

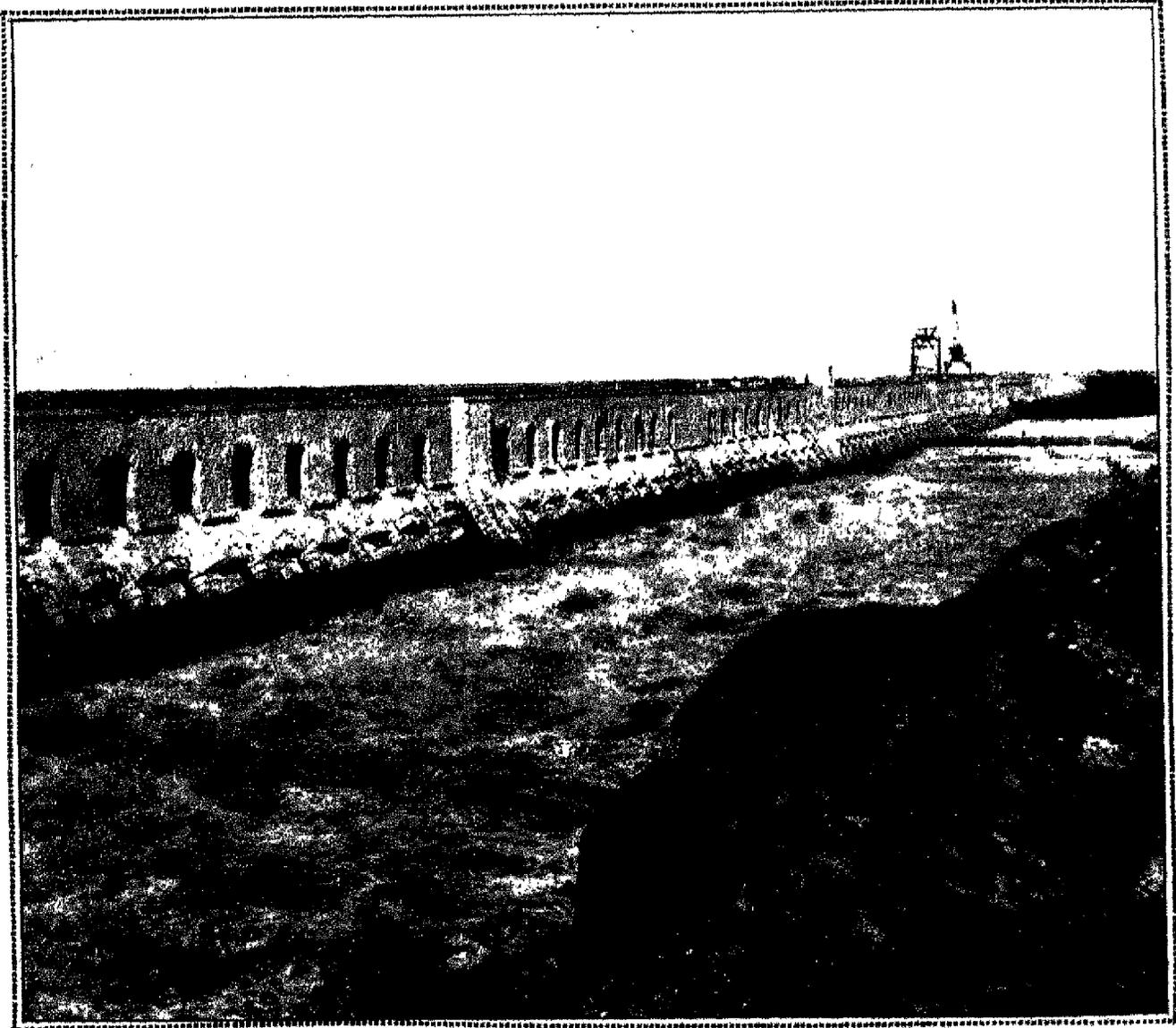
صاحبه : اميل وشكري زيهان
عنوان المكاتبه :
المصور ، بوسطه قصر الدبارة ، ٢٠٠٠
الاعلانات :
تخاير بشأنها الاداره
في دار الهلال بشارع الامير فسادان
المتفرع من شارع كورني قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليات

العدد ٦٨
الجمعة ٢٩ يناير ١٩٢٦
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

افتتاح خزان مكوار : ري ٣٠٠ الف فدان في السودان



كان أهم حادث في الاسبوع الماضي اهتمت به الصحف المصرية هو افتتاح خزان مكوار . وقد نشرنا بعض صوره في صفحه ٨ من هذا العدد . وهنا يرى القارىء منظرًا طاماً لنسد الذي يرفعه مستوى الماء فيستطيع الفلاحون في أرض الجزيرة أن يفتنوا بجماء النيل لري أراضيهم . وفي هذا الخزان - كما يرى القارىء - تتحات سفلى عددها ثمانون وعرض كل منها متران وارتفاعها ثمانية ونصف . وفتحات عليا عددها ٧٢ عرض كل منها ثلاثة أمتار وارتفاعها متران ولا تزال الصحف المحلية والهيئات السياسية تنشر المقالات والاحتجاجات على انشاء هذا الخزان ولا يخفى ما يحتاجه الجمهور المصري من الوسواس على مستقبل قطنة بالرغم من التأسيدات الصادرة من المراجع العليا

أسراب الجليات الرشيقات ١٢

إذا استغرقت كل هذا في ذهنك فسلم معي بان « كسك الموسيقى » جدير بالاحترام ، جدير بالتقدير . جدير بان نقرده له مقالا اجلالا لشأنه ، وتمظيها لمكانته !

ومن حق « الجلام » أن يكون له علينا واجب الذكر والشكر . فكيف سمع كسك الموسيقى من انات ، وزفرات . وكيف قدم للحركة الوطنية من خدمات . وكيف أتي من فوائد في عالم الاقتصاديات . فهو ملتقى الحيين والمتألمين والمتظلمين والمغموبين والبائيسين والمنزهين والوطنيين الخالصين فله منا خالص الشكر ، وعلينا له تخليد الذكر والسلام فكري أبانته الخامي

أفرادها باحثة ، منقبة ، مفندة ، وتجد كل طائفة تدبر التدابير . وتدس الدسائس الاداوية والقضائية للطائفة الاخرى . و« كسك الموسيقى » يرقب مؤامرات المتآمرين . وتدير المدبرين !

... وهل تذكر « كسك الموسيقى » إبان النهضة الوطنية أيام المرحوم « مصطفى كامل » وقد اعتلى الخطباء المنابر يخطبون ويحسون ويبتنون روح الوطنية المقدسة في نفوس جماهير السامعين ؟ وهل تشاهد « كسك الموسيقى » في الحفلات الحزبية . والليالي السنوية . وقد ازدادت جوانبه بالاعلام . وجرت في ميدانه مختلف الالساب . واتتظمت حوالبه حلقات الرقص . ودارت حوله

من نام مضى وأنا أريد أن اكتب عن « كسك الموسيقى بحديقة الازبكية » . . . أليس الموضوع غريباً ؟ كسك الموسيقى بحديقة الازبكية . . . وأي علاقة للفراء بكسك الموسيقى بحديقة الازبكية . وهل موضوع هذا « الكسك » اجتماعي ، أو سياسي ، أو اقتصادي ؟ . . .

سندقوني انه موضوع يجوع بين كل هذه العناسر . وان كاتب « كسك الموسيقى بحديقة الازبكية » جاداً من الجادات . إلا أن تاريخه مرتبط بالهضات المصرية الاجتماعية والدياسية والاقتصادية

... اذهب اليه في الصباح الصافي ذي التسميل العليل . تجرد بجواره وعلى المقاعد المهيطة به قلوباً محببة ، ترتبط بقلوب محبة . . . وأرواحاً هامة تنزج بأرواح هامة . . . وعبارات ساحرة تلتقي بعبارات ساحرة . فهو في الصباح ملتقى العشاق !

... ثم اذهب اليه في العصر مجد الزحام وقد اشتد والموسيقى وقد أخذت تصدح بالانغام . فتظن ان « الفن الجميل » هو صاحب الشأن الاول في المكان . ولكنك لا تثبت بعض الاحيين أن ترى « المتناف السيامي » وقد تصاعد لعنان السماء فبسكت « عساكر الموسيقى » ويبدأ « عساكر البوليس » . . . « يوقعون » بمصيهم الغليظة « الضرب » على أجسام الملتفئين المتظاهرين ويكون هذا « الدور » القاسي ختام الادوار . . .

... واذهب اليه عند « تدبيل السرجات » تجرد الطوائف البائسة ، من الموظفين البؤساء ، قد عقدوا اجتماعهم البائس ، وأخذوا يشرحون حائتهم البائسة . ومرتباتهم البائسة . ومستقبلهم البائس . ثم ينتهي بهم الأمر الى توقيع عريضة بائسة لاولياء الامور و« كسك الموسيقى » العظيم يشرف عليهم ا ويرثي لحالمهم . . .

