيقاً والادق أن نقول : إنه رتب بعض الكتاب .

الموضوعات المتجانسة إلى بعضها في مكان واحد .

والذي نريد أن ننبه عليه وحدا بنا إلى تحقيق الكتاب أن البلقيني وهو يرتب سقطت منه بعض الأبواب ، وبعض النصوص ، وإن كانت قليلة .

وهذا احتيج معه إلى تحقيق جديد يعيد ما سقط من هذا الكتاب .

ومما سقط: « باب الموضع الذي يجوز أن تصلى فيه الجمعة وغيرها مع الإمام » [رقم: ١٠٠ من كتاب الصلاة ٢/ ٣٣٦ - ٣٣٩] .

وقام البلقيني بعمل آخر ، وهو ضم أجزاء من كتب في نهاية الأم أو من الرسالة أو من اختلاف الحديث إلى الكتب التي في أول الكتاب لأنها في موضوعها ، فمثلاً يضم ما في صلاة الخوف في تلك الكتب إلى باب صلاة الخوف في كتاب الصلاة ، وهكذا .

وأدخل هذا بين ثبات الكتب في أول الكتاب - وإن كان ينبه عليه .

وهذا ما فسر لنا أن الذين قاموا بالطبعة الأولى قاموا بالشئ نفسه وإن كان في الهامش .

وصنيع البلقيني هذا جعل أصحاب الطبعة الأولى قد يظنون أن بعض النصوص ليست من الأصل فيضعونها في الهامش ، كما في ص ٧٥ ج ٣ عندهم وعندنا ١٧٧/٣ . كما سقطت بعض السطور من الأصل .

وفي نهاية الكتاب في الثلث الأخير منه اعتمد القائمون على طبع البلوقية على نسخة سقيمة ، وفيها سقط مما أدخل بتقديم نصوص الكتاب كاملة .

قالوا في أول كتاب الحدود : « من أول كتاب الحدود انقطعت النسخة التي عرفناها بالصحة ، وكنا نثق بها ونعتمد عليها ، وليس عندنا من هذا الموضع إلا نسخة سقيمة لا يعول عليها ؛ لكثرة ما عهدنا من تحريفها ونقصها وزيادتها فليعلم » (١) .

وآية ذلك ما في كتاب مالك والشافعي من سقط في البلوقية مقدار ست صفحات في طبعتنا (٩ / ٢١٣ - ٢١٩) .

وفي أول جماع العلم هنا أسقاط ، ومنها سقط كبير في أول الكتاب ، ولم تسلم منها كلها نسخة الشيخ أحمد شاكر؛ لأنه اعتمد على المخطوطة السقيمة التي اعتمد عليها

أصحاب البلوقية (١) . وهكذا .

فهذه الأسقاط كلها يحتاج الكتاب معها إلى إعادة تحقيقه .

ثانياً: ومن بعض المخطوطات التي أعدتها لتحقيق الكتاب تبين لى أن الرسالة جزء من الأم ، وليست كتاباً منفصلاً ، ومخطوطة أحمد الثالث بتركيا ، ومخطوطة المحمودية بالمدينة المنورة تؤكدان ذلك .

فهما يبتدئان بكتاب الرسالة ، ثم بما يلي ذلك من كتاب الطهارة دون فاصل كما سنين في صورة المخطوطات التي اعتمدنا عليها .

وإذا كانت الطبعة البلوقية لا يبتدئ كتاب الأم فيها بمقدمة ، فإن كتاب الرسالة يبتدئ بمقدمة هي مقدمة للكتاب كله .

وفي هذا رد على من زعموا أن كتاب الأم ليست له مقدمة (٢) .

ويبدو أن بعض نسخ أصحاب البلوقية كانت فيها الرسالة متصلةً بالطهارة فطبعوها مع الكتاب ، ولكنهم فصلوها على نحو يوحى بأن الرسالة ليست من الأم .

على أننا نلاحظ أمراً هاماً: أن الأم من غير الرسالة ليس فيها إسناد قبل الربيع بن سليمان .

وقال القائمون على الطبعة : « اتفقت جميع النسخ التي بيدنا على البداءة بهذه الجملة: « أخبرنا الربيع بن سليمان » ولعل راوى الأم عن الربيع هو راوى الرسالة عنه ، وهو أبو الحسن على بن حبيب بن عبد الملك ويمكن أن يكون غيره... »

ولو أنهم تنبهوا أو نبهتهم النسخ التي بأيديهم أن الرسالة جزء من الأم يبتدئ بها الكتاب لما احتاجوا إلى هذا التنبيه ، ولما وقعوا في « لعل » ، فيقيناً هو على بن حبيب راوى الأم ابتداء من الرسالة .

ومن الأم أيضاً كتاب اختلاف الحديث ؛ إذ هو في المخطوطين المذكورين التركي والمديني جزء من الأم ، وهو قبل جماع العلم .

وقد احتاج الأمر إلى تحقيق يعيد هذين الكتابين إلى الأم بين شطآنه .

(١) المصدر السابق - الطبعة البلوقية (٧/ ٢٥٠) .

وعلقوا بقولهم : « كذا في النسخة ، وفيه سقط وتحريف لم نهتد إليهما . فحمر ، وقد انفردت هنا نسخة سقيمة جداً لم نثر على غيرها بعد البحث والتنقيب ، وتنتهي إلى كتاب القرعة . كنه مصححه » .

ومن العجيب أن الشيخ أحمد شاکر لم يلتفت إلى هذا ، ويرر اتصال الكلام (جماع العلم ، ص ١٦) .

(٢) زكى مبارك في دعواه الزعومة أن كتاب الأم ليس من تأليف الشافعي فمن أدلته : أن كتاب الأم لم يضع له الإمام الشافعي مقدمة .

ثالثاً: وكتاب م لا يكتب أهميته فقط في أنه جمع فأوعى مسائل الفقه وأبوابه ، وأصول الإمام الشافعي ، ولكن له أهمية عظمى يتفرد بها تقريباً بين كتب الفقه ، وهو أنه جمع الأدلة من السنة والآثار بأسانيدھا ، وهي كثيرة زادت على الأربعة آلاف .

فهو بهذا كتاب فقه ، ورواية حديث وآثار معاً .

والطبعة الأولى وهي البولاية ليس فيها تخريج لهذه الأحاديث وتلك الآثار .

ولهذا أحببت أن أبرز هذا الجانب المغمور في الكتاب ، وأن أبرز الأم كتاب حديث وآثار ، كما هو كتاب فقه ، وأن م أحاديثه وآثاره مخرجه كما هو الشأن في العناية بكتب السنة والحديث .

أضف إلى ذلك أن تخريج هذه الأحاديث وتلك الآثار أضفى على الكتاب دقة في التحقيق ؛ إذ كثيراً ما نكتشف أخطاء في الرواة أو في المتون أثناء التخريج ، حيث يستلزم التخريج المقارنة بين ما في م والكتب التي خرجت الحديث ، ومن هنا نكتشف هذه الأخطاء على نحو مؤكد ومطمئن .

والتخريج - في حقيقة الأمر - أضاف مصادر أخرى للتحقيق غير مخطوطات الكتاب .

ولكن هل يغض من شأن أحاديث أن الشافعي أخذ في بعضها عن شيوخ له ضعفاء مثل إبراهيم بن أبي يحيى ، ومسلم بن خالد الزنجي وغيرهم ؟

والجواب : أن هذا لا يغض من شأن أحاديث م و ه للأمر التالية :

١ - أن جل رويات الشافعي إنما كانت عن إمامين جليلين ، وهما : مالك ، ولا نبالغ أن نقول : إن الإمام الشافعي قد استوعب أحاديث وآثار الموطأ في الأم .

والإمام الثاني : هو سفيان بن عيينة ، وقد استوعب أحاديث وآثار هذا الإمام أيضاً على نحو لا نجد إلا عند الإمام الشافعي في الآثار التي رواها ابن عيينة ، أما الأحاديث المرفوعة فيشركه فيها الحميدى تلميذ ابن عيينة فقد استوعب أحاديث ابن عيينة أيضاً في مسنده .

أما رويات إبراهيم بن أبي يحيى (١) وغيره ممن اعتبروا ضعفاء عند النقاد فهي

(١) إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى ، واسمه سمعان الأملسي مولاھم ، أبو إسحاق المدني ، وقد ينسب إلى جده لأبيه ، ونسبه ابن جريج وغيره إلى جده لأمه ، فقال فيه : إبراهيم بن محمد بن أبي عطاء . وروى عن محمد ابن المنكدر ، والزهرى ، وصالح مولى التوأمة ، وموسى بن وردان ، وخلق . وعنه الشافعي فأكثر ، وابن جريج ، والثوري ؛ وهما أكبر منه ، والحسن بن عرفة ؛ وهو آخر أصحابه ، وخلق . رماه ابن المديني ويحیی القطان وغيرهما بالكذب .

قليلة، وقد عزز أكثرها الإمام وأتى لها بشواهد ومتابعات.

٢ - أنه إذا اختبرت أحاديث ابن أبي يحيى وغيره فضجدها صحيحة من طرق أخرى، بحيث يمكننا أن نحكم عليها بأنها صحيحة لغيرها أو حسنة لغيرها.

ويتجلى ذلك في تخريجنا لأحاديث مسند الشافعي الذي نقوم بتحقيقه وتخريجه الآن، وندعو الله تعالى أن يظهر هذا للقراء قريباً.

فقد وجدت أكثرها بالمتابعات والشواهد صحيحة.

٣ - وهذا هو الأهم أن الإمام الشافعي بخبرته، وفطنته، وذكائه وعلمه اختبر روايات هؤلاء وحكم من خلالها بأنهم ثقات؛ قال في ابن أبي يحيى: لأن يخر من السماء خير له من أن يكذب، ويقول: حدثني الثقة ابن أبي يحيى (١).

ويقول: حدثني الثقة يحيى بن حسان (٢).. وهكذا فهم ثقات عنده، وهو إمام تقي ورع لا يصدر هذا منه إلا عن يقين علمي.

٤ - ويبدو أن ابن أبي يحيى وغيره كانوا ثقات عند علماء عصرهم أيضاً، فالشافعي عندما كان يُحاجُّ مخالفه ويستشهد بروايات ابن أبي يحيى لم يعترضوا عليه بأن رواياته ضعيفة، كما اعترضوا على بعض روايات الإمام، وهو يحتج عليهم بها.

والحق أن الإمام الشافعي كان متحرياً في الرواية أشد التحري، فلا يعقل أن يأخذ ما

= وقال أحمد: كان قدريا معتزلياً جهمياً، كل بلاء فيه. وقال ابن معين والنسائي: ليس بثقة. وقال الربيع: سمعت الشافعي يقول: كان إبراهيم بن أبي يحيى قدريا. قيل للربيع: فما حمل الشافعي على أن يروى عنه؟ قال: كان يقول: لأن يخر من بعد أحب إليه من أن يكذب. وكان ثقة في الحديث. وكان الشافعي يقول: حدثني من لا أتهم عن سهل وغيره - يعني إبراهيم بن أبي يحيى. وقال ابن عدى: وقد نظرت أنا في حديثه الكثير فلم أجد فيه منكراً إلا عن شيوخ يُحتمَلون، وله كتاب الموطأ أضعاف موطأ مالك، وهو في جملة من يكتب حديثه، وقد وثقه الشافعي وابن الأصبهاني وغيرهما. مات سنة أربع وثمانين ومائة (التذكرة للحسيني ٣٤/١ - ٣٥ رقم ١١٢).

(١) انظر الحديث رقم [١٣٥١] قال: أخبرنا الثقة ابن أبي يحيى أو سفيان.

وروى عن إبراهيم بن أبي يحيى روايتين وقال فيهما: «ثابتان» (١/١٠٨ - ١٠٩ رقم [١٠٥ - ١٠٦]).

(٢) الحديث رقم [١٥٨٠] ٣/٢٤١.

ويحيى بن حسان ثقة، ولكن أتينا بهذا المثال لنبين أن الإمام يختبر روايات هؤلاء ويحكم عليهم، فهو من أئمة الجرح والتعديل كذلك قال الحسيني في ترجمته (٣/١٨٦٧ رقم ٧٥٠٢):

يحيى بن حسان بن حيان التميمي البكري، البصري: روى عن الحمادين، ومالك، والليث، وطائفة. وروى عنه الشافعي، وابنه محمد، وخلق. وثقه الشافعي، وأحمد، والنسائي، وغير واحد. وتوفي بمصر في رجب سنة ثمان ومائتين.

هو ضعيف على أنه صواب وما يتناقض مع هذا التحرى .

يقول فى تحريه فى الرواية :

وكل حديث كتبه منقطعاً فقد سمعته متصلاً أو مشهوراً عن روى عنه بنقل عامة أهل العلم يعرفونه عن عامة ، ولكنى كرهت وضع حديث لا أتقنه حفظاً خوف طول الكتاب ، وغاب عنى بعض كنى وتحققت لما يعرفه أهل العلم مما حفظت ، فاختصرته خوف طول الكتاب ، فأثبت بعض ما فيه الكفاية ، دون تقصى العلم فى كل أمره (١) .

فهل يظن بهذا الإمام أن يروى عن ضعفاء ويقدم روايتهم على أنها صحيحة ؟

ويقول : « وقد روى حديث لا يثبت مثله : » إذا دخل أحدكم الحائط فليأكل ولا يتخذ خبثاً « وما لا يثبت لا يصلح حجة » (٢) .

ولنقاد الحديث وجهة نظرهم فى ابن أبى يحيى ، ولكن هذا لا يتعارض مع ما اختاره الإمام من روايات قليلة له وثق بها وبصحتها . وكذلك يقال فى روايات غيره عن ضعفوا .

وبعد قراءتى للام تبين لى موقف الشافعى من الروايات التى يرويهها ، ويتلخص ذلك فى أمور :

١ - أنه إذا سكت عن الرواية فمعنى ذلك أنها ثابتة عنده .

٢ - أنه يضعف ما يراه ضعيفاً .

٣ - أنه قد يورد الحديث معلقاً ، وصورته صورة الضعيف ، ولكنه ثابت عنده لشهرته عند أهل العلم ، كما يدل على ذلك كلامه السابق .

ونخلص من هذا أن روايات الإمام الشافعى فى معظمها صحيحة ، والام مستودع من مستودعات الأحاديث الثابتة - إن صح هذا التعبير .

رابعاً: مضى على الطبعة الأولى للكتاب - طبعة بولاق - أكثر من مائة عام ، كما ذكرت ، وعلى الطبعة التى صورت منها ، وهى طبعة دار الشعب بمصر كذلك ثلاثون عاماً ونفذت هذه وتلك من الأسواق . ولاهمية الكتاب ، وللحاجة المتجددة إليه خرجت طبعات جمعت جمعاً جديداً ، ولكنها معتمدة على طبعة بولاق أو مصورتها ، ولهذا

(١) الرسالة (١/١٨٥) .

(٢) حديث رقم [١٤٠٣] فى كتاب الاطعمة من طبعتنا .

والخبث : ما تحمله فى حضنك ، وخبث الطعام : غيبه ، وخباه للشدة (القاموس) .

حملت معها مشكلات الطبعة الأولى ، وزادت عليها كثيراً من الأخطاء التي يصاحب بعضها الجمع الجديد ، كما تبين ذلك من الفروق بين طبعتنا وطبعة الدار العلمية ، فقد أثبت جانباً من هذه الفروق في الأجزاء الثلاثة (من ٢-٤).

وقد يكون هذا السقط فقرة كاملة ، كما في (٤١٨/٢).

على أنه واجب على للأمانة العلمية ، وللرحم العلمي الموصول بين العلماء أن أتوه بالجهد الكبير الذي بذله أصحاب الطبعة البولاقية؛ إذ كان لديهم نسخ مخطوطة للكتاب، وعانوا قراءتها، وتصحيح طبعها ، مما جعل الأم يخرج في صورة طيبة ينهل منها الدارسون مدى هذه الحقبة الطويلة من الزمن.

ولا بأس بطبعة الدار العلمية ، إذ جمعت جمعاً جديداً مزداناً بعلامات الترقيم ، وبالتخرجات التي فيها ، وإن كانت معتمدة اعتماداً شبه كامل على السنن الكبرى لليهقي، فإذا قال اليهقي على الحديث: أخرجه البخاري قال صاحب هذه الطبعة: أخرجه البخاري ، وكأنه رجع إليه ، وهو أخذ ذلك من السنن الكبرى .

وهذا أوقعه في أخطاء ؛ فمثلاً عندما يقول اليهقي: أخرجه أبو داود ، أو يكون في السنن أبو داود فإنه يقول: أخرجه أبو داود ، ولكن قد يقول اليهقي ذلك ويقصد أبا داود الطيالسي في مسنده ، فيقول صاحب طبعة الدار العلمية: أخرجه أبو داود.

روى اليهقي في كتاب الأشربة من طريق يونس بن حبيب ، عن أبي داود الطيالسي، عن شعبة ، عن سعد بن إبراهيم قال: سمعت رجلاً من بني مخزوم يحدث عن عمه أن معاوية أراد أن يأخذ الوهظ (١) من عبد الله بن عمرو ، فأمر مواليه أن يتسلحوا ، فقبل له في ذلك ، فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من قتل دون ماله فهو شهيد» (٣٣٥/٨).

فقال صاحب طبعة الدار العلمية: رواه أبو داود عن شعبة . . الحديث (٤٦/٦).

والحديث ليس في سنن أبي داود من طريق شعبة ، وإنما هو في الطيالسي (٤/٥٠ - ٥١ رقم ٢٤٠٨).

وكذلك روى اليهقي عن أبي داود الطيالسي عن شعبة عن عاصم بن عبيدالله ، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال لامرأة من فزارة جيء بها إلى النبي ﷺ قد تزوجت على نعلين ، فقال لها رسول الله ﷺ: «أرضيت من نفسك ومالك بنعلين؟» قالت : نعم . فأجازها (السنن الكبرى).

(١) الوهظ : البستان ، ومال كان لعمر بن العاص بالطائف ، على بعد ثلاثة أميال من «وَج» (القاموس) .

فقال صاحب طبعة الدار العلمية: رواه أبو داود عن شعبة... إلخ وبطبيعة الحال إطلاقه يدل على أنه يقصد السجستاني في السنن (٩٢/٥).

ولم يرو أبو داود هذا الحديث في سننه ، والحديث رواه الطيالسي عن شعبة (٤٦١/٢ رقم ١٢٣٩).

وأبو داود صاحب السنن لا يروى عن شعبة مباشرة.

وقد يقال : إنه يقصد الطيالسي ، وأقول : كان ينبغي عليه أن يبينه ، كما هي عادة كل المخرجين في مثل هذا .

