

سر النجاح

يحتوي على أجمع وسائل الحفظ وتقوية الذاكر
الكتب والسبيل الى النجاح في الامتحان

تأليف

محمد عبد الحليم
راشد

ليسانس في التربية وعلم

مدرس الكيمياء والطبيعة بالمدرسة اليباسية الثانوية بالامكندرية
مؤلف : ديوان الراشد ، المحظرات ، كيف تصير خطيباً ، فتاة
الاسكندرية ، السموم وعلاجها ، ملكة المتزوجين ، سلامة وسلمي ،
الكيمياء المصرية ، الطبيعة المصرية ، فن الطباعة الخ الخ .

الطبعة الاولى

١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - الطلبة والامتحان

ترتفع عقيرة العدة الجرم من الطلبة في صيف كل عام بالشكوى من الامتحان . فهم تارة يقولون أن الامتحان صعب لم يقصد به الا اظهار عجزهم وتارة أخرى يدعون أن الأسئلة ليست مما درسوه وتارة بالثمة يزعمون أن الاسئلة كانت كثيرة بحيث لم يكن الوقت كافياً للاجابة عليها اجابة مرضية
في هذه كلها التزام لا أثر لها من الصحة وغرضنا من وضع هذا السكتيب تنفيذ هذه التزام وارشاد الطلاب للوسائل التي تؤدي الى النجاح الباهر .

٢ - الغرض من الامتحان

تظن فئة كبيرة من الناس أن الغرض من الامتحان اظهار عجز المتعلم . وهذا خطأ قاضح . فان الغرض من الامتحان ليس معرفة « ما يجهل التلميذ » بل معرفة « ما يعلمه التلميذ »
قد يسأل المدرس تلاميذه في أول كل درس جديد أسئلة يسبر بها غورهم ويقف برأسها على ما يعلمونه وما يجهلونه في الموضوع الذي هم يدرسه حتى يستوفي شرح ما يجهلون ولا يكلف نفسه عناء شرح ما يعلمون . ولكن الغرض من الامتحان هو معرفة « هل

المعلومات التي درسها الطالب وسخت في ذهنه وفي استطاعته اظهارها
عند الحاجة ؟

فن المثال والحال هذه أن يضع مؤلفو الامتحان أسئلة تتلوه
عن المقرر (وعم أعين الناس به) . وهذا الزعم يرجع الى أن التلميذ
لا قد عدم أهمية نقطة من قسط المقرر أو اعمل دراستها لسبب ما وجاءه
لسوء حظه سؤال يختص بها فهو بدلا من أن يقر بمجزءه واهماله
يرى المتبحر بخروجه عن المقرر .

أما عن طول الاسئلة فنقول أن الطالب يجهل الأهمية النسبية
تحت كل موضوع فإذا طلب منه مثلا شرح طريقة تدرّج الترمومتر
ذكر دون تمييز أسباب ايثار الزئبق على الماء في الزومتر وطريقة
مائه وطريقة تعيين النقطتين الثابتين وتقسيم المسافة بينهما وتحويل
درجات مقياس ما الى درجات مقياس آخر الخ . فمثل هذا الطالب
لا تنتظر منه الا أن يبادرك بلق الامتحان طويل .

٣ — الحفظ والتذكر

أما أغني في اهدبارك رجل عنده مائة جنيه يستطيع اتفاقها كيف
شاء أم آخر عنده الف جنيه مودعة جوف خزانة من الفولاذ مغلقة
ولا مفتاح لها

لاشك أن الاول أغني الاثنين . والحال كذلك في الدراسة فبعض
الطلبة يستطيع تذكر ما حفظه وبرزه في وقت وجيز وبمفهوم لا

يتيسر له ذلك الا بعد فوات الوقت فطالب النوع الثاني بعد جاهلة
وأن يكن عقله مشحوناً بالعلوم والمعارف لأن الثبرة بالمعلومات التي
لستطيع الاتقاع بها والقائها على سوانا

ومن هذا يتضح لنا أن هناك فرقا بين الحفظ (أي ادخال
المعلومات الى العقل) والذكر (أي اخراجها منه)

فطلبة الفصل الواحد يلهيهم مدرس واحد ويقروون في كتب
واحدة وربما يذاكرون ألقابا واحدة (كما في الاقسام الداخلية
بالدازس) ولكنهم مع ذلك لا ينجحون بدرجة واحدة فبعضهم
ينجح نجاحا بامراً والبعض الآخر ينجف الاخفاق كله وطائفة تنجح
نجاحا وسطا وهذا مرجه تفاوتهم في سرعة الذكر

