

ملحق

يشمل هذا الملحق مثلاً واحداً للنصوص الروائية المنقولة نقلاً مباشراً من كتب التراث ، لتوضيح كيفية استخدام بعض الروائيين المعاصرين للنصوص التراثية .

وهناك أمثلة عديدة للنقل المباشر من كتب التراث لكننا عرضنا مثلاً واحداً على سبيل المثال لا الحصر ، وقد وضعنا خطوطاً تحت سطور النصين الروائي والتراثي لتيسير المقارنة ، ولتوضيح النص المنقول بتمام عبارته .

obeikandi.com

مركز تحقيق التراث

بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الحنفى

حَقَّقَهَا وَكَتَبَ لَهَا الْمَقْدَمَةَ وَالْفَهْرَسَ

محمد مصطفى

الجزء الخامس

من سنة ٩٢٢ إلى سنة ٩٢٨ هـ

(١٥١٦ - ١٥٢٢ م)



الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة

١٩٨٤ - ١٤٠٤

طويلة ، ثم حضر كتاب على يد ساع مطرد من عند الأمير علان الدوادار الثاني أحد
الأمراء القديمين ، فذكر فيه أن السلطان كان يكذب في أمر سليم شاه بن عثمان
ويصدق إلى أن حضر مُغلباي دوادار سكين وهو في حال النحس ، بزمت أفرع على ٣
رأسه ، وهو لابس كبر عتيق دنس ، وراكب على إكديش هزيل ، وقد سُهب بركة
وأخذت خيوله وقاشه ، وأخبر أن ابن عثمان أبي من الصلح وقال له : قل لأستاذك
يلاتني على مرج دابق ، وأخبر أنه وضعه في الحديد وقصد أن يخلق لحيته وقدمه ٦
إلى المشقة عدة مرار حتى شفع فيه بعض وزرائه ، وحمله الزبل من تحت خيله في
قفة على رأسه ، وقاسى منه من البهدة ما لا خير فيه . فلما سمع السلطان ذلك تحقق
وقوع الفتنة بينه وبين ابن عثمان ، فقبل إنه أنعم على مُغلباي بألف دينار وخيول ٨
وقاش وبرك في نظير ماذهب له .

والذي استفاض بين الناس من أخبار السلطان أنه صلى الظهر وركب وخرج
من ميدان حلب يوم الثلاثاء في العشرين من رجب ، وصحبته أمير المؤمنين التوكل على ١٢
الله والقضاة الأربعة ، وكان تقدمه نائب الشام ونائب حلب وجماعة من النواب ،
فخرجوا بأصلاب حربية وطبول وزمور ونفوط حتى رجعت لهم حلب ، فلما خرج
السلطان من حلب توجه إلى حيلان فبات (٣٧ آ) بها . فلما أصبح يوم الأربعاء ١٥
حادى عشرين رجب رحل السلطان من حيلان وتوجه إلى مرج دابق ، فأقام به إلى
يوم الأحد خلس عشرين رجب ، وهو يوم نحس مستمر ، فإيشمر إلا وقد دهمته
عساكر سليم شاه بن عثمان فصلى السلطان صلاة الصبح ثم ركب وتوجه إلى زعفرين ١٨
وتل القار ، وقيل هناك مشهد نبي الله داود عليه السلام ، فركب السلطان وهو
بتخفيفة صغيرة وملوطة بيضاء وعلى كتفه طبر ، وصار يرتب الساكر بنفسه
فكان أمير المؤمنين عن ميمته وهو بتخفيفة وملوطة ، وعلى كتفه طبر مثل ٢١
السلطان ، وعلى رأسه الصنجق الخليفة . وكان حول السلطان أربعون مصحفا في
أكياس حرير أصفر على رؤوس جماعة أشراف ، وفيهم مصحف بخط الإمام عثمان