وأوضح من هذا دلالة على ما نحن فيه أن البيهقي إذا قال في إسناده: « عن مالك » فإن صاحب طبعة الدار العلمية يترجم ذلك في تخريجه : « رواه مالك في الموطأ » وتستقيم له الأمور في غالب الأحيان.

ولكنها لا تستقيم إذا لم يكن حديث مالك هذا في الموطأ بالرواية المشهورة المتداولة بين أيدينا ، وهي رواية يحيى بن يحيى ، أو رواية محمد بن الحسن الشيباني ، وهي متداولة أيضاً.

روى الشافعي عن مالك حديث: « لأبصل أحذكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء » .

وقال صاحب طبعة الدار العلمية : رواه مالك في الموطأ ، وقد يكون لأنه وجد في إسناده الإمام الشافعي مالكا ، أو لأن البيهقي رواه من طريق مالك .

والحديث ليس في الموطأ ، ولو كان يرجع إلى الموطأ ما قال مثل ذلك (رقم [١٧٨]).

ومهما يكن من أمر فقد استفدنا من هذه الطبعة في تنسيقها ورفضها رفضاً جديداً على الرغم مما شابها من أخطاء مطبعية تراكمت على أخطاء الطبعة الأولى .

وهناك طبعة أخرى للكتاب ادعى صاحبها أنه حقق الأم على إحدى عشرة نسخة ، ولكنه لم يكن صادقاً في ذلك ، مما يتبين من النقد الذي كتبه لهذه الطبعة وأنه لا يعدو أن يكون الكتاب جمع جمعاً جديداً للطبعة البولاقية أو لطبعة الدار العلمية .

وهذا النقد ملحق بهذه المقدمة ليبين طبيعة هذا الادعاء غير الصادق أولاً ، وبين ثانياً - كنموذج - مقدار ما في الطبعة الأولى من أخطاء ، كشفها - والحمد لله رب العالمين - تحقيقنا وتخريجنا للأحاديث والآثار .

مخطوطات الأم

يسر الله عز وجل بمخطوطات للأم كانت كافية إلى حد كبير في ضبط النص وتحقيقه بالإضافة إلى النسخة البولاقية المطبوعة ، وهذه المخطوطات هي :

١- نسخة أحمد الثالث بتركيا :

وهي أكمل النسخ ، وهي كاملة تشمل الأم بكل كته ، ومن هذه الكتب الرسالة كما تدل على ذلك صورها ، وكذلك تضم بين دفتيها اختلاف الحديث .

وهي بخط النسخي الجميل ، ومسطرتها ٢٩ سطراً ، ٦ × ١٧ سم وهي متقنة إلى حد كبير ، مع جودة خطها .

وكتبت في القرن التاسع ، وفرغ من كتابتها في يوم السبت المبارك السادس والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة إحدى وتسعين وثمانمائة .

وكتبتها على بن محمد المنظراوي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وهي في ألف وأربع وتسعين ورقة تقريباً .

وكان اعتمادنا عليها - مع الله عز وجل أولاً وأخيراً - في المقابلة وضبط النص ورمزنا لها بـ (ص) .

وهي على الترتيب الأصل للأم ، كما تركه الربيع عليه رحمة الله تعالى .

٢ - نسخة المحمودية بالمدينة المنورة :

وهي تلى نسخة أحمد الثالث في كونها تبتدئ من أول الكتاب إلى آخره ، فهي كاملة كذلك تحدد إطار الكتاب العام ، وإن كانت فيها خروم في وسطها .

وهي على الترتيب الأصل للأم ، وتبتدئ بالرسالة ، وفي ثنيها اختلاف الحديث وهي مقسمة إلى عشرة أجزاء .

وكتبت حديثاً في القرن الثالث عشر ، وفرغ من كتابتها يوم الثلاثاء ، خامس شهر ربيع الأول ١٢٣٢ بعناية محمد عابد السندی الذي رتب المسند ، وكتبها أحمد بن عبدالرزاق الرزاقی .

وهي - كما هو مدون على الورقة الأولى - في (٨٦٨) ورقة .

ومسطرتها (٤٥) سطراً ، ٢٣ × ١٢ سم .

ويخط نسختي تقريباً.

وهي غير متقنة ، ولكن لا بأس في كونها ترجح مع النسخ الأخرى وتحدد إطار الكتاب وتبين الأصل في ترتيب الكتاب.

ورمزنا لها ب (م).

٣ - نسخة تشستريتي بإيرلندا:

وهي مكونة من جزأين ، ورقم هذين الجزأين في هذه المكتبة (٣٤٣٤ - ٣٤٣٥) :

الجزء الأول : من أول الطهارة - إلى جزء من كتاب الحج.

والجزء الثاني : يتبدى من البيوع وينتهي بالجهاد . وهذان الجزآن يمثلان ثلث الكتاب

تقريباً وهما في ٤٩٠ ورقة تقريباً بترقيمي .

وهما بخط نسختي .

ومسطرتها ٢٩ سطرأ في ١٤ × ٨,٥ سم.

وهي متقنة ، وإن كانت غير منقوطة في كثير من كلماتها.

وتأتى أهمية هذين الجزأين في أنهما على ترتيب سراج البلقيني، كما ذكرنا من قبل ،

وطبع الكتاب في البولاقية في ثلثة الأول تقريباً على هذا الترتيب ، وسرنا على هذا

الترتيب أيضاً في تحقيقنا هذا ؛ لأنه جمع المتفرق في الموضوع الواحد في مكان واحد من

طول الكتاب وعرضه ، فمثلاً مسألة المنى ذكرت قرب نهاية الكتاب ، فأتى بها إلى كتاب

الطهارة. وهكذا، وفي الكتاب الواحد تتناول المسألة الواحدة في أكثر من موضع ، فيضمها

في موضع واحد.

وخيراً فعل ، وإن كان قد سقط منه شيء أثناء هذا الترتيب فقد أعدناه من النسخ

الأخرى ، والحمد لله رب العالمين.

ونشير إلى الترتيب الأصل أرقام اللوحات التي نشبتها في الهامش من (ص)

و(م) وغيرهما.

ولكن البلقيني صنع شيئاً آخر يتماشى مع أهدافه في جمع ما تفرق في الكتاب، وهو

أنه جمع الموضوعات في كتب من آخر الكتاب كاختلاف مالك والشافعي واختلاف

الحديث ، وغير هذين - جمعها مع ما يشابهها من الموضوعات في الأجزاء الأولى من

الكتاب، كما تمثله صورة ورقة من هذا الترتيب.

وهذا ما حدا بالقائمين على الطبعة البولاقية أن يقتفوا أثر البلقيني في ذلك فأثبتوا هذه الموضوعات في هامش الكتاب .

وقد حذفنا هذه الهوامش تجنباً للتكرار في الكتاب ، ولأنها مذكورة في آخر الكتاب .
أو في أوله كالرسالة .

واكتفينا بفهرس يدل على مواضع الموضوع الواحد ؛ ليستفيد بجميع أجزائه من أراد .
ورمزنا لها ب (ت) وهي مقابلة على أصل البلقيني .

وترتيب البلقيني هذا جعل أصحاب الطبعة البولاقية كذلك يفهمون أن الرسالة ليست من الأم ؛ لأنه بدأ بما يحتاج إلى الترتيب وهو كتاب الطهارة ، وترك الرسالة ؛ لأنها لا تحتاج إلى ترتيب ، فَبَدَّوْهُ بالطهارة جعلهم يفهمون أن الرسالة ليست من الأم ، وليس الأمر كذلك كما شرحنا قبل .

ورمزنا لهذه النسخة ب « ت » .

٤ - نسخة تشستريتي الثانية :

وهي عبارة عن الجزء الثالث من الكتاب ، وتشتمل على جزء من المناسك ، والأطعمة ، والزواج ، والطلاق ، وبعض أبواب البيوع والسلم .

وهي نسخة متقنة أفادت في مجالها .

وهي على الترتيب الأصل للكتاب .

ويخط نسخي .

ومسطرتها ٢٧ سطرًا ، ١٢,٥ × ١٧,٥ سم .

ورمزنا لها ب « ج » .

٥ - مجموعة الظاهرية بدمشق :

هناك خمسة أجزاء للأم في المكتبة الظاهرية بدمشق، أو ما تسمى الآن بمكتبة الأسد ، وقد وفق الله عز وجل في الحصول على صور من هذه الأجزاء ، وهي :

أ - المجلد الثالث :

وتحت هذا العنوان :

« وفيه كتاب الحج وكتاب البيوع » .

« الجزء الرابع والخامس من الأصل » .

وهي على الترتيب الأصل للكتاب .

بخط نسخي ، ومسطرتها ٢٣ مطراً، ١٥ × ١١ سم .

وفي ٢٣١ ورقة . وآخرها كتاب الرهن .

ب- الجزء الخامس:

وتحت هذا العنوان : كتاب الإيلاء من الأم .

ولكنه يضم مع هذا الكتاب : الظهار ، واللعان ، والخلع ، والنشوز ، والعُدَد ،
وعشرة النساء ، ووصية الشافعي ، وصدقة الشافعي ، والتدبير ، وجراح العمد ، وديات
الخطأ ، ووليمة العرس .

وهو في مائة وخمسين ورقة .

وكل كتاب من هذه النسخة كأنه متقل يبدأ بداية مستقلة وينتهي نهاية مستقلة كما
يتضح ذلك من المصورات .

وخطها مثل المجلدة السابقة وكذلك مسطرتها .

ج- الجزء السادس:

وتحت هذا العنوان : الدعوى والبيئات .

ولكنه يضم كذلك الشهادات ، والحدود ، والبيئة على المدعي ، والصيد والذبائح ،
ومسألة الأجراء ، واصطدام الفارسين ، والجهاد والجزية ، وسير الأوزاعي ، وسير
الواقدي .

وهذا الجزء في (١٦٠) ورقة .

وخطها مثل خط سابقتها ، وكذلك مسطرتها .

د- الجزء الرابع عشر:

ويشمل : عشرة النساء ، والإجارة وكري الأرض ، والمساقاة ، وإحياء الموات ،
واقطاع الوالي ، والمزارعة ، والقراض ، ومسألة البضاعة ، والشهادة في الدين ، واليمين
مع الشاهد ، والختلاف في إجازة أقل من شهادة أربع من النساء . . . وشهادة القاذف .

وهو في (٢٤٧) صفحة .

وهو بخط الثلث ، ومسطرته ١٩ مطراً في ١٥ × ٦ سم .

هـ- الجزء الخامس عشر:

ويشمل على كتب : اختلاف العراقيين ، واختلاف على وعبد الله ، وسير الواقدي .

ومسطرته كسابقه .

وهو فى (٢٥٢) ورقة .

وقد رمز لجميع هذه الأجزاء بـ (ظ) مضافاً إليه رقم الجزء المشار إليه ، مثل (ظ/٣) وهكذا .

٦- نسخة مكتبة الحرم المكى الشريف :

وعدد أوراقها ٢٥٥ ورقة .

ومسطرتها ١٥ سطرأ فى ١١ × ١٧,٥ سم .

وهذا الجزء يحتوى على : جزء من أحكام القصاص ، والتقاء الفارسين ، واصطدام السفيتين ، والقسامة ، وعتق أمهات الأولاد ، والجناية عليهن ، ومسألة الجنين ، والعمرى ، والجناية على العبد ، وديات الخطأ ، والحدود وصفة النفى ، وحد السرقة ، ومسألة الرجل يكترى الدابة فيضربها فتموت ، وخطأ الطيب ، والإمام يؤدب أحد الرعية فيموت ، الجمل الصئول ، كتاب اللقطة الصغير والكبير ، القرعة والمكاتب ، الإقرار والاجتهاد ، والحكم بالظاهر ، والإقرار ، والنفقة على الأقارب ، والحماله والكفالة والشركة .

ورمزت لهذه النسخة بـ « ح » .

عملي في خدمة الأم

لعل القارئ الكريم قد استشف مما سبق ما أنا عازم القيام به من أجل تحقيق هذا الكتاب وخدمته .

وأجمله فيما يلي :

١ - قمت بمقابلة النسخ المخطوطة بعضها ببعض ، واتخذت الطبعة البولاقية محوراً تدور حوله النسخ الأخرى ، وأثبت الفروق في الهامش بعد أن أثبت ما أرى أنه صواب من أي من النسخ المخطوطة ، أو مطبوعة بولاق (ورمزت للبولاقية بـ (ب)) .

وبطبيعة الحال نسخ الكتاب الواحد لا تختلف إلا في القليل ، ولقد حرصت أن أضع هذه الفروق بين يدى القارئ ، وكان نسخ الكتاب كلها بين يديه .

وسلكت طريقة الانتخاب في إثبات النص ؛ إذ لا يصلح للأمم إلا هذا ؛ فقد تجمع بعض المخطوطات على شيء خطأ ، وتنفرد مخطوطة بالصواب الذى هو فى الكتب الأخرى ، وتبادل المخطوطات هذا ، فلا ينبغي عندئذ الثبات على نسخة واحدة .

ولكننى قد اجتهدت فى إثبات ما أراه صواباً ، وقد يرى بعض الباحثين أن الصواب فى غيره ، ولذلك أثبت الفروق كما ذكرت ، وقصدت بالإضافة إلى ذلك أنه ربما يرى القارئ أن ما هو صواب خلاف ما أثبته ، وهو فى المخطوطات الأخرى ، فأتيح للباحث ما يمكنه به أن يرجح ، ويجتهد بإثبات هذه الفروق .

وعلى كل حال فالمستفيدون من الأم أغلبهم من المتخصصين فى الفقه الإسلامى ، وربما كانوا أقدر منى بكثير على الوقوف على ما هو ملائم للنص سواء ما هو فى الصلب الذى أثبته أو فى الهامش إثباتاً للفروق .

ولم أقف طويلاً عند خطأ بعض النسخ ، أو خطأ المطبوع ، وكيف توصلت إلى ما أراه صواباً بما فيه من جهد وعناء ، فهذا فى رأى عمل لا حاجة لى به ، ولا حاجة للقارئ أيضاً ، مع ما يستلزم من جهد ووقت ، وأنا فى حاجة إليهما لغير ذلك من خدمة الكتاب ، فكان العبء ثقيلاً ، والكتاب فى حاجة إلى ما هو أهم من تصيد الأخطاء والوقوف عندها .

٢ - اتبعت فى الترتيب ما جرى عليه السراج البلقينى فى الأجزاء الأولى للكتاب ، وأكبر الظن أنه لم يكمل الكتاب ؛ لأن الأجزاء الأخيرة ليس فيها هذا الترتيب الذى نلاحظه فى الأجزاء الأولى ، وإنما تتوافق مع الترتيب الأصل باستثناء الموضوعات التى نقلها البلقينى إلى الأجزاء الأولى .

والكتاب فى صورته الترتيبية الأولى كان يحتاج إلى ما قام به السراج عمر البلقينى - رحمة الله عليه - لأنه كما قلنا: فيه موضوعات متشابهة وموزعة على طول الكتاب وعرضه، وكان الأمر يحتاج إلى ضمها .

ولهذا نقول : إن خيراً فعل ، واستفدنا من ترتيبه هذا .

ولم يصنع الرجل أكثر من الترتيب ؛ إذ ظن بعض الباحثين - كما ذكرنا من قبل - أنه تصرف فى النص ، وهذبه وهذا لم يحدث ، بدلالة ما لدينا من مخطوط على ترتيبه .

وأثبتنا أرقام صفحات المخطوطات الأخرى فى الهامش ليدل ذلك على الترتيب الأصل ، وعلى المواضع التى نقل منها البلقينى ، ولنربط المطبوع بمخطوطات الكتاب .

وكما قلنا سابقاً : حذفنا الهوامش التى أثبتتها البلقينى من كتب الأم الأخرى والتى تشابه موضوعاتها مع موضوعات ما ضمت إليه ، فهذا تكرار يضحك الكتاب أكثر من ضخامته ، واكتفينا بدلالة الفهرس الموضوعى الذى يضم هذه الموضوعات جنباً إلى جنب وإلى أماكنها ليسر للباحثين الاستفادة منها .

٣ - رقت الأحاديث والآثار ، واعتبرتها وحدات قائمة بذاتها بالإضافة إلى أنها أدلة للأحكام فى الكتاب ، وذلك حتى أبرز كما قلت الطبيعة الحقيقية للكتاب ، وهو أنه كتاب فقه وكتاب حديث وآثار ، تستمد منه الأحاديث والآثار كما يستمد منه الفقه .

وقد خرجت الأحاديث والآثار بما يتلاءم واستدلال الإمام الشافعى فى الكتاب .

فهو يستدل على أحكامه بالأحاديث والآثار الصحيحة عنده ، وكثيراً ما يسكت عنها دلالة على أنها صحيحة ؛ إذ الأحاديث غير الصحيحة وكذلك الآثار ليست عنده بحجة - كما سبق أن ذكرنا قوله فى ذلك .

وإذا ذكر حديثاً ضعيفاً أو أثراً غير ثابت عن صاحبه فإنه ينبه ولا يسكت .

وكما قلنا: إن ما اعتبرهم النقاد ضعفاء من شيوخه هو بخيرته وحسنه اعتبرهم ثقات ، كما اعتبرهم مخالفوه كذلك عندما كان يُحاجُّهم ويستدل بهذه الروايات .

ولذلك رأيت ألا أقف كثيراً عند هذه الروايات التي اعتبرها بعض النقاد ضعيفة حتى لا أفسد على الإمام استدلالاته وفقهه .

ولكنني أطمئن الباحثين إلى أن الكثير من استدلالات الشافعي هي روايات عن مالك في موطنه وسفيان بن عيينة ، وهي صحيحة ، وأغلبها في الكتب الصحاح .

على أنني أقوم الآن بتحقيق مسند الشافعي الذي يضم رواياته المسندة والذي جمعه أبو العباس الأصم ، وأبين بالتفصيل صحة روايات الإمام ، وكثيراً ما أجد أن روايات ابن أبي يحيى وغيره عنده صحيحة بالمتابعات والشواهد . نسأل الله تعالى أن يعين على إتمامه وإخراجه قريباً .

٤ - اعتمدت على نسخة الأستاذ أحمد شاکر - رحمة الله تعالى عليه - للرسالة واعتمدت على مقابلاته ، وبعض فوائده التي بثها في هوامشه ، ونسبتها إليه يرمز (ش) وأضفت إلى ذلك المقابلة بمخطوطي (ص ، م) اللذين لَدَيَّ .

ولكنني لم أوافق في كثير من الأحيان في إثبات ما يخالف المخطوطات الأخرى جميعها ، وإثبات ما في أصل الربيع على مدى الطريق ؛ ذلك لأن أصل الربيع كتب في حقبة تطور الخط بعدها كثيراً ، وتطورت قواعده على مدى العصور ، وآية ذلك خط المصحف الشريف ، فقد كتب في عهد عثمان رضي الله عنه . وتطورت الخطوط ، واختلف كثيرا عنها على مدى العصور بعده .