٤ — نظام المذاكرة

هناك عدد كبير من التلاميذ يذاكرون آناء الليل وأطراف النهار
والفشل مع ذلك حلينهم فهؤلاء ليست ملة اخفاقهم عدم المذاكرة
بل هي عدم النظام في المذاكرة

فالذاكرة لكي تكون ناجمة يجب أن تكون بنظام واستمرار
وسيرى الطالب نفماً كبيراً في اتباعه للنصائح الآتية :

(١) حدد وقتاً لمذاكرتك وليكن اربع ساعات كل ليلة من

الساعة الخامسة الى السابعة ومن الثامنة الى العاشرة

(٢) حدد لكل علم حصته من هذا الوقت مع ملاحظة اعطاه

العلوم الرياضية وقتاً كافياً حتى يتنى لك حل مسائلها
(٣) اعمل جدولاً لهذا كرتة بموجبه حتى لا يضيع وقتك في
التفكير عما تنوى عمله ولا يمكن هذا الجدول مطابقاً بقدر الامكان
لجدول المدرسة حتى تنجز في الليل الاعمال المطلوبة منك في اليوم التالي
(٤) لا تقتصر في دراسة الرياضة على مراجعة القواعد بل اكثر
من حل المسائل تطبيقاً عليها . وبمخصوص الكتب المحتوية على أجوبة
المسائل أو حلولها نذكر هنا الذبىه الآتي (وقد صدرنا به الجزء
الثاني من كتابنا « أسئلة الطبيعة المصرية ») : —

حذار أن توجه التفاتك الى حلل الأمثلة أو أجوبة التمارين
قبل أن تتجهد في حلها بنفسك

وقد صدرنا الجزء الثاني من كتابنا « الطبيعة المصرية »
بارشادات في هذا الشأن ونحن نشرها هنا لعدم اقتصار فائدة العمل
بها على الطبيعة

طريقة استعمال هذا الكتاب

باتباع الطالب لارشادات الآتية من أول السنة اتباعاً دقيقاً
يضمن الحصول على درجة عظمى في الطبيعة

- ١ اقرأ الدرس في الكتاب قبل تلقيه من المدرس وبعده
- ٢ تمنع في الاجهزة التي تراها على منضدة العمل وقارنها بالاشكال
التي في الكتاب وارسم لكل جهاز شكلين أحدهما منظور (كما يبدو

الجهاز لك) والآ خر قضي (كأكثر رسوم هذا الكتاب)

٣ أجب على أسئلة كل باب وحل جميع المسائل العددية وحذار أن ترجع الى أجوبتها في الكتاب قبل أن تبذل جهدك في حلها بنفسك

٤ ناقش فيما درسته غيرك وامرجه له فان اجتهادك في شرحه له يكشف لك عن جهلك ويريك مواطن الضعف فيك

٥ العبارة الدقيقة والعمل المنسق والرسم الجلي دعائم النجاح

٦ في شرح التجاريف يحسن اتباع النظام الآتي : —

الجهاز : يوصف الجهاز المتعمل مع توضيحه بالرسم

التجربة : تشرح التجربة بعبارة واضحة موجزة مؤدية للغرض

المشاهدة : يذكر ما يشاهد في التجربة

الاستنتاج : تذكر القاعدة أو النظرية التي تستنتج من المشاهدة

٥ — الاستظهار

ذكرنا في كتابنا « كيف تصير خطيباً » وسائل الحفظ وهذه

الوسائل لا يقتصر نفعها على الخطيب ولهذا لا نرى بدأ من نشرها هنا

(أولاً) يفهم الخطيب القطعة (خطبة كانت أو قصيدة) كلمة كلمة

وبجملة جملة (خصوصاً اذا لم تكن من انشائه)

(ثانياً) يتسمها أجزاء ويكرر قراءة الجزء الاول (مع مراعاة

قواعد الالفاء) الى أن يستوعبه تماماً ثم ينتقل الى الجزء الثاني وهكذا

(ثالثاً) يكرر قراءة القطعة كلها حتى يستطيع ربط الاجزاء

المختلفة بعضها ببعض .

