

باب التصغير^(١)

ويقال أيضًا: التحقير؛ ويكون لمعان: تحقير شأن الشيء، نحو: أعطني دريهمًا، لا يريد الصغر، بل أعطني قليلاً، وتقليل ذاته، نحو: كليب، وكميته نحو: دريهمات، وتقريب زمانه نحو: قبيل وبعيد، أو مسافته نحو: فويق وتحيت، أو منزلته، نحو: صديقي؛ وقال الكوفيون: يأتي لتعظيم الشيء نحو:

فويق جبيل شامخ الرأس لم تكن لتبلغه حتى تكل وتعملا
وحملوا على ذلك: صديقي وأخي ونحوهما.

(يُصغر الاسم المتمكن) خرج الفعل والحرف، فلا يصغران، لأن التصغير وصف في المعنى؛ وسمع تصغير أفعال تعجبا، ولا يطرد على التصحيح، والمقصود في تصغيره تعظيم المعنى، مع الدلالة على صغر سن صاحبه، فلا يقال للكبير: ما أحسنه! هكذا قيل، وفي ذكر التعظيم نزعة كوفية.

(الخالى من التوغل في شبه الحرف) أخرج من وكم وأين ونحوها، وفيه احتراز عن أسماء الإشارة، فإنها لم تتوغل فيه، بل شابته الأسماء المتمكنة، بكونها توصف ويوصف بها، فلذا جاء تصغيرها، كما سيأتي بيانه.

(ومن صيغ التصغير) احترز من كميت وكعيت ونحوهما.

(وشبهها) احترز من قليل، فلا يجوز تصغيره، لأن معنى التصغير فيه.

(ومنافاة معناه) احترز من كبير وجسيم ونحوهما، ومن أسماء الله تعالى، فلا يصغر شيء من ذلك؛ وكذا الأسماء الواقعة على ما يعظم شرعا؛ ولا تصغر أيضًا غير وسوى وسوى بمعناه، والبارحة وأمس وغد وقصر، بمعنى عشية، وما يعمل عمل الفعل، وفي إعمال اسم الفاعل مصغرا، خلاف؛ ولا يصغر حسب وأحد وأخواته، وأسماء الشهور،

(١) التصغير يأتي على خمسة معان:

أحدها: التحقير؛ كقولك في (رجل): رَجِيل.

والثاني: لتقليل العدد؛ كقولك في (دراهم): دُرْهَمَات.

والثالث: لتقريب المسافة؛ كقولك: (نزلنا دوين المنزل).

والرابع: للتحنن والتلطّف؛ كقولك: (يا بُنَيّ) و(يا أُخَيّ).

والخامس: تصغير التّفخيم والتّهويل؛ كقول الحُبَابِ بن المنذر: "أَنَا جُدَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ، وَعَدَيْقُهَا

الْمُرَجَّبُ". [اللمحة في شرح الملحّة ٦٥٤/٢]

وكل وبعض وأي، والظرف الذي لا يتمكن كذات مرة، والأسماء المحكية، وجمع الكثرة؛ وأجاز الكوفيون أن يصغر منها، ما له نظير في الأحاد، كما سيأتي، كـرغيفان في: رغفان، إذ هو كعثمان؛ ومذهب سيبويه وابن كيسان، أن أسماء الأسبوع لا تصغر، وأجاز الكوفيون والمازني والجرمي تصغيرها؛ وقيل: إن قلت: اليوم السبت أو الجمعة، فرفعت اليوم، صغرت، وإن نصبت فلا، وقيل بالعكس.

(بضم أوله، وفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعده) أي بعد الثاني، نحو: دريهم ودينير؛ وزعم الكوفيون وابن الدهان، أن الألف يجعل علامة للتصغير، كقولهم: هداهد، ودوابة في دابة، ولم يثبت البصريون ذلك، وأجيب عن هداهد ودوابة، بأنهما موضوعان للتصغير، وليس من التصغير.

(يحذف لها أول ياءين ولياها) كقولك في هبيخ: هبيخ.

(ويقلب ياء ما وليها من واو، وجوبًا إن سكنت) نحو: عجيز في عجوز، وكأن بيني من القول اسما على سبطر، فتقول: قوول، فإذا صغرت قلت: قويل.

(أو اعتلت) نحو: مقيم في مقام، وأصله: مقوم.

(أو كانت لامًا) نحو: غزي وغزية وعشية، في تصغير غزو وغزوة وعشواء.

(واختيارًا، إن تحركت لفظًا في أفراد وتكسير) نحو: أسود وأساود، وجدول وجداول، فتقول في التصغير: أسيد وجديل، بقلب الواو ياء، والإدغام، وهو القياس، وأسيود وجدويل، بإقرار الواو، كما أقرت في الجمع؛ ولا فرق في ذلك بين الواو الأصلية والملحقة في كلمة رباعية، وأما الخماسة نحو: عطود، فسيبويه يجيز فيها: عطيد، بحذف الواو الساكنة، وقلب الرابعة ياء، والإدغام في ياء التصغير، وعطيد، بإدغام ياء التصغير في الواو الساكنة، وقلبها وقلب الرابعة ياء؛ والمبرد يعين هذا، ويقول في عثول، عند سيبويه: عثيل، بحذف اللام الساكنة وتقلب الواو ياء، وتدغمها في ياء التصغير، وإن شئت قلت: عثيل، وهما نحو: عتاوول وعتاويل، وهو قول الخليل أيضًا، وهو المسموع من العرب، وقال المازني والمبرد: يجوز عثيل، كما قال سيبويه، ويجوز أيضًا عثيلل، واختاره، فيبقى اللامين، ويحذف الواو، لأنها من الزوائد للإلحاق، وتفضلها اللام بأنها تكرير أصل؛ وعلم من مسألتي عطود وعثول، أن ما ذكر المصنف، من جواز الوجهين في الواو المتحركة، إنما هو بالنسبة إلى التي للإلحاق، فيما إذا كانت في كلمة رباعية، ويعلم أيضًا من مسألة عطود، أن ما سبق من المصنف في الواو الساكنة، ليس على إطلاقه، بناء على ما سبق، من إجازة سيبويه الحذف نحو: عطيد.

(ولم تكن لاء) احترز من كروان، فإنهم قالوا في الجمع: كراوين، ومع هذا، لا يقال في التصغير إلا كريان أو كرين، بقلب الواو والإدغام، والقولان عن أبي علي، وكأنهم لم يعتدوا بكراوين لشذوذه، وقال بعض المتأخرين من المغاربة: تقول في تصغير كروان: كريوين، لقولهم في الجمع: كراوين.