- ٣ ابن عفان رضى الله عنه . وكان حول السلطان جماعة من الفقراء وهم : خليفة سيدي أحمد البدوي ومعه أعلام حر ، والسادة الأشراف القادرية ومعهم أعلام خضر ، وخليفة سيدي أحمد بن الرافعي ومعه أعلام خليفتي ، والشيخ عفيف الدين خادم السيدة نفيسة رضى الله عنها بأعلام سود . وكان الصبي قاسم بك بن أحمد بك ابن عثمان القدم ذكره واقفا يازاه الخليفة وعلى رأسه صنم حرير أحمر . وكان الصنم السلطاني واقفا خلف ظهر السلطان بنحو عشرين ذراعا ، ونحته مقدم المالك سبل الثمان والسادة القضاة والأمير تمر الزردكاش أحد القدمين . وكان ميمنة المسكر سيباى نائب الشام ، وعلى البصرة خاير بك نائب حلب .
- ٩ فقبل أول من رز إل القتال الأنابكي سودون المجي وملك الأمراء سيباى نائب الشام والماليك القرائنة دون المالك الجلبان ، فقاتلوا قتالا شديدا ثم وجماعة من التواب فهزموا عسكر ابن عثمان وكسروهم كسرة مهولة وأخذوا منهم سبعة صناعق ، وأخذوا الكاحل التي على العجل ورماة البندق ، فهم ابن عثمان بالهروب أو يطلب الأمان ، وقد قُتل من عسكره فرق المشرة آلاف إنسان ، وكانت النصر لسكر مصر أولا ، (٢٧ ب) وبليت لو تم ذلك ، ثم بلغ المالك القرائنة أن السلطان قال لماليكه الجلبان : لا تقاتلوا شي وخلصوا المالك القرائنة تقاتل وحدهم ، فلما بلغهم ذلك ثنوا هزمهم عن القتال ، فبينما هم على ذلك وإذا بالأنابكي سودون المجي قد قُتل في المعركة ، وقتل ملك الأمراء سيباى نائب الشام ، فانهزم من في الميمنة من العسكر . ثم إن خاير بك نائب حلب انهزم وهرب فكسر البصرة ، وأسر الأمير قانصوه بن سلطان جر كس وقيل قُتل ، ويقال إن خاير بك نائب حلب كان موالسا على السلطان في الباطن ، وهو مع ابن عثمان على السلطان ، وقد ظهر مصداق ذلك فيما بعد فكان أول من هرب هو قبل المسكر قاطبة .
- ٢١ وكان ذلك خذلانا من الله تعالى لسكر مصر حتى نفذ القضاء والقدر (نصار السلطان واقفا تحت الصنم في نفر قليل من المالك ، فشرع يستنثي للمسكر : (١٩-٢١) وشال ... قاطبة : كتبها المؤلف في الأصل على الماش .

يا أعوات هذا وقت المروءة قاتلوا وعلى رضاكم . فلم يسمع له أحد قولاً وصاروا
 يستحبون من حوله شيئاً بعد شيء ، فالتفت للقراء والمشايع الذين حوله وقال لهم :
 اذعوا إلى الله تعالى بالنصر فهذا وقت دعاكم ، وصار ما يجد له من مدين ولا ناصر ،
 فانطلق في قلبه جرة نار لا تطفى ، وكان ذلك اليوم شديد الحر ، وانشد بين المسكرين
 غبار حتى صار لا يرى بعضهم بعضاً ، وكان نهار غضب من الله تعالى قد انصب على
 عسكر مصر وعلت أيديهم عن القتال ، وقد قتت في هذه الواقعة :

- لما التقى الجيشان مع سلطاننا في مرج دابق قال : هل من مسدق
 فنه أجاب لسان حال قائلاً عرفت نفسك للبلا فاستهدف
 واشتد بالجبان رغب قلوبهم وندوا بقرينا أي أرض نخبت
 وانصب أطعمهم لذلك نفوسهم حتى أدمم بالقضاء التلف
 ١٢ المظرب : أحوال ، وتزايدت الأموال ، فخاف الأمير عمر الزردكاش على
 المصنق فأزله وطواه وأخفاه ، ثم تقدم إلى السلطان وقال له : يا مولانا السلطان إن
 عسكر ابن عثمان قد أدركنا فأنج نفسك واهرب إلى حلب . فلما تحقق السلطان
 ذلك نزل عليه في الحال خط فأنج أهل شقته وأرضي (١٣٨) حنكه ، فطلب ماء
 فأنوه بناء في طاسة ذهب ، فشرب منه قليلاً وألقت فرسه على أنه بهرب ، فشي
 خطوتين وانقلب من على الفرس إلى الأرض ، فأقام نحو درجة وخرجت روحه
 ومات من شدة قهره ، وقيل فقت مرارته وطلع من حلقه دم أحمر . وقيل إنه لما
 رأى الكسرة عليه ابتلع فصاً ماس كان معه ، فلما نزل جوفه غاب عن الوجود
 وسقط عن فرسه ومات من وقته ، على ما قيل من هذه الإشاعة فلما أشيع بموته
 زحف عسكر ابن عثمان على من كان حول السلطان ، فقتلوا الأمير بيبرس أحد
 المقدمين قريب السلطان ، والأمير أقبای الطويل أمير آخور ثانی أحد المقدمين ،