وجودة الاستظهار تتوقف على الامور الآتية :

(الاهتمام) فان اهتمام الخطيب بخطبته وتلذذه بها خير عون

له على حفظها

(والانتباه) وتقصده به حصر الفكر في القطعة وهو مهم جداً

و بدونه يطول وقت استظهارها

(والتكرار) عامل هام كذلك ويجب ان نلاحظ ان عدد

مرات تكرار القطعة يتعاقب على امور منها طول القطعة أو قصرها

وسهولتها أو صعوبتها من حيث اللغة أو الموضوع وما عليه الذهن من

الراحة أو الكلال

(والنظام) يقصد بالنظام طريقة الحفظ . مثلاً هل الافيد حفظ

القطعة بمذافيرها أو تقسيمها اجزاء . وقد اختلف علماء النفس في

تفضيل احدي الطريقتين عن الاخرى ومن رأينا الجمع بين الطريقتين

كما بينا في اول هذا الكلام

ويبحث النظام أيضاً في مرات التكرار والزمن الذي بينها مثلاً

هل الاحسن قراءة القطعة عشر مرات كل يوم لمدة ثلاثة أيام أو قراءتها

خمس مرات كل يوم لمدة ستة أيام

ان الطريقة الثانية افيد وانجح اذ انها تمكن المتبحر من استيعاب

القطعة قليلاً قليلاً على مهل . اه قلا عن « كيف تصير خطيباً »

٦ - الكتب

من الخطأ الفاضح اقتصار الطلبة على الكتب المقررة عليهم
ذواتها . فماهم الاطلاع على الكتب الاخرى التي تصل اليها ايديهم
والكتب من أهم عوامل التسليم ولذا يجب أن يبذل الطلبة في اختيار
للكتب الصالحة عناية كبيرة .

« ان اختيار المرء قطعة من عقله . وسأري قدر عقلك الآن
بما تختاره من الكتب اذ لا يخفي عليك أن الكتب منها ما يتخذ
صديقاً ودوداً . ومنها ما يكون عدواً لدوداً . فكما تختار من تصاحب
من بين من أنت منهم محبتك . والسعي فيما فيه منفعة لك . لا ممن
دأبهم مناواتك والابقاع بك . ومن يظهر عن لك التودد وقلوبهم
تتاظى حقداً عليك . كذلك لا تختار ما تقرأ الا من بين الكتب
النافعة المفيدة لتنمية للعقل . اقوية للفكر . المهذبة للاخلاق . المقومة
للطباع .

واعلم أن الكتب ثلاثة أقسام بالنسبة لقيمتها الحقيقية وما ينفق
في سبيل الحصول عليها . فالقسم الاول ما كانت قيمته دون ثمنه وهو
سقط الماع والبضاعة الكاسدة واخلق بكتب هذا النوع أن تنبذ
نبذ النوات أو الرداء الخلق . والقسم الثاني ما كانت قيمته قدر ثمنه ولا
يأس بكتب هذا النوع اذ لا ضرر منها كبيراً . والقسم الثالث ما
كانت قيمته أضعاف ثمنه وهذا النوع هو أجلها قدراً . وان يكن

أندرها وجوداً ، وأصعبها منالاً . وقد قال باكوت أحد فلاسفة
الإنجليز : إن بعض الكتب يذاق ذوقاً ، والبعض الآخر يبتلع بدون
شهوة ، وقليل منها يمتنع ويهضم ، فإذا كان أجدادنا قد وجدوا
مشقة في الحصول على الكتب فنحن نجد الآن وقد انتشرت الكتب
كل هذا الانتشار أضف مشقة في اختيار الصالح منها ، اه تقلع من
الحقيقة والخيال

ومن الواجب أن يتعلم التلميذ احترام الكتاب والعناية به فان
من أسباب احتقار الكتب في مصر رداة طبعها ورخص أثمانها
وكل من هذين الأمرين نتيجة للآخر .

ومن الأسباب التي تعين الطالب على القراءة صغر الكتاب أنه
يتيسر له حمله في جيبه أي سار حتى يتمكن من القراءة في كل
فرصة تسنح .

ومن واجبنا أن نرشد الطالب إلى الكتب التي تعينه على النجاح :
(أولاً) الانشاء : للانشاء أهمية كبرى فهو ثمرة اللغة والغاية
المقصودة من تعلم قواعد ما وخير الكتب التي تقوى قراءتها الطالب
في الانشاء وتشحن عقله بالالفاظ الرائعة والمبارات الفخمة هي :

ديوان الراشد . اللحظات . الحقيقة والخيال . مملكة التزوجين

فتاة الاسكندرية . الهمس القياسوف . سلامة وسلي

(ثانياً) المحفوظات : يحتوي كتاب « كيف تصير خطيباً » على

وسائل الحفظ والتذكر ويشرح فن الالقاء الذي لا غنى عنه للطالب

في الامتحان الشفوي

« والطلاب الذي يتعلم فن الالقاء لا يرى في دورس المحفوظات كما يرى الآن سخرة أو عملاً لا فائدة منه بل يعد هذه الدروس من حسن الفرص التي تسمح له بالتدرب على الاقاء الجيد . وبهذه الوسيلة أيضاً نبعث فيه روح الميل الى الشعر والادب كيف لا وأن من يريد أن يعتلى متن الخطابة يرى من الضروري أن يشحن عقله بالشعر البليغ والرسائل الرائجة والحكم الباهرة والامثال السائرة ، اه نقلا عن « كيف تصير خطيباً »