ويتعلق بالواو الواقعة بعد ياء التصغير متحركة، مسألة أحوى، فإن صغرته على لغة الإظهار قلت: أحيو، وتنوينه تنوين العرب، ويعرب كأعيم، أو على لغة الإدغام، قلت عند أبي عمرو: أحي، وتحذف الياء الساكنة رفعا وجرا، تشبيها بياء أعيم، وتشبها نصبا فتقول: رأيت أحيي، كما تقول: أعيى؛ وتقول عند عيسى بن عمر أحي، بحذف الياء الأخيرة، والصرف، نحو: هذا أحي، ورأيت أحياء، ومررت بأحي، وإنما صرف لنقصان البناء؛ وتقول عند يونس: أحي، بحذف الياء الأخيرة، وترك الصرف، لوجود الزيادة في أوله، كما في يضع، علما، وهو اختيار سيويه والمبرد.

(ويجعل المفتوح للتصغير، واؤا، وجوئا، إن كان منقلبا عنها) فتقول في مال وريح وريان وقيمة: مويل ورويح ورويان وقويمة؛ وشذ في عيد: عييد، وقياسه: عويد، وهذا كما قالوا في الجمع: أعياد، وقياسه: أعواد، وأبدلوا الواو ياء لزوماً فيه، فرقا بين تصغيره وجمعه، وتصغير عود وجمعه.

(أو ألفا زائدة) فتقول في ضارب وكاهل وقاصعاء وخاتام وهابيل: ضويرب وكويهل وقويصعاء وخويتيم وهويييل.

(أو مجهولة الأصل) نحو: صاب وعاج، فتقول: صويب وعويج.

(أو بدل همزة تلي همزة) نحو: رجل آدم، هو أفعل من الأدمة، فتقول في تصغيره: أويدم.

(وجوازا مرجوحا، إن كان ياء) نحو: بيت وشيخ، أجاز الكوفيون إقرار الياء نحو: بيت وشيخ، وقلبها واوا نحو: بويت وشويخ؛ وحكوا عن العرب: بويضة؛ والتزم البصريون الأول، وجعلوا بويضة شاذا، وعند إقرار الياء، يجوز ضم الأول وكسره، والضم أحسن. وكلامه يشمل الياء التي ليست عينا، كياء ميت، مخففا من فيعل، يقتضي جواز: مييت ومويت، والنقل عن الكوفيين، القلب في العين، وعلى هذا يتعين على القولين، الياء.

(أو منقلبا عنها) فتقول عند الكوفيين في ناب للسن: نيب ونويب، وعند البصريين: نيب لا غير؛ وقالت العرب في المسنة من الإبل: نويب، فهو عند البصريين شاذ، من

جهة قلب الياء، ومن جهة سقوط التاء، وعند الكوفيين شذوذه من جهة قلب الياء، ومن جهة سقوط التاء، وعند الكوفيين شذوذه من جهة الثانية فقط؛ وناب السن مذكر، يقال: نبت نابه، وناب المسنة مؤنث.

(وللمجموع على مثال "مفاعل" أو "مفاعيل"، من هذا الجعل الواجب، ما للمصغر) فيقلب فيهما إلى الواو، على الحد المذكور في التصغير، فتقول في ضاربة: ضوارب، وفي خاتام: خواتيم، وفي آدم: أوادم، وفي ميزان: موازين.

(ويكسر ما ولي ياء التصغير، غير آخر) فتقول في درهم: دريهم، وإن كان مكسورا أقر على كسوته، كزبرج في زبرج، كما يقال في شرب: إنها كسرة المبني للفاعل، ويحتمل كونها فيهما متجددة، بعد حذف تلك، كالضمة في: يا منص، مرخما، على لغة من لا ينتظر؛ هكذا قيل، وفيه بحث؛ واستثنى الآخر، لأنه مشغول بحركة الإعراب، فلم يمكن كسره.

(ولا متصل بهاء التأنيث) فإن كان متصلاً بها فتح، نحو: نميرة، وإلا كسر: دحيرة.

(أو اسم منزل منزلتها) فيفتح المتصل به كبعيلبك بفتح اللام، لأن العجز من هذا المركب، كناء التأنيث من المؤنث.

(أو ألف التأنيث) نحو: حيللي في حبللي.

(أو الألف قبلها) نحو: حميراء؛ وخرج ما كان متصلاً بألف إلحاق، أو بألف قبلها، فإنه يكسر، فتقول في علقى وعلباء: علق وعليبي.

(أو ألف أفعال، جمعا أو مفرداً) ثبت قوله: جمعا أو مفرداً في نسخة الرقي، فالجمع نحو: أثياب في أثواب، وأجيمال في أجمال، وأما مفرد أفعال، فلا يكون أصلاً، لفقده في المفردات، فلو سميت بأجمال لقلت: أجيمال، كحالة الجمع.

(أو ألف ونون مزيديتين) كسكران فتقول: سكيران، فإن كانت النون أصلية كحسان من الحسن، كسرت ما قبل الألف، فتقلب ياء، فتقول: حسيسين.

(لم يعلم جمع ما فيه على فعالين) كسكران وعثمان، فلم يقولوا في الجمع: سكارين ولا عثمانين؛ وقيل لبعض العرب: كيف يجمع عثمان؟ فقال: عثمانون. فقيل له: عثمانين. فقال: أيش عثمانين؟ على جهة الإنكار.

فإن علم ما ذكر، كسرحان وسلطان، قيل: سريحين وسليطين، بكسر ما قبل الألف، فتقلب ياء، وكذا كروان، إن لم يجعل كراوين شاذًا، فتقول: كريوين، وهو أحد قولي الفارسي، كما سبق؛ وفهم من كلامه أنه إذا لم يعلم ذلك، لم يكسر ما قبل الألف، إلحاقًا بالباب الأكثر، وهو باب سكران.

(دون شذوذ) احترز من جمعه كذلك شذوذًا، كغرائين في غرثان وأناسين في إنسان، فهذان شاذان، فلا يعتد بهما، فلا يقال: غريثين ولا أنيسين.

(إلا في حال لا يصغر فيها) احترز من عقبان، فإنه قيل فيه: عقابين في الجمع، فصدق في عقبان أن فيه ألفا ونونا مزيديتين، وقد جمع على فعالين، لكن حاله ينافي التصغير، لكونه جمع كثرة، وجمع الكثرة لا يصغر على لفظه، بل يرد إلى جمع القلة، فلولا هذا، لكان قياسه إذا صغر على لفظه: عقيين؛ هكذا قيل، وفيه نظر.