واذهب اليه عقب ظهور نتائج الامتحان تجرد وفود الطلبة وقد اكتظ بهم المكان . وقد علا الضجيج والعجيج . وارتفعت أصوات التذمر والشكوى وفي ظل « كسك الموسيقى » يضعون خطط المساعي ، ورسائل التظلم ، وقرارات التذمر والاحتجاج . . .

واذهب اليه عند ظهور قوانين الإيجار الخاصة بالملاك والمستأجرين تجرد كل طائفة قد تلاق

هلال فبراير

هذه النوار وشأنها عند المتقدمين . بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* أبو الشيوعية الحديثة : في هذا المقال ترجمة حياة ميخائيل باكونين مؤسس الشيوعية الحديثة

* ملابس الرأس في الشعر والادب : بحث تاريخي أدبي جامع لنوادير لطائف شتى

* دروع الحيوان : بحث علمي مزين بصور كثيرة

* النشاء وتأثيره في عقليات الشعوب : وهو بحث نفسي اجتماعي جميل القدر يبين ما للنشاء والموسيقى من الاثر وما يستدل بهما عليه من سجايا الاعم

* اصل بعض الالقاب الشرعية . كعاز وشاه وسلطان وخان

* أثر الشعر في حياة العرب : في هذا المقال صفحات غريبة من التاريخ العربي ونوادير مستملحة تبين ما كان للشعر من أثر لدى الرجال ولدى النساء ايضاً . بقلم الاستاذ عبد الفتاح عباده

* مؤخر التعاليم الاولى . حديث مع رئيس المؤتمر الاستاذ محمد بك لبيب الكردياني

* كليمصو ، كلمات له وعنه : مجموعة من لطائف هذا الرجل العظيم ونكاته ونواديره ومن أوواله وآرأيه مأخوذة من أصدق المصادر

* كيف يستخدم الفيل في آسيا الخ . . . الخ . . .

ويعد المقالات بمجد القاري القسم المخصص للابواب الثورية وهي تحوي مجموعة عظيمة من الارشادات الصحية والشذرات الاجتماعية والاخبار العلمية . وهذا القسم وحده يبادل مجلة قائمة بذاتها لما فيها من الفوائد الجزيلة

وكل ذلك مزين بصور عديدة متقنة منها ١٦ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الفريدة

لقد وفق « هلال » فبراير - الصادر قريباً - الى الجمع بين الماتمة من المقالات والمباحث الطيبة ذات القيمة الكبيرة فلا يشكر انك تجد فيه القاري - أياً كان - مقالاً أو شيئاً لا يشكر بدافع الى مطالعته لاهمية الموضوع أو لاملاتته بالموايد الجارية التي يتحدث عنها الناس ويقتصر من ذلك بذكر أهمه :

* مرض القاهرة القادم : فلا يخفى انه سيفتح في القاهرة قريباً أمرض ذو شأن تعرض فيه المرصحات الصناعية والزراعية الخالفة مما بهم مصر والمصريين . فهنا المقال يصف المرض أرق وصف ريبين أفساهه وأغراضه وهو مستقى من المصادر الموثوق بها

* عبور النظراء : هذا المقال يحكي مجموعة فريدة من الصور لعظم القبور في المدن التاريخية الشرقية والغربية

* في جنوب : عام القراء ان الحكومة المصرية قد تزلت عن جنوب على أثر المفاوضات التي دارت بين الاجتئين المصرية والاطالية لتحديد حدود مصر الغربية وهذا المقال مكتوب بقلم الرحالة المصري المشهور احمد بك حسين . وفيه مفاومات ومشاهدات فريدة

* حكم الهوى : هذه قصة مصرية فيها تتربيع للامواط وفيها تأملات اجتماعية ونظرات أخلاقية . ولا يخفى ما لاقتصة من الشأن في أدب العرب ولذا يسر الهلال أن يقدم هذه القصة الشائعة التي دمجها يربع الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك

* فنون المصريين القدماء وصناعاتهم : مقالة تاريخية مزينة بصور تبين مبلغ رقي الحضارة المصرية القديمة

* الحكومات الحاضرة ، أنوارها ومقصدار ثباتها : بحث اجتماعي سياسي جزيل الفائدة

* النار اليونانية وسرها الملقى : كل من طالع التاريخ سمع بهذه النار العجيبة التي كانت تلقى من بعد فنشر الموت والحرب . وفي هذا المقال بحث عن ماهية

أمالى الأسبوع

خبت نيران الحرب العامة بين القبعة والماربوش في تركيا . ولم يبق لها إلا المناوشات عجيبة تنمها السلطة بقوة النيران

وانتقل ميدان الحرب الى مصر . وليكنها حرب بين العامة والماربوش . وتجري وقائهما الاولى في مدرسة دار العلوم . وتلاميذ هذه المدرسة من خريجي الأزهر . ولباسهم الرسمي هو العامة وما يتبعها

فقد أسبوعين ، هب أسد هؤلاء التلاميذ . وقال ما غفوا : نحن للثبة مدرسة أميرية . وزملاء لتلاميذ بقية المدارس التابعة لوزارة المعارف . فلماذا

لا نلبس المرابوش والبطلونات . والى متى نبقى محرومين من ركوب السيوف والاملاب الرياضية ولم يكف هذا التلميذ يطلق أول عيار ناري ،

حتى تألف مجلس أزدان حرب نازلته . وقاضت أهر الصحف بتسفيه رأي هذا الطالب ورميه

بالزيغ والمروق من الوثنية . وعارضه مخالفوه بالأحادية . الشريفة ومنها « تساموا فان الشياطين لا تتمم » و « الهبة في الاحية والعامة » الخ

وخير نصيحة للطالب الثأري ان يصبر على عامته وقطانته حتى يتم علومه . وبعد ذلك لا يجد من ينمعه من التطر بش ولا خير احوه فيمن سبقوه

من صميم الازهريين وخريجي دار العلوم . ومن بينهم من الحمامين : أبو النصر ، ومصطفى الدمياني ، ومرسي محمود . ومن رجال الجامعة : مله حسين ،

واحمد ضيف ، وزكي مبارك . ومن الصحفيين : المرصفي ، والهبواوي ، وحسن حافظ . ومن الموسيقيين ورجال التياترو : سلامة حجازي ،

وسيد درويش ، وزكريا احمد . ناهيك بالئات من معلمي اللغة العربية في المدارس ورجال القضاء

وبقية موظفي الحكومة ممن آهضوا نصف عمرهم مسمين . ثم تطر بشوا وما كانوا من الشياطين

عين المستر روبرت جريفر استاذاً لا آداب اللغة الانكليزية في الجامعة المصرية . والمستر جريفر من الشعراء الشبان المدودين في انكلترا

وقد اتدب للتعليم في اليابان وامريكا زميلان لجرير من الشعراء الشبان . فككتبت احدي الصحف الانكليزية مقالة عن هؤلاء الاساتذة نت فيها القريض ورومت أهل بلادها بموت

خياتهم وعدم تقديرهم الشعر وناظميه حتى قدرها حتى هجر الشعراء ديارهم بما فيها من غياض ورياض الى عمل بعيد عن الشعر بعد الزى عن الثريا

انها لغريبة هذه الاقوال من صحيفة انكليزية في العصر العشرين ، عصر الراديو والطيران والاسننت المسلح ؟

نعم ان الشعر لازم لحياة الامم . وليكنه لم يكن يوماً صناعة للرزق . ففي المصور القديمة كان

أشعر الشعراء إما متسولين أو حائلي على الامراء والملوك . لا فرق في ذلك بين أيام مجد اليونان . وأزهي عصور الاسلام . وعصر النهضة الاوربية .

وكتاب « الفلاحة والفلوكون » ممتلي . بتراجم من كان الشعر سبب نكبتهم وبلادهم

وأكبر شعراء مصر في مصر ، لم يرتق أحدهم من الشعر . فالبارودي كان ضابطاً . وصبري كان قاضياً . وشوقي موظفاً . وحافظ ضابطاً

فوظفاً في دار الكتب . ومطران يكتب المذكرات عن القطن وتقلب أسعاره

ومن يدرينا أن ابن جرسونات القباوي وعمل السينا وساتي السيارات شعراء حقيقيين وليكنهم قوم يعرفون من « أين تؤكل الكتف »

و « سامة لقلبك وساعة لربك » ولا جدال في ان الزمية الانكليزية تعرف هذا وأكثر منه . ولكن نزعها تدل على تقدير

عنايم للعواطف والاحساسات وانه مهما بلغت « المادية » من أمة فانه لا يزال فيها نصيب للخيال

وإدراك ما للشعر من أثر في حياة الشعوب الحاضرة والمقبلة

كأنه كتب على دار الآثار العربية ان يكون مديرها أجنبياً الى ما شاء الله

كان المهندس ساسمان أول من وجه نظر الحكومة المصرية الى العناية بأمر الآثار العربية . وكان ذلك في آخر أيام الخديوي اسماعيل . فعهد الى

فرنس باشا في انشاء دار لجمع الآثار المبددة هنا وهناك . ولكن هذه الامنية لم تتم الا في أول أيام الخديوي توفيق . فالفت لجنة حفظ الآثار العربية