(ثالثاً) الطبيعة والكيمياء : تنصح الطلبة باستعمال مسألة « كيف تتعلم بدون معلم » المشتملة على الطبيعة العصرية وأسئلة الطبيعة العصرية والكيمياء العصرية وأسئلة الكيمياء العصرية فان هذه الكتب مؤلفة للطلبة الذين يدرسون في منازلهم وطلبة المدارس الذين يفتقرون الحصول على اسامي الدرجات وطلبة المعاهد الدينية الذين لم يمهّدوا هذه العلوم من قبل .

٧ — حل مسائل قانون بويل

بانباع التلميذ للنظام الآتي يسهل لديه حل أصعب مسائل قانون

بويل

اكتب المسألة بالصورة الآتية مع الرمز المجهول بحرف س مثلاً
الحجم أولاً =

الضغط أولاً =

الحجم ثانياً =

الضغط ثانياً =

ثم حل المسألة بطريقة التناسب أو بالتعويض في القانون
وإذا كان الغاز تحت الماء فالضغط الواقع عليه يساوي الضغط
الجوى + ضغط الماء .

٨ — حل مسائل قانوني بويل وشارل

جاء في الجزء الثاني من الطبعة المصرية ما يأتي :

يسهل في حل المسائل التي تبحث في تغير درجة الحرارة والحجم
والضغط اتباع طريقة التناسب مع ملاحظة أن :

(١) الحجم مناسب للضغط تناسباً عكسياً إذا كانت درجة
الحرارة ثابتة .

(٢) الحجم مناسب لدرجة الحرارة المطلقاً تناسباً طردياً إذا
كان الضغط ثابتاً .

(٣) الضغط مناسب لدرجة الحرارة المطلقاً تناسباً طردياً إذا
كان الحجم ثابتاً .

٩ — طريقة حل مسائل الحرارة الكامنة

(١) استعضر في ذهنك تعريف السمر والسعة الحرارية أو
السكاف (الثاني) والحرارة الكامنة للانصهار والحرارة الكامنة للتبخر

- (٢) أسأل نفسك ما الذي اكتسب حرارة وما الذي فقد حرارة
(٣) أوجد الحرارة المفقودة بضرب كتلة الجسم الذي برد في عدد الدرجات التي منخفضة في حرارته النوعية (مع ملاحظة أن المجهول يرمز له بحرف)
(٤) أوجد الحرارة المكتسبة بضرب كتلة الجسم الذي سخن في عدد الدرجات التي ارتفعت في حرارته النوعية (مع ملاحظة أن المجهول يرمز له بحرف)
(٥) كون المعادلة بجعل الحرارة المكتسبة = الحرارة المفقودة
ملاحظة : يعمل حساب السعر كذلك إذا كانت اكتسب أو فقد حرارة

فن المطالعة

المطالعة فن ذو أصول وقواعد إذا اتبعتها اللسان أحرز في مدة وجيزة معلومات قيمة لا يباغها إلا في زمن طويل وسيبجد الطالب فائدة كبرى في العمل بالارشادات الآتية :

- (١) اقرأ الكتاب بتعمق وتدبر معناه كلمة كلمة . وعند فهم كل جملة أرفح نظرك عن الكتاب واذكر الجملة التي قرأتها بالفاظ من عندك
(٢) عند تمام قراءة كل فصل كرر قراءته مرة أخرى فان قراءة الكتاب مرتين خير من قراءة كتابين مرة واحدة وهذا معنى قولنا في عمليّة التزويجين « غذاء العقول كغذاء البطون يكون أسهل هضاً إذا أطيل مضغه »

- (٣) العمل ملخصا موجزا لما قرأته للرجوع اليه عند الحاجة
(قبيل الامتحان مثلا)
- (٤) لائس قراءة المقدمة والفهرست ففهما تعلم غرض المؤلف
ومباحث الكتاب

١١ - كَيْفَ تَعَلِّمُ بَيْنَ مَعْلَمٍ

العلم دعامة القوة والثروة في هذا العصر . ولكن عددا كبير من
الناس يقنع باليسير من العلم ولا يطلب المزيد بسبب (١) ضيق الوقت
(٢) أو كبر السن (٣) أو قلة المال .

ولكن هذه الصعوبات كلها يسهل التغلب عليها

بالمؤلفات المدرسية المصرية الموضوعة على أحدث طرق التأليف التي
تتوفر فيها الشروط الآتية : —

(١) شرح النقاط الهامة باستيفاء والاختصار في ذكر ما عداها

(٢) جلاء الشرح ودقة العبارة ومتانة الاسلوب وصحة اللغة

والاصطلاح

(٣) توضيح المهم وتثبيت الواضح بالاشكال البسيطة وبالامثلة

المحلولة .