(١) هنا : أدى . || المروءة = المروءة . (٢) الذين : الذي .

(١٠) التلف : التلق ، (١٣) فأنج : فأنجوا . (١٦-١٩) وقيل ... الإشاعة :

كتبها المؤلف في الأصل على الخامس . (١٨) نص : نصا .

وَقَتَلُوا جَمَاعَةً مِنَ الْخَاصِكِيَّةِ وَمِنْ غُلَامَانِ السُّلْطَانِ مِنْ كَانَ حَوْلَهُ .

وَأَمَّا السُّلْطَانُ فَمِنْ حِينَ مَاتَ لَمْ يُعْلَمْ لَهُ خَبَرٌ ، وَلَا وَقَفَ لَهُ أَحَدٌ عَلَى أَثَرٍ ، وَلَا
ظَهَرَ جَسَدُهُ بَيْنَ الْقَتْلَاءِ ، فَكَانَ الْأَرْضُ قَدْ انْشَقَّتْ وَابْتَلَعَتْهُ فِي الْحَالِ ، وَفِي ذَلِكَ
عَبْرَةٌ لِمَنْ اعْتَبَرَ ، فَدَاسُوا الْعُمَانِيَّةَ الْمَاحِفَ الَّتِي كَانَتْ حَوْلَ السُّلْطَانِ بِأَرْجُلِ الْخِيُولِ ،
وَقَدْ صَحَّفَ الْعُمَانِيُّ وَأَعْلَامُ الْفُقَرَاءِ وَصَنَاجِقُ الْأُمَرَاءِ ، وَوَقَعَ النَّهْبُ فِي عَسْكَرِ
مِصْرَ ، وَزَالَ مُلْكُ الْأَشْرَفِ الْفُورِيِّ عَلَى لَحِ الْبَصْرِ فَكَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ، فَسَبَّحَانَ مَنْ لَا
يَزُولُ مُلْكُهُ وَلَا يَتَغَيَّرُ ، بَعْدَ مَا انْصَرَفَ فِي مُلْكِ مِصْرَ وَأَعْمَالِهَا وَالْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ وَالْحُلَبِيَّةِ
وَأَعْمَالِهَا ، فَكَانَتْ مَدَّةَ سُلْطَانَتِهِ خَمْسَ عَشْرَةِ سَنَةً وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ وَخَمْسَةَ عَشْرِينَ يَوْمًا ،
فَبِإِنِّهِ وَلِيَ مُلْكَ مِصْرَ فِي مَسْهَلٍ شَوَالِ سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِمِائَةٍ ، وَتَوَفَّى فِي الْخَامِسِ وَانْثَرِينَ
مِنْ رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ ، فَكَانَتْ النَّاسُ مَعَهُ فِي هَذِهِ الْمَدَّةِ فِي غَايَةِ
الضَّنْكِ ، وَقَدْ قُلْتُ فِي الْمَعْنَى :

١٢ عَجِبُوا لِلْأَشْرَفِ الْفُورِيِّ الَّذِي مَذَّ تَزَايِدُ ظُلْمِهِ فِي الْقَاهِرَةِ

زَالَ عَنْهُ مُلْكُهُ فِي سَاعَةٍ خَسِرَ الدُّنْيَا إِذَا وَالْآخِرَةَ

وَقَدْ أَقَامَتْ هَذِهِ الرَّقْعَةُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى بَعْدِ الظُّهْرِ ، وَانْتَهَى الْحَالُ عَلَى أَمْرِ

١٥ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، فَقُتِلَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ مِنْ عَسْكَرِ ابْنِ عُثْمَانَ وَمِنْ عَسْكَرِ مِصْرَ