بالإضافة إلى ذلك أن نسخة الربيع ليست معصومة من الخطأ الذي استدركه العلماء بعد ذلك وأثبتوا ما رأوه صواباً ، خاصة أن نسخ الرسالة كانت بين أيدي العلماء ، كابن جماعة الذي كانت نسخه بين يدي الأستاذ أحمد شاکر .

ومن المتوقع أن يصلح الربيع نفسه في نسخه .

فالأستاذ أحمد شاکر يتمك بأصل الربيع حتى لو كان فيه وجه يوافق جميع النسخ ، فثبت ما يخالف النسخ .

في ص (٥٥٧) عبارة : « ولو شئت جت به بعيه فكذلك الخراج » علق الشيخ أحمد شاکر بقوله : « في سائر النسخ « فلو » والذي في الأصل يحتمل الواو والفاء ، ولكنه أقرب إلى القراءة بالواو » .

فماذا عليه لو وافق النسخ ما دام الأصل يحتملها ؟ !

وفي ص : ٥٦٥ : أثبت هذه العبارة : « كما يكون الهلال الثلاثون والعشرون جماعاً » .

وعلق الشيخ أحمد شاكر بقوله : « كذا في الأصل ، ولم أفهم مراده ولا وجهه ، ويظهر أنه أشكل أيضاً على قارئه فزاد بعضهم بين السطور « والعشرون » ثم غيرها بعضهم وجعلها « والعشرة » ، وبذلك ثبتت الجملة في ابن جماعة ، وس ، وج : هكذا : كما يكون الهلال الثلاثون ، والعشرة والعشرون جماعاً » .

ثم قال : « وأما في (ب) فحذفت كلمة الهلال ، فصارت : « كما يكون الثلاثون والعشرة والعشرون جماعاً » .

قال : « والذي أظنه ، ولا أدري أهو صواب أم خطأ أن كلمة الهلال سبق بها قلم الربيع ، وأن أصل الكلام : « كما يكون الثلاثون والعشرون جماعاً يستأنف بعده العدد » . وهكذا شك الشيخ في النسخ ، بل شك في دقة الربيع ، وأنه قد يزيد قلمه في نسخه ما ليس منها .

وماذا عليه لو أثبت في الأصل ما أجمعت عليه النسخ ، مما هو موجود على نحو ما في نسخة الربيع ، ويثبت الفروق في الهامش دون تشكيك في النسخ ، ولا في دقة الربيع ، خاصة وأن ما في نسخة الربيع أولاً لم يفهم مراده وأصله ؟ وفي هذه الصفحة نفسها : جاءت العبارة هكذا .

« كما يكون الهلال الثلاثون والعشرون جماعاً يستأنف بعده العدد ، ليس له معنى هنا » .

علق على الجملة الأخيرة « ليس له معنى هنا » بقوله : هكذا أيضاً في الأصل ، ثم غير بعضهم كلمة هنا ليجعلها هذا ، وكتب بين السطور كلمة غير ، وبذلك ثبتت الجملة في سائر النسخ هكذا : « ليس له معنى غير هذا » .

ثم قال : « وهى ظاهرة المعنى ، وما في الأصل غير مفهوم » .

أقول : ماذا على الشيخ أن يفهم أن هنا سقطاً في أصل الربيع (كلمة غير) وأنه قد استدرك هذا في النسخة نفسها ، وأثبت ما يستقيم به المعنى ، ويكون هذا من نسخة الربيع أيضاً؟!

وهذه الصفحة نفسها كلها بها تعليقات من الأستاذ أحمد شاكر تبين أن هناك عبثاً

بالأصول، والتغيير فيها بما يشبه هذا العبث ، دون أن يفهم أن هذا من إصلاح النسخ بالقراءة على الربيع نفسه أو المقابلة بأصل آخر من أصول الربيع .

ولقد أولع الشيخ أحمد شاكر أن يتهم النسخ بالخطأ حتى في حالة موافقتها لما في الأصل لمجرد أنها خالفت نسخة أخرى هو مثبت في هامشها .

وذلك كما في صفحة (٥٠٣) أثبت عنواناً « باب الاستحمان » ثم بين أنه ليس في الأصل ، وليس في النسخ الأخرى غير نسخة ابن جماعة الذي أثبتته في هامشها ثم رمى النسخ كلها بالخطأ الظاهر ، مع أنها وافقت أصله (هامش ٤) .

والحق أن ما يكتب من الإصلاحات في أصل الربيع ليس عبثاً بالمخطوطات ، وإنما هو إصلاح لأخطاء .

ويعترف الشيخ بذلك ويثبت ما أصلح :

ففي ص (٤٩٨) جاءت العبارة : « وفلان أخطأ قصد ما طلب » .

وعلق الشيخ بقوله : « في الأصل : « أصاب » وكتب فوقها بين السطور « أخطأ » وسياق الكلام يدل على أن ما في الأصل سهو من الربيع (هامش ١) .

وفي الصفحة نفسها زيادة كتبت على هامش نسخة الربيع ، وجاءت في النسخ كلها ، لماذا لم يعتبر أيضاً أن هذا سقط من هذه النسخة ، وألحق بالهامش ، كما يحدث من كثير من الكاتيبين ؟

وهكذا في طول الكتاب وعرضه ؛ إظهاراً بأن هناك عبثاً بأصل الربيع ، وكان الأولى به والحال هكذا ألا يعتد بهذا الأصل ما دام قد عبث به هذا العبث ، وإن كنا لا نرى مانرى ونرى أن هناك أصولاً أخرى صحح عليها أصل الربيع الذي اعتمد عليه الشيخ .

والدليل على ذلك بعض الأمثلة عند الشيخ :

ففي ص (٣٠٩) جاءت هذه العبارة « فيكون فساداً عليها وعلى خاطبها الذي أذنت في إنكاحه » .

علق على هذا بقوله : « هكذا الأصل ، ثم زاد بعضهم كلمة « له » بعد « أذنت » لأنها في آخر السطر ، ثم ضرب على حرفي « حه » وكتب فوقها « حها » لتقرأ الكلمة : « إنكاحها » وبهذا التغيير طبع في (س) ، (ج) ، وفي (ب) كالأصل ، ولكن بزيادة « له » وكذلك في نسخة ابن جماعة ، وكتب في حاشيتها : « إنكاحها » وعليها

علامة نسخة .

قوله : « وعليها علامة نسخة » دلالة على أنه من الأرجح أن هناك في زمن الربيع أو ما تلاه من الأزمان غير زمن ابن جماعة أصلحت عليها نسخة الربيع والنسخ التي تلت ذلك .

ومما يدل على أن هناك أصولاً أخرى أن الشيخ ذكر أن هناك عنباً بنسخة الربيع ، ولكننا لا نجد أثراً لهذا العنب في نسخة (ص) التي حققنا عليها الكتاب كله (انظر ص ٤١٥ ، فقرة ١١٣٧ هامش ٤) .

وفي (ص ٤٢٥ هامش ٤) ، وكذلك ص (٤٢٦ هامش ١)، مقارنة بما أثبتناه .

وقد نتغاضى عن كل ذلك ، ولكن الذى لا نتغاضى عنه ما نتج عن هذا المنهج من نصب اسم كان (انظر الفهرس ، ص ٦٦١ رقم ٣٧ والصفحات الميئة به) ونصب معمولى (أن) (ص ٦٦١ رقم ٣٩ من الفهرس وما بينه من الصفحات) ، وحذف النون فى الأفعال الخمسة من غير ناصب ولا جازم (رقم ١٥ ص ٦٦٠ من الفهرس والصفحات الميئة به) وذكر الفعل المجزوم على صورة المرفوع (ص ٦٦١ رقم ٤١ والصفحات الميئة بالفهرس).

وزعم أن ذلك كله من لغة الشافعى الفصيحة ، بينما تخالف لغة القرآن الكريم . ويمكننا أن نقول ذلك إذا كانت النسخ تجمع عليه ، أما إذا كانت نسخ كثيرة تُبدي لغة الشافعى متوافقة مع لغة القرآن ، فلا نسلم بأن هذا الشذوذ فى القواعد ومخالفة لغة القرآن هى لغة الإمام ، بل نتهم ما شذ من النسخ ، ونعزوه إلى أخطاء الكاتين .

من أجل هذا لم نسر فى تحقيق الرسالة على ما سار عليه الشيخ أحمد شاکر ، وإنما ثبت ما أجمع جمهور النسخ عليه مما يخدم النص ويُقيمه على لغة الشافعى الفصحى التي لا تشذ عن لغة القرآن .

ولكننا مع هذا قد اعتمدنا على ضبطه للنص ، وتفقيره إلى فقرات ، ولكننا حذفنا ترقيمه للفقرات ؛ لأن ذلك كأنه تقطيع للنص لكثرتة .

وهناك ظاهرة عند الشيخ أحمد شاکر فى تحقيق الكتب وهى أنه كان يتحسّن بعض الكلمات التي ليست من النص ويثبتها ويفضلها على ما فى النص ، وقد لحظ ذلك الدكتور بشار عواد عليه فى تحقيقه للجزء الذى حققه من الترمذى ، قال :

« فقد كان يضيف إلى المتن كل ما كان يجد فيه نفعاً أو يعتقد صحته من غير التفات إلى كون هذا مما دونه أو أملاه الترمذى أم لا » (مقدمة تحقيق الترمذى ص ١٠) .

ولم ألاحظ هذا في الرسالة ، ولكنه واضح في تحقيقه لكتاب جماع العلم ، بالإضافة إلى أنه اعتمد على ما اعتمد عليه القائمون على الطبعة البولاقية من نسخة سقيمة ، وفيها كثير من السقط ظهر ذلك في نصه .

ففى (ص ١٦ فقرة ١٤) عبارة : « فقد رددتها إذ كنت تدين بما تقول » .

ثم علق الشيخ شاکر بقوله : « فى ط : « إن كنت » وما أثبتنا أصح وأجود » وفى ص (١٧) فقرة رقم (١٥) أثبت : « رجع من قوله لقولك » .

ثم علق بقوله : « فى ط : « رجع عن قوله » ، وما أثبتنا جيد صحيح » .

ومثل هذا من كيس الشيخ شاکر بدليل أن ما لدينا من مخطوط يوافق ما أثبتته أصحاب الطبعة البولاقية .

وهذا كثير فى الكتاب هذا الذى نشر له طبعة محققة .

إضافة إلى ما قلنا ما فيه من أسقاط لم يلتفت إليها، بل برر اتصال الكلام ، كما فى ص : (١٦) رقم (١٢) . وقد نهينا عليه فى أوائل جماع العلم وأثبتنا هذا السقط الذى برر الشيخ الاتصال بدونه .

٥ - ضبط ما يحتاج إلى ضبط ، ولم أثقل النص بالضبط الكامل الذى لا يحتاج إليه فى كثير من الأحيان ، ولأن هذا قد يكون مدعاة لكثير من الأخطاء التى تفلت من التصحيح .

وهذا باستثناء الرسالة التى استفدنا فيها من الضبط الكامل بالشكل فى نسخة الشيخ أحمد شاکر .

٦ - كما شرحت الكثير من غريب الألفاظ .

ولما كانت الألفاظ الغريبة تتكرر كثيرا فقد اكتفينا بتفسيرها مرة واحدة ، وتركتنا المواضع الأخرى ، ليدل عليها الفهرس الذى وضعناه فى آخر الكتاب لشرح الغريب . وقد استخرجنا ما شرح من غريب فأودعناه هذه الفهرس كمعجم لغريب الأم .

٧ - ثم لا بد من الفهارس التى تعين على الاستفادة من الكتاب ، والتى يستلزمها أى تحقيق ، فهى لا تقل أهمية عن ضبط النص ، وترسى أسساً من أسس خدمته ، وهى متنوعة بما تخدم أهدافها - إن شاء الله عز وجل وتعالى .

وبعد:

فقد بذلت ما وسعنى من الجهد فى تحقيق هذا السفر الجليل ، والكمال لله وحده ،
والتوفيق من الله عز وجل ، فله الحمد وله الشكر ، وله سبحانه وتعالى الشناء الحسن
الجميل .

وما كان من تقصير فأدعوه سبحانه وتعالى أن يغفره ، وأن يجعل هذا العمل خالصاً
لوجهه الكريم .

ولا يفوتنى أن أدعو الله عز وجل بالجزاء الأوفى لإخوان كرام قدموا لى مساعدات
لتيسير العمل فى الكتاب ، سواء أكان ذلك فى توفير مخطوطاته من أماكنها المختلفة أو
غير ذلك من المساعدات ، وأخص بالذكر الإخوة الكرام :

الأستاذ الدكتور عبد الله بن محمد دمفو رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية
بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة .

والأستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان من العلماء بالإمارات العربية المتحدة .

والإخوة فى دار الوفاء الذين وعدوا بنشر الكتاب فوقوا ، وكان لهم من اسم دارهم
نصيب وفير، كما ساعدوا فى مقابلات بعض أجزاء الكتاب بمخطوطاته ، وإعداد فهرسه ،
وتصحيح تجارب طبعه .

وغير هؤلاء كرام كثيرون ساعدوا بالتشجيع والأمنيات الطيبة بإنجاز هذا العمل .

جزى الله الجميع خير الجزاء وأحسنه .

والحمد لله رب العالمين الذى أوقف هؤلاء على درب جهادى فى خدمة هذا السفر
العظيم .

وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله ، وأصحابه ، والذين
اتبعوهم بإحسان إلى يوم الدين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين الذى بنعمته تتم الصالحات .

رفعت فوزى عبد المطلب

القاهرة - دار القرآن والحديث

فى : ٩ من ربيع الثانى ١٤٢٢ هـ

٣٠ من يونيو ٢٠٠١ م

سندى إلى الإمام الشافعى

أروى ما للشافعى عن شيخى العارف بالله محمد الحافظ بن سالم بن عبد اللطيف إجازة ، عن السيد عبد الحى الكتانى ، عن الشيخ أحمد رضا على خان ، عن آل الرسول الأحمدى ، عن عبد العزيز الدهلوى ، عن أبيه ولى الله ، عن محمد وفد الله ابن الشيخ محمد بن سليمان الرودانى وأبى طاهر الكورانى ، كلاهما عن والد الأول (ح) .

قال الكتانى : ونروى عن أبى اليسر المهنوى المدنى ، عن الأستاذ ابن السنوسى عن ابن عبد السلام الناصرى ، عن أبى العلاء العراقى ، عن أبى الحسن الحريشى عن الرودانى . (فهرس الفهارس (١ / ٤٢٧) .

وقال محمد بن سليمان الرودانى : أخذته إذناً عن الشهاب البارع أبى العباس أحمد ابن العجمى الشافعى القاهرى ، وكتب لى سلمته حاصلها : أخذت الفقه عن الشمس محمد بن أحمد الثوبرى ، وهو أخذه عن النور الزيادى ، والشمس الرملى ولزم دروسه أزيد من عشر سنين ، وأجازه سنة ألف ، وهما أخذاه عن الشهاب أحمد الرملى ، زاد النور : عن الشهاب ابن حجر الهيثمى ، والشهاب البلقينى ، والشهاب عميرة البرلسى ، كلهم والشمس الرملى أيضاً - وهو أعلى - أخذوه عن شيخ الإسلام زكريا ، وهو أخذه عن الحافظ ابن حجر والجلال البلقينى والجلال المحلى ، ثلاثتهم عن الزين العراقى عبد الرحيم بن الحسين عن العلاء بن العطار ، عن الإمام المحيوى يحيى بن شرف النووى ، عن الكمال سلاى بن الحسن الأربلى ، عن الشيخ محمد بن محمد صاحب الشامل الصغير ، عن عبد الغفار القزوينى صاحب الحاوى ، عن أبى القاسم الرافعى ، عن الإمام محمد بن الفضل ، عن محمد بن يحيى النيسابورى ، عن حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالى ، عن إمام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن أبى محمد عبدالله بن يوسف الجوينى عن والده ، عن أبى بكر عبد الله بن أحمد الففال الصغير إمام طريق الخراسانيين عن الإمام أبى زيد محمد بن أحمد المروزى ، عن أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد المروزى ، عن الإمام الباز الأشهب أبى العباس أحمد بن سريج ، عن أبى القاسم عثمان بن سعيد الأنماطى ، عن أبى إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزنى ، عن الإمام الجليل أبى عبد الله محمد ابن إدريس الشافعى رحمته الله . [صلة الخلف بموصول السلف . ص : ٤٥٨ - ٤٥٩] .

كما أروى فقه الشافعي عامة عن الشيخ عبد الله بن محمد الصديق الغماري إجازة، عن الشيخ محمد دويدار الكفراوي التلاوي بمنزله في «تلا» مشافهة، ومناولة، وإجازة، عن الشيخ إبراهيم الباجوري شيخ الأزهر، عن الشيخ محمد الأمير صاحب الثبوت المشهور، عن الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي، عن الشيخ الشهاب أحمد الخليلي الشافعي، عن شمس العناني والجمال منصور الطوخي، والشهاب أحمد البشيشي.

أما العناني فعن النور أحمد على الحلبي، عن الشمس الرملي، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري؛ وأما الطوخي فعن الشمس محمد الشوبري، عن الشمس الرملي، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري؛ وأما البشيشي فعن الشيخ سلطان بن أحمد المزاجي، عن النور على بن يحيى الزيادي، عن الشهاب أحمد بن حمزة الرملي، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري.

وقد أخذ شيخ الإسلام زكريا الأنصاري عن الحافظ أحمد بن حجر، والمحقق الجلال المحلي، والشيخ جلال الدين البلقيني، وأخذ الثلاثة عن الحافظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي، عن الإمام علاء الدين ابن العطار، عن محرر المذهب الشيخ محيي الدين النواوي، عن الكمال سلار الأردبيلي (١)، عن الشيخ محمد بن محمد صاحب الشامل الصغير، عن الشيخ عبد الرحمن القزويني (٢)، صاحب الحاوي، عن أبي القاسم عبد الكريم الرفاعي شيخ المذهب، عن الشيخ أبي الفضل، عن الشيخ محمد بن يحيى عن حجة الإسلام الغزالي، عن إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله، عن والده أبي محمد عبد الله الجويني، عن أبي بكر القفال، المروزي الصغير إمام طريق الخراسانيين، عن أبي زيد المروزي، عن أبي إسحاق المروزي عن أبي العباس ابن سريج، عن أبي سعيد الأنماطي، عن إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى المزني، عن الإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رحمته الله.