(٤) تقسيم كل باب الى بنود ذات عنوانات كبيرة هي بمثابة

خلاصة لها نسلم الفأريه الغرض الذي يرمي اليه المؤلف
(٥) تثبيت المعلومات بالحقاق كل باب بمشرات الاسئلة النظرية
والعملية والمسائل العملية مع اجوبتها

وبجميع هذه الشروط تتوفر في سلسلة « كيف تتعلم بدون معلم »
وهي ثمرة تدريس المؤلف المقرر الطبيعة والكيمياء اكثر من ٨٠
ثمانين مرة واشتغاله بالتأليف ١٤ اربعة عشر عاما

لقد انتدبني عهد السقوط في الطبيعة والكيمياء بظهور هذه المؤلفات

التعلم مجانا

ولهذه المؤلفات عدا ما سبق ميزات أخرى نذكر منها تذييلها
بقسامم اسمها « قسامم الاستيضاح » ابتكرها المؤلف بها يستطيع كل
السان سؤاله (بالبريد) من أي مبحث من مباحث الكتاب

١٢ — العقل والجسم

في الحديث الشريف « ان لجسمك عليك حقا »
فلواجب أن يعتدل الطالب في الدراسة وان لا يعمى في ارضائه
جسمه بالعمل المتواصل بل عليه أن يتخذ طريقاً وسطاً وان يترضى
طلباً للراحة من وقت لآخر ولكما نحذره أشد الحذر من اوتياها
التهورات . « والحقيقة أن التهورات خير مقياس لحول الامة أو نشاطها
فذا اعتادت حينك في مدينة منظر الكرامى تناولها الخلوقات البليدة

ذات النظرات الغائرة والفقول الخامدة فاعلم أنك في أمة بهري قلم
القدر باذلالها وانحطاطها : أمة لا تقوم لها قائمة حتى يؤوب القارظان « اه
تقلا من مملكة الزوجين

وقد وضنا كتاباً صغيراً هو الالاب العلمية ممتوياً على عدة وافر
من الالاب التي تجميع بين الفلسفية والتشقيف ونحن نعتقد انها خير ما
مضي فيه الطالب وقت فراغه .

١٣ — الاستعداد الامتحان

على الطالب أن يبدأ كدروسه أولاً وأولاً وأن يكتب ملخصات
للدروس يوجه اليها عند الحاجة وبهذه الوسيلة لا يكون الطالب
مضطراً (كما هو الحال غالباً) لمذاكرة دروسه كلها في مدة وجيزة
قبيل الامتحان . ومن المستحسن أن تكون المذاكرة في الاسبوع
الذي قبيل الامتحان قاصرة على مراجعة الملخصات ويجب أن يترك
الطالب المذاكرة تماماً في اليوم السابق ليوم الامتحان حتى يريح عقله
ومن المفيد أن يروض الطالب نفسه طوال العام على النظام سواء
أني التفكير أم في الكتابة فانه اذا افتاد الالاهل عز عليه تركه وقت
الامتحان « فان المادة حاكم قاهر ينخذل أمامه الفهكر ويضع لاسه
الشعور ولا تكاد تميزه الارادة » اه تقلا من « سلامة وسلمي »

١٤ — في حجرة الامتحان

ليتدبر الطالب النصائح الآتية :

- ١ أطردهم من ذهابك عند دخولك حجرة الامتحان ولا يجعل لشبح السقوط سبيلا الى ازطاجك
- ٢ اكتب اسمك وسائر البيانات قبل الشروع في الاجابة
- ٣ اقرأ ورقة الاسئلة باعنان مرتين على الاقل واذا كان مسدوحا لك باختيار عدد منها فضع علامة حذاء كل سؤال تختاره ثم اشرع في الاجابة على الاسئلة مبتدئا بالاسهل فالاصعب
- ٤ خصص لكل سؤال نصيبه من الوقت المبين في الاجابة واجتهد أن لا تتعداه والاجابة على السؤال تقتضي امورا ثلاثة (١) فهم الغرض من السؤال (٢) تصور الجواب عليه (٣) كتابة هذا الجواب في الوقت المحدد
- ٥ أعد قراءة اجابة كل سؤال عقب كتابتها مباشرة لتصحيح ما فيها من الاغلاط الهجائية والنحوية
- ٦ اذا لم يكف الوقت لنقل ما كتبت في صفحة التسيويد فاكتب في المحل المخصص الاجابة العبارة الآنية أو ما في معناها (الرجاء النظر بصفحة التسيويد)
- ٧ في امتحان الجبر والهندسة حل مسألة من أحد الفرعين وليكن الجبر مثلا ثم أجب على الهندسة وبعد ذاك اكمل الاجابة على الجبر والغرض من ذلك أن تضمن عدم السقوط في الجبر اذا استنفدت الهندسة كل الوقت
- ٨ في المسائل الرياضية يجب تحقيق النتيجة والتأكد من أن