وعين فرنس باشا مديراً للآثار . وبقي في وظيفته الى سنة ١٨٨٧ ثم استعفى . ولبتت الوظيفة شافرة حتى سنة ١٨٩٢ فعين فيها ماكس هرتس باشا ،

حتى اذا اعلنت الحرب ، أخرج من عمله لانه من أهل دول الوسط . وحل محله علي بك بهجت

وتوفي بهجت باء . منذ سنوات . ولم توفى الحكومة في هذه المدة الى وطني يعمل عمله . وأخيراً عين فيها المسويقي الاستاذ الفرنسي في

الجامعة المصرية وبعد ذلك كله يقولون ان وزارة المعارف تفكر في انشاء فرع بالجامعة يدرس فيه الطلبة

فن الآثار العربية ؟

في احدي صحف نيويورك انه لما قتل بالبنج سيكي الملاكم المشهور اجتمع حول جثمانه عدد كبير من

أصدقائه والمجيبين به من سود وبيض . وأصر أصدقائه والسفاليون المسامون على ان يصلي عليه

امام من أمتهم ويتولى مهمة دفنه « حاوي » مسلم فطافوا يفتشون في المدينة فلم يهندوا الى خالتهم

وأخيراً قام بالصلاة عليه الاب « اي . كلايتون بويل » راعي الكنيسة المعمدانية الحبشية ودفن في مقبرة فوشنغ

وهذه أول مرة ذكر فيها ان البطل سيكي مسلم . ولست أدري كيف تذر على مواطنيه ان

يجدوا في نيويورك اماماً مسلماً يصلي عليه . ولماذا لم يستقدموا لهذه المهمة امام السفارة المصرية في

واشنطن ، الاستاذ حلمي طيارة ، ولو على طيارة ؟

« محرر »

تشجيع البطولة

كان الليوتانت كوتامين ده لا تور من الضباط الذين لا قوا حتفهم خلال السنة الماضية في حرب

الريف بالقرب الاقصى بعد ان أبلى بلاء عظيماً ولم يبال بأهوال المنايا

ورأت الاكاديمي الفرنسية أن تحيي ذكراه . فجمعت تاريخ حياياته وجهاده موضوعاً للمنافسة

الشعرية السنوية التي تفتتحها للادباء في السنة القادمة

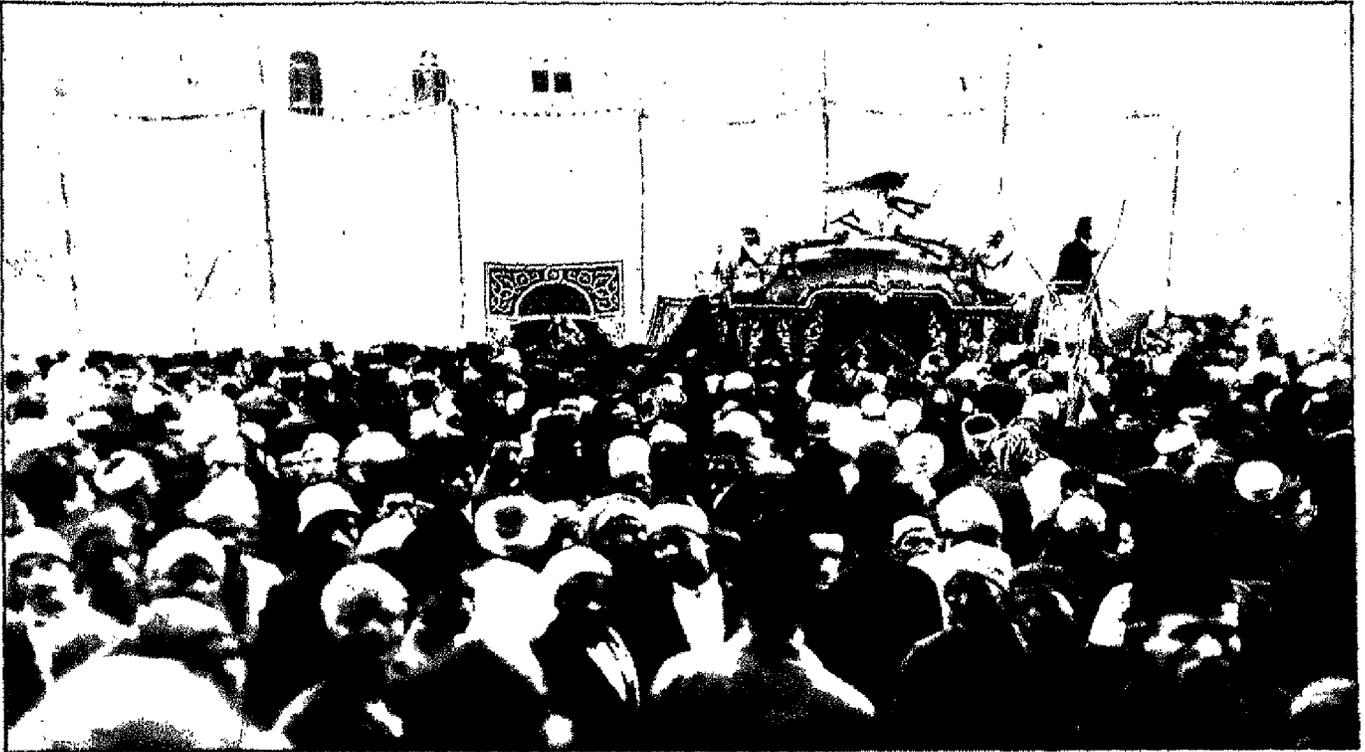
معرض القاهرة القادم

في ٢٠ فبراير القادم يفتح في القاهرة معرض

لعرض كل ما يهم مصر والمصريين في الزراعة والصناعة - اقرأ في الهلال الآي مقالاً وافياً عن هذا المعرض

سر النار اليونانية

كل من طالع التاريخ سمع عن هذه النار التي كانت تناق عن بعد فتشر الخراب والدمار - في الهلال القادم بحث سر هذه النار وشأنها في التاريخ بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان



جنازة مكرم بك عبيد

توفي في -ويسرا أخيراً المرحوم مكرم بك عبيد من أعيان مديرية قنا ،
 ووالد الأستاذ وتيم مكرم عبيد النائب والحاكم المرفوق . وقد
 احتفل بتشييع جنازته في بورسعيد احتفالا مهيباً من الميناء الى
 المحطة . وفي مدينة قنا حيث دفن في مقابر العائلة تممده الله برحمته
 وأطم آله الصبر والسلوان
 أصلاه : الجنازة في بورسعيد - ازدحام الجمهور حول عربة النمش وهم
 داخرون للتعزية في السراذق الذي أقامته العائلة
 الى اليسار : تلاميذ مدرسة الاقباط وتلميذات مدرسة السلام
 يحملون تيجان الزهر سائرين أمام عربة النمش

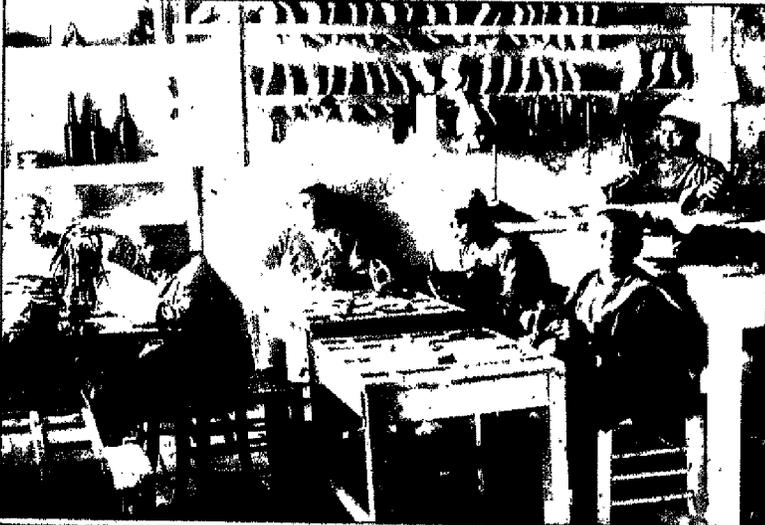


أول عمرة حكمكم بحكمه للضرائب عن تسلم وفقر الانتخابات
 محمود بك الصاوي عمدة الكنيسة (مركز طنطا) وقد اشترك مع
 زملائه الذين تمنعوا عن الوظيفة وتسلم دقات الانتخابات . حوكم أمام
 محكمة طنطا الجزئية وصدر الحكم بحكمه ٢١ يوماً . والسكن أخلي
 سبيله بضمحل الى أن يصدر حكم الاستئناف

ملجأ أبناء السبيل

في شبرا

عن إنشاء هذا المعهد الخيري جامعة من الانكباب والمصريين . لجمعوا رهطاً من الالراد الهاشميين في الشوارع وسامعي أعقاب السجاير وكان لسعادة رسول باشا حكمدار بوليس العاصمة اليد الكبرى في توطيد نظام هذه المبرة . فتسكنت الجدية من فتح ملجأ كبير للصبيان في شبرا يتعلمون فيه القراءة والكتابة ويشي الصنائع اليدوية . والملجأ طيب للملاحظة صحة الصبيان ومراقبتهم للعناية باحتياجاتهم وأخلاقهم . وان المصور لينتج هذا المشروع الجليل ويحث الامة على مآسده وشد أزره