قلت - أي الشبراوي : وقد أخذت الفقه أيضاً من طريق أخرى : عن شيخنا الخليلي المذكور، عن الطوخي، عن الشوبري، عن الرملي، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر، عن البرهان إبراهيم بن موسى الأنباري، وعن العلامة سراج الدين عمر بن علي بن أحمد ابن الملقن، كلاهما : عن العلامة عبد الرحيم بن

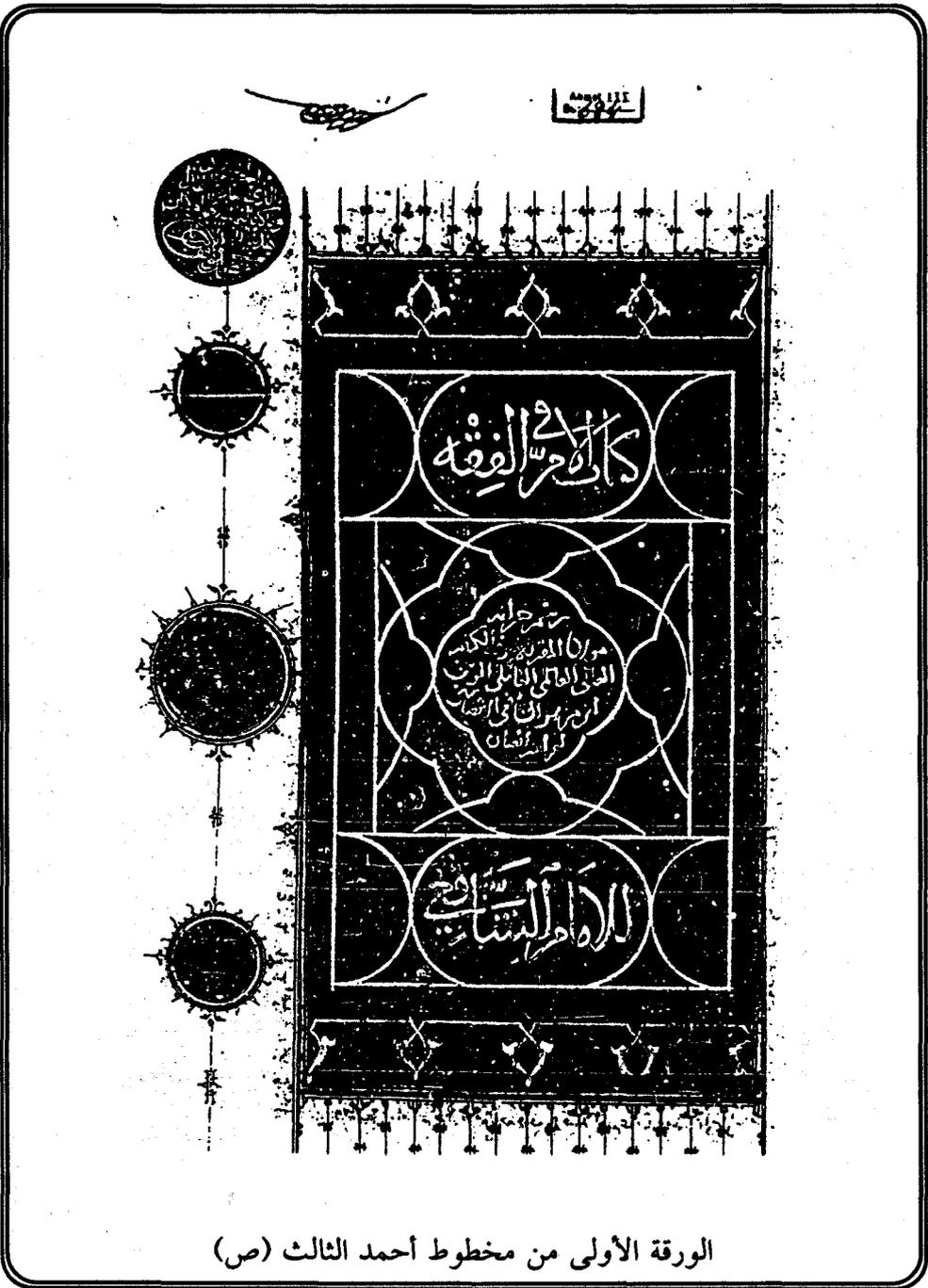
(١) كذا في ثبت العلامة عبد الله الشبراوي، وقد سبقت نسبه في صلة الخلف بالإربلي.

(٢) كذا في ثبت العلامة عبد الله الشبراوي، وقد سبقت تسميته في صلة الخلف «عبد الغفار القزويني».

على الأسنوى القرشى صاحب المهمات ، عن تقي الدين على السبكي بن عبد الكافي السبكي ، عن والده القاضي عبد الكافي السبكي ، والنجم أحمد بن محمد بن علي الأنصارى النجارى بالجيم المصرى الشهير بابن الرفعة ، كلاهما عن الشيخ جعفر بن يحيى الرمتى ، وأخذ ابن الرفعة أيضاً عن القاضي تقي الدين محمد بن علي بن دقيق العيد ، عن سلطان العلماء عز الدين بن عبد السلام الدمشقى ثم المصرى ، عن فخر الدين عبد الرحمن بن محمد بن عساكر ، عن أبي المعالى مسعود بن محمد النيسابورى ، عن عمر بن إسماعيل الأمغانى ، عن محمد بن محمد الغزالى ، عن إمام الحرمين عبد الملك ابن عبد الله ، عن أبيه أبي محمد عبد الله الجوينى ، عن أبي بكر عبد الله بن أحمد القفال الصغير المروزى ، شيخ طائفة الخراسانيين ، وهو الذى كان أول عمره يعمل الأقفال حتى برع فيها جداً ، وضربت صنعته الأمثال ، فلما أتت عليه ثلاثون سنة اشتغل بالعلوم حتى صار شيخ الناس ، عن أبي زيد محمد المروزى عن أبي إسحاق إبراهيم المروزى ، عن أبي العباس أحمد بن عمر بن سريج عن أبي القاسم عثمان بن سعيد بن بشار الأحوال الأنماطى ، عن إسماعيل بن يحيى المزنى ، عن أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعى (ثبت العلامة عبد الله الشبراوى ص : ٢٦ - ٢٧) .

كما أرويه عن الشيخ عبد السبحان نور الدين البرمأوى عن السيد علوى بن عباس المالكى الحنسى عن عمر باجنيد المكى ، ومحمد عابد السندى ، وأبى بكر الملا الأحسانى الحنفى ، كلهم عن السيد أحمد دحلان ، عن عثمان الديماطى عن الأمير الكبير ، عن نور الدين أبى الحسن على بن أحمد الصعدي [١٠١٢ هـ - ١١٨٩ هـ] عن ابن عقيلة ، عن حسن العجيمى ، عن العارف القشاشى ، عن الشمس محمد الرملى ، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى ، عن الحافظ بن حجر ، عن الصلاح بن عمر عن الفخر ابن البخارى ، عن القاضي أبى المكارم أحمد بن محمد اللبان ، وأبى جعفر محمد بن أحمد الصيدلانى ، عن أبى على الحسن بن أحمد الحداد ، عن الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهانى ، عن أبى العباس محمد بن يعقوب الأصم ، عن الربيع بن سليمان المرادى ، عن الشافعى رحمته الله . [عقد اللآلى والمرجان ص ١٤] .

نماذج من المخطوطات التي حقق
عليها الكتاب



الورقة الأولى من مخطوط أحمد الثالث (ص)

قراط

ولا يشترط تواتره ولقد وجدنا اهل العلم يأخذون بقول واحد من غير كونه اخرى وقد
 يعرفون في بعض ما أخذوا به من قاصد قال في امي شي صحت من هذا علمت الى اتباع قول
 واحد اذا لم يجد لنا او لا يشترط ولا اجماعا ولا شيئا في معنى هذا يحكم له حكمه او لا يبعد
 يمكن وقتنا يوجد من قول الواحد منهم كالحق لغيره من هذا قال فقد حكيت بالكتاب والسنة
 قلت فكيف حكيت بالاجماع ثم حكيت بالقياس فاقتم ما عطف لكم اوسنة فقلت ان قول
 وان حكيت بها كما احكم بالكتاب والسنة فاصل ما احكم به منهما اختلفت قال كما يجوز ان تكون
 اصولا فقد في الاسباب يحكم فيها حكما واحدا فليست تعج حكما بالكتاب والسنة لجمع عليها الذي
 كالاختلاف فيها فتقول لهدنا حكمتا بالحق في الظاهر والباطن ونحكم بسنة رويت من طريق
 الايراد لا يجمع السان عليها فتقول حكمتا بالحق في الظاهر لانه قد يعين الخط فيمن هو الحديث
 وحكم بالاجماع في القياس وهو اضعف من هذا ولكنها من لزوم لا بد لا يجوز القياس و
 الحديث موجود كما يكون التيمم طهاره في الشفر عند الاموان من الماء ولا يكون طهارا اذا وجد الماء
 انما يكون طهارا في الاموان وكذلك يكون ما بعد السنة حجة اذا اعوت من السنة وقد وصفت
 الحجة في القياس وغيره قبل هذا قال ان في قول الفعد ساسه سبه فليست تعد اقضى
 على التخليل على انما ادعي عليه كما ادعي او باقره وان لم اقل ولم يقر فضنت عليه بشاهدين
 وقد يغاطان ويهتان وعلمها واقترام اخفى عليه من شاهدين واقضى عليه بشاهد وعين
 وهو اضعف من شاهدين ثم اقضى عليه بتكول من اثنين وعين صاجبه وهو اضعف من
 شاهدين لانه قد يترك خوف الشبهة واستغفار كل خلف عليه ويكون الخالف لنفسه غير
 ثقة وحريصا فاجرا حجه اخيرا لرسالة سألته في الحمد لله

على سيدنا محمد وآله
 وصحبه جسيما الله
 ومع الوصل

34 B+ I

الاول من الام لانام

الايم وسلطان الامه محمد بن ادريس

النافعي ترتيبا للعلامه السراج

البلقيني قدس الله

سوقها

بالتكليف
عبد الله بن
التموي

تتمت
عبد الرحمن بن
الاسطوخودوس



مخطوطة تشستريتي بايرلنده ورقة العنوان (ت)

والله اعلم بالصواب وقد انعم الله علينا بانه قد جعل في كتابه الحنيفي
 رجاونا في كل ما نحتاج اليه من العلم والهدى والبرهان والبرهان
 الاصل في كل ما نحتاج اليه من العلم والهدى والبرهان والبرهان

والله اعلم بالصواب وقد انعم الله علينا بانه قد جعل في كتابه الحنيفي
 رجاونا في كل ما نحتاج اليه من العلم والهدى والبرهان والبرهان
 الاصل في كل ما نحتاج اليه من العلم والهدى والبرهان والبرهان

والله اعلم بالصواب وقد انعم الله علينا بانه قد جعل في كتابه الحنيفي
 رجاونا في كل ما نحتاج اليه من العلم والهدى والبرهان والبرهان
 الاصل في كل ما نحتاج اليه من العلم والهدى والبرهان والبرهان

والله اعلم بالصواب وقد انعم الله علينا بانه قد جعل في كتابه الحنيفي
 رجاونا في كل ما نحتاج اليه من العلم والهدى والبرهان والبرهان
 الاصل في كل ما نحتاج اليه من العلم والهدى والبرهان والبرهان

باب الغسل في حوله

والله اعلم بالصواب وقد انعم الله علينا بانه قد جعل في كتابه الحنيفي

والله اعلم بالصواب وقد انعم الله علينا بانه قد جعل في كتابه الحنيفي

الجزء الثاني من الأمل العظيم للنجاة

رحمى الله عليه
من رتبته سيدنا الشيخ الامام العالم شيخ الاسلام سيدنا محمد بن عبد الوهاب
مفسر نظام رب العالمين وارث الانبياء صلوات الله عليهم
ان محمد محمدا النبي ان الله سبحانه
ولقد علمنا الاسلام من خلقه وخالقه
بهداه والحمد لله
وصلى الله
على

الشيخ
الامام
محمد بن عبد الوهاب

ابن عبد الوهاب
الشيخ

عبد الوهاب بن عبد الوهاب
الشيخ

الشيخ
عبد الوهاب بن عبد الوهاب
الشيخ

الشيخ
عبد الوهاب بن عبد الوهاب
الشيخ

الجزء الثالث

للامام الآفة ابو محمد زاد

رضوانه على

الجزء الثالث من

تأليف



آخر ورقة من (ج) من نسخة تشستريتي الثانية

عنه وسلم افضل الرطب اذا ابيض قها لوانه فممنوع ذلك قال بنو عبد العبد
 راي سعد فنه انه كبره اليقشا بان شئت فان كان ذكرها لبيبة فذلك يوافق
 لبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه واخذوا واهله ان شاء الله كبرتها
 لذلك فان كان كثرها شفا ضلده فان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الياسر
 البريا ليعمر شفا ضلا وليرطب قول احمد حجة مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو الياسر
 على رطب شفا ضلا صلى الله عليه وسلم وايضا وهكذا كلالا اخلاصا وان واسا
 بجزا رطام ولا تا نرا الفصل يا به صه على عيونك بيد ولا خريفة شفة كالا تا نرا
 بالدرابهم ولا خلف عود في ذلك كك ريت بجزا خبطة ليعمر وشعر وشعر
 وبن رازد ما اخلف انا من لا قول الا يوشه ريت حكاك رطب وشعر وشعر وشعر
 عن رسول الله صلى الله وسلم لا يوشه ايه سال اهل الرطب الرطب كبره وشعره
 فينبع للامام اذا صعدوا اسفل العبد ما يرد عليه ان يلهم عنه ويصلوا من الرطب
 الاموان يقول امير العبد والقول بجزا حيلها ومنها انه صلى الله عليه وسلم رطب
 في شيف الرطب فلا كسا نصل بجزا يينه ما نرا لا الرطب الرطب او الرطب
 نقصا نغ غير حكاك وود وقد حرم ان يكون البزرا الا ان لا يرطب ولا كان في
 ربا ذة تا ان النظر المصعب من الرطب عدت على الا يجوز رطب يا رطب
 لا اختلاف الكليل وكذلك ذلت على الا يجوز رطب لا نغ نظرية السور
 في المصعب خرفا بجزا رطب بعضها على بعض ما رطبها نغها معنى واحدا فاذا كثر
 في المصعب لم يجر رطب الرطب لان الخفة نقت ولا يعرف كين بجزا رطب
 المصعب وكما رتبها بجزا الكبر والكل ولا عدل بجزا ولا الورز والكل والدر
 بجزا رطب . . . الا مثلا بجزا رطب . . .

باجتماع ثمره الجبل والوزر يصبه بغيره
 قال الشافعي في الرطب ان يطبخ بالانيم الايام الجامع الذي يبرده
 من جلة ما يخرج منها ذلك جمل فاصول كالتا ان الرطب ان مات ثم يبرق
 به انما يقال مصلحتهم يبرق لطف اسما والاسم التي يبرق لطف من جماع
 التبريد فقال تروزيب وقال خبطة ورون وشعره رست هذا الجامع الذي
 هو جامع التبريد وهو من الجبل الذي يبرق الزيادة في بعضه على بعض الا كان
 يبرق رطب واحد وهو في الوقت والورق هكذا ولا يخلو فان رطب الرطب فيها

قال الشافعي والبرص من جلة ما يخرج منها
 من جلة ما يخرج منها ذلك جمل فاصول كالتا ان الرطب ان مات ثم يبرق
 به انما يقال مصلحتهم يبرق لطف اسما والاسم التي يبرق لطف من جماع
 التبريد فقال تروزيب وقال خبطة ورون وشعره رست هذا الجامع الذي
 هو جامع التبريد وهو من الجبل الذي يبرق الزيادة في بعضه على بعض الا كان
 يبرق رطب واحد وهو في الوقت والورق هكذا ولا يخلو فان رطب الرطب فيها

قال الشافعي والبرص من جلة ما يخرج منها
 من جلة ما يخرج منها ذلك جمل فاصول كالتا ان الرطب ان مات ثم يبرق
 به انما يقال مصلحتهم يبرق لطف اسما والاسم التي يبرق لطف من جماع
 التبريد فقال تروزيب وقال خبطة ورون وشعره رست هذا الجامع الذي
 هو جامع التبريد وهو من الجبل الذي يبرق الزيادة في بعضه على بعض الا كان
 يبرق رطب واحد وهو في الوقت والورق هكذا ولا يخلو فان رطب الرطب فيها

الورقة ما قبل الاخيرة من مخطوطات الظاهرية للأ (ظ / ٥)

الكتاب المذكور في حقه من المخطوطات الظاهرية
 ما إذا واد على ما في السنن وما يصلح للمصلحة
 فإبج والموت لا يجوز وسجل الامام جعفر في السنن
 جانا الكناح وبتل الميراث في كتابها الكناح
 حليم ملكة وهلا لاجور في السنن واما كنه على انما في الخط في الكناح
 انما وهلا من لهما في السنن الكناح الكناح الكناح الكناح الكناح
 ولوا في السنن الكناح الكناح الكناح الكناح الكناح الكناح
 في الخط ولوا في السنن الكناح الكناح الكناح الكناح الكناح

ب الكتاب والمكتوبه وما عاين
 مصدرا على عهد والده السنن

تبر على الاشياء منها وعرضها فكان مع الشيخ الطبري والميراث من فاسر الميراث وكان
 صف كتاب من السنن فكان في السنن على هذا الصواب منسج ما ينسج عليه منها
 ما في سنننا ما حتى يندم بوضع السنن منسج كتاب الطبري والاربعين من اسنن في السنن
 ان يكون الوضع الذي يندم من سنننا من اشياء وارث سنننا من سنننا من سنننا من سنننا
 وكان يات اليه لوضع السنن او يبعها اذا اسبب من سنننا او اسبب من سنننا من سنننا
 من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا
 ولا الاربعة على هذا الا اذا كان سنننا في السنن والاربعون والاربعون والاربعون
 الاربعة الا الا في السنن والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 حدثت في السنن والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 ولخرج كنه في السنن والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 ذلك ليرجع من السنن والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 عرضها في السنن والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 لما يجمع في سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا
 العلم به هذا لا يكره الا في السنن والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 من سنننا
 لاداة قامة وان يخرجه في سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا
 ولا يخرجه من سنننا الا في السنن والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 ليدان اذا اسبب في سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا
 لم يستخرج في سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا
 ان لا ينام اذا اسبب في سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا
 كانت بها صف منها في سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا
 ولولا صف منها في سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا

الدية والاعمال على
 ما في السنن على الله عنه واذا نصح السنن والاربعون والاربعون والاربعون
 من سنننا
 وعلى ما عليه من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا من سنننا

الورقة الأخيرة من مخطوطات الظاهرية للأمام (٥ / ٥)