(ويتوصل إلى مثال فعيل في الثنائي، برد ما حذف منه، إن كان منقوصا) سواء أكان المحذوف فاء كعدة، أم عينا كسه، أم لا ما كيد، فتقول: وعيدة وستيه، ويدي؛ وتقول في سنة: سنية وسنيهة، على اللغتين؛ والمراد بمنقوص، ما نقص منه حرف، على الوجه المذكور، لا المنقوص اصطلاحًا.

(ولا إلحاقه بدم، أولى من إلحاقه بأف) أي وإلا يكن منقوصا، أي محذوفًا منه، بل هو ثنائي بالوضع، كمن وعن، فالذي جزم به المغاربة، أنه عند التصغير، يجعل من المحذوف لامه، وأنه حرف علة، إدخالًا في الباب الأكثر، ثم منهم من يقول: اللام إما ياء أو واو، ومنهم من يعين الياء، لكونها أكثر من الواو، فيقول في من اسمه: من أو عن: مني أو عني، وهذا معنى قوله أن يلحق بدم، وكلامه محتمل للقولين؛ وزاد المصنف وجهًا آخر، وهو جعل المحذوف من لفظ الثاني، فتقول: منين وعنين، كما تقول في تصغير أف: أفي.

(ولا اعتداد بما فيه من هاء تأنيث) كعدة وشفة.

(أو تائه) كأخت وذيت، فلا يصير بذلك ثلاثيًا، بل هو ثنائي، يرد إليه ما حذف منه، فتقول: وعيدة وشفية وأخية وذية.

(وتزال ألف الوصل مما هي فيه) وذلك لأن ثاني المصغر متحرك، فلا حاجة إليها، فتقول في اسم وانطلاق واستضراب: سمي ونطيليق وتضيرب؛ وحكى الفارسي عن ثعلب، أنه قال في تصغير اضطراب: أضيرب؛ حذف الطاء لكونها بدل تاء الافتعال، وأبقى الهمزة، لأنها فضلتها بالتقدم.

(وإن تأتي فعيل بما بقى من منقوص، لم يرد إلى أصله) نحو: هار وميت وخير، فتقول: هوير ومييت وخيير.

(وما شذ رده، لم يقس عليه، خلافاً لأبي عمرو) وحكى يونس أن بعضهم يقول في هار، هوير، وعند سيبويه أنه من تصغير ما لم ينطبق به، كرويجل في رجل؛ وحكى يونس عن أبي عمرو أنه كان يجيز هنا رد المحذوف، وقال به يونس أيضاً، ورده سيبويه وقال: لا يجوز، واحتج بقول العرب كلهم: نويس.

(ويتوصل إلى مثال فعيعل أو فعيعل، فيما يكسر على مثال مفاعل أو مفاعيل، بما توصل إليهما فيه) فكما تقول في خذب: خداب، وفي بهلول: بهليل، وفي عطود: عطاود وعطاويد، كذلك تقول في التصغير: خديب وبهليل وعطييد. (وللحاذف فيه) أي في التصغير.

(من الترجيح والتخير، ما له في التفسير) فتقول في عيطموس: عطيميس، كما تقول: عطاميس، وفي منطلق: مطليق، كما تقول: مطاليق، وفي استخراج: تخريج، كما تقول: تخاريج، وتقول في حبنطى: حبنط وحبط، كما تقول: حبانط وحباطي، وفي عفرنى: عفيرن، وعفير، كما تقول: العفان والعفاري.

(إلا أن هاء التأنيث، وألفه الممدودة، وياء النسب، والألف والنون المزيديتين بعد أربعة أحرف فصاعداً، لا يحذفن في التصغير) فتحذف الهاء المذكورة للتكسير نحو: دحارج في درجة، دون التصغير، فتقول: دحيرجة، وكذا ألفه الممدودة، فتقول في الجمع: قواصع، وفي التصغير: قويصعاء؛ وخرجت المقصورة، فلا تحذف فيهما نحو: حبالى وحيللى؛ فإن كان قبل المقصورة أربعة فصاعداً نحو: قرقرى وشقارى، حذفت في الجمع والتصغير، فتقول: قراقر وشقاقر، وفريقير وشقيقير، وكذا ياء النسب، فتقول في لودعي، في الجمع: لوداع، وفي التصغير: لودعي، وكذا مثل زعفران، تقول في جمعه: زعافر، وفي تصغيره: زعفران، وكذا عبوثران يجمع على عبائر، ولا تحذف في التصغير الألف والنون.

وقوله: بعد أربعة، قيد في الألف والنون، فلو كانتا بعد ثلاثة أحرف، لم تحذف في تكسير على مثال المثاليين، ولا تصغير، فتقول في سرحان مثلاً: سراحين وسريحين.

وقيد الزيادة أخرج النون الأصلية، كنون أسطوانة، على الصحيح، فوزنها: أفعواله، فتقول في الجمع: أساطين، وفي التصغير: أسيطينة، وقيل: وزنها: أفعالنه كأملدان، وقيل: فعلنونه كعنقوان، وقولهم: مسطنة يبطلهما.

(ولا يعتد بهن) أي بهاء التأنيث وما ذكر بعدها؛ وكأنه إنما صغر دحرج وقاصع ولودع وزعفر وعبوثر، لأن التاء وباقيها، ككلمة منفصلة؛ وإنما حذفت في المثالين، لأنه لا يتوصل إليهما إلا بحذفها.

ومثل هذه في عدم الاعتداد في التصغير، عجز المركب، وعلامة التثنية، وعلامة الجمع الصحيح، فتقول: بعيلبك ومسيلمين ومسيلمين ومسيلمات.

(وتحذف واو جلولا وشبهها) وهو براكاء وقرثاء، فتقول عند سيويه: جليلاء وبريكاء وقرثاء، بحذف الواو والألف والياء، تشبيها بألف مبارك، وواو فدوكس، وياء سميدع؛ فلو لم تشبه الواو واو جلولا، بأن كانت متحركة، كما لو فرض اسم على فعولاء، بسكون العين وفتح الواو، لم تحذف، لكون فعولاء كقمرلاء، فتكون الواو للإلحاق، فتقول: فعيولاء، لأن الواو بحركتها، صارت كالأصلية، وهذا كما يقال في جدول: جديول، والواو فيه للإلحاق. واقتضى كلامه أن الواو لو كانت رابعة لم تحذف، وهو كذلك، فتقول في معلوجاء: معيلجاء.

(خلافاً للمبرد) في إقراره الواو والياء والألف، وتدغم ياء التصغير فيها، بعد قلب الواو ياء، فتقول: جليلاء وبريكاء وقرثاء، عامل ما فيه الألف الممدودة، معاملة ما فيه تاء التأنيث، فكما لا تحذف الثلاثة في تصغير فروقة ورسالة وصحيفة، لا تحذف في تصغير جلولا وشبهه.