احلاء الى اليسار احدى غرف الملجأ حيث يتعلم الصبيان صناعة التجارة . وقد أفتتها بعضهم وعرضت مصنوعاتهم للبيع فلاقى اقبالا عظيماً الى اليسار : غرفة ثانية ، يتعلم فيها الصبيان صناعة الاحذية وهاتان الغرفتان ما تتوفر في غرف التسليم الصناعي الاخرى التي يتدرب فيها الصبيان على صناعات يدوية يتشتمون منها بعد ان يخرجوا من الملجأ للارتزاق



القلاب قنار بضائع

في العاصمة خط مواصلة بين محطة مصر وخط حلوان عن طريق العباسية والقلمة . وهو خاص بنقل الاحجار والبضائع فقط . وقد حدث أخيراً أن احد قطارات هذا الخط كان مسرعاً وهو يسير في العباسية تحت كوبري مصر الجديدة فخرج عن الخط وانقلبت عرباته واصطدمت احداهما بجائط كما يرى في الصورة أعلاه



موسيقى الملجأ وهي تسلي الصبيان وقت فراغهم من العمل . ويتنفع الملجأ بخروجها الى الحفلات العمومية والخصوصية . وكانت اولاً موضعاً لنقد شديد اذ كانت تطوف بلج الأفراد من الالدية العمومية ثم أبطل هذا الطواف

الطفل

الحركات : يتبدى الطفل بتحريك عضلاته بمحض ارادته في الشهر الرابع فيشير الى الاشياء التي تصل اليه ويحاول أمسكها ويمكنه أيضاً رفع رأسه . وفي الشهر السادس يتمكن من الجلوس وفي الشهر التاسع أو العاشر يحاول الوقوف اذا ارتكز الى الحائط أو الى كرسي وفي آخر السنة الاولى يمكنه أن يقف بدون مساعدة ما . ثم يحاول المشي بمساعدة غيره . وبعد الشهر الخامس عشر يمشي بدون مساعدة

الظفر : المولود الحديث يتجنب النور الكثير فيغمض عينه اذا استعرض النور في الغرفة في الاسابيع الاول ، ولذلك يجب أن يكون النور ضئيلاً في غرفته . ولا يمكنه أن يعرف الاشياء برؤيتها الا في الشهر السادس

السمع : المولود لا يسمع في اليوم الاول . ولكنه بعد ذلك يزداد فيه قوة السمع تدريجياً فتضيق حساسة جداً في الشهور الاول فينتبه من نومه لاقول صوت . وأحياناً يهيج من الاصوات المزعجة . وفي الشهر الثاني يدير رأسه نحو مصدر الصوت وفي الشهر الثالث يعرف صوت والديه أو صوت المرضع

اللمس : حاسة اللمس تكون في الطول عند الولادة بدرجة بسيطة ولكنها تزداد في الشهر الثالث . وتكون حادة في اللسان والحيبة والاذن الذوق : يكون حاداً عند الولادة ، فالطفل يدرك طعم اللبن ، ويفرق بين الحلو والمر

الشم : حاسة الشم توجد في الطفل وقت الولادة . وتتضامف مع الوقت وهذه الحاسة شديدة جداً عند الاطفال الذين يولدون عمياً

التكلم : الاناث يتكلمن عادة قبل الذكور في نحو الشهر الثالث أو الرابع . وغالباً قبل نهاية السنة الاولى يلفظ الطفل كلمتي باا وماما . وفي نهاية السنة الثانية يمكنه تركيب جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث . وأول ما يتعلمه الطفل أسماء الاشخاص ثم أسماء الاشياء ثم الافعال . وبعد ذلك الصفات وأخيراً حروف الجر والمطف

الطول : عند ما يولد الطفل يكون معدل لموله ٢٩ بوصة . وفي آخر السنة ٣٠ بوصة . ثم يزيد في السنة الثانية ثلاث بوصات ونصف وبعد ذلك يزيد بمعدل بوصتين أو ثلاثاً في السنة حتى يصل

الى السنة الحادية عشرة . ويتساوى طول الاناث مع الذكور الى أن يصل الى السنة الثانية عشرة . وبعد ذلك تتفوق الاناث في الطول على الذكور التسنين : يتبدى هذا الدور حول الشهر السابع فتظهر سنتان أمامتان في الفك الاسفل وبعد شهر أو اثنين تظهر سنتان تقابلانها في الفك الاعلى ثم تظهر بجوارها بعد ذلك اخرين بعد شهرين فيكون عند الطفل في آخر السنة ست أسنان . وبعد سنة ونصف ١٢ سنة وبعد سنتين ١٦ سنة وبعد سنتين ونصف عشرون سنة الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

كم عمرك ؟

اذا أردت أن تعرف عمر صديق لك فاطلب اليه أن يعاونك على المسألة الحسابية الآتية . ومتى علمت جوابها أمكنتك أن تخبره عن سني حياته والشهر الذي ولد فيه . وانفرض أنه ولد في شهر سبتمبر (٩) وعمره ١٨ سنة وما هي المسألة :

٥٥ يضرب شهر ولادته (٩) في ٢ = ١٨ ويضيف الى الحاصل ٥ = ٢٣ ويضرب المجموع في ٥٠ = ١١٥٠ ثم يضيف الى ذلك سني عمره (١٨) = ١١٦٨ ثم يطرح من المجموع ١٣٦٥ = ٨٠٣ ثم اطلب الباقي وأضف اليه سراً (١١٥) = ٩١٨ فيكون الرقم الاولان (الأحاد والعشرات) هما عمره ورقم المئات (وما بعده) دالاً شهر الولادة

[محمد زكريا طه ، طالب]

أعظم مدرستك في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعك ونفقتك تعليمك زهيدة جداً

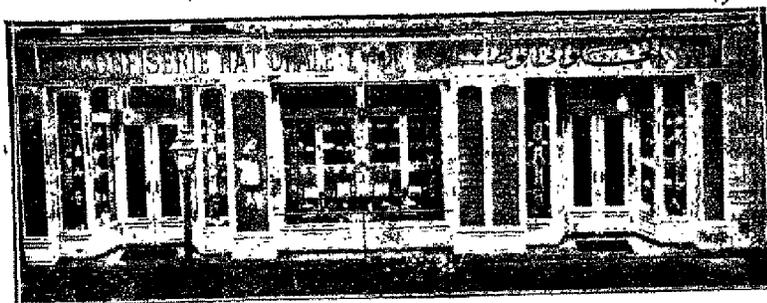
وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيثى الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد من يريد أمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية أن يخط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

الحلواني الوطني

احمد شابي بشارع عبد العزيز بمصر تليفون رقم ٣٤٥٦



اكبر وأقدم محل وطني حائز لرضى الشعب المصرى استعداد تام لطلبات الافراح والوفقيات والنوادي بأسعار لا تراحم واردات اسبوعية مستمرة من أغر حاويات مصانع أوروبا الشهيرة

صفحة نائية

تصيرتان للسود

رفع الستار في أميركا أخيراً عن تمثال أقيم للسيدة بيشرستون وهي كاتبة فاضلة كانت في طليعة من دافعوا عن السود في أميركا وطالبوا باعترافهم حقوقهم المدنية : وقد أذاعت رأيها هذا في كتاب على شكل قصة بديعة . وقد اشترك السود في الاحتفال بهذا التمثال . وأظهروا اعترافهم بحميل كل من يؤدي اليوم مكرمة وتوفيت حديثاً السيدة لوسي كوتوريه بعد ان قضت زمناً من عمرها في كتابة مقالات مسهبة منسادية بحق السود في جميع البلدان مطالبة الحكومات الاوربية بمساعدة هؤلاء السود في المستعمرات الافريقية

كتاب ادبية رحالة

نشرت مكتبة ريدويه الباربية كتاباً للادبية سيلفان ابني باسم « في الهند » وهو رحلة أدبية قضت فيها الكاتبة سنة مع زوجها المستشرق الشهير في بلاد الهند وطافت أنحاء منها لم تسبقها اليها فرانسوية أخرى . فزلت نيفاً على طائفة طاعنور الشعاع الفراسوف وعلى مهرجا نيپال . فدرست كثيراً من عوائد الاهالي وأخلاقهم . ولذلك تاتي عالم الادب الفرانسوي كتابها بما يستحقه من العناية عفيفة كرم

جاء من نيويورك انه أقيم جناز حافل على روح المرحومة عفيفة كرم لمناسبة نقل رفاتها الى مقبرة جديدة أعدت لها وعفيفة كرم من السيدات اللائي رعن رأس المرأة الشرقية في أميركا . وقد تركت من الآثار الادبية عدداً يذكر من الروايات والرسائل الادبية والاجتماعية

وقد أحسن أحد أنسابها في تأنيها بقوله : « ان تعرف عفيفة باخلاصها أودى بها ولولاه لكانت حية الآن تعمل لفائدة بنات جنسها اللواتي هن بحاجة الى مثل عفيفة » ولكن النسبية حية في تاريخ النوايج السوريات ما بقي من أبناء العربية واحد . وكلما تمحضت الاحشاء بلبان فأعملت الشعب السوري بل العالم العربي امرأة جريئة في مهادتها فقل ان عفيفة كرم تتخذ كقدوة »