يدخله وأز كانت صورا غير ذوات أرواح شاصورا التي كذا رسولنا النبي
 عنه أن يصون ذوات أرواح التي خلق من جلد وائل كانت الشاكر سنة من نيل
 لموسى بن دخلها وليس في أكثر مما أكثر من الألسنة وأواب الذي بدأ في الأرواح إلى
 طعام النسيب ما ان السانعي وبنينا ان رسولنا عليه وعلى الله عليه السلام والحمد لله الذي
 ركب ولود غيبنا إلى كرم لا حيت احب ما كرم عزنا حتى يعطى الله من الأرواح
 السيرة في كرم لا التي عليه السلام إلى باطن في جعله معة فالأرواح عنده وكان في
 خبره ليس بالسانعي وحدث انما سمع رسولنا عليه السلام وعلم ان الأرواح
 فانها رسولنا الله من عندنا فالأرواح ما بالسانعي التي لا تحفظ الا انك
 حلى الله عليه وسلم فاجاب التي خبره حتى في خبره ولله والله اعلم

بما كذا رسولنا النبي
 رسولنا عليه وعلى الله عليه
 والحمد لله الذي



والأربع حبة السابغ حتى يذهب فيه مال اثار عورة الوتر حتى الورد التي
 تصرف ولله السر كل يوم وكات على ملاوي او مابا برح حبالا حاد في السنون
 على انها ارجل باسم الورد ومع عليها ولا ارجل حاد في في كرم الا في كرم البرقي
 عاتق في كرم الا في كرم البرقي فان مال مؤلفه من اثاره ولا هو كرم
 حاد في الطعام من غير علم ولا كرم ان حلف عنه ومنه نازي الى علم النبي
 حلة السلم شكر الورد على من عرف الورد على الورد في ان السانعي حتى ايات
 الورد في عرف الورد لورثه او علم الورد ان كان في كرم الا في كرم
 علم السلم على حبة لا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 الدعوة وذلك في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 الا ان اذ في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 سدر الا في كرم
 بالسر في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 منها في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 ان السانعي حتى يذهب فيه مال اثار عورة الوتر حتى الورد التي
 تصرف ولله السر كل يوم وكات على ملاوي او مابا برح حبالا حاد في السنون
 على انها ارجل باسم الورد ومع عليها ولا ارجل حاد في في كرم الا في كرم البرقي
 عاتق في كرم الا في كرم البرقي فان مال مؤلفه من اثاره ولا هو كرم
 حاد في الطعام من غير علم ولا كرم ان حلف عنه ومنه نازي الى علم النبي
 حلة السلم شكر الورد على من عرف الورد على الورد في ان السانعي حتى ايات
 الورد في عرف الورد لورثه او علم الورد ان كان في كرم الا في كرم
 علم السلم على حبة لا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 الدعوة وذلك في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 الا ان اذ في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 سدر الا في كرم
 بالسر في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم
 منها في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم الا في كرم

السادس

كتاب الدعوى والتمثيل
المجلد الثاني



البرهان والتمثيل
المجلد الثاني

المجلد الثاني
التمثيل والبرهان
المجلد الثاني

هذا المجلد وما قبله وما بعده
من كتاب الدعوى والتمثيل
المجلد الثاني

عبد



الجزء الرابع عشر من كتاب الام

للامام الشافعي قدس الله روحه

هذا الكتاب من كتاب الام للامام الشافعي قدس الله روحه
الذي كتبه في سنة 204 هـ في مدينة نيسابور
في عهد الخليفة المأمون الرشيد

كريمة



١٤

سنة ما الله الرحمن الرحيم
 جاء عشرينه النسيان
 احرمه النبي الحسين بن حبيب بن عبد الملك
 بدخس بن ابي علي بن ابي الربيع بن
 قال قال ابن ابي عمير الله قال الله تبارك
 وتعالى قد علمنا انما فرضنا عليهم في ارضهم
 وما ملكت ايمانهم وقال تبارك وتعالى عاقبت
 بالمعروف بغيرهم وقال تبارك وتعالى الطائف
 ميزان فاستاك بمعروف او تسرع باحسان
 وقال عز وجل اذا طاعتوا النساء فليطعن
 فاستكوهن بمعروف او سرحوهن بمعروف
 وقال عز وجل لا تلهن مثل الذي يلهن
 والرجال عليهم درجه والله عز وجل يخرج من جعل
 الله لهم على الزوج والزوج على امره اذ هو
 منها في كتابه وعلى نساءه منسوبة
 في قوله فلهما العرس الا انهما طوعا او
 على ما يعرضون من معنى في كتابهم
 وقد وضعنا بعض ما حضرنا من هذا

الورقة الاولى من مخطوطات الظاهرية للأمة (١٤ / ظ)

حسب في امره بالعترة بالمعروف ان وجود
 الروح الى زوجته ما فرض الله لها عليه من
 نفقه ونسوة ونزك من طهره وانما يملك
 بعد ولا يملكوا كمال الملك في ذواتها
 ويجمع المعروف ذوات ذلك بالحقن كالتوا
 وكف المكثروه في النسيان
 قال ابن ابي عمير الله قال الله تبارك
 وتعالى انما طاب لكم من النساء الا
 تقولوا وقول الله ذلك الا ان تقولوا
 بل والله اعلم ان على الرجل نفقة امراته وقوله
 ان لا تقولوا الا ذلك من تقولوا اذا اقتصر
 المرطى فاحذر عورات اباها اكثر منها
 عن خط والوالدات برضعن الا ادهن حويلها
 احرم من عن هتنام من عمده عن ابي
 طاب الله عليه وسلم طيبه الله طيبا
 عليه السلام في نساءه رسول الله ان
 دخلت في حريمه من اهلها يدخل على

بمغلا هذا على عاكره ولا يعا له مما اقتل به
 ولوعا اذ طراد كركم كركمهاه لها ولم يفسد
 به الفتر صرون ولا يفسد العقده التي تحل
 ليس بطوعا به وقد مضت العقده وانظن
 كذا يفسد باعقدت عليه الا ما صدرت بعد
 قال الالف في يوم ١١٠٠٠ كركم منه ما كركه
 ملك ان يخذل الصل من الصل ما لا يفسد
 يفسد صا حب للمالكين وسلكه اياه وان
 ان عا في رجوا به وانما كركمته من قتلته
 لم يرا الفرض من صا ولم يعرفه من سلف
 كذا سلف من عا على كركم
الحا يفسد في الفرض
 والالف في يوم ١١٠٠٠ وهذا كركم له
 ملكه الا لاوله حصل الخال حتى يفسد
 عا بعد صا دفا فلا يفسد عضوا لما
 اوله عضوا

تم الكلام

فوافقت زبيب مالي وما اكبر من منون ولعل
 لا ارضى من بشره كركم واشتد بشكرا
 حالي في الاضطره والحل او يرضى ب الشك
 عليه لولا ارضان بعدت عن كركم يفسد
 ان يكتون الاضطره معوهه بعدت لا يرضى
 لا يعرف كركم من كركم من كركم من كركم
 ان يرضى ب كركم من كركم من كركم من كركم
 ولم ارضى ب كركم من كركم من كركم من كركم

الفرض في الفرض
 فالف في يوم ١١٠٠٠ وهذا كركم له
 ما لا يرضى او يرضى ب كركم من كركم
 عدا الفرض على كركم من كركم من كركم
 فاسد ويفسد ان لم يعمل فيه فان عمل فيه
 فلم يفسد وثله والرجل كركم من كركم من كركم
 عدا الفرض على كركم من كركم من كركم

الفرض له يفسد في الفرض من كركم من كركم
 يفسد كركم من كركم من كركم من كركم

مسئله البضاعة
 اخبرنا الرازي عن رجل اشترى ثيابا من رجل اخر
 قال اذا اصبح الرجل مع الرجل سطر عليه يدي
 فاشترى بهما سطر فلو اشترى بهما سطر
 وان وضع فيها يدها من ثوبين مع والده
 لصاحبه المال كله الا ان يشترى بهما
 وعنه في بيعه المتاعه التي اشترى بها ثوبا
 بالخيار في ان يملكه في راسه او يسلطه
 التي يملكه في مال فان كان يملكه في راسه
 قبل ان يخطاها حتى يرضى لها في راسه
 المانع قبل ان يخطاها يملكها في راسه
 الا ان يخطاها في راسه او يخطاها في راسه
 وهو اشترى فويله انه اذا اشترى فاشترى بهما
 بالمال بعينه يرضى به والاشترى باطل ولا يرضى
 به ولا يرضى به في مال لا بعينه فاشترى بهما
 المثل وهو متغير في النقص والزيادة والنقص
 عليه وعليه مثل المال الذي يرضى به في يده وفقد

الورقة الأخيرة من مخطوط الظاهرية للأمام (ظ / ١٤)

ولصاحب المال ان يعده في يده في يده
 يرضى فان تلفت المال فضا حجب المال عليه
 ان ارضى ارضه من اللواحق وهو المثل ارض
 وان ارضى ارضه من الذي تلف في يده وهو
 المثل ارضه



عن الرازي
 عن الرازي عن رجل اشترى ثيابا من رجل اخر
 قال اذا اصبح الرجل مع الرجل سطر عليه يدي
 فاشترى بهما سطر فلو اشترى بهما سطر
 وان وضع فيها يدها من ثوبين مع والده
 لصاحبه المال كله الا ان يشترى بهما
 وعنه في بيعه المتاعه التي اشترى بها ثوبا
 بالخيار في ان يملكه في راسه او يسلطه
 التي يملكه في مال فان كان يملكه في راسه
 قبل ان يخطاها حتى يرضى لها في راسه
 المانع قبل ان يخطاها يملكها في راسه
 الا ان يخطاها في راسه او يخطاها في راسه
 وهو اشترى فويله انه اذا اشترى فاشترى بهما
 بالمال بعينه يرضى به والاشترى باطل ولا يرضى
 به ولا يرضى به في مال لا بعينه فاشترى بهما
 المثل وهو متغير في النقص والزيادة والنقص
 عليه وعليه مثل المال الذي يرضى به في يده وفقد

الجزء الخامس عشر من كتاب

للأمام الشافعي قدس الله روحه

هذا المجلد والعدد...
عبد الوهاب...
ان لا يخرج منها...

كبرية



الا ان شي غالب هـ فالاشافعي اذا
 ضاع الثوب عند الخياط او الغسال او الصباغ
 او اجبره اربعة او حال استجره على تليعه
 وضاحيه معه او سلعه وليس صلاحه معه
 من عرق او حروق او شروق فلم يجز منه واحد
 من الابعاشيا الذمذم ذلك من رجوع الصنع
 فسوا ذلك كله فلا يجوز فيه الا وصوره من
 احدها لم ينخذ اجرا على شي منه ومن قال
 هذا فاسه على التعاريف فيكون ما اصنعت
 العار بطلته فيها الا ان يجهل هو ضار لها
 حتى يودها بالسلامة فيجوز له ان يخط
 على فاطم هذا ان غفالت ان العار به ما ذوت
 لك الا انما يعاد ولا عوصن ارضه من است
 المبر وهي كالمسلم وهذا طه عنهما ذوت
 لك والاشافعي به وانما منعك في شي تجمله
 فيه فلا منه هذا العار به وقد وجد في
 الاما به وكري صبغ منها بعوضه في
 شك فلا يصح ان يخط في شيك وقد
 ذهب اليه في الفصار سدر في صنفها

الورقة الاولى من (ظ / ١٥) من مخطوطات الظاهرية للام

الله الرحمن الرحيم
اختلاف العرقين
 امره الرابع قال ابن عمر ادرين من
 قال هذا كتاب ما اختلف فيه اوجيبه
 وان ابن ابي عمير عن ابي يوسف رحمه الله
 قال اذا ساء الحال في الخياط ثوبا فخطه
 فاقف الاربعة الثوب اربعة بمقص وقال
 الخياط امرين يقب فانما احدثه كان في ثوب
 القلم ثوب وب الثوب وبضرب الخياط فيه
 الثوب فيه باحدثه حتى يا يوسف ودار
 من لوني ثوب يغزل الغزل الخياط لا ذلك
 فلو ان الثوب ضاع من عند الخياط واختلف
 ذوت الثوب والخياط وعلمه فانما احدثه
 قال لا ضمان عليه ولا على الفصار والصباع
 فاشبهه ذلك من العمال التي فاجت ابره
 بلغنا عن علي بن ابي طالب عليه السلام قال
 لا ضمان عليهم وكان من ثوب الخياط
 ضاعفتم اهلها عند هروان الخياط
 منه هـ وقال ابو يوسف هو ضامن

رقم المجلد ٢٠٠٠
رقم الكتاب في المجلد ٤

المنشور في المملكة العربية السعودية

إدارة أبحاث التراث والتوثيق

الخطوط المصورة

مكتبة الحرم المكي الشريف

قسم الخطوط

مكتبة الحرم المكي الشريف

عنوان الخطوط

اسم المؤلف

تاريخ النسخ واسم الناشر

عدد الأوراق ٢٥٥ ق

المقام

ملاحظات

تصنيف

الخطوط

بيانات المخطوط (ح) في مكتبة الحرم المكي الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الَّذِينَ كَانُوا أَهْلًا لِلدِّينِ الْأَحْمَدِيِّ
 الْمَعْرُوفِ بِالنَّبِيِّ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ
 الشَّرِيفِينَ عَدْلًا قَائِدِينَ فِي سُبُلِ الْإِسْلَامِ الْبَارِعِ
 وَرُؤَسَاءَ فِي شَرَايِعِ الْإِسْلَامِ الْبَارِعِ وَإِذَا
 اسْتَقْرَبْنَا مِنْكُمْ مَوَدَّةً أَوْ مَوَدَّةً مِنْكُمْ فَهِيَ كَمَنْ
 حَبَّبَهُ وَمَا زُرْتُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ
 أَنْ تَكُونَ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ
 عَنْكُمْ مَا أَنْ تَكُونَ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ
 مَا الشَّرْكَ مِنْهَا فَاسِدَةٌ وَلَا أَعْرِفُ الْفِعْمَارَ إِلَّا فِي هَذَا أَوْ أَقْلَ مِنْهُ لَنْ يَشْرَكَ
 الرَّجُلَانِ مَا يَشِيءُ نَهْمٌ فَيُحَادِثُهُمَا كَنْزًا وَيَكُونُ بَيْنَهُمَا تَأْتِي لَوْ تَشَارَطَا
 فَيَقْدَرَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْجَا الطَّاهِلُ كَانَ يَجْعَلُ أَوْ يَنْفِ رَجُلًا وَهَبَ لَهُ هَبَةً وَأَجْرَهُ
 نَفْسُهُ فِي عَمَلٍ فَأَفَادَ مَا لَمْ يَزَلْ يَرْهَبُهُ أَنْ يَكُونَ الْأَجْرُ لَهُ فِيهِ شَرٌّ بِمَا
 يَهْتَدُونَ كَمَا أَقْلَ مِنْ هَذَا إِخْرَ وَالشَّرْكَهُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الرَّحْمَةِ الْمَسْئُومَةِ الْمَسْئُومَةِ

ملحق

بتقرير عن طبعة خرجت عن الأم وصفت بأنها محققة :

وقد نشر في صحيفة المدينة المنورة بالملكة العربية السعودية في العدين (١٢٣٤٨ ، ١٢٣٥٨) في الخميس ٢١ من رمضان المبارك عام ١٤١٧هـ الموافق ٣٠ من يناير ١٩٩٧م والخميس ٦ من شوال ١٤١٧هـ الموافق ١٣ من فبراير ١٩٩٧م وذلك في ملحق التراث بهذين العدين من الصحيفة .

كما نشر بعد ذلك في ملحق التراث بصحيفة البلاد بالملكة العربية السعودية .

وأعيد نشره هنا لأسباب :

أولها : هو كشف زيف هذه النسخة التي ادعى تحقيقها ، حتى لا يقال : إن جهدنا في تحقيق الكتاب تكرر لما سبق من تحقيق .

ثانيها ، وهو الأهم : أنه يبرز الحاجة إلى تحقيق الكتاب تحقيقاً علمياً يصح نصوصه ، ويعيد ما سقط من طبعاته وخاصة الطبعة البولاقية التي دارت في فلکها كل الطبعات بعدها .

ثالثها : أن يبرز مقدار ما بذلنا فيه من جهد في تحقيقه ، والفضل لله عز وجل الذي أعان ، ووفق ، وهدى ، فمعوته سبحانه وتعالى للعبد الضعيف ظاهرة من خلال هذا التقرير .

وإن كان هناك نقص فالكمال له سبحانه وحده ، وهو منى ومن الشيطان .

وقد فكرت في تحقيق هذا الكتاب بعد أن مضى دهر على طبعته الأولى ، ثم طبع بعد ذلك أو صور على هذه النسخة الأولى ، دون تقديم العناية اللائقة به ، خاصة أنه كتاب فقه وحديث معاً ، كما لم تقدم العناية اللائقة بأحاديثه وآثاره .

ولم يدر في خلدي أن النص يحتاج إلى تحقيق ومقابلة لنسخه المتاحة حتى تزال عنه أخطاء ، ولكن قلت ما دامت أحاديثه وآثاره تحتاج إلى تخريج ، وهو نوع من التحقيق فلاستخر الله تعالى ، وأقوم بتحقيق الكتاب كله .

وبدأت في ذلك منذ ثلاث سنوات كانت حصيلتها مع الجهد الدائب جزأين ونصف جزء ، ولكن الله عز وجل وفق ، فالكتاب بحاجة ماسة إلى تحقيق ، يحرر نصوصه ويزيل كثيراً من أخطائه التي ظهرت مع التحقيق .

وقد حمل إلى بعض الإخوان نبأ أن كتاب الأم قد حقق ، وقد خرج إلى الأسواق كذلك ، وفرحت فرحة ممزوجة ببعض الألم النفسى ؛ فرحت لأننى سأخرج من إسار هذا العمل ، فالمدى لا زال أمامى طويلاً ، والعمل فيه مضمّن ، وإن كنت تألت بعض الشيء أننى لن أنال شرف خدمة هذا السفر الجليل ، وأن جهد ثلاث سنوات ضاع هباء .

وسعت إلى الحصول على نسخة من الأم الذى حُملَ إلى نبأ تحقيقه، وقرأت مقدمته، وأن صاحب التحقيق اعتمد على عشر نسخ خطية لتحقيق الكتاب، وشملت رائحة الادعاء فى ذلك؛ لأن بعض هذه النسخ أجزاء من الأم لا ترقى إلى عدها نسخاً وأن تكون عشرة .

كما لفت نظرى أيضاً أنه وصف النسخ الخطية ونسخة المطبعة الأميرية بأنها تحتوى على: «تداخل فى النصوص عجيب ، بحيث لا يظفر قارئ الكتاب بفوائد جلية ، وليس من طريقة الإمام الشافعى أن تكون نصوص كتبه مضطربة هذا الاضطراب » .

أقول: لو عاش مع النسخ المخطوطة حق المعاشة ما قال هذا الكلام ، خاصة إذا كان كما قال: قابل بين جميع النسخ .