وحجة سيويه، أن لألف التأنيث الممدودة شبهاً بتائه وبالمقصورة، فبالحيثية الأولى، بقيت في التصغير، كما تبقى التاء، وبالثانية أسقطت الأحرف الثلاثة، لأنها كآلف حباري، ف قيل: جليلاء، بالحذف، كما يقال: حيرى كذلك، وبين أن الممدودة مخالفة للتاء، من وجه جعلهم الممدودة كالملحقة، فقالوا: صحراء وصحاري، كما قالوا علباء وعلابي، كما فعلوا في المقصورة ذلك، دون ما فيه التاء.

(ونحو: ثلاثين مطلقاً، وظريفين علماً، ملحق بجلولاء) هذا ثبت في نسخة الرقي، فتقول في التصغير عند سيويه: ثليشين وظريفين وظريفين، وكذا ظريفات علماً، فتحذف الألف والياء، كما حذفت واو جلولا، لأن علامة التثنية وجمعي التصحيح، عند العلمية، كالأصل، فأشبه ما هما فيه، علامة التأنيث المشبهة بألف الإلحاق، وكذا الزيادة اللاحقة لثلاثين ونحوه، وإن لم يكن علماً، لأنها لا تنفصل منها. قال سيويه: وسألت يونس عن تصغير ثلاثين، فقال: ثليشين، ولم يثقلها، شبهها بواو جلولا، لأن ثلاثاً لا يستعمل مفردة على حد ما يستعمل ظريف، وإنما ثلاثون بمنزلة عشرين. انتهى.

وخالف المبرد، فقال: أقول: ثلثين بالثقل، وهو القياس، وما قاله يونس خطأ. انتهى.

وحكى الفارسي أن ثلثين بالتخفيف، قول جميع العرب، وهذا يبطل قول المبرد في المسألتين. وقد عرفت معنى إطلاق المصنف القول في ثلاثين، وأما تقييده في ظريفين، فلا بد منه، فلو صغرت مثنى أو جمع تصحيح، قبل العلمية، وكان مثل المذكور لثقلت، فقلت: ظريفان وظريفون وظريفات، ولم تحذف كما حذفت في جلولاء؛ وقد سبق في كلام سيويه، ما يرشد إلى الفرق.

(فصل): (يرد إلى أصله في التصغير والتكسير، على مثال مفاعل أو مفاعيل أو أفعال أو أفعلة أو فعال، ذو البدل الكائن آخرًا مطلقًا) أي سواء أكان حرف لين كملهى، أصله: ملهو، أم غيره كماء، أصله: ماه، والهمزة بدل الهاء، فتقول في التصغير: المليهى ومويه؛ وكذا يرد في الجمع على الصيغ المذكورة، نحو: الملاهي والصحاري وأمواه وأسقية ومياه.

(فإن لم يكن آخرًا، فيشترط كونه حرف لين، بدل غير همزة تلي همزة) فتقول في موقن: ميقن، بقلب الواو ياء، لأنه من اليقين، وإنما قلبت فيه واوا، للسكون وانضمام ما قبلها، فلما زال السكون، ردت إلى الأصل، وتقول في قيراط: قيريط وقراريط، بالياء بدل الراء، فرجعت الياء في التصغير والجمع، والصورتان يشملهما قوله: حرف لين، بدل غير ما ذكر.

وفهم من كلامه، أن تخمة، وإن كانت التاء فيه بدل غير ما ذكر، لا يرد إلى أصله، لأن المبدل ليس حرف لين، فتقول: تخيمة بالتاء، لا وخيمة بالواو، وكذا أبواب في عباب، فتقول فيه: أييب، لا عيب.

وخرج بقوله: غير كذا: أيمة، فتقول في تصغيره: أيمة بالياء، وإن كانت الياء مبدلاً، لأنها بدل همزة تلي همزة، فلم ترد استثقلاً للهمزة تتوالى؛ فإن كان حرف اللين بدل همزة لا تلي همزة، رددته إلى أصله، فلو سميت بذوائب، ثم صغرت، لقلت: ذوئيب، بهمزة قبل ياء التصغير وبعدها، لأن الواو بدل همزة لا تلي همزة، وإنما قلبت في الجمع استثقلاً، لاجتماع همزتين بينهما ألف، وهي تشبه الهمزة، فكان كاجتماع ثلاث همزات.

(وما ورد بخلاف ذلك، فمن مادة أخرى) كقولهم: فسيطيط وفسايطيط، فليست التاء بدل الطاء في فسطايط، وإنما هما مادتان، قالوا: فسطايط بمعنى فسطايط.

(أو شاذ) كقولهم في عيد: عييد وأعياد، والقياس: عويد وأعواد، لأنه من العود، وقالوا في ديماس وديباج: دياميس، ودياييج، ودماميس ودياييج.

(ولا تغير تاء متعد ومتسر ونحوهما، خلافاً لقوم) والأصل: موتعد وميتسر، لأنهما من الوعد واليسر، فقلب حرف العلة تاء، لأجل تاء مفتعل، فلما صغر حذفت تاء مفتعل، لزيادتها، كتاء مكتسب، فزال موجب قلب حرف العلة تاء؛ فقال السيرافي: تبقى التاء، ولا ترد إلى الواو والياء، فتقول: متيعد وميسر، كما تقول: تخيمة وتريث؛ وقالوا: إنه قول سيبويه، وهو ظاهر كلامه؛ وقال الزجاج ومن وافقه، ترد الواو والياء، فتقول: مويعد وميسر، نظراً إلى زوال موجب وجود التاء؛ والراجح الأول لئلا يلتبس، لو رد حرف العلة، بتصغير: موتعد وموتسر، فإن من العرب من يقولهما.

(وإن صغر ذو القلب أو كسر، فعلى لفظه لا أصله) فتقول في أينق: أينق وأيانق؛ وكذا جاء، يصغر على جويه، لا وجيه.

[فصل:

في تصغير المؤنث الخالي من تاء التأنيث]

(فصل): (تُلَحَقُ تاء التأنيث في تصغير ما لم يشذ، من مؤنث بلا علامة، ثلاثي) نحو: دار وسن ويد، فتقول: دويرة وسنينة ويديّة؛ وشذ ترك التاء من ألفاظ، منها: ذود وشول ونصف.

(أو رباعي بمدة، قبل لام معتلة) نحو: سماء، أصله: سماو، فإذا صغرت قلت: سمية، لأنك تحذف المتطرفة من الياءات الثلاث، فيبقى ثلاثيًا، فتلحقه التاء.