زواج اليس كوسيا

نشر المصور في العدد الماضي صورة الكونت ستانيسلاس ده لاروشفوكولك وعروسه اليس كوسيا المثلة الرومانية المشهورة ويؤخذ مما كتبه الصحف الباريسية اليومية ان الاحتفال بهذا العرس كان عظيماً حضره نخبة من أهل الطبقة العالية والنواب والادباء . وكان عراب العريس سفير رومانيا . وعراب العروس المسيو ليري المصو في مجلس الشيوخ وأتت المسيو بروسية رئيس (مير) القسم السادس عشر الذي رأس الحفلة المدنية خطبته قال فيها :

لقد ذهب الزمن الذي كان الاشراف يعيشون فيه في قصور من العاج ولا يتخالطون الشعب بالزوج منه . ونحن الآن في عصر يقدر العمل حق قدره . ومع ذلك اذا عدنا الى التاريخ وجدنا انه كان الالسة كوسيا جد عظيم هو ميشل لاراف (الشجاع) الذي كان رئيساً للجيش الروماني في سنة ١٤٠٠ وخلد صفحة باهرة في تاريخ بلاده والماقية عند ثلاثينات بنات شارع عماد الدين

مؤتمر التدبير المنزلي

دعت الحكومة المصرية رسمياً للاشتراك في المؤتمر الدولي للتدبير المنزلي الذي يعقد خلال هذه السنة بمدينة ميلانو . وستناول هذا المؤتمر كل ما يخص تدبير المنازل القروية البسيطة الى الدور المدنية الراقية المجهزة بالمستحدثات الفنية السكر بائية والبخارية وقد أرسلت الحكومة الدعوة وما أرفق معها من البيانات الى وزارة المعارف لتري رأيها فيها فمسي أن تهتم احدي جمعياتنا النسوية بهذا الموضوع فتتدب من يحضر هذا المؤتمر لاقادة المصريين بما تشهد فيه من المعلومات

شراب الهند

سمى السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلاثمائة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يفعل قبل السعال في السعال والزكام والدم والالتهاب ورا ضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . من الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من مامل سالم الكيمياء بالنصورة وسائر محازق الادوية والاجراخانات المهمة

في

محل جروبي

بميدان سليمان باشا بمصر

في كل يوم جمعة من الساعة

٥ ونصف الى الساعة ٧ ونصف مساءً

دائرة الرقص مخصصة للسيدات فقط

وفيها تلتئم انثر جمعية في القاهرة والمدخل

مخصوص من شارع قصر النيل

الشرية الاميركانية

من الفواكه والازهار

للشيرة الطعم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العقوة بطريقة مدهشة جربوها تنصقوا فانتبها العظيمة وأطابوها بالناج ولا تقبلوا خلاصها وانذروا التقايد ولا تظنوا جيداً اسر مامل سالم خليفة وماركة المتناحين المسجلة على كل زجاجة . تطالب من مامل سالم خليفة الكيمياء بالنصورة وسائر محازق الادوية والاجراخانات المهمة



جر بوا

ولو علبة

واحدة من

شاي علوب

الشهير

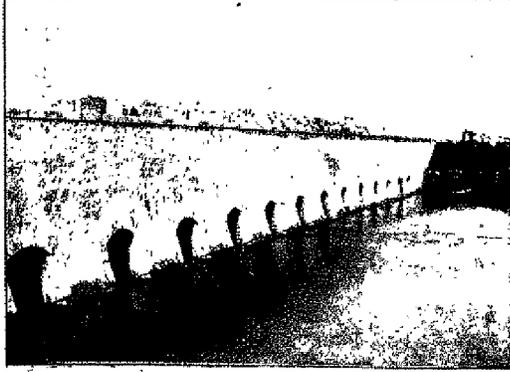
يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة والعمارة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ ازيكية

الدكتور فريد مسعود حكيم السيون

أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان الموسومة بشارع الفجالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

الاحتفال العظيم بافتتاح خزانه كوار

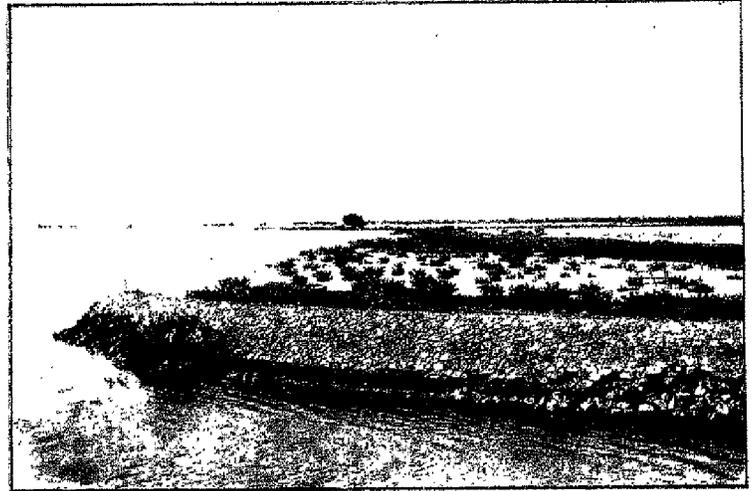


استغل في الاسبوع الماضي بافتتاح
خزان مكوار برئاسة مندوب السامي
وحاكم السودان ووزير الاعمال المصرية
وحضور جمهور من اعيان البلاد السودانية
والمصريين الانكليز والمصريين ومدوني
المصاحفة والقبت خطب رسية ثلاثاً لا
تزال موضع تعليقات الصحف المصرية



منظر عمومي لقناة الرئيسية التي تستمد المياه من الخزان

فتحات ترعة الجزيرة وعددها اربع عشرة وهي كافية لري مليون فدان قطعاً عند
الحاجة . سبع منها مقللة الآن بالاسمنت والسبع الباقية تروي ٣٠٠ الف فدان



أعلاه : منظر عام للخزان الذي يملأ بالماء فيرتفع مستواه ومنه تملاء القنوات لري حسب الحاجة
الى اليسار : عني الانجاز عناية كبيرة باتقان بناء خزان سنار وحفرها لاساسه على عمق بعيد . وهنا
يرى القاري صورة عمق الاساس تحت قعر النهر



قضية

النادي السفدي

عرضت على محكمة طابدين الجزئية قضية النادي
السفدي التي اتهم فيها بعض كبار السعديين
بالاعتداء على البوليس . واتهم هؤلاء
البوليس بالاعتداء عليهم واصابهم بجروح
ورضوض . وبعد مناقشة طويلة بين النيابة
والحاميين حكم القاضي بتأجيل المرافعة . وقد
أثبتنا في عدد سابق صورة ازيمة من المشتركين
في هذه القضية . والى اليسار صورة فخري بك
عبد النور وعلى يساره حسن افندي يس من كبار
السعديين المشتركين في هذه القضية



المرحوم عبد الحميد بك ابو هبف . مدير دار الكتب
المصرية الذي توفي في الاسبوع الماضي . وشيعت
جنازته باحتفال عظيم تقدمه مندوب جلالة الملك ووزير
المعارف وتناوب طلبة مدرسة الحقوق حمل النش
قباًماً بواجبهم نحو الفقيد الذي كان رئيساً لمؤسستهم

حفرة استعراض الكشافة

في المدرسة الثانوية الملكية

أقامت جمعية الكشافة المصرية حفلاتها السنوية في المدرسة الثانوية الملكية برئاسة محمد نجيب باشا ناظر الخاصة الملكية وحضر الاحتفال جمهور عظيم من كبار الموظفين والادباء والمهتمين بالالعاب الرياضية يتقدمهم وزير المعارف وسكرتير جلالة الملك وكبير الباوران وغيرهم وقام الكشافون بكتير من الحركات والالعاب من نصب خيم وبناء ورصد وتبادل اشارات . ثم زار الحاضرون نادي الكشافة وتفقدوا مصنوعاتهم . ومدت موائد الشاي للمدعوين . ولي خلال تناوله ألقىت الخطب والانشيد . وانصرف الجميع داعين لصاحب الجلالة الملك لقبول جلالته أن يكون صاحب السمو الملكي الامير فاروق رئيساً للاعبال (صغار الكشافة)



الاستاذ صالح افندي صبحي معلم الكشافة يتناول اقباض شخص من منزل حيث فيه النيران



الكشافة يقومون بإحدى الناجم المشهورة



وزير المعارف ورئيس اللجنة وبعض المدعوين يشاهدون منزله من صنع كشاف



المدعوون يتناولون الشاي بعد أن شاهدوا ألعاب الكشافة ومصنوعاتهم (من تصوير بدر)

الورد في يد الجميل

جاء وورد الورد في كفه
يحسد ورد الحسن في خده
ناضرة أشبه في كفا
بالشادن الالهيف في برده
ما ندها وهو بها معجب
أشهى الى العاشق من نده
لو لم يحاول قطفها غادرت
أفنانها شوقاً الى فده
ياضناً أهدى لنا وردة
أخجلت هذا الفصن في ورده
[محمد الاسمر]