الجواب مقبول (فإذا كان جواب المسألة محتويًا على كسر من رجل
مثلاً علم لأول وهلة أن الحل خطأ)

٩ يمكن في بعض الأحيان الإجابة على السؤال بكلمة أو جملة
ولكنه من المستحسن كتابة شرح بسيط وزيادة في الإيضاح
١٠ يحسن ترك مسافة بعد إجابة كل سؤال حتى إذا تذكر الطالب
نقطة هامة أمكنه تدوينها

١١ التوضيح بالأشكال ذو أهمية كبرى فملى الطالب أن يوضح إجابة
الطبيعة والكيمياء برسم الأجهزة رسمًا بسيطًا واضحًا وان يوضح
إجابة الجغرافية وغيرها برسم الخرائط التخطيطية

١٢ في إجابة الهندسة من المفيد أن يسمي الطالب الزوايا بالأرقام
فبدلاً من أن يكتب زاوية أ ب ج مثلاً يكتب زاوية ١ ويضع عليها
في الرسم رقم ١ وفضلاً عما في هذا من تسهيل الإجابة والنصحیح فان
التلميذ لا يكون عرضة إلى الخطأ في تسمية الزوايا

١٣ إذا كان السؤال صعباً فليجهد الطالب في الإجابة عليه بقدر
الإمكان فان كل جملة يكتبها (بشرط أن تكون في موضوع السؤال)
تأتيه بدرجة

١٤ يجب أن يخصص الطالب جزءاً من وقته لمراجعة إجاباته
مراجعة طامة قبل تسليمها للممتحن

آراء في ومؤلفاته

يضطرنا ضيق المقام للاقتصار على الكلمات الآتية

وهي مرتبة حسب تواريخها

(١) محسبك مكافأة أن القبك شاعر المدرسة

١٢ يناير سنة ١٩١٤ المرحوم حفي ناصر بك

انقش الاول للغة العربية بوزارة المعارف

(٢) أمي من صميم فؤادي أن ينجح هذا الشاب في البكالوريا وان

يلتحق بمدرسة المعلمين حتى يحدث فيها نهضة لحياء اللغة العربية

الاستاذ الجليل شريف بك سليم

انقش الاول للغة العربية بوزارة المعارف

(٣) حظ انها للقلب صائد

أم تلك أحداق النواهد

أم ذا نظام أبي الرشا

د سناؤه ضاء المعاهد

وب السيراع حكميه

سامي الذرا « محمود راشد »

الشاعر الأبق الذي

ملك النهي نسل الاماجد

الشعر طوع بنانه وعصيه برباه ساجد
فترى حاتم شعره ما بين ذى هزج وناشد
لا تنكروا مدحي له أدب الأديب عليه شاهد

فبراير سنة ١٩١٤ محمد احمد خرابه بديروط

(٤) بعث شاعر مصر الأكبر حافظ ابراهيم بك الى المؤلف
(والمؤلف طالب بمدرسة رأس التين) بكتاب تقتطف منه ما يأتي :
« ورد كتابك وديوانك فلم أدري بايها كنت أشد اعجابا ... انك
شاعر مطبوع ولعلك اذا بلغت الثلاثين بلغ شعرك النهاية في الجودة »
٢٩ أبريل سنة ١٩١٤ حافظ ابراهيم

(٥) أما من كتبك فقد قرأت جانبها وهي حسنة جداً لاسيما
تمارينها العملية . محمود على فضلي

أول يونيه سنة ١٩٢٠ ب . ع . درجة الشرف . مدرس
بمدرسة طنطا الثانوية

(٦) ويا سيدي قد اطلمت على ديوانك المشهور الذي
سارت بذكره الركبان فرأيتك ازرى بنا نطق قس وسحبان . فهو
بلا شك ولا مراكل الصيد في جوف الفرا ... أسأل الله بجاه النبي
وآل أن يديم لنا المؤلف وأن يكثر لنا من أمثاله آمين

٢٨ أغسطس سنة ١٩٢٠ السيد حسين العرجه الشنواني المنوفي

(٧) قد تصفحت مؤلفاتك في الطبيعة فوجدت فيها أراً ناطقا
لجهوه عظيم وفهن نشط مرتب . واني أعقد ان الطالبة في حاجة الممثل