مَا لَا يَحْصَى عَدَدُهُ ، فَقُتِلَ مِنَ الْأُمَرَاءِ الْقَدَمِيينِ ثَلَاثَةٌ وَهَمَّ : الْأَنَابِكِيُّ سُوْدُونُ الْمَجْمِيِّ

وَيَبْرِسُ قَرِيبُ السُّلْطَانِ وَأَقْبَايُ الطَّوِيلِ ، وَأَسْرَ قَانَصُوهُ بْنُ سُلْطَانَ جَرَكْسَ وَقُتِلَ

١٨ سَيِّبَايُ نَائِبُ الشَّامِ وَتَمَرَّازُ نَائِبُ (٣٨ ب) طَرَابِلُسَ وَطَرَابَايُ نَائِبُ صَفَدَ وَأَصْلَانُ

نَائِبُ حَمَصَ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْ أُمَرَاءِ دِمَشْقَ وَأَرَاءَ حَلَبَ وَطَرَابِلُسَ ،

وَقُتِلَ مِنْ أُمَرَاءِ مِصْرَ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْ أُمَرَاءِ طَبْلَخَانَاتٍ وَعَشْرَاتٍ وَخَاصِكِيَّةٍ ،

٢١ وَأَكْثَرُ مَنْ قُتِلَ مِنْ عَسْكَرِ مِصْرَ الْمَالِكِيُّ الْقَرَانَصِيُّ ، وَلَمْ يُقْتَلْ مِنَ الْمَالِكِيِّ الْجَلْبَانُ

إِلَّا الْقَلِيلُ ، فَإِنَّهُمْ لَمْ يَبْقَاوْا فِي هَذِهِ الرَّقْعَةِ شَيْئًا ، وَلَا ظَهَرَ لَهُمْ فُرُوسِيَّةٌ فَكَأَنَّهُمْ

خُسْبُ مَسْنَدَةٍ ، وَقُتِلَ مِنْ عَسْكَرِ ابْنِ عُثْمَانَ مَا لَا يَحْصَى ضَبْطُهُ . وَقُتِلَ مِنْ أُمَرَاءِ مِصْرَ

(٤) الَّتِي : الَّتِي . (٦) مَنْ : مَا . (٢٢) شَيْئًا : شَيْ . (٢٣) مَا لَا يَحْصَى : لَا مَا يَحْصَى .

ومات تحت منجته في يوم الحرب ، وانكسر على هذا الوجه أبدا ، ولا تُسمع بئث ذلك ، ونُهب ماله وبركه بيد عدوه ، غير قانصوه النوري ، وكان ذلك في الكتاب مسطورا . وكان السلطان والأمراء ما منهم أحد ينظر في مصالح المسلمين بعين العدل والإنصاف ، فرُدَّت عليه أعمالهم ونياتهم وسلط الله تعالى عليهم ابن عثمان حتى جرى لهم ما جرى ، فكان كما قيل في المعنى :

- ٦ أين اللوك الذي في الأرض قد ظلموا والله منهم لفسد أخل أما كنهم
فاستنن بالسمع من مرآم عظة فأصبحوا لا ترى إلا ما كنهم
ثم إن ابن عثمان تحوّل عن مرج دابق ودخل إلى حلب فلكنها من غير مانع ،
٩ فنزل بالميدان الذي بها في مكان كان به السلطان ، وهذا ما انتهى إلينا من ملخص
هذه الواقعة مع ما فيها من زيادة ومن نقصان ، فهذا ما كان من أمر السلطان
وابن عثمان . وأما ما كان من أمر الأمراء والمسكر بعد الكسرة فإنهم توجهوا إلى
١٢ حلب وأرادوا الدخول بها ، فرتب عليهم أهل حلب قاطبة وقتلوا جماعة من المسكر
ونهبوا سلاحهم وخيولهم وبركهم وودائعهم التي كانت بحلب ، وجرى عليهم من
أهل حلب ما لا جرى عليهم من عسكر ابن عثمان ، وكان أهل حلب بينهم وبين
١٥ المالك السلطانية حظّ نفس من حين توجهوا قبل ذلك بحبة قان باي أمير آخور كبير،
فزلوا في بيوت أهل حلب غصبا ونسقوا في نسايتهم وأولادهم وحصل منهم غاية
الضرر لأهل حلب ، (٢٩ ب) فاستقوا أهل حلب بهذه الكسرة التي وقعت لهم
١٨ فأخذوا بشارهم منهم . فلما رأوا الأمراء وبقية المسكر ذلك خرجوا من حلب على حمية
وتوجهوا إلى دمشق ، فدخلوها وهم في آنحس حال لا برك ولا قاش ولا خيول ،
ودخل غالب المسكر إلى الشام بمضهم راكب على حمار ، وبعضهم راكب على جمل ،
٢١ وبعضهم عربان وعليه عباءة أو ريشة ، ولم يقع لمسكر مصر كابتة قط أعظم من هذه
الكابتة ، فأقام الأمراء والباشرون والمسكر في الشام حتى يتكاملوا البقية ويظهر
(٤) وسلط : وسادت . (٦) الذي : كذا في الأصل . (١٧) وقت : قمت .
(٢٢) والباشرون : والباشرن .