مدير دار الكتب المصرية

فتح عالم القانون بوفة المرحوم عبد الحميد بك
ابو هيف مدير دار الكتب المصرية . وأحد رجال
القانون المعددين في مصر
عرفه سنة ١٩٢٠ عندما كان يتردد على
ادارة الاهرام لكتابة مقالاته القانونية في مناقشة
مشروع الورد ملز

وكان الى سنتين -ثلاثا وكيلاً لدراسة الحقوق.
ثم نقل مديراً لدار الكتب . وبما أدخله فيها من
التحسينات في هذه المدة الوجيزة :

١ معرض للكتب الحديثة . وهو دواليب
خشبية ذات أغطية من الزجاج توضع فيها
الكتب الجديدة مدة ١٥ يوماً . ثم تحفظ في
الخزائن لمن أراد مطالعتها أو اقتراضها
٢ انشاء مكتبة للاطفال خصصت لها غرفة
واسعة . وأخذ في اتباع ما يلزمها من الكتب
٣ نشر قوائم بأسماء الكتب الجديدة أسبوعياً
أو مرتين في الشهر في الجرائد المروفة . ولم ينفذ
هذا المشروع بعد

٤ وضع تقرير سنوي عن أعمال المكتبة
وموظفيها ومشروعاتها الفنية والادبية

وبما يدل على اهتمامه براحة الموظفين والزوار
انه قبل تعيينه لم يكن بالمكتبة « بوفيه » . فأوصى
أحد الفراشين باحضار ما يلزم من فناجين وأكواب
وصوان لتقديم القهوة والشاي والليمونادة لمن
يطالها باليمن . وأبعث الفراش في تلبية أمر المدير
وما كان أعظم دهشة الموظفين عندما رأوا المدير
اشترى الادوات من ماله وأحضرها بنفسه
في سيارته

السينما في أنحاء العالم

تعد ولايات أميركا المتحدة أكثر أقطار
العالم قاعات للسينما ففي شارع برودوي بنيويورك
١٣ قاعة للسينما تسع ٢١٦٥٠ شخصاً في مسافة
لا يزيد طولها على ٥٠٠ متر . وقاعة الكايتول
تسع بمفردها ٥٣٠٠ شخص

ويلي نيويورك في عدد قاعات السينما وأسمائها
مدينة لندن فيبرلين . وفي السويد والدانمارك
والنرويج قاعات أكثر مما في ايطاليا اذا حسبنا عدد
سكان كل بلاد منها . وأكثر مدن ايطاليا سينمات
مدينة روما ثم ميلانو وبنوي وتورينو ثم نابولي

ولكل قسم من أقسام مدينة باريس نصيبه
من قاعات السينما . ولكن أكثرها عدداً هو قسم
بوليفارات العنسية التي يختلط فيها الباريسيون
بالتزلاء والسياح . ففي المسافة بين المادلين وبورت
سان مارتين (طول شارع عمياء الدين ثلاث
مرات تقريباً) يوجد ١٤ قاعة للسينما . وتماز
سينمات باريس بأسماء جواناتها . وفيها غير واحدة
تسع ستة آلاف مشاهد

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية
« الأهرام »

احسنها خطأً واتقنها صنماً وارخصها
ثمناً صنعت بمامل كروب الالمانية الشهيرة
وتباع بشركة آلات الكتابة المعروفة بشارع المداينج بشارع ١٦ بجوار جريدة الاهرام وبلاكتيرة بشارع اديب عمرة

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تعنى باختيار دواء
تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تمنعك
بياع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



وتباع بشركة آلات الكتابة المعروفة بشارع المداينج بشارع ١٦ بجوار جريدة الاهرام وبلاكتيرة بشارع اديب عمرة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكلفة امراض الميون المزمنة على اختلاف انواعها

جر بونها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالمح ولا تقبلوا خلافا واحنروا التقيد ولاحظوا جيداً اسم
مامل سالم خليفة وماركة المفاتيح المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نات مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة لي مفعولها لشفاء امراض المدين المرمنة كالجذبيات
وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والنشاعة ومحاكاة العين وتزول
الدموع وضعف النظر تمي من السكركتنا ثمن الزجاجة ٥ تروش صاغ
تطلب من مامل سالم خليفة الكهاوي بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجز اخانات المهمة

مسألة تحريم الخمر

- في الولايات المتحدة الاميركية -

في الولايات المتحدة الاميركية حركة خطيرة بشأن مسألة تحريم المسكرات . فقد تناول الرئيس كولدج هذا الموضوع في التمتع الأخير لمجلس نواب الامة . والف المجلس لجنة للنظر في الاقتراحات التي عرضها بعض النواب وحذا أعضاء مجلس الشيوخ حذو بعض أعضاء مجلس النواب فطلبوا الغاء هذه الشريعة ورفع السناتور ادواردس الديمقراطي من ولاية نيوجرزي لائحة الى المجلس طلب بها الغاء شريعة التحريم . وأعلن بعده السناتور ادج الجمهوري من الولاية نفسها أنه سيرفع الى المجلس لائحة الأولى يطلب بها السماح باستقطار خمره فيها اثنتان و٧٥ من الكحول والثانية يطلب بها ازالة التضييقات الموضوعه على أخذ وسكي من الصيدليات بحيث أنه لا يتحدد الكمية التي يحق للطبيب أن يحصل عليها لمرضاه

وقد سجلت اللائحة المشار اليها ولكن المعارفين يقولون انها غير مؤدية الى نتيجة لان السواد الاعظم من أعضاء مجلسي النواب والشيوخ هم من مؤيدي شريعة منع المسكر

وقرأنا في إحدى الصحف الاميركية أن الحكومة الوطنية قد اكدت مؤامرة واسعة متشعبة الفروع في أنحاء البلاد لنقض شريعة التحريم . والتي القبض على زعم هذه المؤامرة وايم دويز وعشرين شخصاً من أعوانه . ويقال ان كثيرين من موظفي الحكومة وكبار الامة لم ضلع مع المتأمرين . وقد شرع في التحقيق ويقول غير واحد من زاروا أميركا أخيراً ان الخمر تشرب في كل مكان . ولكن بأمان مضاعفة . وقد أترى كثيرين من التهريب والاستقطار سراً وتوزيع الكميات في طول البلاد وعرضها بطرق شيطانية متفق في أكثرها مع رجال الامن والجمارك

والمفهوم بعد هذه التجربة الاميركية ان التحريم البات غير مستطاع ودونه أهوال لا تزال الحكومات عاجزة عنها . وخير منه هو محاربة الخمر برفع رسوم التقطير ورسوم الشرب في الفنادق والحانات وصرف العمال عن الأفرط في الشرب بقوانين خاصة وزجر العامة عنه بالنصيحة

وسائل اطالة الحياة

كما يصفها عظماء الرجال

قال مولثك القائد الالمانى الشهير ان السر في حفظ الصحة هو الاعتدال في كل شيء . وخصوصاً بالمرن البدني في الهواء الطلق وحفر فكتور هيجو الشاعر الفرنساوي الشهير العبارة الآتية على حائط منزله : فم الساعة السادسة وتعد الساعة العاشرة وتعيش الساعة السادسة تعيش ١٠٠ سنة

وكان السير جيمس ساير ينصح بما يأتي :
اثوم ثمانى ساعات على الجانب الايمن في سرر معرض للهواء النقي وعدم لبس الثياب الباردة في الصباح وأخذ حمام بارد عند القيام من النوم تكون حرارة الماء فيه كحرارة الجسم وعمل تمرين بدني خفيف قبل الفطور والاقبال من أكل اللحم والمعيشة على قدر الامكان في ضواحي المدن في منزل جاف وعدم تغيير الاشغال واجتناب الطمع وقال السير بنيامين ريثاردسن : من أراد أن يعيش ١٠٠ سنة يجب عليه ألا يدخن وألا يشرب مسكراً وأن يقلل من أكل اللحم وأن ينهض باكراً وألا يشتغل كثيراً على غير ضوء الشمس وألا يقضب أبداً وان يتسلط على ميول الطمع [محمود صدقي الخياخنجي]

حكى الهوى

هذا عنوان قصة معصرية ممتعة فيها تشريح للعواطف وفيها تأملات اجتماعية ونظرات أخلاقية سديدة . دمجها براع الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هيكل . تظهر كاملة في الهلال القادم (اول فبراير)



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الجواجه أرتين كوروتيان صاحب قهوة وبار ابيسيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تفتيح عن منزله منذ شهر تقريباً الى الان لم يعرف له مكان وهو اسر اللون يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخبرة مع ادارة القهوة المذكورة آنفاً



هذا الدواء يشفيك

من الحق أو ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيدون : هيكون وتوماس
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع أمراض
الجلد - الأكرعما، والقروح، والبواسير،
والدمامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومحارن الادوية)