هذه الكتب النافعة وأرجو أن ينفع الله الأمة بك وبأمثالك
وأن يكثر منهم فيها لتتحقق بهم آمالها

محمد خلاف

٩ ديسمبر سنة ١٩٢٠

ناظر مدارس الجمعية الخيرية الإسلامية

(٨) وبعد فائقه أطاعت على بعض مؤلفات حضر تكم فكادت

أنيه نقرأ هذه النهضة العلمية التي سار عليها أبناء مصر اليوم

احمد عبدالعزيز

٢٤ ابريل سنة ١٩٢١

مدرس بمدرسة الاتحاد الوطني

(٩) وصلنا كتاب الاسئلة . ولله درك من استاذ حكيم وعالم قدير

فقد أحسنت وأجدت في وضعها فاهنئك على هذا النبوغ

احمد عبد النبي

٢٦ مايو سنة ١٩٢٢

ناظر مدرسة النعاون الانساني بدمنهور

(١٠) هو من الذين يخدمون العلم خدمات جليلة

مجلة النيل

٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٢

(١١) هذه الرواية (مملكة المتزوجين) جديرة بان يقرأها والد

مجلة النيل

كل فتى أو فتاة مرتين

(١٢) كتب الاستاذ زكريا احمد رشدي في مجلة الرشديات مقالا

عن المؤلف جاء فيه :

هذا هو الاستاذ محمود افندي احمد خليل (راشد) مدرس

الكيمياء والطبيعة بالمدرسة العباسية لثانوية صاحب المؤلفات الكثيرة

الناهضة المثال والسكنه فوق ذلك كانت حياته من بدء تلمذته
مثلاً صالحاً للجد والنشاط والعمل وطلب المعالي ورتق الفكرة
وأنا بعد الاستاذ مثلاً راقياً من أمثلة الحياة العملية وندعو الشباب
الناهض أن يحتذى حذوه فإن الحياة حياة العمل

أول أكتوبر سنة ١٩٢٧ مجلة الرشديات للعدد ٢ السنة الرابعة
(١٣) أدعو الله أن يطيل بقاءك لتخدم وطنك بإفكارك ومؤلفاتك
النافعة عطية هيئات

٨ يونيو سنة ١٩٢٤ موظف بحكومة السودان
(١٤) أنا واثق تمام الثقة من أنها من أحسن الكتب التي تناسب
قوي للتلاميذ وأي احض كل طالب على اقتنائها لما فيها من الفوائد
التي لا توجد في كتب أخرى بهذا الأسلوب والعناية والسهولة
٢٢ يوليو سنة ١٩٢٤ محمد علي شيمي

مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية
ترد الى المؤلف من وقت لآخر عشرات الخطابات من الطلبة
الذين يدرسون في كتبه . هذا واحد منها أتانا من السودان :
(١٥) اقدم اليكم تحيتي يازجها شكري لمة أوليتونيها وفضل
أسديتمونيها . كنت من المقدمين للكفاءة عام ١٩٢٣ ولم اكن قد
درست في المدارس الثانوية ولم أر معيلاً قط . وكانت الطبيعة كابوساً
مزعجاً وشيخاً غنياً أمام عيني وكلم من مرة تشبعت من همي وتمهيط من
عزمي ولم يكن من المتيسر لي سؤال اولى الدراية والمعرفة الى أن

لحظني السعد وأراد ربك التوفيق فرأيت الاعلان عن كتبكم «الطبيعة
العصرية» فكان فيها ما كفى ووفى ونلت في ذلك العام درجة لم ينالها
كثير ممن درسوا الطبيعة في المعامل . بل ازيد اني عند حضوري الى
القاهرة لم أجد من يستطيع أن يوقني في سؤال من اخواني فهل ترى
أن يهد ذلك فضلا يا سيدي فاستشهد به .

٢٢ اغسطس سنة ١٩٢٤ محمد علي ابراهيم

كاتب بإدارة السكة الحديد بمطبره

(١٦) ... وأراني مقتبضا بما تهنمون به في سبيل احياء العلوم

والآداب الاجتماعية يوسف وهي

مدير مسرح رمسيس

(١٧) لقد وجدنا خطابكم شيقا مفيدا ... ولاشك في ان الفوائد

التي ذكرتموها ذات فائدة عظيمة لصانع هذه المراوح

٨ سبتمبر سنة ١٩٢٤ شركة الحج للمراوح الكهربية بامريكا

(١٨) أنا نشكركم على مقالكم ونرجو ان تتحفونا بغيره قريباً

١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٤ مجلة بيولر ميكانيكس الامريكية