الجمعة ١٥ شعبان ٩٢٢ هـ
ديوان سر نائب الشهاب الأعظم
ذكرى ، المختص باحوال ابن عثمان
وأمره

(مصيبة كبيرة)

بعد تضارب الأخبار ، وكثرة القيل والقال ، ورد إلينا ، منذ لحظات
حقيقة ما جرى ، فبادرنا بإرسال الأخبار إليكم ، ونأسف لعدم تمكننا من
الحضور بأنفسنا لانشغالنا باستقصاء الحقائق ، لقد وقعت كايمة عظيمة ،
طمت وعمت ، وتفاصيلها ، أن السلطان الغورى دهمته عسكر سليم العثمانلى
يوم الأحد خامس وعشرين رجب (وهو يوم نحس مستمر) ، وكان السلطان
قد صلى صلاة الصبح ، ثم ركب وتوجه إلى تل الفار . وقيل هناك قبر داوود
عليه السلام فركب السلطان وصار يرتب العباكر بنفسه ، فكان أمير المؤمنين
على ميمنته ، وحوله أربعون مضحفاً فى أكياس حرير صفراء على رؤوس جماعة
أشراف ، وفيهم مصحف بخط الإمام ، عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وحوله
أيضاً جماعة من الفقراء ، هم خليفة السيد البلوى ، ومعه أعلام حمر ، والسادة

الأشراف القادرية ، ومعهم أعلام خضر ، وخليفة سيدي أحمد الرفاعي ومعه
أعلام خليفتي ، والشيخ عفيف الدين خادم السيدة نفيسة رضي الله عنها ،
بأعلام سود ، وكان ممثلة العسكر سيباى نائب الشام ، وعلى الميسرة خاير
بك نائب حلب .

قبل أول من برز إلى القتال الأتابكي سودون ، وملك الأمراء سيباى
نائب الشام والمماليك القراصنة دون الجلبان ، فقاتلوا قتالا شديدا ومعهم
جماعة من النواب ، فهزموا عسكر ابن عثمان وكسروهم كسرة مهولة ،
وأخذوا منهم سبعة صناحق ، وأخذوا المكاحل التي على العجل ورماة البندق ،
فهم ابن عثمان بالهروب أو بطلب الأمان ، وقتل من عسكره فوق العشرة آلاف
إنسان ، كانت النصرة لعسكر مصر أولا ، وباليك لو تم ذلك . بلغ المماليك
القراصنة أن السلطان قال لمماليكه الجلبان لا تقاتلوا أو خلوا المماليك القراصنة
تقاتل وحدها فلما بلغهم ذلك ثوا عزمهم عن القتال . وبينما هم على ذلك وإذا
بالأتابكي سودون قد قتل في المعركة . وقتل ملك الأمراء سيباى نائب الشام .
فانهزم من الميمنة من العسكر . ثم ان خاير بك نائب حلب انهزم وهرب .
فكسر الميسرة . وأشيع بين الناس أن خاير بك نائب حلب كان مولسا على
السلطان الذي ظل واقفا تحت الصنجق في نفر قليل من المماليك صار يصيح في
العسكر ، يا أغوات هذا وقت المروءة قاتلوا وعلى رضاكم . فلم يسمع له أحد
تولا وصاروا يتمسحون من حوله شيئا بعد شيء . فانتفت إلى الثغراء والسماع
الذين حوله وقال لهم : ادعوا إلى الله تعالى بالنصر فهذا وقت دعائكم . وصار ما
يحدث له من معين ولا ناصر . فانطلق في قلبه جمره نار لا تنطفئ وكان ذلك اليوم
شديد الحر . كثيف الغبار . كان نهار غضب من الله تعالى على عسكر
مصر . ولما تحقق السلطان من الهزيمة نزل عليه في الحال خلط فالج . فأبطل
شفته . وأرخى حنكه . فطلب ماء فاتوه بماء في طاسة ذهب شربه ومشى
خطوتين وانقلب من على فرسه إلى الأرض ، فأقام نحو درجة ، وخرجت