(إن لم يكن مصدرًا في الأصل) كحرب، فالأصل: هذه مقابلة حرب، أي تحرب المال والنفس، يقال: حرب ماله، أي سلبه، توصف بالمصدر، ثم أسقط الموصوف، كالأبطح، فلذا حين صغروا، لم يأتوا بالتاء، نظرًا إلى الأصل؛ ولا حاجة إلى هذا بعد قوله: ما لم يشذ، فإن هذا إنما هو تعليل شذوذه، وقد عد سيبويه والخليل حربًا من الشاذ، تصغيره بلا علامة، رواية عن العرب، وما ذكره المصنف توجيهه للمازني، قال: لأنه في الأصل مصدر؛ قال المبرد: وقد يذكر الحرب، وأنشد:

وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب، تلتظي حرابه

(ولا اسم جنس، مذكر الأصل) نحو: ناب، للمسمن من الإبل، قالوا في تصغيره: نويب، بلا تاء، نظرًا إلى الأصل، فإنما سمي بالناب الذي هو الضرس؛ ولا حاجة إلى هذا أيضًا، وهو مما عد من الشاذ، وممن ذكره سيبويه؛ وبتقدير إثبات هذا التحرز، يستغني بقوله: اسم جنس مذكر الأصل، عن قوله: إن لم يكن مصدرًا في الأصل، لأن المصدر اسم جنس مذكر الأصل؛ ولذا سقط هذا من نسخة البهاء، فقال: قبل لام معتلة، إن لم يكن اسم جنس مذكر الأصل.

وقد ذكر في غير هذا الكتاب قيда يحتاج إليه، أنه إنما تثبت التاء في الثلاثي المذكور، إذا لم يحصل التباسه بمذكر، فإن حصل، لم تثبت، كعشر وتسع وباقيها، فلا يقال فيها: عشيرة وتسيعة، لثلا يلتبس بالمذكر، وكذا شجر وبقر، لا يقال فيهما: شجيرة وبقيرة، لثلا يلتبس بشجرة وبقرة.

ومما لا يصغر بالتاء من المؤنث الثلاثي لفظًا، ما كان من صفات المؤنث بغيرها، وصغر تصغير ترخيم، بحذف زوائده، نحو: حائض وطامث، فتقول: حيض وطميث.

(ولا اعتبار في العلم، بما نُقِلَ عنه من تذكير أو تأنيث) فلو سميت امرأة برمح، لقلت: رميحة، نظرا إلى ما صار إليه من التأنيث، ولم تقل: رميحا، نظرا إلى أصله؛ وكذا لو سميت مذكرا بأذن، لقلت: أذين، لا أذينة، نظرا إلى الحال، لأن الاعتبار بالموجود لا المفقود.

(خلافًا لابن الأنباري) في اعتبار الأصل؛ وهو منقول عن يونس في الصورة الثانية، واحتج بقولهم: عروة بن أذينة، وعيينة ابن حصن، ومالك بن نويرة؛ وأجاب مخالفوه، وهم الجمهور، أن التصغير بعد التسمية بالمكبر.

(ولا تلحق، دون شذوذ، غير ما ذكر) وهو الثلاثي والرباعي المذكوران، فلا تلحق زينب وعقرب وسعاد وعناق ونحوها؛ وخرج بشذوذ، قولهم في قدام وأمام: قديمة وأميمة، وفي وراء: وريثة.

(إلا ما حذف منه ألف تأنيث خامسة وسادسة) أي ألف تأنيث مقصورة، وسيذكر الممدودة؛ فتقول في حبارى، إذا حذفت الألف: حبيرة، وهذا قول أبي عمرو، ويجعل التاء عوضا من الألف المحذوفة، وغيره لا يعوض، فيقول: حبير؛ ويجوز أن لا تحذف الألف التي للتأنيث قي حبارى، ونحوها، مما ألف التأنيث فيه خامسة، وقبلها مدة زائدة، بل تحذف المدة، لأنها زائدة لغير معنى، فتبقى ألف التأنيث، فتقول: حبيرى؛ ولا تعويض حينئذ، لعدم حذف علامة التأنيث، وهو واضح؛ وتقول في لغيزى، عند أبي عمرو، ومن أخذ بقوله كالمصنف: لغيزة، بتعويض التاء عن الألف، وعند غيرهم: لغيز، بلا تعويض؛ ولا بد من حذف ألف التأنيث، فلا يأتي فيه ما سبق في حبارى، كما لا تأتي في قرقرى.

والحاصل أن ألف التأنيث المقصورة تحذف خامسة فصاعدا؛ وهل تعوض التاء عند حذفها؟ قولان، وإن كانت خامسة، وقبلها مدة زائدة، جاز أيضًا حذف المدة، وإبقاء ألف التأنيث. وتلحق التاء أيضًا، ما صغر من علم المؤنث، تصغير ترخيم، كإتيانه على ثلاثة، فيقال: عنيقة وزينة وسعيده في عناق وزينب وسعاد.

(ولا تحذف الممدودة فيُعَوِّضُ منها، خلافًا لابن الأنباري) فأجاز أن يقال في باقلاء وبرناساء: بويقلة وبرينسة، قياسًا على المقصورة نحو: حبيرة ولغيزة؛ وقضية هذا القياس، تخصيص ذلك في الممدودة، بما إذا كانت خامسة أو سادسة؛ كما مثل؛ وغيره على أن الألف الممدودة لا تحذف، لما سبق.

(وتحذف تاء ما سُمِّي به مذكر، من بنت ونحوه، بلا عوض) فتقول في بنت وأخت، علمي مذكر: بني وأخي، بحذف التاء ولا تعوض، بل تصغرهما كتصغير ابن وأخ، نظرا إلى حالهما في العلمية، ولو سميت بهما مؤنثًا، لحذفت التاء التي فيهما، وأُتيت بهاء التأنيث، فتقول: بنية وأخية، كما كنت تصغرهما لولا العلمية، وذلك لعدم تخالف الحالين، والعرب كذلك صغروهما قبل العلمية، فيستمر ذلك لهما في حال العلمية.

(فصل -) تصغر أسماء الجموع) نحو: قويم ورهيظ؛ ويدخل عنده في أسماء الجموع تمر ونحوه، فيقال: تميز ونبيق.

(وجموع القلة) نحو: أكلب في أكلب، وأريغفة في أرغفة، وغليمة في غلمة؛ وهذه سلك بها مسلك نظائرها في المفردات، كما فعل في اسم الجمع واسم الجنس؛ وقالوا في أجمال جمع جمل: أجيما، ولو سلك به مسلك نظيره من المفرد، لقليل: أجيمل، كما يقال في أجمال مصدر أجمل.