(١٩) هي (أي سلامة وسلمي) من خيرة الروايات التمثيلية الشرقية

التي ظهرت في مصر ففيها تمثل شجاعة العرب وصدق وفهم وحبهم

الظاهر وكرمهم النادر ... وقد حلينا صدر هذا العدد بمقدمتها الممتعة

١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٤ بستان المعارف العدد الرابع

(٢٠) شكراً كثيراً على النسخة المهداة الى من كتبكم الثمين

« كيف تصير خطيباً » زادكم الله توفيقاً في خدمة العلم والادب

محمد علي المغربي باشا

٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٤

السكرتير العام بوزارة المعارف

(٢١) ... وانتهز هذه الفرصة لتقديم الشكر لحضرتكم لهذه الهدية

النفيسة وارجو الله أن يزيدك توفيقاً لخدمه العلم والتعليم

٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ احمد براده بك كبير مفتشي المعارف

(٢٢) تناوات هديتكم الجمينة مع جزيل الشكر وادعو الله أن

يوفقكم الى موالاة التأليف في هذا الفن العظيم لتنتفع الامة بامثالكم

في هذا العمل الجليل محمود فهمي النقراشي بك

٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ وكيل الداخية

(٢٣) ننتظر منك أن تكون أحد مراسلينا المنتظمين العاملين

وثق اننا نقدر مقالناك الطريفة ونكافئك عليها

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٤ مجله بيولر ميكانيكس الامريكية

(٢٤) اقل ما يقال فيها (مملكة المتزوجين) انها درة في تاج

الادب ووهرة يانعة في رياض الاصلاح واني لاعتقد جد الاعتقاد

أن هذه الرواية من أهم موامل الاصلاح الاجتماعي .

١٢ يناير سنة ١٩٢٥ محمد كامل منشور

(٢٥) ... ورجائي أن توفقوا دائماً لخدمة العلم بما هو معروف عنكم

من الجهد والاخلاص . محمد الحسيني بك

٢٦ يناير سنة ١٩٢٥ ناظر مدرسة طنطا الثانوية

شجعوا الاختراعات المصرية

الساعة الكهربية «الرشاد» اختراع

محمد خليل راشد و محمد حسنين احمد

هذه الساعة المجدبة تشعل النور الكهربائي وتطفئه من تلقاء ذاتها في أى وقت تريد .

وفضلا من ذلك فانها تبين الوقت وتذق الجرس الكهربائي وتركيبها بسيط وثمانها زهيد .

فاذا كنت لا تحب أن تتعذر فرائك الدفء لاطفاء النور قبيل طلوع النهار

وإذا كنت ترغب في اطفاء نور حجرة البواب أو قاعات الخدم في ساعة معينة

وإذا كنت تروم اشعال نور منزلك في اى ساعة من الليل وانتم جميعا خارج المنزل في حفلة مثلا حتى لا يجروا الاصوص على دخول المنزل اظنهم أن اربابه فيه

فاطلب ساعة الرشاد الكهربائية

من المتعهد العام - حسن خليل راشد

صاحب مطبعة الرشاد - بشارع رأس التين بالاسكندرية

مكتب مطبع الشلال

بشارع رأس العين نمرة ١٣٢ بالاسكندرية

لصاحبها

خليل
سليمان
(مراشد)

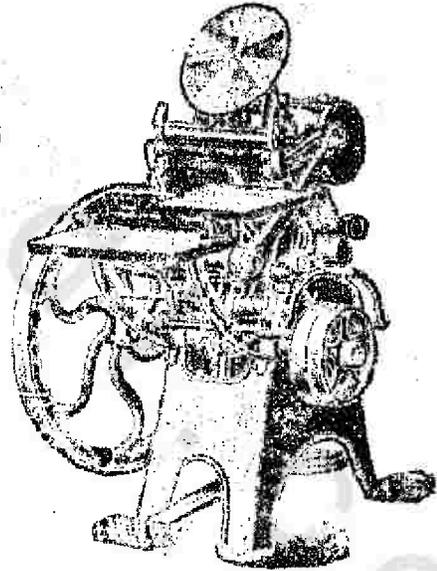
أسست في ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥

﴿ المطبعة ﴾ مبدؤها :

المهارة في الفن ،

الدقة في العمل ،

المحافظة على الميعاد .



﴿ المكتبة ﴾ تطلب منها ، بالجملة والقطاعي مؤلفات

محمود احمد خليل « راشد »

مدرس الكيمياء والطبعية بالمدرسة العباسية بالاسكندرية

وتطلب منها كذلك كافة آلات الطباعة والتجليد وأدواتها

(بضائع حاضرة وتحت الطلب)