فمن بين هذه النسخ-وخاصة نسخة تشريبتى - ما يفسر له الاختلاف بين نسخ الأم.

ذلك أن نسخ الام توجد فى صورتين لا ثالث لهما :

١ - النسخ التى سارت على الترتيب الاصل الذى وضعه الإمام الشافعى .

ويبدو أن الإمام الشافعى كان يملئ الأبواب فى الكتاب الواحد حسبما تيسر له ، فجاءت الأبواب فى الكتاب الواحد متداخلة على غير الترتيب الذى استقرت عليه أبواب الفقه وهذا طبعى ؛ لأنه بلا شك يمثل الأم مرحلة مبكرة من التأليف .

٢ - وجاء الإمام سراج الدين البلقينى - وهو من أئمة الشافعية الكبار - فهذب هذا الترتيب ، وضم الأبواب المتشابهة إلى بعضها ، كما ضم إلى ذلك بعض الأبواب المتشابهة فى الكتب الأخرى ككتاب اختلاف الحديث ، واختلاف العراقيين ، وغير ذلك ، ووضعه مع الأبواب الاصل فى الكتاب ، ولكنه ينبه فيقول: وترجم فى اختلاف الحديث كذا ، ثم يقول بعد الانتهاء مما أقحمه بين الأبواب الاصل عبارة : « رجعنا إلى الأم » .

وقد أحسن طابعو الأم صنماً فوضعوا ذلك فى هامش الكتاب ومن هنا جاءت نسخ للأم على ترتيب آخر غير الترتيب الاصل ، وهو ترتيب الإمام سراج الدين البلقينى .

وهو الترتيب الذى سار عليه طابعو النسخة التى طبعت فى بولاق ، على الرغم من أنه يبدو واضحاً أن عندهم نسخة على الأقل على الترتيب الأول .

وقد أحسن البلقيني صنعا بهذا الترتيب؛ لأن النسخة الأصل ليست مرتبة ترتيباً دقيقاً. ففي كتاب البيوع مثلاً تختلط أبواب البيوع بأبواب السلم؛ بل ربما تجد أبواباً منهما بعيدة عنها كل البعد، فجاء البلقيني وضم أبواب البيوع إلى بعضها، وأبواب السلم إلى بعضها، وهكذا كتب الكتاب الأخرى.

وقد أحسن طابعو الطبعة الأميرية - كما قلنا - صنعا حيث ساروا على هذا الترتيب، وكل نسخ الأم المخطوطة على أحد هذين الترتيبين ولا ثالث لهما، وأتخذى من يبرز لى نسخة ليست على هذا الترتيب ولا ذاك.

ومثل هذا لا يوصف بالاضطراب، ولا يقال: إنه « لا يظفر قارئ الكتاب بفوائد جليلة»، فالفوائد واضحة من ترتيب البلقيني، لكن صاحب الطبعة الجديدة لم يترث ولم يتأمل حتى يدرك طبيعة الاختلاف بين نوعين من النسخ للأمر.

وأعجب كيف لم يدرك أن البلقيني هو الذى يقحم بعض أبواب من كتب أخرى للشافعى إلى جانب أبواب الكتاب إذا كانت فى نفس الموضوع، ففي النسخ التى تسير على ترتيبه، يقال فى كثير من الأحيان: يقول سراج الدين البلقيني كذا، وعندما ينتهى يقول: «رجعنا إلى الأم».

والحق أن نقل البلقيني بعض الأبواب من مكان إلى آخر كان له سلباته، إذ يبدو أن بعض الأبواب قد سقط، ففي بعض المخطوطات التى هى على الترتيب الأصل نجد بعض الأبواب الهامة التى سقطت، فلم تأت فى نسخة البلقيني، ولم تأت فى النسخة المطبوعة، وذلك كما فى كتاب صلاة الجمعة.

ولأن محقق الطبعة الجديدة سار على نص النسخة المطبوعة حذو النعل بالنعل، فقد سقط ذلك منه أيضاً.

نقول: ما فائدة المخطوطات والمقابلة والتحقيق والتشديق بأن التحقيق جرى على عشر نسخ إذا كان من يدعى التحقيق قد أخذ نص الطبعة البولاقية بعُجْرَها وبُجْرَها دون تمييز، ألم تثبت له المقابلة التى ادعاها شيئاً من الخطأ، أو هدته إلى صواب؟

إننى أقدم أمثلة للقارئ الكريم لما يمكن أن يقدمه تحقيق الأم من ذلك، من تصويب أخطاء كثيرة فى النسخة الأميرية البولاقية، على الرغم من أن مصححيها بذلوا جهداً مشكوراً وأميناً فى إخراجها، ومع ذلك لم يصدروا أسماءهم على أغلفة مجلداتها، وسموا أنفسهم باسم متواضع، وهو التصحيح، وليس التحقيق، فجزاهم الله خير

الجزء وأحسنه ؛ لأنهم سهلوا مهمة من يأتي بعدهم لخدمة الأم خدمة حقيقية ، فيشيد على ما بنوا وأسَّسوا .

وها هي الأمثلة التي تدل على طبيعة تحقيق هذا المُحقِّق الذي خرج على الناس بطبعة ادعى أنها محققة ، وليست محققة كما يحكم القارئ الكريم بنفسه .

١ - في حديث ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد ، كما يعلمنا القرآن . . .

وفي آخر الحديث: « وأشهد أن محمداً رسول الله » (الطبعة الأميرية ١ / ١٠١) .
وجدت أن بعض المخطوطات التي لدىّ ليس فيها كلمة (أشهد) .

ووجدت أن البيهقي نص في المعرفة على أن رواية الربيع ليس فيها كلمة «أشهد» ولم أثبتها في تحقيقي . (معرفة السنن والآثار ٢ / ٣) .

ولكن محقق الطبعة الجديدة أثبتها ، وكذلك لم يشر إلى فروق (٢ / ١٩١ ، رقم ١٤٤٧) .

٢ - في باب اجتماع القوم في منازلهم سواء (١ / ١٤٠ من الطبعة الأميرية) .

قال الشافعي رحمه الله تعالى: أخبرنا الثقفى، عن أيوب ، عن أبي قلابَةَ قال: حدثنا أبو اليمان مالك بن الحُوَيْرِث قال: قال لنا رسول الله ﷺ: «صلوا كما رأيتموني أصلى» .
وقوله: « عن أبي اليمان مالك بن الحويرث » خطأ كما في بعض النسخ التي لدىّ ،
والصحيح كما هو فيها « عن أبي سليمان مالك بن الحويرث » .

ولو التفت إلى تخريج الحديث عند مسلم لوجد في بعض رواياته « حدثنا مالك بن الحويرث أبو سليمان » .

والحديث في السنن للشافعي هكذا: « أخبرنا عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفى ،
عن أيوب السخيتاني، قال: قال أبو قلابَةَ الجرُمى: حدثنا مالك بن الحويرث أبو سليمان» .

فالخطأ ليس من الشافعي ، وإنما هو من النساخ (السنن ١ / ١٨٧ ، رقم ٧٣) .

ومع هذا فقد أثبتها المحقق: « أبو اليمان مالك بن الحويرث » لأنه يسير على نص
البولاقية (٢ / ٢٥٥ ، رقم ١٦٥٨) .

وما أحد قال في كنيته إلا « أبا سليمان » (الإصابة ٣ / ٣٤٢ ، الاستيعاب ٣ /
٣٧٤ ، التقريب ص ٥١٦ ، رقم ٦٤٣٣) .

٣ - وفي القراءة في العيدين قال الشافعي: أخبرنا مالك بن أنس ، عن ضَمْرَةَ بن سعيد المازني ، عن أبيه ، عن عبيد الله بن عبد الله: أن عمر بن الخطاب سأل أبا واقد الليثي: ما كان يقرأ به رسول الله ﷺ في الأضحى والفطر ... الحديث .

هكذا جاء الحديث في الطبعة الأميرية (١ / ٢١٠) وكذلك في الطبعة التي يدعى تحقيقها (٣ / ٢٣٨ ، رقم ٢٥٨٠) .

وقوله: « عن أبيه » خطأ وزائدة ، وهي ليست في بعض المخطوطات عندي ، وهي ليست في مسند الشافعي المستخلص من الأم وغيره (ص ٧٧) ، وهي ليست في الموطأ الذي هو مصدر الإمام الشافعي في هذا الحديث (١ / ١٨٠ ، رقم ٨) ، وليست في مسند الإمام أحمد في الصفحة والجزء اللذين ذكرهما هذا المحقق ، ولا في مسلم - والحديث فيه - ولا في غيرهما ، ولو رجع إلى المعرفة لتبين له هذا الخطأ (٣ / ٤٢) .

وانظر إلى تخريجه لهذا الحديث ، قال أول ما قال: روى عمر بن سعيد بن سنان قال: « أخبرنا أحمد بن أبي بكر ، عن مالك ، عن ضمرة بن سعيد المازني به » .

ما معنى هذا ولماذا أتى به ؟ مع ما ذكر من أن مسلماً وغيره روه ؟ لا أدري ، وفي ضبطه لـ « ضمرة بن سعيد » قال: « ضَمْرَةٌ » وإنما هي بسكون الميم .

٤ - وبعد هذا الباب بقليل ، باب التكبير في الخطبة في العيدين ، في أوله:

أخبرنا الربيع قال: أخبرنا الشافعي قال: أخبرنا إبراهيم بن محمد ، عن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله ، عن إبراهيم بن عبد الله ، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال: السنة في التكبير يوم الأضحى ... الحديث .

هكذا جاء في الطبعة الأميرية (١ / ٢١١): « عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله » . وهكذا أيضاً جاءت في نسخة مدعى التحقيق (٣ / ٢٤٤ ، رقم ٢٥٩٦) ، غير أنه وضع لفظ الجلالة بين قوسين ، وذكر في الهامش أنه سقط من (د) .

والحق أنه ليس ساقطاً ، ولكنه ليس موجوداً في الرواية ، ولو كان عنده نسخ أخرى لما وجده فيها .

فرواية الشافعي الصحيحة في الأم: عبد الرحمن بن محمد بن عبد .

هكذا جاء في المخطوطات التي لدى ، وفي رواية البيهقي في المعرفة من طريق الشافعي (٣ / ٤٩) ، في روايتين له .

وهو قد ذكر أن هذا الأثر في معرفة السنن والآثار ، لكنه لم يحقق ولم يدقق فيه ،

وإن كانت عنده نسخة غير النسخة التي عندي .

ولكن كان عليه أن يدقق ليثبت ما هو واقع وصحيح من رواية الشافعي .

٥ - وفي كتاب صلاة الكسوف قال الشافعي: أخبرنا مالك ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار، عن عبد الله بن عباس قال: كفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ فصلى رسول الله ﷺ والناس معه، فقام قياماً طويلاً نحواً من قراءة سورة البقرة... الحديث . هكذا جاء الحديث في الطبعة الأميرية (٢١٤ / ١) .

وهكذا جاء عند مدعى التحقيق (٣ / ٢٥٨ ، رقم ٢٦٤١) .

ولكن المخطوطات التي عندي - وعنده منها قطعٌ - ليس فيها عبارة: « على عهد رسول الله ﷺ » وفيها: « نحواً من سورة البقرة » بدون كلمة « قراءة » .

لقد وضع العبارة الأولى بين قوسين ، وقال في الهامش: « سقط من د » ، ولكن لماذا يتمسك بها في النص، وهي ليست في المخطوطات - إن كان عنده عشر مخطوطات - ويدعوه إلى أن يحذف هذا من النص أن العبارة والكلمة ليست أيضاً في الموطأ مصدر الإمام الشافعي في هذا الحديث [١ / ١٨٦ ، ١٨٧ - كتاب صلاة الكسوف (١) باب العمل في صلاة الكسوف ، رقم (١٢)] .

وليستا في المعرفة وروايتها من طريق الشافعي (٣ / ٧٠) .

وليستا في مسند الشافعي: (ص ٧٧) .

والنص فيه مخالفات أخرى ولكن يكفي هذا .

٦ - في باب الاضطباع من كتاب الحج قال الإمام الشافعي: أخبرنا سعيد ، عن عطاء قال: «سعى أبو بكر عام حج إذ بعثه النبي ﷺ ، ثم عمر ، ثم عثمان ، والخلفاء وهلم جرا ، يسعون كذلك » .

هكذا هي في الطبعة الأميرية (٢ / ١٤٩) .

وهي عند مدعى التحقيق (٥ / ٢٥٩ ، رقم ٦١٥٠) .

والحديث فيه نقص كلمة « ثم أبو بكر » قبل قوله: « ثم عمر » .

وهي في المخطوطات عندي وعنده ، ولكنه أثبتها في الهامش .

قال: بعدها في « س » (أي نسخة المكتبة الظاهرية) و « د » (أي نسخة تشتريتي)

« ثم أبو بكر » .

لماذا لم يثبتها في الصلب ؟ الجواب : أنه يلتزم بالطبعة الأميرية ، حتى لو أدى هذا إلى أخطاء ، كما سيأتى من الأمثلة .

وهذه العبارة ليست في المخطوطات فقط ، ولكنها عند البيهقي في المعرفة من طريق الشافعي (٤ / ٦٣ - كتاب المناسك - باب الرمل) .

وربما حذفها الطابعون للطبعة الأولى حيث ظنوا أن فيها تكراراً ، وليس الأمر كذلك ؛ إذ الحديث يذكر أن أبا بكر سعى عام بعثه النبي ﷺ ، وسعى كذلك في عهده هو رضى الله تعالى عنه .

وأما كان الأمر فما دامت العبارة قد وردت في المخطوطات ، وفي رواية البيهقي من رواية الشافعي كان لزاماً عليه أن يثبتها في الصلب ، وإلا فما فائدة المخطوطات والتحقيق إذ كنا نكرر نفس الطبعة الأولى !؟

٧- وفي باب ما يفتح به الطواف من كتاب الحج قال الشافعي : أخبرنا سعيد عن ابن جريج ، عن أبي جعفر قال : رأيت ابن عباس جاء يوم التروية . . . الأثر .

هكذا جاء في الطبعة الأميرية « عن أبي جعفر » (٢ / ١٤٥) .

وهكذا جاء عند مدعى التحقيق (٥ / ٢٤٢ ، رقم ٦٠٨٢) .

والصواب : « عن ابن جعفر » جاء ذلك في بعض المخطوطات التي لدى ، وقد أشار طابعو الطبعة الأميرية فقالوا في الهامش : « أبي جعفر هو كذلك في بعض النسخ ، وفي بعضها ابن جعفر » .

لم يستفد من هذه الإشارة ؛ لأنه يريد أن يثبت فقط ما هو في الطبعة القديمة .

وابن جعفر هو محمد بن عباد بن جعفر المخزومي ، وهو من الطبقة الثالثة ، وروايته في الكتب الستة (الكاشف ٢ / ١٨٤ ، رقم ٤٩٣٢ ، والتقريب ص ٤٨٦ ، رقم ٥٩٩٢) ، ولو أن مدعى التحقيق على عشر نسخ التفت إلى رواية البيهقي في المعرفة من طريق الشافعي لما وقع في هذا الخطأ ، ولابتن أنه مُحَقَّقٌ ، فقد جاء في هذه الرواية : يقول الشافعي : أخبرنا مسلم بن خالد ، عن ابن جريج ، عن محمد بن عباد بن جعفر قال : قال رأيت ابن عباس . . . الأثر .

قال البيهقي : ورويناه عن جعفر بن عبد الله القرشي عن محمد بن عباد بن جعفر (المعرفة ٤ / ٥٢ ، رقم ٢٩١٥ ، ٢٩١٦) .

ولو أنه خَرَجَ هذا الأثر أو الحديث لالتفت إلى ذلك ، ولهداه الله إلى الصواب : فقد رواه الحاكم في المستدرک (١ / ٤٥٥) من طريق أبي عاصم النبيل ، عن جعفر بن

عبد الله قال: رأيت محمد بن عباد بن جعفر قَبْلَ الحجر ، وسجد عليه ، ثم قال: رأيت خالك ابن عباس يقبله ويسجد عليه ، وقال ابن عباس رضي الله عنه : رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه قَبْلَهُ وسجد عليه، ثم قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل هكذا ففعلت .

قال الحاكم : صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبي .

ورواه أبو داود الطيالسي (ص ٧) عن جعفر بن عثمان القرشي من أهل مكة قال: رأيت محمد بن جعفر فذكره .

وجعفر بن عثمان هو جعفر بن عبد الله بن عثمان ، نسب إلى جده كما نبه البيهقي في السنن الكبرى (٥ / ٧٤) .

وأخرجه الأزرقى في أخبار مكة (٢٣٣) عن ابن عيينة عن ابن جريج به .

وأخرجه عبد الرزاق (٥ / ٣٧ باب السجود على الحجر) عن ابن جريج قال: أخبرني محمد بن عباد بن جعفر به .

ومن العجيب أن في المخطوط الأصل لمصنف عبد الرزاق « محمد بن عباد بن جعفر » ولكن محقق المصنف أثبتها : « محمد بن عباد عن أبي جعفر » واعتبر أن هذا هو الصواب ، وأن ما في الأصل المخطوط هو الخطأ .

ولعل ذلك هو الذى أوقع بعض المخرجين فى عصرنا فى الخطأ فجعله محمد بن عباد عن أبى جعفر محمد بن على بن حسين (الإرواء ٤ / ٣١١) ، وجلّ من لا يسهو ولا يخطئ ، والكمال لله عز وجل وحده لا شريك له .

٨ - فى باب ما يفعل المحرم إذا مات من كتاب الجنائز جاء فى الطبعة الأميرية : « قال سفيان: وزاد إبراهيم بن أبى بحرة عن سعيد بن جبير... » إلى آخر الحديث (١ / ٢٣٩) .

وفى باب اللبس للإحرام من مختصر الحج المتوسط جاء الحديث نفسه: قال الشافعى: « قال سفيان: وأخبرني بن أبى حرة عن سعيد بن جبير... » إلى آخر الحديث (٢ / ١٧٢) .

والموضع الأول فيه تحريف والصواب : « ابن أبى حرة » .

والموضع الثانى : صحيح .

ولدى بعض المخطوطات التى هى على الصحيح فى الموضعين .

وهو إبراهيم بن أبى حرة النصيبى نزيل مكة ، روى عن سعيد بن جبير ومجاهد وغيرهما ، وعنه ابن عيينة ، ومنصور ، وجماعة ، وثقه ابن معين ، وقال أحمد: ثقة قليل الحديث .

وضعفه جماعة (تعجيل المنفعة ١ / ٢٥٥ ، رقم ٧) .

ماذا فعل مدعى التحقيق ؟

نقلها كما هي « ابن أبي بحرة » من الطبعة الأميرية على الخطأ ، هذا في الموضوع الأول (٣ / ٣٧٩ ، رقم ٣٠٩٧) .