(ولا تصغر جمع كثرة، تصغير مشاكله من الأحاد) لمنافاة الكثرة التصغير، فإنه تقليل، فالصيغتان متنافيتان وضعًا، فلا يجمع بينهما.

(خلافًا للكوفيين) وقد سبق ذكر مذهبهم، واحتجاجهم بأصيلان، وقولهم: هو تصغير أصلان، جمع أصيل، مردود بأنه لو كان كذلك لقليل: أصيلين، كما يقال في مصران: مصارين، والتصغير والتكسير من واد واحد، وإنما أصيلان بمعنى أصيل، من المصغر على خلاف مكبره، كمغيران في مغرب.

(بل مع الرد إلى تكسير قلة) أي إن كان له جمع قلة، نحو: فلس، فتقول في تصغير فلوس: أفلس؛ وكذا تقول في تصغير فتان: فتية.

(أو تصحيح مفرد المذكور، إن كان لمذكر عاقل) فتقول في زيود: زييدون، وفي غلمان: غليمون.

(مطلقًا) أي سواء أكان المفرد مما يجمع مكبره بالواو والنون كزيد، أم لا، كغلام، وسواء أكان له جمع قلة، أم لا؛ كغلمان ورجال، فما له قلة، يرد إلى القلة ويصغر، أو إلى المفرد ويصغر، ثم يجمع بالواو والنون، وما لا قلة له، يتعين فيه الثاني.

(وإلا، فجمع تصحيح الإناث) أي إن لم يكن جمع الكثرة لمذكر عاقل، بأن كان لمذكر غير عاقل كدراهم، أو لمؤنث مطلقاً كجوار ورسائل، فإنه يرد إلى المفرد ويصغر، ويجمع بالألف والتاء نحو: دريهمات وجويريات ورسيلات.

(مطلقاً) أي سواء أكان مكبره يجوز جمعه بالألف والتاء كمفرد جوار، أم لا، كمفرد دراهم، وسواء أكان له جمع قلة كغواش، أم لا، كدراهم، إلا أنه إن كان له، جاز أيضاً الرد إليه، فيقال: أغيشية.

(وإن كان جمعا مكسرا، على واحد مهمل، وله واحد مستعمل، رد إليه) نحو: مذاكير وملاميح، واحدهما المهمل: مذكر وملمحة، وواحدتهما المستعمل: ذكر ولمحة، فتردهما إلى المستعمل، فتقول: ذكيرات ولميحات، لينطق بما تكلمت به العرب.

(خلافاً لأبي زيد) في قوله: إنه يرد إلى الواحد المهمل نحو: مذكيرات وملميحات؛ ورد بأنه نطق بما لم ينطقوا به، مع إمكان خلافه.

(فإن لم يكن له واحد مستعمل، رد إلى المهمل القياسي، وعومل معاملة مستعمل) نحو: عباديد، ليس له مفرد مستعمل، فيرد للضرورة إلى المهمل القياسي كعبديد، ثم يصغر، فيعامل معاملة المستعمل، فإن كان لمذكر عاقل، فبالواو والنون، أو لغيره فبالألف والتاء، فتقول: صار قومك عبيديدين، وجواريك عبيديات؛ والتاء، فتقول: صار قومك عبيديدين، وجواريك عبيديات؛ والعباديد: الفرق من الناس، ذاهبين في كل وجه، وكذا العبايد، يقال: صار القوم عبايد، وعباديد، قال سيويه: لا واحد له، وواحد على فعلول أو فعليل أو فعلا ن في القياس.

(وسريل في سراويل، أجود من سرييلات) وذلك لأن الصحيح أنه ليس بجمع، فصار سراويل كدنانير علما، فكما تقول: دنينير، تقول: سرييل، فيصغر على لفظه؛ وبعضهم يقول: سريول، ومن قال إنه جمع، رده إلى مفردة، وهو سروالة، ثم صغر هذا، وجمع بالألف والتاء، فيقال: سرييلات، وهو محكى عن سونس، وأجاز أيضاً: سريويات.

(ويقال في ركب وسفر: ركب وسفير) لأن أسماء الجموع كالأسماء المفردة، فتصغر على لفظها، وكذا جاء السماع؛ أشد الأصمعي:

أخشى ركبياً أو رجيلاً عادياً

صغر ركبا ورجلا على لفظيهما.

(لا رويكون ومسفرون، خلافاً لأبي الحسن) وهذا بناء على أن ركبا ونحوه جمع تكسير عند الأخفش، فلذا رده إلى المفرد عنده وجمع، فيقول على هذا في طير: طويرات، والسماع يرد هذا عليه؛ وقد سبق ذكر هذا الخلاف عنه، وأن ما ذكر عنه هنا في التصغير، كلامه في الأوسط على أنه فيصح.

(فصل): (قد يستغنى بمصغر عن مكبر) فينطق باللفظ على صورة المصغر، ولا ينطق بالمكبر، نحو: الكميت من الخيل والحرمر، وكأنه تصغير أكميت، تصغير ترخيم، لأن قياس الألوان: أفعّل؛ ونحو: الكعيت، وهو البلبل؛ وقال المبرد: يشبهه وليس إياه، وقالوا في الجمع: كعتان، فكأنه تصغير كعت، كصرد، ونحوه: الثريا للنجم المعروف، والقصيرى أخرى الأضلاع.

(وبتصغير مهممل عن تصغير مستعمل) كقولهم في مغرب: مغيربان، وفي رجل: رويجل، وكأنه تصغير: مغربان ورجال، ونظيره: مذاكير وأعاريض، جمع ذكر وعروض. (وبتصغير أحد المترادفين، عن تصغير الآخر) كقصر بمعنى عشي، يقال: أتيته قصرا، أي عشيا، ولم يصغروا قصرا، استغناء بتصغير عشي، وقالوا في تصغير عشي: عشيان، على غير مكبره، كأنهم صغروا عشيانا، والجمع: عشيانات، وقالوا أيضاً في تصغيره: عشيشيان، والجمع: عشيشيانات، وهذا كما قالوا في تصغير عشية: عشيشية، والجمع: عشيشيات.

(ويطرد ذلك فيهما جوازاً، إن جمعهما أصل واحد) فلك أن تستغني بتصغير أحد المترادفين، عن تصغير الآخر، بالشرط المذكور، نحو: جليس ومجالس، يجمعهما الاشتقاق من الجلوس، فيجوز أن تستغني بجليس عن مجلس، وبالعكس.