أول ما تنظر اليه عند ما تشتري

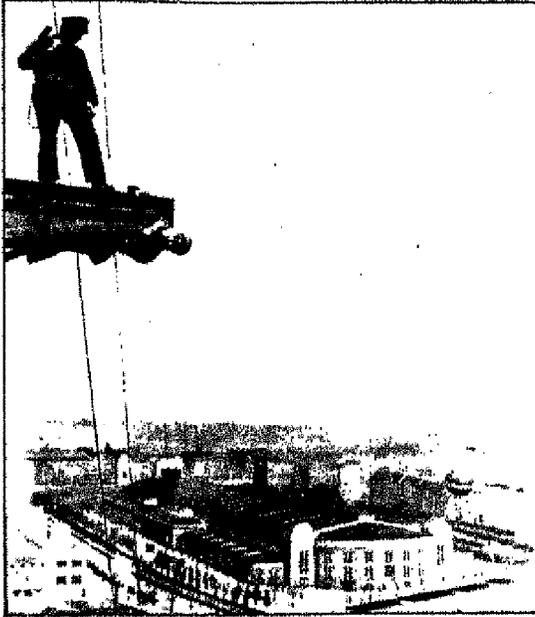
كاوتشوك هو الصنف وأتم أصناف الكاوتشوك هو :

كونتيننتال بالون فلا تشتري سواء

Continental

كباب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك ألاتومويلات

في عالم العلم والاختراع

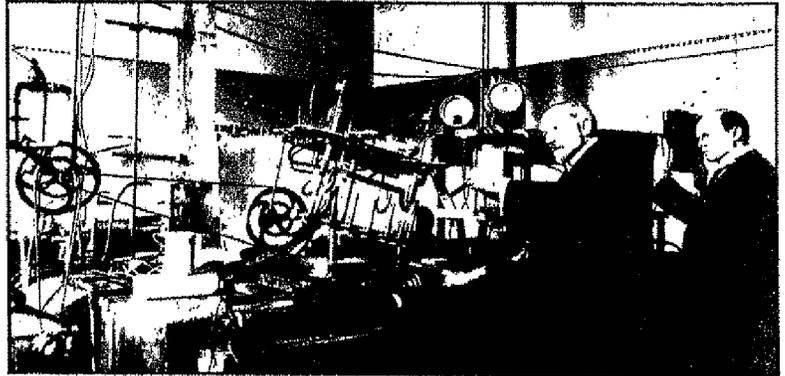


أعلى برج للاسكي في ألمانيا

هو برج مدينة برلين . ونظرة واحدة الى الصورة تبين للقرى الجيد العظيم الذي يبنيه عمال هذا البرج وزملائهم . وما يهدد حياتهم من الاخطار في مراوطة صناعتهم

الى البيت :

يت الروسي زوركين في أمريكا . وقد اخترع آلة تنفي عن الخدم واستخدام اليد في محرك أدوات السكس والطبخ والتنظيف والإلتفال . فهناك زر لتحريك ماكينة السليل . وتنان لفتح الابواب والشبابيك والامالها . وتنانك للسكس . ورايع لاطفاء الحريق الخ الخ ولا شك في أن منازل المستقبل ستكون بجمرة بمنزل هذه الاوائل



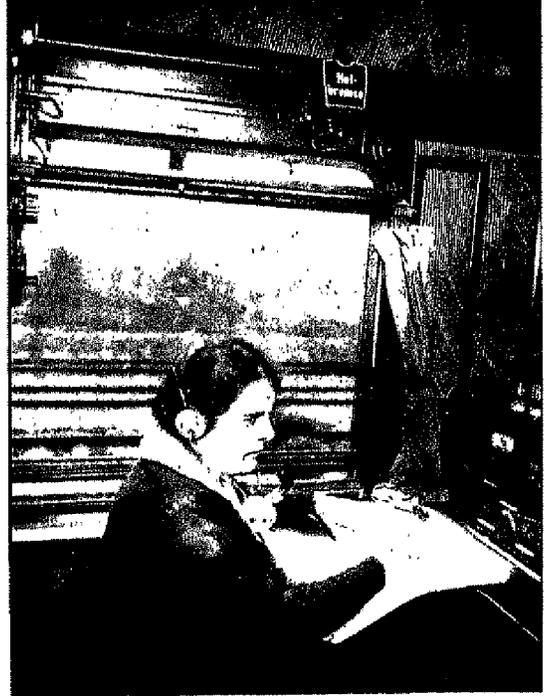
تحقق حلم العلماء والفلاسفة الاقدمين الذين قضوا حياتهم في معالجة استخراج الذهب من بعض المادان الاخرى ويرى القارىء اعلاء صورة الاستاذ ميتا الذي تمكن أخيراً من تحويل الزئبق الى ذهب ولكن هذه العمليات تتطلب من الوقت والدناء والمال ما يزيد على قيمة الذهب المستخرج



اللاسكي

في القطارات

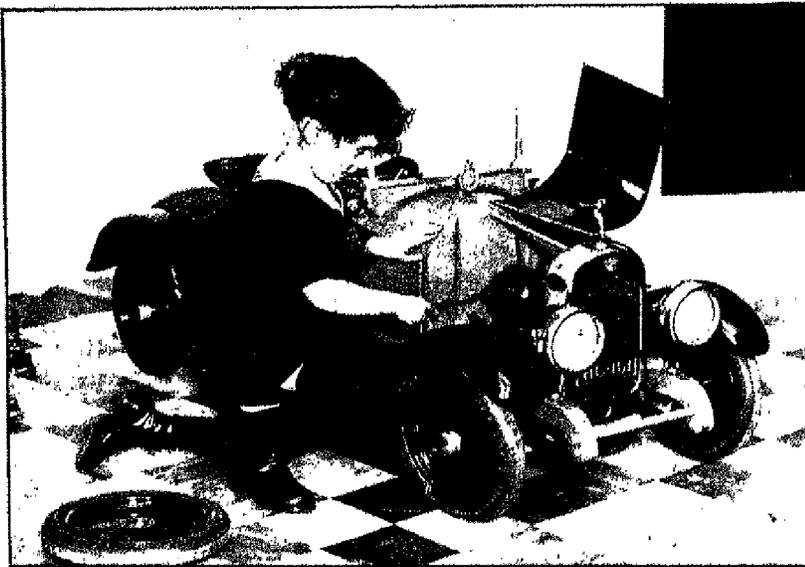
شاع استعمال التليفون اللاسكي في قطارات سكك الحديد على كثير من الخطوط في اوربا وأمريكا . وأبدينا ادوي حضر من المانيا حديثاً ان المحاطبات التليفونية في القطارات الالمانية لا تتجاوز قيمة المحاطبة منها ٢٥ قرشاً الى التليفون اللاسكي في القطارات أمام السفر الى البسار : سيدة من المسافرين تتلقى اشارة لاسلكية وتخطب زوجها الذي تركته في المدينة . فما أعجب هذا الاختراع !



من هنا وهناك

المسابقة في الصوم

كثير المتنافسون في الصوم وعدم النوم . وقام أحدهم أخيراً في باريس بتجربة غريبة فترقد في تابوت ليس فيه الا فتحة منقطة بالزجاج ومسجلة عليه مروسة كهربائية . وليت فيه ٣٠ يوماً بدون أكل وبدون نوم
الى اليسار : المتفرجون حول التابوت
أسفل : رأس الصائم الزائد داخل التابوت



أصغر أوتوموبيل

ليس هذا الاوتوموبيل لعبة صغار . بل هو سيارة حقيقية تلتقط ستة أميال في الساعة . ويمكن أن يركبها الاطفال للترفيه والرياضة !

صائم آخر

هو رجل هولاندي في باريس . وقد قضى ٢٨ يوماً داخل غرفة زجاجية جالساً على مقعد بدون أكل ولا نوم الى اليسار : صورته داخل الحاجز الزجاجي والناس يتفرجون عليه من الخارج



اصغر ملك في العالم هو ملك انام الذي خلف والده على العرش . ويمد أصغر أرباب التيجان في العالم . وهذه الصورة تمثله في ملابسه الرسمية جالساً على كرسي الملك

لطائف وفكاهات

هدية من حثائه

الاول : ماذا أهدت اليك حثائك يوم زواجك
الثاني : أهدت اليّ علبه للسكايز عليها صورتها
— وهل هي ثمينة
— نعم فقد أفادتني جداً لاني امتنعت عن التدخين
البهاجة في الصغر

اشتهر تلميذ صغير بسرعة اجابته على الاسئلة
التي توجه اليه فتعجب أحد الاساتذة وقال له أمام
زملائه : ان التلميذ التيبه مثلك لما يكبر تخونه
ذاكرته ولا يعرف شيئاً بالكلية . فأجابه التلميذ
على الفور : يظهر أنك كنت نبياً جداً لما كنت
مثلي في السن [شفيق مسعود ثابت]
تهنئة مرفوضة

— علمت أن زوجتك قد اتمخبت مستشارة
فجئت لأهنتك
— اني أفضل تمازيك . . ألا تراني طباخاً
وفراشاً ومرتباً و... و...