أما الموضوع الثاني فحرف ما هو صحيح في الطبعة الأميرية ، أثبتها : « بن أبي جرة » هكذا (٥ / ٣٨٠ ، رقم ٦٦٧٢) .

ولو التفت إلى بعض المخطوطات لما وقع في الخطأ في الموضوعين .

ولو رجع إلى المعرفة - ورواية البيهقي عن الشافعي فيها - ما وقع في هذا الخطأ (١٢٩ / ٣) .

ولو رجع إلى الحميدى لوجد فيه : « إبراهيم بن أبي حرة » (٢ / ٢٢١) .

ومن المضحك المبكى أنه أثبت في الهامش هذين المصدرين ولكنه لم يستفد منهما ، ما فائدة أن الحديث هنا أو هناك إذا لم يسهم ذلك في التوثيق والتحقيق ؟

٩- في الطبعة الأميرية خطأ دقيق لا يصلحه إلا التحقيق ؛ ولأنه ليس هناك تحقيق لم يلتفت إليه صاحب الطبعة الجديدة .

ففي « باب أم حيين » من كتاب الحج جاء الأثر عن عثمان رضي الله عنه : « قضى في أم حيين بحملان من الغنم ، قال الشافعي : يعني حملاً » (٢ / ١٦٥) .

وجاءت العبارة في الطبعة الجديدة كما هي في الطبعة الأميرية (٥ / ٣٤٦ ، رقم ٦٥٤٥) وهذا خطأ ، والصواب : « قضى في أم حيين بحلآن من الغنم وهي في أكثر من مخطوط عندي هكذا : « بحلان » .

قال في المصباح المنير : « الحُلَامُ والحُلَّانُ : وزان تُفَّاح : الجَدْيُ يُشَقُّ بطن أمه ، ويخرج ، فالميم والنون زائدتان » .

هذا وقد فسره الإمام الشافعي بالحمل .

ولو رجع إلى المعرفة من طريق الشافعي لوجد فيها « حُلَّان » وليس : « حملان » (٤ / ١٩٠) .

١٠- في « باب كمال الطواف » من كتاب الحج قال الشافعي : أخبرنا سفيان قال : حدثنا عبد الله بن أبي يزيد قال : أخبرني أبي قال : أرسل عمر إلى شيخ من بني زهرة . . . الأثر .

هكذا في الطبعة الأميرية (٢ / ١٥٠) .

وقوله : « عبد الله بن أبي يزيد » خطأ ، والصواب : « عبيد الله بن أبي يزيد » ، وهو عبيد الله بن أبي يزيد المكي ، روى عن ابن عباس وجمع ، وعنه شعبة وابن عيينة ، صدوق . مات سنة ١٢٦ وعاش ستاً وثمانين سنة روايته في الكتب الستة . (الكاشف / ١ ، ٦٨٨ ، رقم ٣٦٠١) .

والاثر أخرجه الحميدى (١٥ / ١) عن سفيان به .

وأخرجه ابن ماجه بهذا الإسناد ، رقم (٢٠٠٥) في كتاب النكاح ، باب الولد للفراش وللعماهر الحجر ، بهذا الإسناد ، وهو في مسند الشافعى « عن عبيد الله » (ص ١٣٠) . ورواه البيهقى فى المعرفة من طريق الشافعى (٤ / ٧٢) ، وفى جميعهم : «عبيد الله بن أبي يزيد» .

أما صاحب الطبعة الجديدة للام مدعى تحقيقه فأثبت فى الصلب : « عبد الله بن أبي يزيد » على الخطأ ، كما هو فى الطبعة الأميرية .

ثم أشار فى الهامش إلى أن فى (س) : «عبيد» (٥ / ٢٦٦ ، رقم ٦١٧٦) .

أهكذا يكون التحقيق؟ !

١١- فى « باب مالا يؤكل من الصيد » من كتاب الحج جاء هذا الاثر فى الطبعة الأميرية : «أخبرنا مالك ، عن محمد بن المنكدر ، عن ربيعة بن الهُدَيْر أنه رأى عمر بن الخطاب يقود بعيراً له فى طين بالسقيا وهو محرم» (٢ / ١٧٧) .

وهذا خطأ ، قوله : « يقود بعيراً » .

والصواب : « يُقَرَّد بعيراً » أى : ينزع قردانه جمع قُراد ، ومخطوطات أربع لَدَى فى هذا الموضع كلها على الصواب : « يُقَرَّد » ورواية البيهقى فى المعرفة من طريق الشافعى فيها : « يقرد » (٤ / ٢٣٥) .

وموطأ مالك مصدر الشافعى فى هذا الاثر فيه « يُقَرَّد » (١ / ٣٥٧ ، رقم ٩٢) فماذا فعل محقق الطبعة الجديدة ؟

نقلها كما هى فى الطبعة الأميرية على الخطأ . (٥ / ٤٠١ ، رقم ٦٧٧٦) .

وقوله فى هذا الاثر : « وهو محرم » ليس فى جميع المخطوطات الأربع .

وقد أثبتتها بين قوسين وقال فى الهامش : سقط من (د ، س) .

والحق أنه لم يسقط ، ولكن رواية الام ليس فيها « وهو محرم » على الرغم من أنها

فى الموطأ من رواية يحيى بن يحيى الليثى عن مالك عن يحيى بن سعيد ؛ ولكن رواية الشافعى عن محمد بن المنكدر التى هى رواية الشافعى .

فكان ينبغى ألا يثبتها ، ولا بأس بأن يشير فى الهامش إلى أنها فى الطبعة الأميرية .

١٢- وفى « باب ما يفعل من دفع من عرفة » ، من كتاب الحج (فى مختصر الحج المتوسط) جاء هذا الأثر فى الطبعة الأميرية : وأخبرنا سفيان بن عيينة ، عن محمد بن المنكدر ، وعن سعيد بن عبد الرحمن بن يربوع ، عن أبى الحويرث قال: رأيت أبا بكر الصديق واقفاً على قزح ... الأثر . (٢ / ١٨٠) .

وهذا فيه خطأ فى موضعين :

الخطأ الأول فى قوله : « وعن سعيد بن عبد الرحمن » .

والصواب بدون العطف ، محمد بن المنكدر روى عن سعيد بن عبد الرحمن . وهذا الصواب هو ما فى ثلاث نسخ عندي ، وهو كذلك الذى فى مسند الشافعى (ص ٣٧٣) وكذلك هو ما فى المعرفة من طريق الشافعى (٤ / ٢٢٨) .

فماذا فعل المحقق ؟ ! إنه نقلها كما هى فى الطبعة الأميرية (٥ / ٤١٨ ، رقم ٦٨٢٩) ولم يشر إلى شىء فى الهامش .

والخطأ الثانى فى قوله : « عن أبى الحويرث » .

والصواب : « عن ابن الحويرث » .

وهذا فى مخطوط عندي .

وفى رواية المعرفة من طريق الشافعى (٤ / ١١٨) .

وفى ابن أبى شيبة « عن جبير بن حويرث » (٤ / ٣٠ ، ٣١) .

قال ابن حجر فى تعجيل المنفعة : « جبير بن الحويرث » عن أبى بكر الصديق قوله ، وعنه سعيد بن عبد الرحمن بن يربوع (أى فى هذا الأثر) قال الحسينى فى التذكرة: فيه نظر (تعجيل المنفعة ١ / ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، والتذكرة رقم ٨٨٨ بتحقيقنا) .

ماذا فعل المحقق ؟

أثبت « عن أبى الحويرث » أى الخطأ ، واكتفى أن قال فى الهامش : « فى : س ، و : بن » ولقد ذكر فى الهامش أن الحديث فى المعرفة ، أما اطلع فيها على « ابن الحويرث » ؟ !

١٣- فى « دخول منى » من مختصر الحج المتوسط تكلم الإمام عن الرعاء ، وأنهم إذا رموا الجمرة يوم النحر يمكنهم أن يدعوا المبيت بمنى ، ويبيتوا فى إبلهم ، ويقيموا ويدعوا الرمى الغد من بعد يوم النحر ، ثم يأتوا بعد الغد من يوم النحر وذلك يوم النفر الأول .

قال : « فيبتدئوا فيرموا لليوم الماضى الذى أعبوه فى الإبل » .

هكذا جاءت العبارة فى الطبعة الأميرية . (١٨١ / ٢) .

وهى خطأ ؛ إذ لا معنى لقوله : « لليوم الماضى الذى أعبوه فى الإبل » .

والصواب : « لليوم الذى أعبوه فى الإبل » .

« أعبوه » بالغين المعجمة بعدها باء موحدة .

هكذا جاءت فى بعض النسخ لدى .

وفى القاموس : « غَبَّ عندنا » : بات ، كأغَبَّ . فيكون المعنى :

فيرموا لليوم الذى باتوه فى الإبل ، ولم يبيتوه بمنى .

ماذا فعل مدعى التحقيق ؟

إنه نقل العبارة كما هى فى الطبعة الأميرية غير عابئ بما عنده من مخطوطات ، إن كان عنده هذه المخطوطات . (٥ / ٤٢٣ ، رقم ٦٨٤٧) .

ولم يشر فى الهامش إلى فروق قد تلقى ضوءاً فى سبيل الاهتداء إلى الصحيح من الكلمة والمعنى .

١٤- فى بعض الأحيان قد تبدو الكلمة للوهلة الأولى ملائمة للمعنى ، ولكن بالتحقيق يتبين تحريفها ، ومن هنا تبدو أهمية مقابلة النسخ للكشف عن الصحيح .

فى « باب بيع الآجال » من البيوع جاءت هذه العبارة فى الطبعة الأميرية :

« وكذلك لا خير فى تمر قد عصر وأخرج صفوه بتمر لم يخرج صفوه كيلاً بكيل » أى

لا يجوز هذا البيع (١ / ٧٠) .

ولكننى وجدت فى بعض مخطوطات الأم : « صَقْرُهُ » بدل : « صَفْوُهُ » وقلت : إذا

كان لها معنى يتعلق بالتمر وبالسباق ، وإلا فهى المحرفة ، فرجعت إلى القاموس فوجدت فيه

أن « الصَّقْرُ » هو عسل الرطب ، فأيقنت أن الكلمة فى مخطوطين من مخطوطات الأم

هى الصحيحة ، وأن ما فى المطبوع محرف ، ولا يتلاءم مع المعنى مع شىء من التدقيق .

ويكون المعنى: تمر قد استخرج عمله .

ألم يكن بالأولى لصاحب التحقيق على عشر نسخ أن يدرك ذلك ، ويكتب هامشاً يبين فيه هذه الفروق بين النسخ على غيره يقتنع بأن الصواب هو « صقره » وأن الإمام الشافعي - وهو المدقق - ما كان ليترك هذه الكلمة التي تشبه المصطلح إلى غيرها ؟

إنه لم يصنع شيئاً أكثر من أنه نقل ما في الطبعة الأميرية (٦ / ٢٥٦ ، رقم ٨٥١٩) .

واليك أيها القارئ الكريم نماذج لتحريف أو سقط يفسدان المعنى ويدركان بشيء من التأمل مع مساعدة المخطوطات أو بعضها :

١٥- في « باب السلف والمراد به السلم » من كتاب البيوع جاء هذا الأثر في الطبعة الأميرية « ابن عباس رضي الله عنه يقول : لا نرى بالسلف بأساً ، الورق في الورق نقداً » (٣ / ٨١) .

والجزء الثاني من هذه العبارة غير مفهوم ، أو خطأ ، بل هما معاً ؛ لأن الورق في الورق نقداً ما صلتهما بالسلف ، وبالجزء الأول من العبارة ؟ ولا يجوز سلف الورق بالورق نقداً فقارئ هذه العبارة يقف عندها لهذا الإشكال ؛ ولكن التحقيق والمقابلة يزيلان هذا الإشكال .

ففي بعض المخطوطات ما يبين أن في العبارة سقطاً ، وهي بدونه :

« الورق في شيء ، الورق نقداً » .

والمعنى على هذا مستقيم ، وتكون العبارة الثانية مفسرة للعبارة الأولى ؛ أي يجوز السلف في شيء من السلع بالورق ، والورق يكون نقداً ، والشيء من السلع هو المؤجل .

وفي هامش إحدى مخطوطات السنن الكبرى : « معناه - والله تعالى أعلم : أن الورق إذا أسلفه في شيء وجب تسليمه في مجلس العقد » والله تعالى أعلم .

ماذا فعل طابع الطبعة الجديدة ؟

الجواب : نقلها كما هي في الطبعة الأميرية ، هل هذا هو التحقيق ؟ ! (٦ / ٢٨٥ ،

رقم ٨٦١٧) .

١٦- وفي باب وقت بيع الفاكهة من كتاب البيوع جاء قول الإمام الشافعي في الطبعة

الأميرية :

« وكيف يحرم أن يباع قثاء أو خريز حين بدا قبل أن يطيب منه شيء ، وقد روى

رجل أن يبتاع ولم يخلق قط » . (٣ / ٥٧) .

قل لى بربك : أى عقل وأى ذكاء يمكن بهما فهم هذه العبارة ؟
ولكن بتوفيق الله تعالى ثم بالتحقيق والمقابلة بين النسخ يرتفع الإشكال ، وإن العبارة
فيها تحريف كبير ؛ وصحتها :

« وكيف يحرم أن يباع قثاء أو خربز حين بدا قبل أن يطيب منه شيء ، وقد رؤى ،
وقد حلّ أن يتباع ولم يخلق قط ؟ » .

والمعنى أن الشافعى ينكر أن يتفق على حرمة بيع ما لم يطب ويبدو صلاحه وهو
مرئى ، بينما يحل بيع ما لم يخلق قط ، فالأخير أولى بالحرمة من الأول وذلك كبيع
جبل الحبلّة ، وبيع السنين ، وهو المعاومة ، فهذا لم يخلق بعد ، وقد يخلق وقد لا
يخلق ، وفيه من الغرر أكثر من بيع الثمر الذى لم يبد صلاحه ومرئى ومخلوق ، ولكن
على نحو غير مكتمل .

ما الذى فعله صاحب الطبعة الجديدة للأم ؟

الجواب : نقل - كعادته - ما فى الأم كما هو دون أدنى إشارة إلى خلافه مما هو فى
بعض المخطوطات ، أو إشارة إلى أن هذا غير مفهوم . (٦ / ٢١٥ ، رقم ٨٣٨٣ ،
٨٣٨٤) .

والعجيب أنه جعل بعضه نهاية فقرة ، وبعضه - وهو غير المفهوم والمحرّف - بداية
فقرة .

والمضحك المبكى أنه ضبطها ، ولا أدرى على أى أساس من الفهم منه ضبطها .
قال : « وقد روى رجل أن يتباع » .

١٧ - وفى « باب الأجال فى الصرف » من كتاب البيوع جاء حديث أبى سعيد
الحدردى رضي الله عنه المشهور : أن رسول الله ﷺ قال : « لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا مثلا
بمثل ، ولا تبيعوا بعضها على بعض ، ولا تبيعوا الورق بالورق إلا مثلا بمثل ، ولا تبيعوا
بعضها على بعض ، ولا تبيعوا منها غائبًا بناجز » .

هكذا جاء الحديث فى الطبعة الأميرية (٣ / ٢٥) .

والتحريف واضح تمامًا فى موضعين : « ولا تبيعوا بعضها على بعض » .

وصحتها فى المخطوطات ، وكتب التخرىج ومسند الشافعى (ص ١٤٠) والمعرفة

(٢٨٧/٤) والموطأ مصدر الشافعى (٢/٦٣٢ ، ٦٣٣ ، رقم ٣٠) :

« ولا تُشْفُوا بعضها على بعض » من الشُّفِّ ، وهو الزيادة أى : لا تزيدوا بعضها على بعض فيكون الربا .

وهو حديث متفق عليه ، أتى بهذا اللفظ فى الصحيحين (خ : رقم ٢١٧٧ ، م : رقم ١٥٨٤/٧٥) .

ماذا فعل من ادعى تحقيق الأم مع هذا التحريف الواضح ؟

الجواب : أنه نقل الحديث كما هو فى الطبعة الأميرية (٦ / ٨٥ ، رقم ٧٨٨٨) وضبطها : « تَبِعُوا » .

١٨ - ومما هو غير مفهوم المعنى وولفت نظر المحقق ليتحرك حتى يجد الكلام المفهوم المستقيم ما هو واضح فى هذا المثال :

فى باب القيام للجنائز يقول الإمام الشافعى : « وأرخص فى البكاء بلا أن يتأثر ولا أن يُعلن إلا خيراً ، ولا يدعون بحرب قبل الموت » .

هكذا جاءت العبارة فى الطبعة الأميرية . (١/٢٤٨) .

ولفت انتباهى قوله : « بلا أن يتأثر » ، إن الإمام الشافعى يخاطب النسوة اللاتى حول الميت وهو يحتضر ، فيقول : لا بأس من بكائهن ، ولا أن يعلن إلا خيراً ، ولا يقولن : « وأحرباه » فالنون الأخيرة فى الأفعال نون النسوة ، كيف إذا تقحم هذه العبارة « بلا أن يتأثر » ، إنها لو كانت صحيحة لقال : « بلا أن يتأثرن » ولكن يكون الخطأ فى المعنى ، وعدم استقامته ؛ إذ كيف يدعوهم إلى ألا يتأثرن ، لا بد من التأثر ، وهو ما ينتج البكاء ، وليس فيه حرج فى الشرع .

ولكن العبارة محرفة وصحتها عند اليهقى فى المعرفة من طريق الشافعى (٣/١٩٧) ؛ ففيها : « بلا أن يندبُن » بدل : « بلا أن يتأثر » وبذلك يستقيم المعنى .

وفى هذه اللفظة ليس أمامى إلا نسخة تشتريتى ، وهى غير واضحة فيها ؛ لأن أغلبها غير منقوط .

الم يستوقف الغموض وعدم استقامة المعنى المحقق ؟

إنه اكتفى - كعادته - فى تسجيل ما فى الطبعة الأميرية ، دون أدنى تأمل أو تحقيق ، وليته رجع إلى المعرفة ، فأقام اللفظ والمعنى . (٣ / ٤٢٢ ، رقم ٣٣٢٩) .

١٩ - وشبيه بهذا ما هو فى باب الغنم تختلط بغيرها من كتاب الزكاة ، يبين الإمام

الشافعي أن الأصناف المختلفة من جنس واحد لا بأس بجمعها وأخذ الزكاة منها كلها ؛ لأنها من جنس واحد ، قال : « ألا ترى أنا نصدق البُخْتَ مع العرَّاب ، وأصناف الإبل كلها ، وهى مختلفة الخلق ، ونصدق الجواميس مع البقر والدَّرْبَانِيَّة مع العرَّاب ، وأصناف البقر كلها ، وهى مختلفة ، والضَّان ينتج المعز ، وأصناف المعز والضَّان كلها ، لأن كلها غنم » .