(وقد يكون للاسم تصغيران: قياسي وشاذ) نحو: صبية، جمع صبي، قالوا في تصغيره: صبية، على لفظه، وهو القياس، لأن جمع القلة يصغر على لفظه، وقالوا: صبية، على غير قياس، كأنه تصغير أصبية، ولم يتكلموا بهذا المكبر، لكنه قياس جمع فعيل في القلة، كقفيز وأفقرة؛ وقالوا أيضاً: غلمة في جمع غلام، وقالوا في التصغير: أغيلمة، كأنه تصغير أغلمة، وهو قياس القلة في فعال، كغراب وأغربة، ولكنه لم يستعمل في غلام في الكثير؛ قال الخضراوي: ولم يصغروا أغلمة. انتهى. وليس كذلك، بل قالوه، وممن ذكره، الجوهري، قال: استغنوا بغلمة عن أغلمة، وتصغير الغلمة: أغيلمة،

على غير مكبره، كأنهم صغروا أغلمة، وإن كانوا لم يقولوا، كما قالوا: أحبيبة في تصغير حبيبة، قال: وبعضهم يقول: غليمة، على القياس.

(فصل): (لا يصغر من غير المتمكن إلا ذا والذي وفروعهما الآتي ذكرها) أي أسماء الإشارة والموصلات، وذلك لشبهها الأسماء المتمكنة في أنها توصف ويوصف بها، كما تقدم، والمراد بغير المتمكنة، ما يراد بالمتوغلة في البناء، وهي التي لم يكن لها تمكن قط، أي إعراب، فخرج معدى كرب، في لغة البناء، فإنه يصغر بإدخال ياء التصغير في الصدر نحو: بعيلبك؛ وخرج المبني للنداء، فإنه يصغر نحو: يا زبيد، ويا جعيفر، وكذا عمرويه ونحوه، إن قلنا: لا يعرب بحال، فيقال: فيه عمرويه، لأن البناء إنما عرض بويه، فكان كالمنادي المفرد المعرفة؛ وذكر ابن العليج أنه يقال: أويه من كذا، وأنه تصغير أوه، فيضاف هذا إلى أسماء الإشارة والموصولات، وذكر أنه يقال بفتح الأول، كما فعلوا في المبهمه.

(فيقال: ذيا وتيا) في تصغير ذا وتا، والأصل: ذيبا وتيبا، بثلاث ياءات، الأولى عين الكلمة، والثانية ياء التصغير، والثالثة اللام، فاستثقل اجتماع ثلاث ياءات، فحذفوا واحدة، وسيأتي بيان المحذوفة، وأطبقوا على فتح الذال والتاء.

(واللذيا واللثيا) في تصغير الذي والتي، واللام فيهما مفتوحة، عند جمهور العرب.

(وذيان وتيان) في تشية ذا وتا.

(واللذيان واللثيان) في تشية الذي والتي.

(وأليا) في تصغير الألى.

(وألياء) في تصغير أولاء.

(واللذيون واللذويون، في الذين) والأول قول سيبويه، فيقول: حذفت الألف من اللذيا عند الجمع، لا لالتقاءها مع علامة الجمع على السكون، بل للتخفيف والفرق بين المتمكن وغيره، فيقول: اللذيون، بضم الياء، واللذيين، بكسرها، لأنه لا يقدر الألف؛ والثاني قول الأخفش والمبرد، لأنهما يقدران الألف، ويقولان: إنما حذفت لالتقاء الساكنين، هي علامة الجمع، ولم تقلب، فرقا بين المتمكن وغيره، فيقولان: اللذيون واللذيين، لأن الألف عندهما مقدرة؛ ولم يرد عن العرب سماع بهذا ولا هذا، وكأن المصنف رأى أن لكل من القولين وجهها بلا ترجيح واحد، فلذا خير.

(واللتيات واللويتا في اللاتي) فاللتيات تصغير اللاتي، على معنى أنه رد اللاتي إلى واحده، ثم صغر وجمع اللاتي، على لفظه، ولم يثبت تصغير اللاتي على لفظه، قال: اللاتي لا يحقر، استغنوا بجمع الواحد المحقر السالم، إذا قلت: اللتيات. انتهى. وأجاز الأخفش تحقير اللاتي على اللويتا.

(واللوياء واللويؤون في اللائي واللائين) فاللوياء تصغير اللائي غير مهموز، وهو قول الأخفش؛ وأجاز بعضهم تحقيره مهموزا، فتقول: اللويئا، وتحقر اللائين، فتقول: اللويئون؛ والحق أن ما سمع من ذلك قليل، وإلا فلا؛ لأن تحقير المتوغل في البناء، خارج عن القياس.

(فوافقت المتمكن في زيادة الياء ثلاثة بعد فتحة) أي ياء التصغير، وكونها ثلاثة في الذي والتي ظاهر، وأما في ذا وتا، فسيأتي تقريره.

(وخالفته بترك الأول على حاله، وزيادة ألف) فجعلوا زيادة الألف في آخره عوضا عما فات من ضم أوله، وقلبت في أولياء همزة، لأجل الألف قبلها، لأن الهمزة ألف في الأصل، ففعل فيه ما فعل في حمراء؛ وهذا قول الزجاج؛ وقال المبرد: أدخلوا الألف التي تزداد في تصغير المبهمة، في هذا قبل آخره، ليقع الفرق بين أولى المقصور والممدود، لأنهم إذا صغروا الممدود، فجعلوا الياء بعد اللام، قلبت الألف التي قبل الهمزة ياء، وكسرت، فتقلب الهمزة ياء، ثم تحذف إحدى الياءات، كما في تصغير عطاء، ثم تدخل الألف، فتصير الياء على لفظ المقصور، فترك ذلك، وأدخلت الألف قبل الآخر، بين الياء المشددة، والياء المنقلبة من الهمزة، ثم قلبت الياء المتطرفة همزة، لأن قبلها ألفا.

وثبت في نسخة الرقي بعد هذا، قوله:

(عوضا منه) والضمير للضم الحاصل بالتصغير، المدلول عليه بقوله:

(وخالفته بترك الأول) إذ معناه: بعد ضم التصغير.