ليجترم القانون ا

— لماذا وضعت ٣ ساعات على الحائط

— فملت هذا عمداً اذ انني بذلك أكون قد
عدت فيما بينها فلا تشتمل كل واحدة الأثمانى
ساعات في اليوم ا
فائدة الصلح

الاصليح : أرجو أن تبيحت لي عن عمل عندكم
بواب ، جرسون ، شيك ، أي شغلة
صاحب اللوكايدة : لا .. لا .. أنت لا تصلح
الا طباخاً حتى لا نجد شعراً في الثوربا
آداب انكليزية

جلس انجليزي أمام فراسي في قطار فأخرج
الاول من جيبه علبه سجاير ووضع واحدة في فمه
ثم طلب كبرتياً من جاره الفرنسي فأعطاه علبه وبينما
صكان يشعل السجارة جعل الفرنسي يفتش في
جيبه ثم قال : يظهر اني نسيت سجايري (وكان
ينتظر أن يقدم له الانجليزي سجارة) وانكن
الانجليزي قال : اذاً ملست بحاجة الى السكريت
ووضع العلبه في جيبه [اميل صعب]

بينه وبين خجليته

الوالد : أراك أقلت التردد ماينا فاذا يوجد

بينك وبين ابنتي

الحاطب : لا يوجد بيننا إلا أنت

[حسن السيد فنديل]

بين أخوين

الطفل : من أعطاك هذا الكحك ؟

شقيقه : ماما

الطفل : انها تعطيك أكثر مني دائماً

شقيقه : لا ترسل يا أني . فان ماما ستضغ لنا

قلارة في عيوننا . وسأقول لها أن تضع لك زيادة

[محمد مصطفى دلموم]

لسان أمي

أرني لسانك يا سيدتي

— ولا اذا يا بنزرتي ؟

لان أمي تقول ان لسانك كالسان الاثني

وأنا أحب أن أرى كيف يكون ا

[محمد صبيح سكاله]

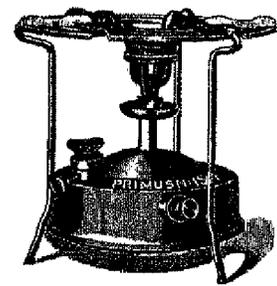
لمبة بترومكس الاصلي

ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع منها
كان الهواء شديداً وهي موفرة ومثينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها

لاحظوا للماركة « بترومكس الاصلي »
الرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وأبور بريموس
الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة
منذ ٣٠ سنة

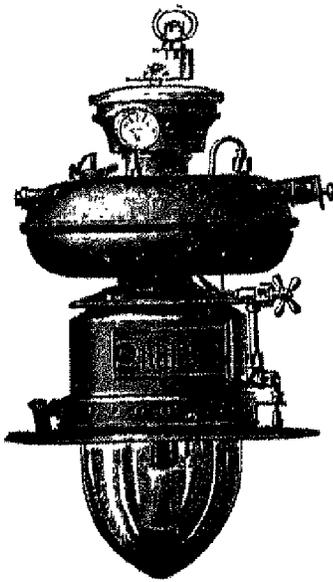


تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة
الفاريفة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصلي » المرقوم على كل
وأبور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان عجل علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)



هل تعلم؟

ان عدد الكتب والبطاقات التي وردت الى مكاتب البريد بالولايات في عيد ميلاد هذه السنة يبلغ ٢٤٠٠٠٠٠ كتاب و بطاقة وبلغ عدد الطرود ٢٠٠٠٠٠٠ طرد

وان الفيل يثرب في المرة الواحدة ١١٥ لراً وييش ٢٠٠ سنة

وان في لندن بقالا يقدم لزيائنه فداء من حلوى و كوك و إسكوتيت مقابل مليونين

وان أنثى الذئب تحمل ٦٥ يوماً وتلد ٦ اجراء و أنثى الفيل تحمل ستين وتضع دفغفلا واحداً

وان الكلورفوروم استعمل أول مرة لسخدير الاعصاب سنة ١٨٤٨

وان كليفورنيا تنفق سنوياً على إبادة حشرات أشجار الفاكهة ١٠ ملايين من الدولارات

وان مصلحة المساحة في واشنطن تملك أعظم آلة لتصوير وتبايع زيتها ٣ أطنان ونصف طن

وان الحية والضفدع والحفاش يطول أجلها بالجوع

[عبد الواحد عبد ربه]

آراء وأفكار

لمشهورى المصريين المعاصرين

المجد الحقيقي هو الذي يشكره الناس أيام الحياة ويكفل الدهر احياءه بعد المات

احمد فتحي زغلول

لا نجاح لامة نبتت أحكام دينها ظهرياً ولا فلاح لقوم استبدت بهم شعواتهم احمد عرابي

تعليم الامة العلم بلغتها يذلل العلم بكليته اليها أما تعليمها لايام بلغة أجنبية عنها فأنما ينقل أفراداً

منها إلى العلم السيد علي يوسف

اتركوا هؤلاء الشبان يجتمعون ويتكلمون واعفوا عما عساه يكون في قول بعضهم من الحدة

في النقد والاعتراض فانهم زينة المجتمعات و بذور التقدم والمدنية . انه ان كان من عوارض الشباب

الطيش والحفة فان من لوازمه الاخلاص والشهامة وحسن النية

ابراهيم الحلباوي

لم أرك كالمرفقين قوماً تمكن القوة في أفرادهم ويظهر الضعف في مجموعهم حافظ ابراهيم

جمها : اميل صعب طالب بالجامعة الاميركية

قوة الإرادة

هي قوة تفوق قوة السيف والمدفع . فلو ان أميركا سلطت على شعبها مدافعها وقنابلها لما افلحت

عملية تخرم الحور . ولكن قوة ارادة الشعب هي التي هدمت سدروج هذه السموم القتالة

فالسكير ، ان أراد الامتناع عن المسكرات فليسلط على نفسه قوة ارادته

والمغامر ، ان اراد ان يرجع عن المناخذ الحضره فليحك قوة ارادته في نفسه

والزاني والقتال والصاب والمدخن كلهم لا تؤثر في أخلاقهم الشدة والقسوة كتأثير ارادتهم

في نفوسهم . والجمتمع لا يحيا الا اذا تميزنا في كل ورقة وصفحة الموضوعات التي تفصل لنا

الارادة وعملها وقائدتها [حاج مري]

السنة التياترية في باريس

نشر بيان مسهب عن الروايات التي مثلت في مراسيح باريس في سنة ١٩٢٥ يؤخذ منه ان عدد

هذه الروايات كان أكثر من مثلها في السنة السابقة . في هذه السنة مثلت ٢٦٠ رواية جديدة

وأعيد تمثيل ٨٢ رواية قديمة . وفي سنة ١٩٢٥ مثل ٢٩٧ رواية جديدة و ١٦٧ رواية قديمة .

ومن الروايات الجديدة خمس روايات أوبرا و ٢ باليه و ٢ أوبرا كوميك و ٢٠ أوبريت و ١٢ كوميدي

وموسيقية و ٨٠ رواية مختلفة و ٢٠ كوميدي عادية و ٢٠ رفيو (استعراض) في قاعات الموسيقى والمسرح و ٢١ رفيو في الحانات الفنية

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشترى أو مبيع منازل للايراد او للسكن و اراضي للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار

منازل بالموبيلية او خالية فليخطبر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي عمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

استاذ قايون انكليزي و عربي
قايون طالب

وضعه . الفريهنتية . ونقعه
وضبطه . الاستاذ اسبيرويك
يباع في مكانه . امين هندية
تمه ٣٥ قرشا
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت طبخ

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بان تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفى امراض المعدة وتقويها وتلطفها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسامة والكسل الولاة الوجيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومرفج)
١٣ شارع المغربي في مصر وفي الاسكندرية تلفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

سجائر العنبرول

ملحة اللبغات وسلطنة المباس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بجمرة من العنبر
اصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها
وزكاه رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

حافظوا على الجمال

استعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

معموله اكيد لا يخيب ابداً لازالة الثخث والبعث السوداء
والبيضاء والحراة عن الوجه والجسم لازالة حساله با
والبتور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٠ صبح
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمسورة
وسائر مخازن الادوية والاجراطات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدش في معمله لاعدام البق والبراغيث والفئ
والصراصير وسائر الحشرات ثمن العلبة ٥ قر ورضايغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر مخازن
الادوية والاجراطات المهمة

في عالم المرأة



أصبحت ممرضات الجمال « غيبة » في أمريكا وتنتدب كل مدينة أجمل نساءها لمباريات عامة ، ويطلق على كل حستاء اسم مدينتها . وهذه صورة ثلاث فائزات وهن الأوانس سان فرانسيسكو وكاليفورنيا وهولي وود

الآنسة جينا جودال ، من كواكب السينما الفلنسيويات وهي تشتغل الآن في أمريكا



الآنسة كوليت مور في ثوب نصده الاسفل من الحرير الاسود والاحلى أبيض اللون



جرت منافسة في براين لا تتخاب ملكة للعاملات في صالونات الأزياء ومخازنها . فانتخبته الآنسة لبالسة في الوسط ملكة وحوطها حاشيتها من أجل البنات



مغطف من القطنيفة مغطى بالفترو ، واللون الأزرق هو مودة الماطف في هذا الشتاء