هكذا جاءت هذه العبارة : « والضَّان ينتج المعز » (١٦/٢) .

وقد استوقفت طابعى الأميرية ؛ لأنها غير مفهومة ، فقالوا : « قوله : والضَّان ينتج المعز ... إلخ ، كذا فى النسخ » .

ولكن بعض المخطوطات الدقيقة حلت هذا الإشكال ؛ ففيها : « والضَّان مع المعز أى تصدق الضَّان مع المعز ، كما تصدق أصناف الإبل مع بعضها ، وأصناف البقر مع بعضها . فهذا هو الملائم للسياق وللمعنى وللمعقول .

ماذا فعل المحقق للأمم كما قال ؟

الجواب : أنه نقل ما فى الطبعة الأميرية ، ودون التفات إلى إشارة الطبعة الأميرية ، ودون أن تنطق مخطوطاته العشرة - كما زعم - شيئاً (٦٦/٤ ، رقم ٣٨٣٠) .

٢٠ - ومن الأخطاء العجيبة ذلك الخطأ فى الاسم الذى يؤدى إلى نسبة القول إلى غير قائله ، بل نسبته إلى مجهول لا يعرف :

فى «باب الأجال فى السلف والبيوع» من كتاب البيوع جاء هذا الأثر : «أخبرنا القَدَّاح ، عن محمد بن أبان ، عن حماد بن إبراهيم أنه قال : لا بأس بالسلم فى الفلوس » .

هكذا جاء فى الطبعة الأميرية : « حماد بن إبراهيم » (٨٦/٣) وهو خطأ كما تبينه بعض المخطوطات ، التى فيها : « حماد عن إبراهيم » .

فهذا هو الصواب وحماد هو ابن أبى سليمان ، وإبراهيم هو النخعى .

وهذا الصواب هو الذى فى السنن الكبرى لليهقى من طريق الشافعى (٢٨٧/٥) .

وهو أيضاً فى الآثار لمحمد بن الحسن الشيبانى (ص ١٦٦) نحوه .

ماذا فعل زاعم التحقيق؟

الجواب : نقلها كما هى فى الأميرية ، دون تعليق ، أو فروق ، أو شىء (٣٠١/٦) ،

رقم ٨٦٧٠) .

٢١ - وقريب من ذلك فى نفس الصفحة يتكلم الشافعى عن الفلوس بأنه يجوز السلم فيها ، وعلل ذلك بأن الفلوس تختلف عن الدراهم والدنانير ، بأن الأخيرة تكون أثماناً للأشياء المتلفة والمستهلكة ، فإذا أتلف إنسان ما شيئاً يضمنه فإنه يقوم عليه بذهب أو فضة دون الفلوس ، ودون الحنطة مثلاً ؛ ومن هنا قال الشافعى : « وإنما أجزت أن يسلم فى الفلوس بخلافه فى الذهب والفضة بأنه لا زكاة فيه ، وأنه ليس بضمن للأشياء كما تكون الدراهم والدنانير ثمناً للأشياء المتلفة » ثم قال بعد ذلك : « فإن قال : الحنطة ليست بضمن لما استهلك ، قيل : وكذلك الفلوس » (٨٦/٣) .

فهذه العبارة الأخيرة تدل على أنه يريد فى العبارة الأولى : أن الفلوس ليست بضمن للأشياء المتلفة ؛ أى المستهلكة ، كما فى العبارة الثانية .

ولكن حدث تحريف فى العبارة الأولى فى الطبعة الأميرية ، فجاءت هكذا : « كما تكون الدراهم والدنانير ثمناً للأشياء المسلفة » (٨٦/٣) .

وبعض المخطوطات على الصواب : « للأشياء المتلفة » .

ولكن مدعى التحقيق أثبت ما فى الطبعة الأميرية ، دون تصحيح أو حتى تعليق وبيان فروق . (٣/٦ ، رقم ٨٦٦٨) .

٢٢ - ولعلك لاحظت أيها القارئ الكريم من بعض الأمثلة السابقة أن بعض الكتب الأخرى غير المخطوطات قد تساعد المحقق للوصول إلى الصواب . وفى المثال الذى نسوقه دليل كبير على ذلك ، فقد أجمعت المخطوطات والمطبوع على أمر ، ولكن من خلال التخرىج ، ومن خلال الكتب الأخرى التى نقلت من الأم يتبين أن هذا الأمر خطأ ، وأن الصواب هو ما فى هذه الكتب .

جاء فى طبعة الأميرية فى « باب السن التى تؤخذ من الغنم » : قال الإمام الشافعى - رحمه الله تعالى : أخبرنا إبراهيم بن محمد ، عن إسماعيل بن أمية ، عن عمرو بن أبى سفيان ، عن رجل سماه ابن مسعر - إن شاء الله تعالى - عن مسعر أخى بنى عدى قال : جاءنى رجلان ، فقالا : إن رسول الله ﷺ بعثنا نصدق أموال الناس . . . الحديث (١٤/٢) .

هكذا : « مسعر » فى الموضعين ، وأجمعت المخطوطات التى لدى المطبوع على ذلك ، ولكنه خطأ .

أ - فكتب التخرىج للحديث عند أبى داود وغيره تقول : « مسعر » (سنن أبى داود ٢٣٨/٢ ، ٢٣٩) - كتاب الزكاة - باب فى زكاة السائمة ، سنن النسائى ٣٢/٥ ، ٣٣ -

كتاب الزكاة - باب إعطاء السيد المال بغير اختيار المصدق . رقم ٢٤٦٢ ، مسند أحمد ٤١٤/٣ ، الاموال لأبي عبيد ص ٤٩٥ رقم ١٠٩٠ ، الاموال لابن زنجويه ٨٨٣/٣ رقم ١٥٦٠ ، ١٥٦١ ، المعجم الكبير للطبراني ١٧٠/٧ ، رقم ٦٧٢٧ .

ب - فى كتب الرواة : « سَعْر » وهو ابن سودة أو ابن دَيْسَم الكنانى الدولى ، مخضرم ، وقيل : له صحبة - التاريخ الكبير للبخارى ، وذكر له هذا الحديث ١٩٩/٣ ، ٢٠٠ ، التذكرة للحسينى رقم ٢٢٣٨ ، تهذيب الكمال رقم ٢٢٣٦ ، التقريب رقم ٢٢٦٧ - الكاشف ٤٣١/١ ، رقم ١٨٥١ .

ج - وقد يقال على إجماع المخطوطات والمطبوع : هكذا رواية الشافعى : مسعر ، ولكن رواية الشافعى فى المسند « مسعر » (٢٣٩/١ - الترتيب ، ص ٩١ من غير المرتب) ، ورواية البيهقى من طريق الشافعى « مسعر » (المعرفة ٣ / ٢٣٦) .

لكل هذا كان ينبغى أن يثبت « مسعر » ونبه إلى ما فى المخطوط والمطبوع ، وإلا فليعلق ، وليتبه ، خاصة وأنه خرج من أحمد وأبى عبيد والبيهقى فى المعرفة (٤/٥٦ ، رقم ٣٧٧٧) .

لكنه لا يخرج عن طوق الطبعة الاميرية .

٢٣ - والتخريج نوع من التحقيق ، فهو ينبه المرء - إن غفل - عن بعض المخطوطات ، والمثال التالى يبين أن تخريجه لا يسهم فى التحقيق ، وإلا ما وقع فى الخطأ الذى وقعت فيه الطبعة الاميرية فى موضعين لإسناد أثر واحد :

الموضع الأول : فى باب السن التى تؤخذ فى الغنم جاء هذا الأثر فى الطبعة الاميرية (٨/٢) : أخبرنا سفيان بن عيينة ، قال : حدثنا بشر بن عاصم ، عن أبيه أن عمر استعمل أبا سفيان بن عبد الله على الطائف ومخاليقها ... الأثر (٨/٢) .
والموضع الثانى : فى باب ما يُعَدُّ على رب الماشية من كتاب الزكاة أيضا ، الأثر نفسه ، بهذا الإسناد نفسه (١٣/٢) .

وهذا الأثر هنا وهناك فيه خطأ . والصحيح : « بشر بن عاصم (وهو ابن سفيان بن عبد الله) عن أبيه أن عمر استعمل أباه سفيان على الطائف ومخاليقها» .

فالحديث أو الأثر فيه « سفيان » وليس « أبا سفيان » فى الموضعين .

وهذا فى بعض المخطوطات ، منها ما سماها هذا المدعى «د» .

والأثر فى مصنف عبد الرزاق (٤/١١ ، ١٢) كتاب الزكاة - باب ما يُعَدُّ ، وكيف

تؤخذ الصدقة : عن ابن جريج ، عن بشر بن عاصم بن سفيان ، عن عاصم بن سفيان نحوه . رقم (٦٨٠٨).

وفي الموطأ (١/٢٦٥ - ١٧ كتاب الزكاة ، (١٤) باب ما يعتد به من السخل في الصدقة) عن ثور بن زيد الديلي ، عن ابن لعبد الله بن سفيان الثقفي ، عن جده سفيان ابن عبد الله ، نحوه .

بل هو في المعرفة على الصحيح ، من طريق الشافعي : « استعمل أباه سفيان » (٢٣٤/٣ ، ٢٣٥).

وقال طابعه : « كذا جاء في المخطوطات ، وفي السنن الكبرى وفي الأم : (أبا) وهو خطأ أو تصحيف » فجزاه الله خيراً .

وقد نقل زاعم تحقيق الأم الخطأ في الموضعين (٤/٣٣ [٣٦٨٢] ، ٥٤ [٣٧٦٩]) .

وقد مر من الأمثلة أنه لم يُقد من المخطوطات ، أما الذي أريد أن أقوله في هذا المثال فهو : إنه لو كان ملتفتاً إلى تخريجه وإعياء له لأعانه على الوصول إلى الصحيح .

ففي هذا التخريج : « ورواية ابن حزم من طريق أيوب عن عكرمة بن خالد عن سفيان كما أورد رواية فيها : « بعث رسول الله ﷺ سفيان بن عبد الله على الصدقة » ، ونقل أن « هذا غريب ، والذي أرسل سفيان هو عمر لا النبي ﷺ » (هامش ٤/٣٣ ، ٣٤) .

إذا فالمرسل هو سفيان بن عبد الله لا أبا سفيان كما أثبت في النص في الموضعين ، اقتداء بالطبعة الأميرية .

٢٤ - وشيبه بهذا ما جاء في الطبعة الأميرية :

أخبرنا عبد المجيد ، عن ابن جريج عن زيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد أن رجلاً سأل عبد الرحمن التيمي عن صلاة طلحة ، فقال : إن شئت أخبرتك عن صلاة عثمان . والأثر (١/٢٥٧) .

هكذا جاء : « عن زيد بن خصيفة » وهو خطأ .

وهو كذلك في المخطوط والمطبوع ، ولكنه في مسند الشافعي : « يزيد بن خصيفة » (ص ٨٦ وفي الترتيب ١/١٩٣) وفي المعرفة « يزيد » (٢/٣١٥) من طريق الشافعي .

ولا يقال : هذا ربما يكون خطأ من الشافعي ؛ لأنه لو كان كذلك لنبه البيهقي عليه - كعادته دائماً .

وكتب الرواة وكتب التخریج تؤكد أنه «يزید بن خصیفة».

أما صاحب تحقیق الأم فنقل «زید» كما هو فی الطبعة الأميریة ، وذكر أنه فی السنن الكبرى و فی المعرفة (٤٦٢/٣ ، رقم ٣٥٦٠).

ألم یلفت نظره أنه فی المعرفة «یزید» و لیس «زید» !؟

٢٥ - والظاهرة الأكثر خطراً فی هذا التحقیق المزعوم أن یترك ما فی النسخ كلها ؛ مخطوطة أو مطبوعة ، و یثبت شيئاً آخر مختلفاً كل الاختلاف.

فقد جاء فی باب الإقرار - عنده - عبارة : « وقضینا للمغصوب » (٧/٣٢٥ ، رقم ١٠٦٧٢).

وهی فی النسخ المخطوطة والبولاقیة : « وقضینا للمغصوب » (البولاقیة : ٢١٦/٣).

ما سر هذا الإعراض عن المخطوطات - إن كانت لده مخطوطات - وعن البولاقیة التي طبعت علی مخطوطات ، وبذل فیها أهلها جهد التحقیق؟

أغلب الظن أنه ترك البولاقیة أيضاً واعتمد علی نسخة أخذت من البولاقیة ، وهی طبعة الدار العلمیة ، فیها كذلك : « وقضینا للمغصوب ».

٢٦ - ووصل هذا الظن إلى ما یشبه الیقین حین وجدنا أن هذه الظاهرة تتكرر.

ففی باب الغصب أثبت هذه الكلمة : « أو اشتغل » ثم ادعی فی الهامش أنها هكذا فی المطبوعة ، وقال : ولعلها : « استغل » ویقصد بالمطبوعة البولاقیة (٧/٣٤٤ ، رقم ١٠٧٤٦).

ولیس الأمر كذلك فهی فی البولاقیة والمخطوطات : « استغل » ، ولكنها فی طبعة الدار العلمیة كما أثبتتها : « اشتغل ».

٢٧ - وفی باب الغصب أيضاً جاء فی المطبوع والمخطوط هذه العبارة : « فیقال لرب الجاریة : إن رضیت ، وإلا فأقم بینة ، فإن أقام بینة أخذ له بیته » (البولاقیة : ٢٢٥/٣).

ولكنه أثبتها هكذا :

«فیقال لرب الجاریة : إن رضیت وإلا فإن أقام بینة ، فأقام بینة أخذ له بیته» (٧/٣٥٤ ، رقم ١٠٩٦).

وبالمقارنة بين النسخين نرى مدى التحريف والتواء المعنى فيما أثبتته .
وهذه العبارة كما نقلها في طبعة الدار العلمية (٢٨٨/٣) أى إنه ترك البولاقية،
والمخطوط من النسخ .

٢٨ - ومن أمثلة تركه للمخطوطات وأخذه من طبعة الدار العلمية بما فيها من سقط
هذا المثال :

فى البولاقية والمخطوطات فى باب الغصب (البولاقية ٢٢٧/٣):

« ولا شىء للغاصب فى زيادة عمله ؛ لأن عمله إنما هو أثر . »

ترك مدعى التحقيق : « لأن عمله » لأنه سقط من طبعة الدار العلمية (٢٩١/٣).

(عنده ٣٦٠ /٧ ، رقم ١٠٨٢٩).

٢٩ - ومن أمثلة ذلك أيضاً : أنه أثبت فى نهاية باب الغصب هذه العبارة : « وإن

كانت قيمة أقل من قيمة الحنطة . »

(٣٦٦/٧ ، رقم ١٠٨٦١) .

وهى فى البولاقية والمخطوطات :

« وإن كانت قيمة الدقيق أقل من قيمة الحنطة » (البولاقية ٢٢٩/٣) فقطت كلمة

«الدقيق» .

وهى كذلك ساقطة من طبعة الدار العلمية (٣ / ٢٩٣).

هذه الأمثلة مستخلصة من جزأين ونصف من الطبعة الأميرية ، وهى قُلُّ من كُثْرٍ .

وأكتفى بهذا لأوجه كلمة إلى ذاك الأخ الذى ادعى تحقيق الأم .

فأقول له : إنك بلا شك قد خطوت بالأم خطوة فى طريق العناية به ، وهى تقديمه

فى صورة أنيقة ومنظمة ، وفهارس لا بأس بها ، وكان يكفيك هذا كى تقدمه للناس بهذا
الجهد، فشكر عليه .

ولكنك ألبست هذا كله ثوب الادعاء ، وكأنك تريد أن تحمد بما لم تفعل ، فقلت :

إنك حقته .

أستحق أن تأخذ على عملك هذا درجة الدكتوراه كما ذكرت فى المقدمة (ص ١١)،

وإن كان وقْرٍ بغير ؟ أغلب الظن أنهم أعطوك درجة الدكتوراه على مقدمتك التى ادعيت

فيها أنك حققت الكتاب، والحق أنك لم تحقق منه شيئاً.

أما عملك هذا فيشبه - إلى حد المطابقة - أعمال شخص يدعى تحقيق الكتب وهو يشوهها ، ليفهم القارئ اللبيب بقية ما أريد أن أقوله بهذه العبارة الموجزة، فكنت كلابس ثوبى زور ، وقلت ما لم تفعل .

أتدرى ما نتيجة ادعائك هذا ؟ هو أن ينصرف الناس عن خدمة الأم، ولولا أنى قطعت فى تحقيقه شوطاً لا بأس به ، ولدى بعض مخطوطاته لانصرفت عن تحقيقه مع الذين صرفهم عملك هذا .

أتدرى أيضاً أنك ثبطت همم الناشرين أن يلتفتوا إلى تحقيق مُحققٍ للأم كى ينشروه، وعملك فى بعض المكتبات يباع بأعلى الأثمان كعقبة كآداء ، أو هو عقبة كآداء؟

وإذا كنت قد وضعت على أغلفة المجلدات عبارة « موسوعة الإمام الشافعى » فلماذا لم تضم مع الأم كتب: اختلاف الحديث ، والمسند ، ومختصر الزنى ، وكلها للشافعى، وتبرز الموسوعة فعلاً؟! وهى فى الطبعة الأميرية التى اقتديت بها .

وكلمة أخيرة للمعنيين بالتراث والغيريين على أصالة الأمة، أقول: إلى متى ستترك التراث ودور النشر لمثل هذه الأعمال من أناس أذعياء ، لا يتقون الله فى حرمة العبث بالتراث ؟

لقد ناديت قبل ذلك عقب نقد عملٍ شوهَ كتاباً من كتب التراث ، وهو : « أدب الفتوى لابن الصلاح ، وقام بهذا العمل طيب فى أمراض النساء، ولكنه يدلس ، ويكتب الدكتور فلان » ، موهما أنه دكتور فى الدراسات الإسلامية ، ناديت أن تكون هناك هيئة تُقوِّم الأعمال فى مجال التحقيق ، وتختبرها ، وتحكم عليها؛ ليكون الناس على بصيرة من أمرهم ، ويتميز الطيب من الخبيث ، والحق من الباطل ، ويعمل لها الأذعياء حساباً .

نسأل الله تعالى : أن يوفقنا لخدمة تراث ديننا ، وأصالة أمتنا ، وأن يرد عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، إنه نعم المجيب .

أ.د/ رفعت فوزى عبد المطلب

أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الشريعة

جامعة أم القرى - مكة المكرمة

الإمام

للإمام محمد بن إدريس الشافعي
١٥٠-٢٠٤ هـ

تفتيح وتصحيح

الدكتور رفعت فوزي عبد المطلب