(وأصل ذياتيا: ذيبا وتيبا، فخففا بحذف الياء الأولى) وقد سبق تقرير أن الأصل كذا؛ وهو إنما يتمشى على قول البصريين: إن ذا وتا على ثلاثة أحرف تقديرًا، وأن الأصل مثلاً: ذيب أو ذوى؛ وأما على قول الكوفيين، وهو أن الاسم الذال، وأن الكلمة وضعت على حرف واحد، كبعض المضمرات، فلا؛ وإليه ذهب السهيلي أيضًا، لكن يحتاج إلى النظر في هذه الياء التي مع ياء التصغير؛ ويجوز أن تكون هي الألف الزائدة في ذا، بناء على معتقدهم فيها، وقلبت ياء لأجل ياء التصغير، ثم حصل الإدغام؛ ويلزم

على هذا، إما وقوع ياء التصغير ثانية، إن قدرت أن المنقلبة عن الألف هي الثانية؛ وإما وقوع ياء التصغير متحركة بعد ساكن، إن قدرت المنقلبة عن الألف هي الأولى؛ وكلاهما مخالف لما استقر من أن ياء التصغير لا تكون إلا ثالثة ساكنة بعد فتحة.

ويجوز أن يرجح الأول، بأن غاية ما فيه وقوع ياء التصغير ثانية في غير المتمكن، ولا بعد في أن يخالف به في هذا القدر، كما خولف في غيره؛ وامتناع وقوعها ثانية، إنما كان، لأن ما قبلها لا يكون إلا مفتوحا، والأول لا بد من ضمه للتصغير، فإذا سقط ضم الأول، فلا مانع من وقوعها ثانية؛ وأما فتح ما بعدها، فلأجل الألف المعوضة من الضمة، كما في اللذا ونحوه؛ وما ذكره من أن المحذوف الياء الأولى، تقريره أن الثانية ياء التصغير، ولا تحذف، لدلالته على معنى، والثالثة يحتاج إليها، لأجل الفتحة المستحقة للألف الزائدة عوضا، فأشبهت بذلك ما له معنى، فلم تحذف، فتعينت الأولى؛ وأيضا لو حذفت الثالثة، للزم تحريك ياء التصغير، لأجل الألف الزائدة، وهي لا تتحرك.

(ولهما ولأولياء وأوليا، من التنبيه والخطاب، ما لهن في التكبير) فيثبت لذي وتيا وما ذكر من فروعهما، ما كان في التكبير، من لحاق هاء التنبيه وكاف الخطاب، مع اللام ودونها، ومع التشديد والتخفيف، فتقول: هاذيا وذياك وهاذياك وذيالك؛ ولا يجوز: ها ذيالك، كما لا يجوز: هذالك، وكذا تيا؛ وتقول: هاذيان وذيانك وهاذيانك، وذيانك، بتشديد النون، أو إبدال إحدى النونين ياء، وتمتنع هاء التنبيه، عند التشديد أو البديل، وتقول: هاؤليا وأولياك وهؤلياك بالقصر، وقالوا: هؤلياك، قال:

ياما أميلح غزلانا شدن لنا من هؤلياكن الضال والسمر

واستدل به على أن أولئك ليس للبعد، لوجود هاء التنبيه في مصغره.

(وضم لام اللذا واللتيا، لغية) فتقول: اللذا واللتيا، بضم اللام، وهو قياس التصغير، وغير القياس هنا، لتعويضهم من الضم الألف، فيلزم على لغة من ضم سقوط الألف، لئلا يجمع بين العوض والمعوض، ولم يسقطوها، فإما أن يقال، بأنها ليست عوضا عن الضم، أو يقال: إن هذا شذوذ؛ وقال ابن خالويه: أجمع النحويون على فتح اللام في اللتيا، إلا الأخفش، فإنه أجاز اللتيا. انتهى.

وقوله: أجاز، يشعر بأن ذلك على جهة القياس، جريا على قاعدة الباب، إذ يجوز ذلك، والأخفش حكى ذلك في الأوسط سماعا، فقال: وقد ضم بعضهم.

(فصل): (تصغير الترخيم: جعل المزيد فيه مجردا، معطي ما يليق به من فعيل أو فعيعل) وسمي بهذا الاسم، لأن في حذف الزائد تسهيل الكلمة، بتقليل لفظها؛ والترخيم لغة: التسهيل، فتقول في أزهر: زهير، وفي منطلق: طليق، وفي مستخرج: خريج، وفي مدحرج: دحيرج، فتجعل، إن انت الأصول ثلاثة، على مثال فعيل، أو أربعة على مثال: فعيعل؛ وكثيرا ما يستوي إذ ذاك، تصغير الترخيم، وخلافه من التصغير، وقد يفترقان، فتقول في زعفران، في تصغير الترخيم: زعيفر، وفي غيره: زعيفران؛ ودخل في كلامه زيادة الإلحاق، فتقول في مقعنسس: قعيس.

(ولا يخص الأعلام، خلافاً للفرء) وثعلب، وعزى للكوفيين؛ فلا يجوز في حارث، غير علم، إلا حويرث؛ وأجاز ذلك البصريون، فتقول عندهم: حريث، علما كان أو غيره، ويشهد لهم قول العرب: يجري بليق ويذم؛ وهو تصغير أبلق.

(ولا يستغني فعيل عن هاء التأنيث، إن كان لمؤنث) فتقول في سعاد لمؤنث: سعيدة، وكذا في حمراء: حميرة، وفي حبلى: حبيلة، إذا كانا لمؤنثين؛ فلو سميت مذكراً بسعاد مثلاً، ثم صغرت، على هذا الحد، لقلت: سعيد، بلا تاء؛ وكذا لا تدخل التاء في المصغر كذلك، من صفات المؤنث بلا تاء، كطامث، فتقول: طميث، لا طميثة، وناقـة ضميرة؛ كما أنك إذا صغرت نصفاً، وهي المتوسطة السن من النساء، لا تأتي بالتاء، بل تقول: نصيف.

(ولا يمتنع صرفه، إن كان لمذكر) فلو صغرت أحمد، علم مذكر، تصغير ترخيم، لقلت: حميد، مصروفاً؛ وسبق باب منه الصرف، ما يغني عن بعض البسط هنا.

(وقد يحذف لهذا التصغير) أي تصغير الترخيم.

(أصل يشبه الزائد) نحو: بريه وسميع، في إبراهيم وإسماعيل، حذفت الهمزة والميم واللام، واشتمل الحذف على زائد وغيره، وغير الزائد باتفاق: الميم واللام؛ ومذهب سيويـه أن الهمزة زائدة، ومذهب المبرد أنها أصلية، وينبني على هذا تصغير غير الترخيم، فتقول عند سيويـه: بريهم وسميعيل، وعند المبرد: أبيـره وأسيمع؛ والصحيح قول سيويـه، وهو المسموع؛ قال أبو زيد وغيره: إن العرب تصغر إبراهيم: بريهم؛ واتفقوا في تصغير الترخيم على بريه وسميع.