روحه . ومات من شدة قهره . وقيل فقتت مرارته . وطلع من حلقه دم
أحمر ، ولم يعلم له على أثر . ولم يعلم له خبر . فكان الأرض انشقت وابطلته في
الحال .

ولم تستغرق هذه الواقعة إلا من طلوع الشمس إلى بعد الظهر . وانتهى
الحال على أمر قلره الله تعالى . تحول ابن عثمان عن مرج دابق إلى حلب فملكها
من غير مانع . واستولى على مال السلطان ونحفه . وأسلحته التي خرج بها من
بر مصر .

هذا ملخص ما جرى في الشام ، نسأل الله أن يقينا شر ما يجيء من
أحوال ، وسوف نرسل ما يرد إلينا أولاً بأول .

عليكم أمان الله تعالى

نائب الشهاب الأعظم
المختص بأحوال ابن عثمان وأموره

• • •

عمرو بن العدوى

لماذا أرسل إليه ؟؟ هل انكشف أمره واقتضح ؟ أو انكسار العسكر
واقترانه وكثرة الإشاعات واضطراب الأحوال ، حتى يت ابنة الخبيزة لا
يستطيع المضي إليه ؛ شحت يده بعد امتلاء ، المأوى في الرواق ضاع ، لا
يجمعه إلا بيت واحد من أهالي البلدة ليلة أو ليلتين ، ثم يمضي إلى غيره لتقابله
العيون بالنظرات نفسها ، لا يعرف ما سيقوله مقدم بصاصي القاهرة ؟ لكن
هل يتنبه إلى أمره مع كل هذه المشاغل والأمور المضطربة ؟ لا يدري ، الآن
يعبر حارات العطوف ، يخاف لو رآه أحد المجاررين ، حتى من حرصوا على
صحبته يوماً خوفاً وخشية ، جهروا له بالعداء هذه الليلة التي وجد نفسه

المحتويات

رقم الصفحة

مقدمة

١١ - ٢٢

مدخل

٢٣ - ١٢٨

الباب الأول : الشخصية التراثية

تمهيد :

الفصل الأول : الشخصية التسجيلية

- النمط التاريخي

- النمط الشعبي

- النمط الأسطوري

الفصل الثاني : الشخصية التعبيرية

- شخصية تراثية حقيقية

- شخصية ذات أبعاد تراثية

- شخصية تراث مقنعة

١٢٩ - ١٧٦

الباب الثاني : النص التراثي

تمهيد

الفصل الأول : النص الساكن

الفصل الثاني : النص المتحرك

- تعدد دلالات النص

- حركية الصورة الحلمية

١٧٧ - ٢٣٠

الباب الثالث : اللغة التراثية

تمهيد

الفصل الأول : أنماط اللغة التراثية

- اللغة التاريخية

- اللغة الصوفية

- اللغة الأسطورية

الفصل الثاني : اللغة التراثية والبناء الزماني والمكاني
- التداخل الزماني والمكاني
- أثر التداخل الزماني والمكاني على النص الروائي

الباب الرابع : الشكل التراثي ٢٣١-٢٠١
تمهيد

الفصل الأول : الشكل الشعبي
الفصل الثاني : الشكل التاريخي
الفصل الثالث : الشكل الوثائقي

الخاتمة ٢٠٢-٢٠٩
أهم المراجع والمصادر ٣١١-٣٢٢
الملاحق ٣٢٣-٣٣٤

رقم الإيداع	١٩٩١ / ٤٠١٤
الترقيم الدولي	I.S.B.N 977-02-3272-6

بولدن ستار للطباعة